WEBINAR 1. MIGRACIONES Y REFUGIO. ESPAÑOL. EMISIÓN: 30-09-2026 (transcripción)

Ponentes: Eva Gaudes y Marta Montesinos

1. Bienvenida y cuestiones prácticas (00:00 - 03:20)

Presentadora (IDP-UB):

Buenas tardes a todos. Os doy la bienvenida en nombre del IDP a este ciclo de webinars titulado *Migraciones y refugio: sensibilización y herramientas críticas para el profesorado*.

Antes de empezar esta primera sesión, os tengo que comentar algunas cuestiones prácticas:

- Se grabarán las tres sesiones: esta y las dos siguientes. Por favor, necesitamos que las cámaras y los micrófonos estén apagados.
- La participación será a través del chat o de las reacciones de Zoom.
- Para llevar a cabo estas sesiones contamos con un equipo formado por Eva Gaudes i Clarasó (profesora de Geografía e Historia del Instituto Montserrat Roig de Terrassa), Marta Montesinos Fernández (maestra de la Escuela Splai de Barcelona) y Humbert Burcet (ELIC de los servicios educativos de L'Hospitalet de Llobregat), miembros de la Red de Educadoras y Educadores por una Ciudadanía Global.

En esta sesión de hoy (30 de septiembre) trataremos el proceso migratorio desde la vertiente educativa y social, así como recursos didácticos para el aula. La segunda sesión (7 de octubre) abordará la realidad migratoria global y el impacto en los centros. La tercera (14 de octubre) hará una reflexión crítica sobre el rol docente y cómo convertirse en comunidades de acogida. Para la certificación de 5 horas (ATRI) es necesario haber asistido a las tres sesiones y tener una participación activa.

2. Introducción y lectura del álbum ilustrado (03:20 - 07:03)

Marta Montesinos:

Empiezo compartiendo pantalla. Queríamos iniciar la sesión con una pequeña lectura del álbum ilustrado *El país de los pájaros sin alas*, de Nadia Ghulam:

«De repente comenzaron a llegar bandadas de pájaros alados atraídos por lo que les habían contado quienes habían visto aquel país paradisíaco. Había pájaros alados de todo tipo: cándidos y maliciosos, imberbes y bigotudos, de un solo color y de muchos

colores. Decían maravillas de todo aquello que veían: disfrutaban del ambiente perfumado, se bañaban en las aguas tranquilas de los ríos y picoteaban las frutas de árbol en árbol. Se iban apoderando de todo...»

Nadia Ghulam es una activista afgana. Este libro habla de migraciones, guerra y refugio. La literatura es clave para generar reflexión no solo desde la lengua, sino desde los valores, la historia y la geografía: generar reflexión para llegar a sentir, comprender y, finalmente, actuar. Este material forma parte del proyecto lector disponible en la web de Kaidara.org.

3. Índice y dinámica inicial de aula (07:04 - 14:25)

Eva Gaudes:

El itinerario de hoy será:

1. Qué nos mueve a estar aquí.
2. Aclarar y consensuar conceptos (migrante, refugiado).
3. Identidades sociales múltiples y ejemplos prácticos.
4. El eje central: *Todos somos migrantes* (el árbol migratorio).
5. Grandes procesos migratorios y recursos de aula.

Marta Montesinos:

Empezamos con un «termómetro de aula» con etiquetas/afirmaciones:

1. **Como docente, ¿me siento preparado/a para trabajar temas relacionados con las migraciones en el aula?** (Respuestas: mayoritariamente expresan ganas de aprender y que la formación siempre viene bien).
2. **¿Conozco bien la diferencia de conceptos entre ser refugiado y ser migrante?** (Muchos pulgares arriba en el chat).
3. **¿Las migraciones han formado parte de mi historia personal o familiar?** (Numerosas respuestas afirmativas; muchos mencionan orígenes de los abuelos).
4. **¿Creo que las informaciones que recibo sobre migraciones están condicionadas por los medios de comunicación o redes sociales?** (Respuestas unánimes: «totalmente»).

