
CONECTANDO MUNDOS 2019 - 2020

GUÍA DIDÁCTICA 8-10 años



| | |
|---|-----------|
| 1. INTRODUCCIÓN | 3 |
| 2. CONECTANDO MUNDOS EDICIÓN 2019-2020. CARACTERÍSTICAS GENERALES | 5 |
| 2.1. Objetivos generales de la propuesta 2019-2020 | |
| 2.2. Perspectivas transversales | |
| 2.3. Objetivos y contenidos específicos primaria | |
| 2.4. Contribución al desarrollo de las Competencias Clave | |
| 2.5. Vinculación de los objetivos y contenidos a los ODS, desde la perspectiva de la Competencia Global | |
| 3. METODOLOGÍA EDUCATIVA | 13 |
| 3.1. Introducción a la propuesta metodológica | |
| 3.2. Perspectiva multidimensional de la educación | |
| 3.3. Secuenciación de los ejes esenciales | |
| 3.4. Orientación a compromisos concretos | |
| 3.5. Herramientas de comunicación | |
| 4. FORMACIÓN AL PROFESORADO | 18 |
| 4.1. Cambiar nuestra manera de pensar para construir un espacio justo y seguro | |
| 4.2. 7 Ideas para cambiar nuestra manera de pensar | |
| 4.3. Pistas conceptuales para la secuencia didáctica | |
| 5. PAUTAS METODOLÓGICAS PARA EL DESARROLLO DE LAS ACTIVIDADES POR FASES | 27 |
| FASE 1 | |
| FASE 2 | |
| FASE 3 | |
| FASE 4 | |
| FASE 5 | |

1. INTRODUCCIÓN

Comenzamos Comenzamos esta edición de Conectando mundos en medio de un entorno social que demanda una gran reflexión sobre el futuro del planeta, el papel que la humanidad ha ejercido durante los últimos años y qué hacer a partir de ahora. Después de años de advertencias y evidencias científicas sobre el estado de salud de nuestra casa, la Tierra, es hora de actuar a favor de conservar los ecosistemas naturales que aún tenemos y de revertir -en caso de poder hacerlo- el daño que se ha causado a la propia dinámica de regeneración vital del planeta.

Además, no debemos olvidar que también nos encontramos inmersos en una situación de grave desigualdad social, con millones de personas que no pueden satisfacer sus necesidades más básicas (alimentación, salud, agua potable, vivienda, equidad o participación, entre otras). Todo esto nos empuja a poner manos a la obra para conseguir una vida digna para todas las personas y un mayor compromiso de cuidado y atención del planeta para frenar en lo posible la emergencia climática.

La economista Kate Raworth nos propone una herramienta para trabajar las problemáticas actuales de pobreza, exclusión y desigualdad social conjugándolas con los límites naturales de nuestro planeta, así como las condiciones de equilibrio y recuperación que han hecho posible la vida y nuestra propia existencia como especie. La propuesta de Raworth se basa principalmente en cambiar nuestra idea y concepción de la Economía.

La palabra “economía” proviene en su raíz etimológica del griego, compuesta por oikos que significa “casa” y némein que puede significar “gestionar, administrar”. Gestionar nuestra casa, nuestro hogar, el sitio que como especie tenemos para vivir. Conocer los límites y cuidar nuestra casa no significa que no podamos vivir plenamente en ella o soñar en alcanzar nuestros objetivos vitales y motivaciones personales.

La Economía Rosquilla de Raworth pretende ser un instrumento que nos ayude a replantearnos algunas de las ideas o concepciones más generalizadas sobre lo que entendemos como desarrollo económico; sobre qué y cómo medimos si un país o región se encuentran o no en

mejores condiciones “económicas”; sobre quién o quiénes pueden contribuir a combatir la pobreza y la desigualdad; todo ello sin olvidar el impacto y la huella que dejamos en el planeta.

Raworth nos invita a “convertirnos en economistas” siguiendo esta concepción diferente de entenderlo, a sensibilizarnos ante las graves desigualdades y diferencias en el acceso a las necesidades básicas y a pensar y crear alternativas fuera de las lógicas competitivas y de crecimiento “infinito” del sistema económico actual.

Los cambios que la sociedad ha experimentado en las últimas décadas han sido muchos y muy rápidos: la globalización, la revolución tecnológica, los movimientos sociales cada vez más fuertes y extendidos que se enfrentan a los poderes establecidos, las corrientes migratorias que han cambiado radicalmente el tejido social de muchos países, entre otros. Es, por tanto, hora de replantearnos también el modelo económico actual junto con las ideas y valores que conlleva. Si queremos evolucionar hacia otra manera de “gestionar nuestra casa”, necesitamos asumir nuestra ecodependencia del planeta y poner en valor nuestra propia vulnerabilidad e interdependencia como especie.

Debido a esto, la presente propuesta didáctica se propone el reto de mostrar al alumnado el escenario actual de emergencia climática y desigualdad social, siempre adecuado a cada nivel escolar, y que así valore la necesidad de actuar para conseguir un planeta sostenible y seguro que permita a todas las personas, sin excepción, vivir de forma digna y justa.

2. CONECTANDO MUNDOS EDICIÓN 2019-2020. CARACTERÍSTICAS GENERALES

La presente edición, *Get in the Loop: un futuro en equilibrio*, se planeó teniendo muy presente el desafío que enfrenta la humanidad para el siglo XXI: erradicar la pobreza y alcanzar la prosperidad para todo el mundo con los limitados recursos naturales del planeta. Para ello, necesitamos alcanzar un desarrollo sostenible que garantice que todas las personas tengan los recursos que necesitan –alimentos, agua, atención sanitaria y energía– para que sus derechos humanos sean efectivos. Y también significa garantizar que el consumo de recursos naturales no provoque tensiones en los procesos vitales del sistema terrestre –generando el cambio climático o la pérdida de biodiversidad, por ejemplo.

Lograr que vivamos en este espacio seguro y justo para la humanidad es un desafío complejo, debido a que los límites sociales y los límites planetarios medioambientales son interdependientes. La tensión ambiental puede agravar la pobreza y viceversa. Por este motivo, necesitamos unas políticas bien diseñadas y unos nuevos hábitos de consumo y producción para alcanzar un desarrollo sostenible e inclusivo.

2.1. OBJETIVOS GENERALES DE LA PROPUESTA 2019-2020

En la presente edición de Conectando mundos, nos planteamos los siguientes objetivos:

- ✓ Repensar críticamente el concepto de crecimiento y desarrollo en base a los principios de sostenibilidad ambiental y justicia social.
- ✓ Conocer y analizar las causas y consecuencias del modelo de producción y consumo actual para comprender sus efectos insostenibles sobre la vida de las personas y del planeta.
- ✓ Plantear modelos alternativos de desarrollo económico más respetuosos con la vida de las personas y del planeta a partir del conocimiento de propuestas alternativas ya existentes.

- ✓ Fomentar acciones y conductas transformadoras, individuales y colectivas, que impliquen la generación de nuevas propuestas para un desarrollo social y económico más justo y sostenible.

2.2. PERSPECTIVAS TRANSVERSALES

- ✓ Participación: interés y disposición a participar en la construcción y puesta en práctica de propuestas innovadoras que contribuyan a crear espacios seguros y justos para la vida.
- ✓ Diversidad: reconocimiento y valoración de las diferentes perspectivas y cosmovisiones de grupos y comunidades que contribuyen a evolucionar y enriquecer el propio pensamiento y actitud.
- ✓ Género: reconocimiento de la acción reflexiva y transformadora de las mujeres para visibilizar su aportación en la transición del modelo económico para la construcción de espacios seguros y justos para la vida.

