

---

CONECTANDO MUNDOS 2019 - 2020

GUÍA DIDÁCTICA 14-17 años

---



<b>1. INTRODUCCIÓN</b>	<b>3</b>
<b>2. CONECTANDO MUNDOS EDICIÓN 2019-2020. CARACTERÍSTICAS GENERALES</b>	<b>5</b>
2.1. Objetivos generales de la propuesta 2019-2020	
2.2. Perspectivas transversales	
2.3. Objetivos y contenidos específicos secundaria	
2.4. Contribución al desarrollo de las Competencias Clave	
2.5. Vinculación de los objetivos y contenidos a los ODS, desde la perspectiva de la Competencia Global	
<b>3. METODOLOGÍA EDUCATIVA</b>	<b>14</b>
3.1. Introducción a la propuesta metodológica	
3.2. Perspectiva multidimensional de la educación	
3.3. Secuenciación de los ejes esenciales	
3.4. Orientación a compromisos concretos	
3.5. Herramientas de comunicación	
<b>4. FORMACIÓN AL PROFESORADO</b>	<b>19</b>
4.1. Cambiar nuestra manera de pensar para construir un espacio justo y seguro	
4.2. 7 Ideas para cambiar nuestra manera de pensar	
4.3. Pistas conceptuales para la secuencia didáctica	
<b>5. PAUTAS METODOLÓGICAS PARA EL DESARROLLO DE LAS ACTIVIDADES POR FASES</b>	<b>27</b>
FASE 1	
FASE 2	
FASE 3	
FASE 4	
FASE 5	

## 1. INTRODUCCIÓN

Comenzamos esta edición de Conectando mundos en medio de un entorno social que demanda una gran reflexión sobre el futuro del planeta, el papel que la humanidad ha ejercido durante los últimos años y qué hacer a partir de ahora. Después de años de advertencias y evidencias científicas sobre el estado de salud de nuestra casa, la Tierra, es hora de actuar a favor de conservar los ecosistemas naturales que aún tenemos y de revertir -en caso de poder hacerlo- el daño que se ha causado a la propia dinámica de regeneración vital del planeta.

Además, no debemos olvidar que también nos encontramos inmersos en una situación de grave desigualdad social, con millones de personas que no pueden satisfacer sus necesidades más básicas (alimentación, salud, agua potable, vivienda, equidad o participación, entre otras). Todo esto nos empuja a poner manos a la obra para conseguir una vida digna para todas las personas y un mayor compromiso de cuidado y atención del planeta para frenar en lo posible la emergencia climática.

La economista Kate Raworth nos propone una herramienta para trabajar las problemáticas actuales de pobreza, exclusión y desigualdad social conjugándolas con los límites naturales de nuestro planeta, así como las condiciones de equilibrio y recuperación que han hecho posible la vida y nuestra propia existencia como especie. La propuesta de Raworth se basa principalmente en cambiar nuestra idea y concepción de la Economía.

La palabra “economía” proviene en su raíz etimológica del griego, compuesta por **oikos** que significa “casa” y **némein** que puede significar “gestionar, administrar”. Gestionar nuestra casa, nuestro hogar, el sitio que como especie tenemos para vivir. Conocer los límites y cuidar nuestra casa no significa que no podamos vivir plenamente en ella o soñar en alcanzar nuestros objetivos vitales y motivaciones personales.

La Economía Rosquilla de Raworth pretende ser un instrumento que nos ayude a replantearnos algunas de las ideas o concepciones más generalizadas sobre lo que entendemos como desarrollo económico; sobre qué y cómo medimos si un país o región se encuentran o no en

mejores condiciones “económicas”; sobre quién o quiénes pueden contribuir a combatir la pobreza y la desigualdad; todo ello sin olvidar el impacto y la huella que dejamos en el planeta.

Raworth nos invita a “convertirnos en economistas” siguiendo esta concepción diferente de entenderlo, a sensibilizarnos ante las graves desigualdades y diferencias en el acceso a las necesidades básicas y a pensar y crear alternativas fuera de las lógicas competitivas y de crecimiento “infinito” del sistema económico actual.

Los cambios que la sociedad ha experimentado en las últimas décadas han sido muchos y muy rápidos: la globalización, la revolución tecnológica, los movimientos sociales cada vez más fuertes y extendidos que se enfrentan a los poderes establecidos, las corrientes migratorias que han cambiado radicalmente el tejido social de muchos países, entre otros. Es, por tanto, hora de replantearnos también el modelo económico actual junto con las ideas y valores que conlleva. Si queremos evolucionar hacia otra manera de “gestionar nuestra casa”, necesitamos asumir nuestra ecoddependencia del planeta y poner en valor nuestra propia vulnerabilidad e interdependencia como especie.