Esta actividad permite sondear el punto de partida y consensuar un lenguaje común.

4. Marco conceptual: Persona migrante vs. Refugiada y Asilo (14:26 - 25:44)

Eva Gaudes:

- **Persona migrante (UNICEF / ONU):** Persona que se traslada a un país o región diferente de su lugar de origen para establecerse en él temporal o definitivamente (estancia superior a un año). Se enfatiza la libertad individual de movilidad; no va ligada únicamente a la catástrofe o la desesperación, sino también a motivos de trabajo, educación o reagrupación familiar.

Marta Montesinos:

- **Factores de expulsión (*push*) y atracción (*pull*):** No solo se debe analizar por qué se marcha de un lugar (conflictos, pobreza), sino también qué factores atraen hacia otros (clima, seguridad, oportunidades; por ejemplo, la costa mediterránea para jubilados europeos).

Eva Gaudes:

- **Persona refugiada (Convención de 1951 / ACNUR):** Persona con temor fundado de ser perseguida por motivos de raza, religión, nacionalidad, grupo social u opiniones políticas, o que huye de conflictos armados y violencia generalizada. Implica derechos como la autorización de residencia, documentos de viaje y permiso de trabajo.
- **Derecho de asilo:** Protección duradera que un Estado concede ante la persecución de otro Estado; implica no ser devuelto de manera forzosa. El refugio puede ser una protección transitoria, mientras que el asilo tiene carácter duradero.

Marta Montesinos (Recursos):

- *Pastillas para la memoria* (Kaidara / Oxfam Intermón): Recurso que pone el foco en el tránsito migratorio (el camino y sus vivencias).
- *Las palabras importan* (ACNUR): Cápsulas audiovisuales con preguntas clave y propuestas didácticas para secundaria.

5. Identidades sociales múltiples (25:45 - 30:30)

Marta Montesinos:

Ninguna persona se define por una sola etiqueta; somos un mosaico cambiante.

- **Metáfora del cubo de Rubik:** Al mover una pieza, cambia la configuración general. El hecho de ser migrante no borra las demás identidades.
- **Teorías de referencia:**
    - Teoría de las ventajas y desventajas sociales.
    - **Interseccionalidad (Kimberlé Crenshaw):** Las diferentes condiciones (género, clase, raza, etc.) se cruzan y generan situaciones singulares de vulnerabilidad o privilegio.
    - **Peligro de la identidad única (Amartya Sen):** Reducir a una persona a una sola dimensión conduce al binarismo peligroso del «nosotros contra ellos».

6. «Todos somos migrantes»: actividades didácticas (30:31 - 40:00)

Eva Gaudes:

- **El árbol migratorio genealógico invertido:** El alumnado sitúa su propio origen y traza hacia atrás el de sus padres y abuelos. Permite detectar que casi todo el mundo proviene de desplazamientos internos o internacionales, combatiendo así la indiferencia y el olvido de la memoria familiar.

Marta Montesinos:

- **Ejemplo motivador (el árbol de Rosalía):** Analizando referentes conocidos, se observan trayectorias cruzadas (Galicia, Cuba, Asturias, Cataluña). Sirve como hilo conductor para conectar historias familiares con grandes acontecimientos históricos («hacer las Américas», crisis económicas, migraciones interiores).
- **Pasaporte de historias y caminos:** Actividad para recoger dimensiones de la propia trayectoria vital más allá del lugar de nacimiento.
- **La carrera de oportunidades y privilegios:** Juego de simulación donde cada uno recibe un rol ficticio (estudiante de clase media, trabajador agrario, familia acomodada, vendedor ambulante) y avanza pasos según pueda o no ejercer determinados derechos cotidianos. Genera conciencia sobre la equidad y las barreras sociales.
- **Lluvia de ideas de estereotipos:** Identificación y agrupación en la pizarra de prejuicios habituales para deconstruir estigmas y etiquetas sociales.