2.3. OBJETIVOS Y CONTENIDOS ESPECÍFICOS PRIMARIA

Objetivos

- ✓ Repensar la idea de bienestar en base a los principios de sostenibilidad y justicia social.
- ✓ Conocer las causas y consecuencias del modelo de vida actual a partir del análisis de nuestros hábitos cotidianos de consumo, para comprender sus efectos insostenibles sobre la vida de las personas y del planeta.
- ✓ Conocer y reconocer formas de vida y consumo alternativos más respetuosos con las personas y el medioambiente.

- ✓ Fomentar acciones individuales y colectivas en los hábitos de vida cotidiana respetando la estabilidad social y medioambiental.

Contenidos

- ✓ Concepto de bienestar y desarrollo desde la perspectiva social y medioambiental
- ✓ Formas actuales de producción y acceso a cuatro ítems básicos para el bienestar y la sostenibilidad: agua, energía, alimentos y riqueza.
- ✓ Relación entre hábitos de consumo de los cuatro ítems y sus consecuencias ambientales y sociales.
- ✓ Consumo responsable: formas y alternativas (producción respetuosa con medio ambiente, salario justo, equidad de género, fin de la explotación infantil...).
- ✓ Propuestas e iniciativas individuales y colectivas que promueven el bienestar de forma sostenible en el ámbito doméstico, local y global.

2.4. CONTRIBUCIÓN AL DESARROLLO DE LAS COMPETENCIAS CLAVE

De manera general, las actividades de aprendizaje de esta edición contribuyen al desarrollo de las siete competencias clave definidas en el currículum escolar (Orden ECD/65/2015, de 21 de enero). Considerando los objetivos y contenidos presentados en cada actividad, así como el enfoque metodológico y las perspectivas transversales sugeridas en este documento, os presentamos los elementos de cada competencia que consideramos se trabajan a lo largo de las propuestas:

| | |
|--|--|
| <p>*Metodología educativa</p> <p>PM: Perspectiva multidimensional SE: Secuenciación de los ejes OC: Orientación al compromiso</p> | <p>**Perspectivas transversales:</p> <p>P Participación D Diversidad G Género</p> |
|--|--|

| COMPETENCIA CLAVE | ELEMENTOS DESARROLLADOS EN LAS PROPUESTAS | METODOLOGÍA EDUCATIVA* | | | PERSPECTIVAS TRANSVERSALES** | | |
|--|---|------------------------|----|----|------------------------------|---|---|
| | | PM | SE | OC | P | D | G |
| Comunicación lingüística | <ul style="list-style-type: none"> ✓ Articulación de mensajes comunicativos. ✓ Producción, recepción e interpretación de mensajes. ✓ Valoración del componente sociocultural: conocimiento del mundo. | X | | | | X | X |
| Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología | <ul style="list-style-type: none"> ✓ Cuantificación de los atributos de los objetos, las relaciones, las situaciones y las entidades del mundo, interpretando distintas representaciones de todas ellas. ✓ Interpretación del cambio y las relaciones temporales y permanentes de objetos y circunstancias del entorno. ✓ Reconocimiento de la variación de los procesos, presentación e interpretación de datos y valoración de conclusiones en situación de incertidumbre. ✓ Interpretación de interacción de los elementos y sistemas regidos por leyes naturales, de los sistemas biológicos y su complejidad. ✓ Identificación de nuestra realidad a partir del conocimiento de la Tierra y sus procesos. ✓ Uso correcto del lenguaje científico, capacidad de transmitir conocimientos, hallazgos e interpretaciones propias. | X | X | | | | X |
| | | | | | | | |

| | | | | | | | |
|---|--|---|---|---|---|---|---|
| Competencia digital | <ul style="list-style-type: none"> ✓ Comprensión y gestión de la información. Análisis e interpretación (valorar fuentes, cotejar, evaluar y transformar la información en conocimiento). ✓ Valoración de dispositivos y mecanismos que permitan la interacción, participación y colaboración por medios digitales. ✓ Uso crítico de la tecnología y resolución de problemas asociados. | | X | X | X | | X |
| Aprender a aprender | <ul style="list-style-type: none"> ✓ Motivación y protagonismo en el aprendizaje. ✓ Reflexión, toma de conciencia y autorregulación del proceso de aprendizaje. ✓ Estrategias para compartir y colaborar en grupo. | X | X | | X | X | |
| Competencias sociales y cívicas | <ul style="list-style-type: none"> ✓ Sensibilidad hacia el bienestar personal y colectivo, comprensión de las dimensiones intercultural y socioeconómica. ✓ Comprensión crítica de conceptos de democracia, justicia, igualdad, ciudadanía y derechos humanos. | | X | X | X | X | X |
| Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor | <ul style="list-style-type: none"> ✓ Capacidad creadora y de innovación: creatividad e imaginación, cualidades de liderazgo y trabajo individual y en equipo. ✓ Sentido crítico y de la responsabilidad: sentido y pensamiento crítico. | | | X | X | X | X |
| Conciencia y expresiones culturales | <ul style="list-style-type: none"> ✓ Identificación de la diversidad de identidades culturales, lenguajes artísticos y formas de expresión. ✓ Capacidad de expresar y comunicar ideas, experiencias y emociones. ✓ Promoción de comportamientos que favorecen la convivencia social. | X | | X | X | X | X |

2.5. VINCULACIÓN DE LOS OBJETIVOS Y CONTENIDOS A LOS ODS, DESDE LA PERSPECTIVA DE LA COMPETENCIA GLOBAL

En el marco de los retos planteados por la Agenda 2030 y los 17 Objetivos de Desarrollo Sostenible, en la presente edición os proponemos relacionar el trabajo educativo desarrollado en cada una de las fases con el planteamiento de los diferentes aspectos de los ODS..

Los objetivos de desarrollo sostenible

En septiembre de 2015, más de 150 jefes de Estado y de Gobierno se reunieron en la Cumbre del Desarrollo Sostenible en la que aprobaron la Agenda 2030. Esta Agenda contiene 17 objetivos de aplicación universal que rigen los esfuerzos de los países para lograr un mundo sostenible en el año 2030. Estos nuevos objetivos presentan la singularidad de instar a todos los países a adoptar medidas para promover la prosperidad al tiempo que protegen el planeta.

En el ámbito de la Educación, para abordar los ODS desde una perspectiva amplia, se concibió la Competencia Global, entendida como la capacidad de examinar problemas locales, globales e interculturales; comprender y apreciar las perspectivas y visiones del mundo de otras comunidades; participar en interacciones abiertas, apropiadas y efectivas con personas de diferentes culturas; y actuar para el bienestar colectivo y desarrollo sostenible (PISA 2018 Global Competence).

De esta manera, los ODS en el ámbito educativo pueden analizarse desde diferentes puntos de vista críticos, con diferentes enfoques (perspectiva local, global) y diversidad de cosmovisiones que contribuyan a adecuar o transformar los retos planteados.