Debido a esto, la presente propuesta didáctica se propone el reto de mostrar al alumnado el escenario actual de emergencia climática y desigualdad social, siempre adecuado a cada nivel escolar, y que así valore la necesidad de actuar para conseguir un planeta sostenible y seguro que permita a todas las personas, sin excepción, vivir de forma digna y justa.

## 2. CONECTANDO MUNDOS EDICIÓN 2019-2020. CARACTERÍSTICAS GENERALES

La presente edición, *Get in the Loop: un futuro en equilibrio*, se planeó teniendo muy presente el desafío que enfrenta la humanidad para el siglo XXI: erradicar la pobreza y alcanzar la prosperidad para todo el mundo con los limitados recursos naturales del planeta. Para ello, necesitamos alcanzar un desarrollo sostenible que garantice que todas las personas tengan los recursos que necesitan –alimentos, agua, atención sanitaria y energía– para que sus derechos humanos sean efectivos. Y también significa garantizar que el consumo de recursos naturales no provoque tensiones en los procesos vitales del sistema terrestre –generando el cambio climático o la pérdida de biodiversidad, por ejemplo.

Lograr que vivamos en este espacio seguro y justo para la humanidad es un desafío complejo, debido a que los límites sociales y los límites planetarios medioambientales son interdependientes. La tensión ambiental puede agravar la pobreza y viceversa. Por este motivo, necesitamos unas políticas bien diseñadas y unos nuevos hábitos de consumo y producción para alcanzar un desarrollo sostenible e inclusivo.

### 2.1. OBJETIVOS GENERALES DE LA PROPUESTA 2019-2020

En la presente edición de Conectando mundos, nos planteamos los siguientes objetivos:

- ✓ Repensar críticamente el concepto de crecimiento y desarrollo en base a los principios de sostenibilidad ambiental y justicia social.
- ✓ Conocer y analizar las causas y consecuencias del modelo de producción y consumo actual para comprender sus efectos insostenibles sobre la vida de las personas y del planeta.
- ✓ Plantear modelos alternativos de desarrollo económico más respetuosos con la vida de las personas y del planeta a partir del conocimiento de propuestas alternativas ya existentes.

- ✓ Fomentar acciones y conductas transformadoras, individuales y colectivas, que impliquen la generación de nuevas propuestas para un desarrollo social y económico más justo y sostenible.

## 2.2. PERSPECTIVAS TRANSVERSALES

- ✓ Participación: interés y disposición a participar en la construcción y puesta en práctica de propuestas innovadoras que contribuyan a crear espacios seguros y justos para la vida.
- ✓ Diversidad: reconocimiento y valoración de las diferentes perspectivas y cosmovisiones de grupos y comunidades que contribuyen a evolucionar y enriquecer el propio pensamiento y actitud.
- ✓ Género: reconocimiento de la acción reflexiva y transformadora de las mujeres para visibilizar su aportación en la transición del modelo económico para la construcción de espacios seguros y justos para la vida.

## 2.3. OBJETIVOS Y CONTENIDOS ESPECÍFICOS SECUNDARIA

### Objetivos

- ✓ Repensar el concepto de crecimiento y desarrollo en base a los principios de sostenibilidad ambiental y justicia social.
- ✓ Entender las consecuencias sobre la sociedad y el medioambiente a partir del análisis crítico del modelo de producción, consumo y acceso a recursos básicos en la actualidad.

- ✓ Conocer y reconocer hábitos y formas de vida y de consumo alternativos más respetuosos con las personas y el medioambiente, a nivel micro y macro.
- ✓ Fomentar la generación de alternativas y propuestas de acción a nivel individual y colectivo para un cambio en nuestras formas de vida que permitan un desarrollo sostenible a nivel social y medioambiental.

### **Contenidos**

- ✓ Análisis del concepto de desarrollo y límites del crecimiento económico desde la perspectiva social y medioambiental.
- ✓ Acercamiento a las lógicas actuales de producción, distribución y consumo de cuatro ítems básicos para el bienestar y la sostenibilidad: agua, energía, alimentos y riqueza.
- ✓ Análisis del efecto de las dinámicas actuales de consumo desde la perspectiva de la sostenibilidad.
- ✓ Ejemplos e investigación sobre formas alternativas de vida, producción y consumo que sean más justas y sostenibles.
- ✓ Propuestas e iniciativas individuales y colectivas que promuevan el desarrollo de forma sostenible en el ámbito doméstico, local y global.