7. Adaptación a Secundaria y dinámica vivencial de desigualdad (00:40:00 - 00:42:40)

Eva Gaudes:

Antes de entrar en el tema de «todos somos migrantes», quiero insistir en que estas actividades no son solo para primaria: desde la secundaria (en tutoría, cultura y valores, ciencias sociales o lenguas) se pueden adaptar perfectamente. Por ejemplo, con el proyecto *Lengua por la paz*, creado para trabajar valores y derechos humanos en lenguas extranjeras.

Una dinámica vivencial muy potente consiste en tener a los alumnos fuera del aula cerrada. A través del cristal ven que hay una mesa decorada con un buen piscolabis (bocadillos, galletas, patatas) y otras mesas dispersas con muy pocas cosas. Al azar, por número, se decide quién se sienta en la mesa grande y quién en las demás, con la norma de que nadie se puede levantar y cada cual solo come de lo que dispone en su mesa. Enseguida vivencian lo que es la desigualdad y la injusticia entre ricos y pobres. El conocimiento vivencial construye conceptos de una manera mucho más profunda.

8. Recorrido histórico de los grandes movimientos humanos (00:42:40 - 00:53:22)

Eva Gaudes:

Históricamente, todos somos migrantes:

- **Prehistoria:** La salida del *Homo sapiens* de África y el poblamiento progresivo del planeta; después, la expansión bantú y los movimientos durante la edad de los metales.
- **Antigüedad y Edad Media:** Las migraciones de los pueblos germánicos y asiáticos (los llamados «bárbaros» por los romanos) que transformaron las fronteras del Imperio Romano.
- **El comercio triangular y la esclavitud:** El tráfico atlántico de esclavos. Hay que recordar que los europeos no capturaban directamente en el interior, sino que compraban prisioneros en las factorías costeras aprovechando guerras entre clanes. Una tercera o cuarta parte moría durante la travesía transatlántica (como refleja el filme *Amistad* de Spielberg). Se menciona el contraste con Bartolomé de las Casas (quien defendía los derechos de los indígenas americanos, pero no de los esclavos negros; se recomienda el texto leído por Viggo Mortensen en YouTube).
- **Siglos XIX y XX:** La gran emigración europea hacia América (más de 50 millones de personas buscando la «tierra de oportunidades», a menudo en condiciones de hacinamiento y creando guetos). Después de 1914 y durante la Segunda Guerra Mundial, la hambruna, la presión demográfica y la guerra provocaron éxodos de más de 20 millones de desplazados en Europa.

- **Guerra Fría y deportaciones forzadas:** La división del telón de acero y los dos modelos económicos. Las deportaciones forzadas bajo Stalin, Ho Chi Minh o Sukarno para desarticular identidades locales y someter a la población (referencias a *El violinista en el tejado* y *Rebelión en la granja* de Orwell).
- **La partición de la India (1947):** Uno de los éxodos y desplazamientos forzados más sangrientos de la historia reciente, a raíz de fronteras artificiales que dejaron a millones de musulmanes e hindúes en lados opuestos con graves matanzas posteriores.

9. Causas estructurales de las migraciones actuales (00:53:23 - 00:59:06)

Eva Gaudes:

- **Medioambientales:** Cambio climático, falta de agua, desertificación o contaminación por explotaciones mineras (especialmente en América Latina).
- **Políticas:** Conflictos armados, persecución ideológica o discriminación a colectivos concretos como el colectivo LGTBI; fragmentaciones de estados como la antigua Yugoslavia.
- **Económicas y de asilo:** Familias que se lo juegan todo para enviar a los jóvenes o mujeres embarazadas en pateras hacia las Canarias buscando un futuro viable.
- **Demográficas:** El contraste entre países envejecidos con tasas de natalidad bajísimas (Japón, Europa) que necesitan población activa para sostener las pensiones, y países del Sur global con una fuerte presión demográfica.
- **Vulnerabilidades y derechos humanos:** Redes de tráfico de seres humanos, explotación, turismo sexual y matrimonios forzados infantiles. Al mismo tiempo, se recuerda la movilidad lícita de jóvenes universitarios que emigran al espacio Schengen buscando mejores oportunidades.