Por este motivo, Conectando mundos tiene los ODS como una de sus pautas de referencia. A continuación, os presentamos un esquema con las fases del proyecto vinculándolas a los ODS.

| PREGUNTAS MOTIVADORAS DE LAS FASES | OBJETIVO DE DESARROLLO SOSTENIBLE |
|--|--|
| ¿Qué significa vivir bien? ¿Por qué hay tanta gente que no vive bien en el mundo? | <ul style="list-style-type: none"> ✓ Objetivo 2: Poner fin al hambre, lograr la seguridad alimentaria y la mejora de la nutrición y promover la agricultura sostenible. ✓ Objetivo 3: Garantizar una vida sana y promover el bienestar para todos en todas las edades. ✓ Objetivo 4: Garantizar una educación inclusiva, equitativa y de calidad y promover oportunidades de aprendizaje durante toda la vida para todos. ✓ Objetivo 16: Promover sociedades justas, pacíficas e inclusivas. |
| ¿Tiene el planeta la capacidad para hacernos vivir bien para siempre si seguimos explotándolo? | <ul style="list-style-type: none"> ✓ Objetivo 6: Garantizar la disponibilidad de agua y su gestión sostenible y el saneamiento para todos. ✓ Objetivo 7: Garantizar el acceso a una energía asequible, segura, sostenible y moderna para todos. ✓ Objetivo 13: Adoptar medidas urgentes para combatir el cambio climático y sus efectos. ✓ Objetivo 14: Conservar y utilizar en forma sostenible los océanos, los mares y los recursos marinos para el desarrollo sostenible. ✓ Objetivo 15: Gestionar sosteniblemente los bosques, luchar contra la desertificación, detener e invertir la degradación de las tierras y detener la pérdida de biodiversidad. |
| ¿Qué está pasando? ¿Cuáles son sus causas y qué puede pasar si seguimos así? | <ul style="list-style-type: none"> ✓ ***Objetivo 8: Promover el crecimiento económico sostenido, inclusivo y sostenible, el empleo pleno y productivo y el trabajo decente para todos. |

| | |
|---|---|
| | ✓ ***Objetivo 9: Construir infraestructuras, promover la industrialización inclusiva y sostenible y fomentar la innovación. |
| ¿Qué alternativas existen y qué alternativas podrían proponerse para cambiar la situación? | <p>Objetivo 1: Poner fin a la pobreza en todas sus formas en todo el mundo.</p> <p>Objetivo 5: Lograr la igualdad entre los géneros y empoderar a todas las mujeres y las niñas.</p> <p>Objetivo 10: Reducir la desigualdad en y entre los países.</p> <p>Objetivo 11: Lograr que las ciudades y los asentamientos humanos sean inclusivos, seguros, resilientes y sostenibles.</p> <p>Objetivo 12: Garantizar modalidades de consumo y producción sostenibles.</p> |
| ¿Quiénes son/somos las responsables de cambiar la situación actual? ¿Qué podemos y qué vamos a hacer? | Objetivo 17: Revitalizar la Alianza Mundial para el Desarrollo Sostenible. |

*** Desde la perspectiva propuesta a lo largo de toda esta edición, los conceptos de crecimiento y desarrollo se ubican en el centro del debate, como parte esencial de un modelo económico que ha provocado efectos adversos al planeta y no ha resuelto las necesidades de gran parte de la población.

3. METODOLOGÍA EDUCATIVA

3.1. INTRODUCCIÓN A LA PROPUESTA METODOLÓGICA

Educación para la crítica del sistema supone un reto mayúsculo por diversas razones. En primer lugar, la complejidad de ámbitos temáticos que juegan un papel importante en los problemas políticos, sociales y culturales de hoy. En segundo lugar, el problema es cómo enfocar metodológicamente esa complejidad inabarcable de modo que la crítica no se quede en un nivel puramente discursivo.

En nuestra propuesta metodológica hemos utilizado tres herramientas básicas del diseño pedagógico especialmente útiles para abordar la complejidad: las actividades multidimensionales, que intercalan el aprendizaje cognitivo, el socioafectivo y el artístico, y que en la medida de lo posible los conjuntan. Por otro lado, la secuenciación precisa de los contenidos de modo que se estructuren las problemáticas abordadas en ejes abarcables. Es preferible profundizar en los ejes esenciales de los problemas que se quiera tratar, a querer ampliar el foco del trabajo más allá de las posibilidades reales de una propuesta como la de Conectando mundos. Finalmente, la orientación de los productos a las tomas de compromisos concretos y análisis del entorno. A continuación, glosamos las razones que nos han llevado a optar por estas opciones metodológicas.

3.2. PERSPECTIVA MULTIDIMENSIONAL DE LA EDUCACIÓN

En nuestras propuestas se encontrarán diversos tipos de actividades que ahora enumeraremos, y que trabajan las tres principales dimensiones del aprendizaje: la lingüístico-cognitiva, la socioafectiva y la expresiva y artística. La razón por la que es necesario este enfoque multidimensional es que el compromiso con determinados aprendizajes implica un peso muy elevado del componente emocional. En el caso de los conocimientos

referentes a críticas y enmiendas a estructuras fuertemente arraigadas, se requiere un abordaje que busque romper con la solidificación de esas propias estructuras. Y para conseguir algo así, hace falta implicar a las participantes desde un punto de vista grupal (aprender juntas y, sobre todo, desde un objetivo grupal) y desde un punto de vista emocional (aprender por implicación personal y por empatía y compasión).

Estas cuestiones tienen una relación estrecha con el tercer punto de esta glosa, el aprendizaje en base a compromisos específicos y concretos, puesto que utilizar casos reales, imágenes veraces, análisis del entorno cercano y toma de compromisos para con los hábitos personales es una parte imprescindible del aprendizaje integrado en las propias estructuras de la experiencia cotidiana.

3.3. SECUENCIACIÓN DE LOS EJES ESENCIALES

En nuestro caso hemos optado por establecer ejes esenciales que, en realidad, hacen la función de planteamiento de preguntas:

- ✓ ¿Qué significa vivir bien? ¿Por qué hay tanta gente que no vive bien en el mundo?
- ✓ ¿Tiene el planeta la capacidad para hacernos vivir bien para siempre si seguimos explotándolo?
- ✓ ¿Qué está pasando y qué puede pasar si seguimos así?
- ✓ ¿Qué alternativas existen y qué alternativas podrían proponerse para cambiar la situación?
- ✓ ¿Quiénes son/somos las responsables de cambiar la situación actual? ¿Qué podemos y qué vamos a hacer?

Estas preguntas son las que vehiculan las propuestas metodológicas que proponemos. El avance corresponde a las diferentes fases.

3.4. ORIENTACIÓN A COMPROMISOS CONCRETOS

En las actividades hay ejemplos reales y en varios momentos se especifica la necesidad de tomar compromisos concretos. La idea es que el aprendizaje tenga siempre una dimensión vivencial que lo haga relevante, y no una selección teórica y arbitraria. Las participantes deben sentir que se las implica.

Los tipos de actividades pueden desgranarse por contenidos, siempre siguiendo las tres lógicas comentadas arriba:

- ✓ Actividades de investigación, normalmente colaborativa, que van destinadas al aprendizaje en profundidad sobre un tema o ámbito concreto. Normalmente van dirigidas al análisis de causas y consecuencias.
- ✓ Actividades de análisis, en las que se analizan situaciones concretas, hábitos propios, o patrones de consumo o de actividad del entorno cercano. Van destinadas a relacionar aquellas características encontradas en los análisis con los conocimientos anteriormente adquiridos.
- ✓ Actividades de creación artística, normalmente destinadas a articular los conocimientos a través de la expresión de ideas complejas mediante expresiones artísticas (teatro, artes plásticas, etc.). El principal objetivo es la reflexión necesaria para llegar a poder expresar de forma lacónica las ideas más complejas. Esta reflexión termina siendo especialmente útil para identificar los elementos distintivos más identificables de aquello que se analiza. También pueden ir destinadas al análisis de las obras, dejando de lado la vertiente de la creación. El análisis influye igual, pero es más fácil que se pierda el componente emocional.
- ✓ Actividades de juego de rol, en las que las participantes se ponen en la piel de algunas situaciones, para poder experimentar algunos de los aspectos controvertidos del sistema actual de forma más experiencial que la puramente teórica. Además, el juego cooperativo aumenta la significatividad del aprendizaje, así como potencia la reflexión final.

