

Curs: **2026-2027**

Codi: **9000090011 / xxxxx**

Educar la mirada per amor a l'art: art, identitat i ciutadania global

Descripció

Com podem ensenyar a gaudir de l'experiència estètica en un entorn digital i visual, tot entenent l'art com un mirall dels reptes globals? Aquest curs ofereix una aproximació pràctica a l'anàlisi de les cinquanta-cinc obres de les PAU 2026-2027, proporcionant eines per transformar la teoria en una experiència artística significativa que connecti l'alumnat amb la diversitat cultural, la justícia social i el compromís ètic.

Objectius

- **Dominar l'anàlisi formal i conceptual.** Ensenyar l'alumnat a *mirar* i interpretar l'obra d'art de manera crítica i situada.
- **Aprofundir en el repertori PAU des d'una mirada global.** Analitzar les obres seleccionades per al curs 2026-2027 posant èmfasi en els intercanvis culturals i la gènesi transcultural de l'art.
- **Contextualitzar el fet artístic en la realitat global.** Identificar els artistes i les obres situant-los en el seu context històric, però també dialogant amb els reptes del món contemporani.
- **Implementar metodologies competencials i transformadores.** Dissenyar activitats que integrin els llenguatges artístics amb valors de ciutadania global a l'aula.
- **Fomentar la sensibilitat i l'empatia.** Desenvolupar estratègies pedagògiques per despertar la curiositat davant l'experiència artística com a bé comú de la humanitat.

Continguts

El programa analitza l'evolució de l'art mitjançant les cinquanta-cinc obres PAU 2026-2027:

- **Fonaments i intercanvis de l'art antic.** Bases del llenguatge clàssic i la seva circulació per la Mediterrània (obres 1 a 12).
- **L'espiritualitat i la diversitat medieval.** Diàleg entre el món bizantí, islàmic, romànic i gòtic com a mosaic de cultures (obres 13 a 23).
- **Humanisme i eurocentrisme.** El trencament del Renaixement i la teatralitat del Barroc en el context de l'expansió global (obres 24 a 36).



- **Revolucions i drets al segle XIX.** Del Neoclassicisme a l'Impressionisme; l'art en l'època de les revolucions socials (obres 37 a 41).
- **Arquitectura, ciutat i sostenibilitat.** Modernisme, Racionalisme i arquitectura orgànica com a respostes a l'habitatge i l'urbanisme (obres 43, 44, 45 i 53).
- **Avantguardes i descolonització de la mirada.** Ruptures del segle XX i el qüestionament dels cànons occidentals (obres 42 i 46 a 52).
- **L'art en l'era digital i global.** Videoart, happenings i impacte de la tecnologia en la nostra identitat global (obres 54 i 55).

Metodologia

El curs s'estructura com un itinerari d'aprenentatge actiu i col·laboratiu:

- **Sessions de mirada tècnica i crítica.** Anàlisi profunda de les obres PAU combinant rigor acadèmic amb debats sobre gènere, sostenibilitat i drets humans.
- **Espais de taller i cocreació.** Sessions de 2,5 hores per compartir propostes d'educació artística que fomentin el pensament crític.
- **Transferència a l'aula.** Suport per al desenvolupament de situacions d'aprenentatge (SdA) que vinculin l'art amb els objectius de desenvolupament sostenible (ODS).
- **Aprenentatge híbrid.** 25 hores síncrones en línia i 5 hores de treball autònom al Campus Virtual de la UB.

Formadora

Eva Gaudes i Clarasó. Professora d'Història de l'Art a l'Institut Montserrat Roig (Terrassa).
Mestra. Membre del Grup de Recerca en Didàctica del Patrimoni, les Arts i la Cultura de la UAB i de la Xarxa d'Educaadores i Educadors per a una Ciutadania Global.

Destinatari

Aquesta formació està dissenyada per a docents en actiu que vulguin aprofundir en la didàctica de l'art des de diversos nivells:

- **Professorat de 2n de batxillerat.** Especialment indicat per a qui imparteix Història de l'Art, amb un treball formatiu específic sobre el nou llistat d'obres PAU.
- **Docents de secundària i FP.** Professorat de l'àmbit de ciències socials a l'ESO, FP o centres de formació d'adults.
- **Docents de primària.** Mestres de l'àrea de coneixement del medi i educació artística interessats a introduir la sensibilitat estètica a l'aula.

- **Professionals de l'educació.** Qualsevol docent amb interès per desenvolupar habilitats competencials que apropin l'experiència artística a l'alumnat.

Calendari i horari

1, 8, 15, 22 d'octubre, 5, 12, 19, 26 de novembre, 3 i 10 de desembre.

Part asíncrona fins al 16 de gener del 2027.

Dijous 16:30 a 19:00.

Modalitat

Curs.

Format

En línia.

S'utilitzarà Zoom UB per a les connexions en línia i Campus virtual UB* per a la part asíncrona.

*Rebreu indicacions perquè us donin d'alta al Campus Virtual UB, resteu amatents al vostre correu electrònic.

Tasca a fer

Treball de planificació didàctica: elaborar i lliurar un treball complementari consistent en el disseny d'una activitat competencial o una seqüència didàctica basada en les obres analitzades.

Hores a certificar

Se certifiquen 30 hores (25 hores síncrones i 5 hores asíncrones a través del Campus Virtual UB).

Requisits

Per obtenir la certificació de 30 hores, cal complir els requisits següents:

- **Assistència i participació.** Assistir com a mínim al 80 % de les sessions síncrones per videoconferència.
- **Valoració positiva de les tasques.**
- **Seguiment al Campus Virtual.** Participar activament en les tasques i fòrums proposats al Campus Virtual de la UB.



Institut de Desenvolupament
Professional
UNIVERSITAT DE BARCELONA

Idioma

Català.

Preu

Gratuït.

Coorganitzat amb el Departament d'Educació i Formació Professional de la Generalitat de Catalunya.

Nombre de places:

25

Període d'inscripció: fins al 21 de setembre.

Adjudicació: 22 de setembre.

Inscripció per Internet: formulari d'inscripció (GTAF).

Informació i/o consultes

www.ub.edu/idp

A/e: idp.cursos@ub.edu

Tel.: 934 035 172

Les activitats organitzades per l'IDP tenen els mateixos efectes per al professorat que les activitats incloses en el Pla de formació permanent del Departament d'Educació i Formació Professional.

Els certificats d'aquests cursos s'incorporen directament a l'expedient de formació de cada docent (XTEC) i es poden utilitzar com a acreditació per participar en els diferents concursos o convocatòries del Departament d'Educació i Formació Professional de la Generalitat de Catalunya, amb els termes que indiqui cada convocatòria.

Per iniciar aquesta activitat cal que hi hagi un nombre mínim de persones inscrites.