10. Análisis comparativo de imágenes de éxodos (00:59:07 - 01:04:18)

Eva Gaudes y participantes: Proyección y debate de imágenes históricas y recientes para reconocer la universalidad del refugio:

- **Siria:** Personas cruzando vallas de espino.
- **Ucrania:** Éxodo hacia la frontera de Polonia con maletas de ruedas y mascarillas.
- **La playa de Argelès (1939):** El campo de refugiados republicanos catalanes y españoles en la arena, donde un simple cubo o palangana era un tesoro.

- **«La Desbandá» (1937):** La masacre y huida de civiles por la carretera de Málaga a Almería durante la Guerra Civil.
- **Congo / Nigeria y la Franja de Gaza:** Éxodos actuales a través de corredores humanitarios.

11. Experiencias prácticas de aula (01:04:19 - 01:16:30)

Marta Montesinos – Bibliotecas humanas (*Human Libraries*):

- Proyecto originado en el año 2000 en Copenhague: la biblioteca es el espacio escolar, los libros son personas con una vivencia migratoria y los lectores son los alumnos que conversan en un diálogo respetuoso.
- Permite pasar de conceptos abstractos a poner rostro y desmontar prejuicios.
- Adaptación cercana: Celebración del Día de los Abuelos, donde familiares explican su historia migratoria en el aula.

Eva Gaudes – Rutas de huida y memoria en la Segunda Guerra Mundial:

- Actividad a partir de una fotografía de niños solos en un transatlántico mirando la Estatua de la Libertad.
- Se trabajan las emociones (miedo, incertidumbre, esperanza) y la figura de los «pasadores» que ayudaban a cruzar los Pirineos escondiendo niños en orfanatos o modificando documentos (caso de Michael Margossis).
- Trabajo en grupos de reflexión durante 20 minutos para debatir por qué tuvieron que huir y quién los ayudó.

12. Maleta de recursos didácticos (01:16:31 - 01:20:33)

Marta Montesinos:

- **Kaidara:** Guía lectora desde infantil hasta postobligatoria, el libro *Obligados a partir* y la propuesta *Cançons sense fronteres*.
- **Médicos del Mundo (Euskadi):** Guía de terminología antirracista con recursos visuales (memes) y talleres de rap para conectar con los adolescentes.
- **EducaPlay:** Creación de pasapalabras a partir del vocabulario trabajado.
- **ACNUR:** Materiales didácticos y maletas pedagógicas para diferentes edades.

13. Turno abierto de preguntas y cierre (01:20:34 - 01:28:00)

Intercambio docente: Se destaca la importancia del trabajo en red para romper la soledad del profesorado en las aulas.

Adaptación a Educación Infantil (0-3 y 3-6 años): Ante la pregunta de Ernest Vila, las ponentes explican cómo abordarlo:

- Votaciones visuales y lúdicas con bolas de colores (verde/rojo) dentro de cajas transparentes para opinar sobre situaciones cotidianas.
- Planisferios en el aula con los puntos de origen de los niños.
- Invitar a las familias a contar cuentos tradicionales en sus lenguas maternas o enseñar juegos tradicionales de sus países.
- Proyectos de Aprendizaje-Servicio (APS) en secundaria conectados con la gente mayor.

Despedida: Agradecimientos a los asistentes y convocatoria para el segundo webinar (7 de octubre), dedicado al duelo migratorio, la aculturación, la inclusión escolar y la desinformación (*fake news*).