Los tipos de fases responden a un nivel de iniciación, introducción, profundización y conclusión o análisis final. Las fases de cada propuesta corresponden al itinerario a través de las preguntas anteriormente comentadas.

Se parte de un nivel inicial y superficial, se va profundizando hasta llegar -en la fase 3- al nivel más elevado de abstracción y complejidad, y se rearticula todo lo aprendido en la fase 4, en la que también se da cierre al proyecto de aprendizaje con la realización de un **producto final, en este caso un árbol-mural** que irán construyendo según avanzan las fases y en donde sus compromisos personales quedarán establecidos.

De esta manera la fase 1 de cada propuesta corresponde a la introducción de la noción de buen vivir, una reflexión sobre las cosas que nos hacen estar bien a las personas humanas, y las consecuencias de la privación de estos elementos imprescindibles. La fase 2 corresponde a una reflexión acerca de las principales problemáticas, los problemas asociados y las causas que los han originado. La fase 3 introduce las posibles alternativas de cambio que terminan poniendo en cuestión quién o quiénes son los responsables de propiciar los cambios. La fase 4 es aquella en la que se termina produciendo el producto de cada propuesta, en donde se plasman los aprendizajes adquiridos de forma integrada y se expresan los compromisos personales del alumnado.

Finalmente, la fase 5 es el colofón al itinerario formativo. Consiste en acciones simbólicas que servirán para dotar de contenido el acto del día de la Tierra del 2020, en el que se compartirán las acciones preparadas durante y después del Conectando mundos. En el redactado de la fase 5 se especifica el contenido de dichas acciones y se insta al estudiantado participante a formar parte activa de protestas, manifestaciones e iniciativas de sensibilización.

3.5. HERRAMIENTAS DE COMUNICACIÓN

Además de la comunicación guiada que se realiza a través de las actividades de cada fase, la plataforma Conectando mundos tiene otras herramientas para facilitar la comunicación. Dependiendo de la edad y de las circunstancias de cada centro y aula, los responsables de estos espacios pueden ser el profesorado o el alumnado, en cuyo caso se recomienda siempre supervisión:

- ✓ **Perfil:** es el espacio de presentación del grupo clase al equipo de trabajo en la red. Os animamos a completar la presentación con una imagen o foto.
- ✓ **Equipo de trabajo:** en este espacio están listadas todas las clases que participan en vuestro equipo de trabajo. Al lado de cada una de ellas hay varios botones: un botón “@” para poder escribiros por mail; un botón “Skype” para que podáis realizar una llamada por Skype; y una lucecita roja o verde que indica si la clase está conectada en ese momento.
- ✓ **Muro:** es el espacio de comunicación informal entre las clases participantes. Funciona de manera similar al muro de Facebook y se pueden escribir comentarios o subir archivos. En este espacio estaréis en comunicación con todas las clases que participan en Conectando mundos de vuestra misma franja de edad. Muchas de las actividades os animarán a compartir vuestras opiniones o aprendizajes, incluso fotos o imágenes de las dinámicas o productos que hayáis realizado en clase.

4. FORMACIÓN AL PROFESORADO

4.1. CAMBIAR NUESTRA MANERA DE PENSAR PARA CONSTRUIR UN ESPACIO JUSTO Y SEGURO

En la época que nos ha tocado vivir y a raíz de las noticias que nos alertan sobre las diferentes crisis que sufrimos a nivel global (ambiental, social, económica, financiera, política y hasta ética), son muchas las personas, organizaciones y colectivos que están encontrándose para intentar construir alternativas y soluciones a estas situaciones.

La carencia de condiciones de vida dignas para muchas personas en el mundo y el agotamiento de los recursos del planeta para sostener el modelo de relación económica nos obliga a plantearnos: ¿qué hemos estado haciendo de manera equivocada? ¿Qué ideas, mecanismos o acciones han contribuido a precipitar la situación en que vivimos? ¿Qué futuro se vislumbra entre las nubes de cifras, la saturación de noticias o la complejidad de los dispositivos de distracción que la tecnología ofrece?

La economista Kate Raworth nos propone dar un paso atrás en nuestra incesante dinámica cotidiana para intentar ampliar la mirada y renovar las ideas sobre lo que representa nuestra vida en el planeta:

- ✓ Nos invita a poner en cuestión las nociones que han servido de marco para fundamentar las relaciones desiguales establecidas entre seres humanos, comunidades, países y regiones.
- ✓ Y nos alerta sobre la acelerada descomposición del equilibrio medioambiental provocada por el ser humano.

Para dar una solución a esta situación crítica, Raworth propone la Economía Rosquilla. Mediante la explicación de un gráfico con forma de rosquilla, Raworth explica una serie de elementos “valiosos” con dos objetivos claros: que todas las personas vivan bien y que el planeta se mantenga en un equilibrio regenerativo y sostenible.

En la parte interior de la rosquilla, encontramos los elementos que considera como el fundamento social de la humanidad, el conjunto de condiciones esenciales que no deberíamos permitir que le faltaran a nadie:

| | | | |
|--------------|---------------|----------------|-------------------|
| Alimentación | Educación | Empleo | Equidad de género |
| Agua | Resiliencia | Energía | Salud |
| Ingresos | Participación | Equidad social | Paz y justicia |



En la parte exterior de la rosquilla se encuentra el techo ecológico, donde se sitúan los nueve límites planetarios que impedirían mantener posibilidades de vida perdurable:

| | | |
|-------------------------------|-------------------------------------|---------------------------------|
| Cambio climático | Acidificación de los océanos | Agotamiento de la capa de ozono |
| Consumo de agua dulce | Contaminación química | Pérdida de la diversidad |
| Ciclos de nitrógeno y fósforo | Emisión de aerosoles a la atmósfera | Cambios en el uso del suelo |

De esta forma, y siguiendo el esquema propuesto, si permanecemos dentro de la rosquilla, todas las personas tendrían sus necesidades vitales cubiertas y se respetarían los límites del planeta, permitiendo su regeneración y recuperación.

En otras palabras, reconocernos como seres inter-dependientes y eco-dependientes en contra de lo que la economía ortodoxa ha venido promoviendo: la individualidad en la actividad económica y la relación insostenible de explotación de recursos naturales.

4.2. IDEAS PARA CAMBIAR NUESTRA MANERA DE PENSAR

Para lograr este equilibrio entre la satisfacción de las necesidades humanas y el respeto a los límites planetarios, Raworth nos sugiere un cambio en la manera de concebir la economía, presentándonos siete claves para esta transformación.

1. La primera idea clave tiene que ver con el crecimiento y la manera de medirlo (PIB). La economía ortodoxa se ha esforzado en argumentar que mediante el aumento del Producto Interior Bruto las economías y las sociedades mejoran. Sin embargo, está demostrado que a mayor PIB no siempre se obtiene bienestar para todas las personas y/o comunidades.
2. La segunda idea a reconsiderar es la de la infalibilidad del mercado como único mecanismo de relación e intercambio. El sistema económico actual reduce las relaciones económicas a las interacciones entre “familias” y “empresas”. Raworth propone un esquema que haga visible una serie de roles y elementos que permiten contemplar un panorama más general y real teniendo en cuenta: el rol de los estados, los bienes comunes, la regulación financiera, la sociedad, elementos como energía, materia, residuos.
3. Como tercera idea, hay que cuestionar la “racionalidad económica” para volver a cultivar la naturaleza humana con valores sociales adaptables y comprender al ser humano como especie interdependiente y propensa a la reciprocidad, más allá de la competitividad y del supuesto ánimo de lucro.
4. El cuarto reto trataría de superar la permanente idea de la economía actual de construir una ciencia “lineal”, buscando explicaciones mecánicas, calculadas y que ayuden a “dominar” los sistemas. La apuesta de la economía del siglo XXI debería intentar comprender la complejidad dinámica de los intercambios entre las personas con circuitos de retroalimentación, tendencias emergentes y puntos de inflexión inesperados.
5. El quinto aspecto propuesto es desechar la creencia de que el “crecimiento” o el “desarrollo” de una comunidad o colectivo necesariamente tendrá consecuencias en el bienestar de todas las personas. Dada la cada vez mayor concentración de riqueza y la obvia desigualdad, esta afirmación es un espejismo. El diseño de las economías del siglo XXI debe ser equitativo por diseño, con la intención de redistribuir riqueza, tierras, bienes naturales, tecnología e ideas.

6. El sexto cambio de mentalidad económica está conectado con la relación que mantenemos con el planeta, sus recursos naturales y sus ciclos de regeneración. La idea “económica” de tomar, construir, usar y tirar, ha provocado que los límites de recuperación natural se hayan sobrepasado. Hace falta pasar de economías degenerativas a economías regenerativas, incluyendo en el ciclo económico la recuperación natural de bienes.
7. Por último, el séptimo criterio es el mito del crecimiento infinito. Argumento utilizado en la mayoría de los debates, el crecimiento económico no puede ser infinito, como no lo es el planeta, y se deben buscar otras formas de procurar bienestar sin agotar los recursos naturales.

4.3. PISTAS CONCEPTUALES PARA LA SECUENCIA DIDÁCTICA

A continuación, os presentamos una serie de reflexiones y referencias teóricas básicas para acompañar las actividades didácticas de las propuestas incluidas en esta edición de Conectando mundos.

¿Qué significa vivir bien? ¿Por qué hay tanta gente que no vive bien en el mundo?

Profundizar en la propia concepción de lo que significa vivir bien es un buen paso para generar en el alumnado reflexiones e inquietudes en relación con algo tan abstracto y ambiguo como puede ser para infantes y jóvenes “la situación mundial”.

Alimentación, agua, salud, educación, energía, igualdad, participación, empleo e ingresos o paz, son algunos elementos articulados dentro de la Declaración Universal de Derechos Humanos y que podrán servir de guía.

La realidad es que la desigualdad en el planeta provoca graves situaciones de vulneración: casi 900 millones de personas padecen hambre; 1.400 millones viven con menos de 1,25 dólares al día; y 2.700 millones no disponen de instalaciones para cocinar en condiciones higiénicas.

¿Cuál es el origen de la emergencia climática y de la pobreza de millones de personas?

La humanidad vive actualmente muy por encima de las posibilidades del planeta, que consume sin freno los recursos renovables de la Tierra mientras millones de personas viven en una pobreza feroz. Las causas de esta injusticia son tres:

La primera y más importante es que la mayoría de los gobiernos no tienen ni han tenido como prioridad combatir la pobreza ni respetar los límites de un consumo sostenible de los recursos naturales. Se ha permitido durante décadas que los intereses de las minorías poderosas prevalezcan sobre los intereses de las comunidades vulnerables y de toda la humanidad.

En segundo lugar, las políticas económicas predominantes no han alcanzado un crecimiento inclusivo y sostenible, y los responsables políticos se basan en indicadores económicos –como el crecimiento del PIB– que no se preocupan por la justicia social ni el equilibrio medioambiental.

En tercer lugar, los planes de acción como los Objetivos de Desarrollo del Milenio o la Declaración de Río no se han llevado a la práctica. Y, lo que es peor, las crisis económicas, el cambio climático o el aumento del precio de las materias primas, son temas que se trabajan de forma separada aunque es necesario reconocer que estos aspectos están profundamente interconectados y deben enfrentarse de manera conjunta.

¿Qué puede pasar si seguimos así? ¿Cuáles serán las consecuencias?

La comunidad científica ha alertado desde hace ya algunos años que la acción del ser humano ha puesto en riesgo el equilibrio del planeta. De continuar sobrepasando los límites medioambientales contemplaríamos escenarios desconocidos, cuyo resultado y protagonismo aún no están definidos, pero que pondrían en serio peligro las condiciones para la vida de muchas especies, incluida la del ser humano.

Por otro lado, el cambio climático ya está afectando gravemente ciertas zonas del planeta, ensañándose especialmente con la población que previamente ya era muy vulnerable. El número de refugiados climáticos no dejará de crecer en los próximos años.

¿Qué alternativas existen y podrían proponerse para cambiar la situación?

La humanidad afronta retos formidables y cualquier enfoque de desarrollo sostenible perfilado para el siglo XXI debe priorizar la erradicación de la pobreza y la justicia social que se encuentran irremisiblemente unidas al equilibrio y la renovación ecológicas.

De cualquier forma, no podrá haber un futuro sostenible y justo si no hay un cambio de mentalidad que transforme nuestros hábitos, instituciones y sistema de creencias.

¿Quiénes son/somos las responsables de cambiar la situación actual? ¿Qué podemos y qué vamos a hacer?

La responsabilidad para construir un mundo próspero, seguro y justo recae en todos nosotros. Pero no es suficiente con un cambio de mentalidad y actitud individual, la transformación real vendrá solo si a nivel colectivo la humanidad se replantea los mecanismos e instituciones que han regido nuestras relaciones en los últimos dos siglos.

Actualmente hay esfuerzos que pueden aprovecharse. Los Objetivos de Desarrollo Sostenible, y la Agenda (2030) que de ellos surge, son un referente de consenso entre diferentes organismos y naciones. Sin embargo, seguramente no será suficiente, aunque pueden servir de ayuda para articular las exigencias a las estructuras de los Estados y organismos responsables de contribuir a la mejora de las condiciones de vida de las personas y el cuidado del planeta.

Pero las instituciones no son las únicas que necesitan dar un paso adelante. Directivos de multinacionales, empresarios, organizaciones y ciudadanía deben cambiar su forma de entender el progreso, transformar sus hábitos y entender las responsabilidades que recaen sobre sus

hombros. No podemos olvidar que la gran mayoría de los recursos son acaparados por el 10 por ciento de los consumidores más ricos del mundo. Mientras tanto, miles de millones de personas intentan satisfacer sus necesidades, mucho más modestas, dentro de los límites del planeta.

5. PAUTAS METODOLÓGICAS PARA EL DESARROLLO DE LAS ACTIVIDADES POR FASES

FASE 1

| | |
|---|---|
| Actividad 1: El árbol de la vida | |
| Intención educativa | ✓ Generar una narrativa que ayude a las participantes a relacionar los aprendizajes con su hábitat, el medioambiente y el entorno más cercano. |
| Resumen | Creación de un árbol simbólico que representará la relación del grupo con los aprendizajes. |
| Tiempo | 60 minutos |
| Tipo | Interior |
| Grupo | Gran grupo |
| Material | Dependerá de lo grande que se desee hacer el mural: papelógrafos u otro material sobre el cual se pueda pintar; y materiales de dibujo. |
| Desarrollo | ✓ En grupo y consensuando la forma que debe tomar el dibujo, realizamos un árbol, asegurándonos de trazar las raíces, las ramas y el tronco. Aparte de eso, la imaginación cuenta, y no debe haber más restricciones que las ya expuestas y que el dibujo final sea reconocible como árbol, aunque no sea un árbol que se pueda dar |

| | |
|----------------------------------|---|
| | <p>en el medio natural. Mejor no pintar de colores, pues se irá decorando e, incluso, escribiendo sobre él, según avancen las fases.</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Después, todas las estudiantes se sentarán en asamblea, en lo que llamaremos “círculo de la palabra”, para reflexionar sobre lo que les hace o no sentir bien. Cuantas más cosas penséis mejor. ✓ Tras este paso, los estudiantes dibujarán el contorno de su mano al lado de una ramita o en la copa del árbol, como si fuera una de las hojas. Dentro de las hojas deberán escribir lo que les hace sentir bien. Pueden ser de colores. |
| Valoración y conclusiones | <ul style="list-style-type: none"> ✓ Es importante que empiecen a reflexionar sobre las cosas que nos hacen felices, dotando de mucha importancia las no-materiales por encima de las cosas materiales como televisores, móviles, ropa nueva, exceso de juguetes... |
| Otras indicaciones | <p>Cuanto más grande el árbol, más fácil será ir añadiendo elementos. Sin embargo, siempre se pueden buscar alternativas e ir añadiendo futuros elementos del árbol mural fuera del árbol en sí. La docente puede adaptarlo a la situación de su aula.</p> |

| | |
|------------------------------------|--|
| Actividad 2: ¿Qué necesito? | |
| Intención educativa | <ul style="list-style-type: none"> ✓ Reflexionar sobre las propias necesidades. ✓ Reflexionar acerca de los obstáculos al buen vivir |
| Resumen | |

| | |
|----------------------------------|---|
| | Actividad mediante un círculo de palabra en la que se reflexiona acerca de preguntas clave para analizar las necesidades y los obstáculos para poder vivir bien. |
| Tiempo | 60 minutos |
| Tipo | Interior |
| Grupo | Gran grupo |
| Material | No hace falta más material que el mural y materiales de dibujo. |
| Desarrollo | <ul style="list-style-type: none"> ✓ Se les pide que hagan un círculo como en la actividad anterior. ✓ Se les plantean las preguntas presentes en la actividad. ✓ Se escriben las respuestas en el mural del árbol, en el interior de las hojas. Si hace falta se pueden hacer hojas nuevas. |
| Valoración y conclusiones | Todo lo que tengo ¿me hace sentir bien? ¿Qué cosas son las que me hacen sentir mejor? ¿Tienen algo en común entre ellas? |

| | |
|---|--|
| Actividades 3 y 4: Compartiendo las sillas | |
| Intención educativa | <ul style="list-style-type: none"> ✓ Experimentar la dificultad de la repartición injusta de los recursos. ✓ Aprender a través del juego la necesidad de cooperación y de un reparto equitativo para conseguir un funcionamiento social más justo. |
| Resumen | Mediante el juego de las sillas, e invirtiendo las normas tradicionales, se pretende abrir una reflexión sobre el repartimiento de los recursos y de las posibilidades. |
| Tiempo | 60 minutos |
| Tipo | Interior |
| Grupo | Gran grupo |
| Material | Sillas puestas en círculo o en fila. |
| Desarrollo | <ul style="list-style-type: none"> ✓ Hacemos un círculo con las sillas mirando hacia fuera (tiene que haber una silla menos que el total de personas). Iremos bailando alrededor del círculo mientras va sonando la música (o alguien canta una canción). Cuando pare la música, todo el mundo tiene que sentarse en una silla. ✓ Quien se quede sin silla queda eliminado del juego. En cada ronda se va retirando una silla, hasta que al final habrá una silla y dos personas, y solo ganará una. |

| | |
|----------------------------------|---|
| | <ul style="list-style-type: none"> ✓ Una vez finalizada la primera versión, haremos la versión cooperativa. Se mantiene todo igual: siempre tiene que haber una silla menos que el número de personas. ✓ En este caso las personas no se eliminan. Quien no consiga silla se sienta encima de un compañero. El grupo tiene como objetivo conseguir que todas las personas estén encima de una silla, compartiéndola. Y, si se puede, se quitará la última silla y los estudiantes se intentarán sentar unos en las rodillas de otros haciendo un círculo. De esta forma, todos ganan. ✓ Finalmente, se dará un espacio para pensar y concienciarse sobre cómo se han sentido jugando los dos juegos, realizando un debate. ✓ Las reflexiones finales se incluirán en el árbol, y se elaborará de forma conjunta una definición del bienestar que se escribirá en el tronco y en las conclusiones. |
| Valoración y conclusiones | <p>Es fundamental que tomen conciencia de estos juegos como formas en las que la sociedad actual se relaciona: través de la competición o a través de la colaboración.</p> <p>Tras el debate sobre estas y las preguntas que aparecen en la propuesta, será necesario complementar la caja de conclusiones en la web.</p> |
| Otras indicaciones: | <p>Dependiendo del número de participantes del grupo, puede plantearse pedirles que, al terminar la música, se sienten todas en tres o cuatro sillas. Así, se evitará un caos absoluto en el caso de que el grupo sea muy numeroso.</p> <p>El juego se debe parar cuando las participantes están con mucha tensión o se piensa que es peligroso porque quedan pocas sillas, especialmente en la primera forma de juego.</p> |

FASE 2

| | |
|----------------------------|--|
| Actividad 1: Causas | |
| Intención educativa | ✓ Analizar las causas y consecuencias de algunos de los problemas del sistema actual. |
| Resumen | Visionado del vídeo sobre Economía Circular y establecimiento de causas y consecuencias de las problemáticas sociales y medioambientales mostradas. |
| Tiempo | 60 minutos |
| Tipo | Interior |
| Grupo | Subgrupos de 4-5 miembros |
| Material | Mural del árbol y lápices de colores, etc. |
| Desarrollo | <ul style="list-style-type: none"> ✓ En primer lugar, se visiona el vídeo sobre Economía Circular. ✓ Después se les pide que hagan grupos de entre 4-5 miembros, y que piensen en problemas que enfrenta el mundo y las consecuencias que estos problemas producen en el mundo y las personas. Cada grupo pensará en dos o tres ejemplos. ✓ Seguidamente, se realizará un círculo de palabra para ponerlo en común, y escribirlo en las raíces del árbol. |

| | |
|----------------------------------|--|
| | ✓ Después se escribirán en el muro para que todos puedan ver diferentes relaciones causa-efecto que han surgido en los otros grupos. |
| Valoración y conclusiones | ¿Cuáles son los problemas que más os preocupan de los que habéis podido identificar? ¿Cuáles son las consecuencias de estos problemas? ¿Qué se puede hacer para combatirlos? |

| | |
|---|--|
| Actividad 2: El impacto humano en imágenes | |
| Intención educativa | <ul style="list-style-type: none"> ✓ Analizar a través de imágenes los efectos reales de los problemas analizados. ✓ Analizar imágenes para identificar problemáticas sociales a partir de situaciones reales. ✓ Comprender las situaciones a través de las emociones despertadas por el teatro imagen. |
| Resumen | ✓ Actividad a partir del análisis de imágenes que representan situaciones de problemática social y medioambiental para reflexionar sobre las causas y las consecuencias. Tras el análisis, se utiliza el teatro imagen para representar estos problemas. |
| Tiempo | 120 minutos (2 sesiones) |
| Tipo | Interior |
| Grupo | Subgrupos, 4 en total. |
| Material | No hace falta material específico. |

| | |
|---------------------------|--|
| Desarrollo | <ul style="list-style-type: none"> ✓ En primer lugar, se les presentan las imágenes y se pide que reflexionen acerca de los problemas que las imágenes representan. ✓ En segundo lugar, se divide a la clase en 4 subgrupos. Cada subgrupo se encargará de reflexionar sobre una de las imágenes. Cada grupo deberá reflexionar sobre cómo esta situación medioambiental puede influir en la calidad de vida de las personas que habitan ese lugar. Deben anotarlo en un papel. ✓ Seguidamente, se les pide que se imaginen que viven en las situaciones descritas en las imágenes: en un lugar con una terrible sequía, en un basurero, al lado de una fábrica muy contaminante... Deben describir los principales sentimientos y sensaciones que creen que experimentarían. ✓ Una vez hayan identificado qué sentirían, olerían, verían, tocarían, comerían, etc., se les pide que lo expresen con teatro imagen a partir de formas fijas. Es decir, cada alumno deberá expresar con su cuerpo de manera estática todo lo que ha sentido. Cada miembro del grupo escogerá una forma estática y, de manera conjunta, lo representarán frente al resto de la clase. Quedaría como un cuadro con varias figuras. ✓ Después se les pide que reflexionen sobre los “cuadros” o escenas e imágenes mostrados, relacionándolos siempre con las situaciones reales que reflejan. Es necesario darles espacio para un pequeño debate o puesta en común de toda la clase. ✓ Finalmente, se elabora una lista conjunta de las consecuencias más importantes para, tras identificarlas, escribirlas en las conclusiones. |
| Otras indicaciones | <p>Si se decide realizar el teatro imagen, es imprescindible realizar la actividad en dos sesiones de al menos una hora cada una. Entonces los puntos 4, 5 y 6 del desarrollo serían parte de la segunda sesión, mientras que los puntos 1, 2 y 3 corresponderían a la primera.</p> <p>Es fundamental en este tipo de dinámicas fomentar la empatía y el respeto a la expresividad y cuerpos de todas las personas de la clase.</p> |

FASE 3

| | |
|---|--|
| Actividad 1: Revisando los propios hábitos | |
| Intención educativa | ✓ Reflexionar acerca de los propios hábitos para reconocer la necesidad de asumir responsabilidades de cambio. |
| Resumen | Análisis de los propios hábitos de consumo. |
| Tiempo | 60 minutos |
| Tipo | Interior |
| Grupo | Gran grupo |
| Material | No hace falta material específico. |
| Desarrollo | <ul style="list-style-type: none"> ✓ En primer lugar, se realiza el visionado del vídeo. ✓ Se les pide que piensen en sus hábitos diarios y que hagan una lista de las veces y los motivos por los que han usado y consumido recursos (comida, agua, energía, etc.) en los últimos dos días. ✓ Después se les pide que dibujen las diferentes cosas que han utilizado y consumido, especialmente las que son diarias, enfocando especialmente en los recursos. Por ejemplo, si se han duchado, dibujar un grifo de ducha de la que sale mucha agua. |

| | |
|----------------------------------|--|
| | <ul style="list-style-type: none"> ✓ Finalmente, se cuelgan al lado del mural del árbol. Este momento debe servir de reflexión para remarcar que si podemos hacer actividades como tomar un baño es gracias a la naturaleza. ✓ Cuando se haya terminado el proceso conjunto de reflexión, se escriben las conclusiones en la página web. |
| Valoración y conclusiones | ¿Creéis que vuestros hábitos diarios son respetuosos con el medioambiente? ¿Podrías reducir el consumo diario de recursos? ¿Qué dejaríais de tener y hacer si la naturaleza estuviera muy dañada? |
| Otras indicaciones | En la reflexión final y escritura de conclusiones, el alumnado debe centrarse en las cosas que ocurren en su día a día gracias a los recursos que nos facilita la naturaleza y en cómo cambiarían sus días si estos no estuvieran allí. |

| | |
|------------------------------------|---|
| Actividad 2: Nuestro centro | |
| Intención educativa | <ul style="list-style-type: none"> ✓ Conocer formas de ahorro a partir de la investigación y el análisis de los propios hábitos. ✓ Conocer los patrones de consumo del propio centro. ✓ Comprender las formas de consumo de recursos y de generación de residuos en el propio centro. ✓ Analizar formas de toma de responsabilidad en los propios hábitos de consumo y los del entorno cercano. |
| Resumen | Actividad de investigación para analizar los hábitos de consumo del propio centro. |
| Tiempo | 120 minutos/2 sesiones |
| Tipo | Interior |

| | |
|-------------------|--|
| Grupo | Dos subgrupos |
| Material | No hace falta material específico, aunque podrían necesitar conexión a internet. Dependerá de cómo realicen el paso 2. |
| Desarrollo | <p>✓ Paso uno: La investigación. La clase se dividirá en dos y tendrá tareas diferentes.</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ En primer lugar, se introduce la actividad en la que se buscará información sobre el propio centro escolar. ○ Seguidamente se divide el grupo en dos y a cada grupo se asigna uno de los dos itinerarios, o el de Residuos Cero o bien el de Recursos. ○ Se introducen las preguntas presentes en la actividad y que el estudiantado deberá resolver. Cada grupo tiene cuestiones diferentes, como se puede ver en la propuesta. Estas servirán para plantear los elementos más importantes a la hora de recopilar información. ○ Cada grupo se encargará de preguntar a los docentes y directivos del centro acerca de los ítems presentes en las preguntas y recopilar información. <p>✓ Paso dos: Como en la primera parte, la investigación, los dos grupos trabajan por separado y realizan tareas diferentes.</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Grupo A - Recursos: listado de cómo ahorrar. Las y los miembros de este grupo reflexionan sobre posibles propuestas para ahorrar recursos y mejorar la responsabilidad del consumo en el centro. La idea es que la hagan pensando sobre el tema, pero también pueden buscar en internet si hay ocasión. ○ Grupo B – Residuos Cero: la comparación. En este caso se les proporciona una serie de datos para comparar y contrastar con la información recogida en el propio centro: |

- 1) Se permite consultar la web de la semana europea de Prevención de Residuos (<https://www.ewwr.eu/it/ideas/ideas-for-actions>). Está en varios idiomas europeos (se puede cambiar el idioma arriba a la derecha).
- 2) Igualmente pueden ir al informe de COGERSA, en castellano, centrándose en las páginas 2 y 3 que es donde están los datos que puedan necesitar (<http://cache.metaspacesportal.com/55671.pdf>).
- 3) También se les pueden facilitar los siguientes datos:
 - ❖ Se estima que 0,5 kg, es decir, medio kilo de residuos al mes por alumno es la media en centros donde no cuidan el tema de los residuos. Sobre esta base se podría medir (siempre con datos aproximados, por supuesto) si un colegio lo hace bien o mal.
 - ❖ También existe una cifra para medir temas de reciclaje. La cifra es 38%: un centro educativo ecológico debe al menos reciclar desde el origen por encima de un 50%, aunque lo normal en España es de un 38%. Por lo tanto, más de 50% es bueno, entre 50% y 38% es regular y menos de un 38% es que el centro no hace nada.

✓ **Paso tres:** La publicación

En esta parte toda la clase trabajará junta.

¿Es el centro ecológico? Ambos grupos compartirán la información y se reflexionará acerca de los resultados. Una vez se llegue a una conclusión grupal, se sube al muro de la página web.

✓ **Paso cuatro:** Los resultados en el árbol

En esta parte toda la clase trabajará junta.

Los resultados se reflejan en el árbol-mural: en este último paso de la actividad el estudiantado deberá dibujar frutos para mostrar todo lo que hayan averiguado en la investigación: si el centro no recicla ni ahorra en recursos, deben incorporar al árbol frutos caídos y podridos, porque no se han cuidado. Sin embargo, si el centro se preocupa mucho por estos temas, deben poner frutos coloridos y jugosos colgando de las ramas

| | |
|----------------------------------|--|
| | del árbol. Y si el centro no se preocupa demasiado por los recursos y los residuos, pero ya ha empezado a tomar algunas medidas, se pueden distribuir los frutos entre las ramas y el suelo. |
| Valoración y conclusiones | ¿Os parece que el gasto de recursos en el centro es adecuado? ¿Cómo se puede considerar el nivel de generación de residuos del centro? ¿Cuáles son las acciones más importantes que pueden emprenderse para cambiar el centro? |
| Otras indicaciones | Mejor que los frutos no sean muy grandes. Pueden hacer uno por pareja, o varios por grupo, pero sin excederse. El árbol mural a estas alturas ya tiene mucha información visual y escrita y tampoco es necesario recargarlo. Este último paso solo pretende dar simbolismo a los resultados obtenidos. |

| | |
|--|---|
| Actividad opcional: Nos relajamos en nuestro bosque | |
| Intención educativa | ✓ Relajarnos mientras reflexionamos acerca de nuestras propias emociones relacionadas con lo aprendido. |
| Resumen | Sesión de relajación cooperativa |
| Tiempo | 30 minutos |
| Tipo | Interior |
| | |

| | |
|-------------------|--|
| Grupo | Gran grupo |
| Material | No hace falta material específico. |
| Desarrollo | <ul style="list-style-type: none"> ✓ Se les presenta la necesidad de relajarse y se les pide que se pongan en parejas, y que una de las integrantes cerrará los ojos mientras la otra le hace un masaje, y luego los papeles se intercambiarán. ✓ Una participante del grupo será la narradora para el grupo. Narrará en voz alta una historia en la que se reflejen elementos del bosque como la lluvia, el sol, las hormigas, etc. |

FASE 4

| | |
|--|---|
| Actividad 1: La nueva vida de los objetos | |
| Intención educativa | <ul style="list-style-type: none"> ✓ Pensar de forma creativa alternativas para reducir la generación de residuos y aumentar la vida útil de los objetos. ✓ Reflexionar sobre los ciclos de reciclaje de los productos que consumimos y sus posibilidades reales de uso. |
| Resumen | Actividad de reciclaje de objetos para darles usos diferentes y alargar su vida útil. |
| Tiempo | 20 minutos |
| Tipo | Interior |
| Grupo | Gran grupo |
| Material | No hace falta material específico. |
| Desarrollo | <ul style="list-style-type: none"> ✓ En primer lugar, se introduce la actividad y se les plantea la idea de extender la vida útil de los objetos para mejorar el consumo y la generación de residuos. ✓ Se les pide que elijan un objeto que tengan a mano y piensen en formas de reutilizarlo y extender su vida útil. |

| | |
|----------------------------------|---|
| Valoración y conclusiones | ¿Podéis pensar en otros objetos que utilicéis habitualmente que puedan ser reutilizados de alguna forma? ¿Qué pensáis que aporta esta reutilización de los productos que consumimos? ¿Por qué creéis que se hace tan poco si puede llegar a ser tan útil? |
|----------------------------------|---|

| | |
|--|---|
| Actividad opcional: ¿Qué se hace a nuestro alrededor? | |
| Intención educativa | ✓ Conocer y relacionar las iniciativas del entorno cercano con los aprendizajes adquiridos durante el itinerario formativo. |
| Resumen | Se elabora una lista sobre las iniciativas que se conozcan en el entorno y que traten temas trabajados durante el itinerario formativo. |
| Tiempo | 30 minutos |
| Tipo | Interior |
| Grupo | Gran grupo |
| Material | Puede ser necesario material informático. |
| Desarrollo | |

| | |
|---------------------------|--|
| | <ul style="list-style-type: none"> ✓ Se busca o se piensa en iniciativas del entorno que trabajen temas de desarrollo sostenible (sostenibilidad, igualdad social, feminismo, etc.) y también acciones con menos impacto, como un vecino que aprovechó los neumáticos pinchados para hacer un jardín o la abuelita que convierte las latas en comedores de pájaros. ✓ Se elabora una lista con las más representativas o ingeniosas. |
| Otras indicaciones | Puede ser recomendable plantear la actividad como una actividad para realizar con equipos informáticos, ampliando de esta forma el rango de la búsqueda de información. O, si se prefiere, también se podría centrar la mirada del estudiantado en el entorno cercano. |

| | |
|--|--|
| Actividad 2: Flores de compromiso | |
| Intención educativa | <ul style="list-style-type: none"> ✓ Cristalizar los aprendizajes en forma de compromisos reales. ✓ Toma de compromisos de forma proactiva y analítica, teniendo en cuenta las posibilidades reales. |
| Resumen | Se elaboran flores en las que se manifestarán los compromisos personales establecidos. |
| Tiempo | 60 minutos |
| Tipo | Interior |
| Grupo | Gran grupo |
| Material | Materiales de dibujo y cartulinas de colores. |

| | |
|---------------------------|---|
| Desarrollo | <ul style="list-style-type: none">✓ Deben pensar qué compromiso o compromisos tomarán con la Tierra y los seres vivos para luego incluirlos en las flores dibujadas.✓ Cada una de las participantes debe dibujar y colorear una flor que colgará en el árbol.✓ Cada flor, un compromiso. Cuantos más compromisos, más flores tendrá el árbol. Eso sí, los compromisos tienen que ser realizables y realistas. |
| Otras indicaciones | Subir al blog de Conectando mundos la fotografía del árbol-mural para que todas las clases participantes puedan ver el resultado final. |

FASE 5

| | |
|---|---|
| Actividad única: El árbol de la vida | |
| Intención educativa | <ul style="list-style-type: none"> ✓ Entender qué actividades colectivas y colaborativas de carácter artístico pueden utilizarse para denunciar situaciones injustas. ✓ Participar en actos de difusión simbólica que integren los aprendizajes adquiridos durante el itinerario formativo. ✓ Concienciar acerca de la necesidad de tomar acciones conjuntas con otros movimientos y grupos de acción colectiva. |
| Resumen | Creación de un árbol de la vida y difusión de este mediante las redes sociales del centro y/o alumnado y profesorado y/o de las madres y padres; también debe compartirse en el blog de Conectando mundos. |
| Tiempo | Dependerá de cómo se haga el árbol |
| Tipo | Interior - exterior |
| Grupo | Gran grupo |
| Material | Mural, pinturas, colores, cartulinas, papeles de diferentes tipos para los collages, etc. Material informático en caso de diseño digital. Es una actividad que permite libertad absoluta de materiales. |
| | |

| | |
|-----------------------------|--|
| Desarrollo | <ul style="list-style-type: none"> ✓ Se les pide que piensen en un árbol de la vida que represente todo aquello que han aprendido durante las semanas precedentes. Puede ser de cualquier tipo, incluso pueden escoger el más típico del lugar donde viven o, por el contrario, inventarse uno. El tamaño no es importante. ✓ Se puede realizar por ordenador, en la pizarra, en un mural, o en un espacio común del centro, construir con envases, hacer de espaguetis, formarlo con los cuerpos de los alumnos... Completa libertad. ✓ Finalmente, deberá tomar una foto del árbol o árboles realizados y compartirla en las redes sociales disponibles y en el blog de Conectando mundos el día 22 de abril, el Día de la Tierra. La imagen o imágenes se publicarán bajo las etiquetas #Conectandomundos y #Earthday. |
| Otras indicaciones | <p>Durante la realización del árbol también podrían recogerse y registrarse, en la medida de lo posible, cómo se creó el árbol para más tarde compartirlas en el Día de la Tierra del 2020 por las redes sociales, en carteles del centro escolar...</p> |
| Día de Acción Global | <p>En caso de que se considere oportuno, se les pueden plantear actividades alternativas, en las que se tome acción contra problemas puntuales, como la limpieza de zonas del centro o alrededores, protestas específicas en el propio centro, sumándose a iniciativas del entorno cercano, etc.</p> <p>En caso de elegir esta opción, lo ideal es que sea el alumnado quien elija en función de las opciones propuestas por la docente.</p> <p>Un movimiento que está surgiendo con mucha fuerza entre los más jóvenes, niñas y niños incluidos, es <i>Fridays for Future</i>. De cualquier forma, siempre dependerá de la idoneidad de cada clase.</p> |