## 2.4. CONTRIBUCIÓN AL DESARROLLO DE LAS COMPETENCIAS CLAVE

De manera general, las actividades de aprendizaje de esta edición contribuyen al desarrollo de las siete competencias clave definidas en el currículum escolar (Orden ECD/65/2015, de 21 de enero). Considerando los objetivos y contenidos presentados en cada actividad, así como el enfoque metodológico y las perspectivas transversales sugeridas en este documento, os presentamos los elementos de cada competencia que consideramos se trabajan a lo largo de las propuestas:

<b>*Metodología educativa</b> PM: Perspectiva multidimensional SE: Secuenciación de los ejes OC: Orientación al compromiso	<b>**Perspectivas transversales:</b> P Participación D Diversidad G Género
---	---

COMPETENCIA CLAVE	ELEMENTOS DESARROLLADOS EN LAS PROPUESTAS	METODOLOGÍA EDUCATIVA*			PERSPECTIVAS TRANSVERSALES**		
		PM	SE	OC	P	D	G
<b>Comunicación lingüística</b>	✓ Articulación de mensajes comunicativos. ✓ Producción, recepción e interpretación de mensajes. ✓ Valoración del componente sociocultural: conocimiento del mundo.	X				X	X



<b>Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Cuantificación de los atributos de los objetos, las relaciones, las situaciones y las entidades del mundo, interpretando distintas representaciones de todas ellas.</li> <li>✓ Interpretación del cambio y las relaciones temporales y permanentes de objetos y circunstancias del entorno.</li> <li>✓ Reconocimiento de la variación de los procesos, presentación e interpretación de datos y valoración de conclusiones en situación de incertidumbre.</li> <li>✓ Interpretación de interacción de los elementos y sistemas regidos por leyes naturales, de los sistemas biológicos y su complejidad.</li> <li>✓ Identificación de nuestra realidad a partir del conocimiento de la Tierra y sus procesos.</li> <li>✓ Uso correcto del lenguaje científico, capacidad de transmitir conocimientos, hallazgos e interpretaciones propias.</li> </ul>	X	X			X	
<b>Competencia digital</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Comprensión y gestión de la información. Análisis e interpretación (valorar fuentes, cotejar, evaluar y transformar la información en conocimiento).</li> <li>✓ Valoración de dispositivos y mecanismos que permitan la interacción, participación y colaboración por medios digitales.</li> <li>✓ Uso crítico de la tecnología y resolución de problemas asociados.</li> </ul>		X	X	X		X
<b>Aprender a aprender</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Motivación y protagonismo en el aprendizaje.</li> <li>✓ Reflexión, toma de conciencia y autorregulación del proceso de aprendizaje.</li> <li>✓ Estrategias para compartir y colaborar en grupo.</li> </ul>	X	X		X	X	

<b>Competencias sociales y cívicas</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Sensibilidad hacia el bienestar personal y colectivo, comprensión de las dimensiones intercultural y socioeconómica.</li> <li>✓ Comprensión crítica de conceptos de democracia, justicia, igualdad, ciudadanía y derechos humanos.</li> </ul>		X	X	X	X	X
<b>Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Capacidad creadora y de innovación: creatividad e imaginación, cualidades de liderazgo y trabajo individual y en equipo.</li> <li>✓ Sentido crítico y de la responsabilidad: sentido y pensamiento crítico.</li> </ul>			X	X	X	X
<b>Conciencia y expresiones culturales</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Identificación de la diversidad de identidades culturales, lenguajes artísticos y formas de expresión.</li> <li>✓ Capacidad de expresar y comunicar ideas, experiencias y emociones. Promoción de comportamientos que favorecen la convivencia social</li> </ul>	X		X	X	X	X

## 2.5. VINCULACIÓN DE LOS OBJETIVOS Y CONTENIDOS A LOS ODS, DESDE LA PERSPECTIVA DE LA COMPETENCIA GLOBAL

En el marco de los retos planteados por la Agenda 2030 y los 17 Objetivos de Desarrollo Sostenible, en la presente edición os proponemos relacionar el trabajo educativo desarrollado en cada una de las fases con el planteamiento de los diferentes aspectos de los ODS.

### Los objetivos de desarrollo sostenible

En septiembre de 2015, más de 150 jefes de Estado y de Gobierno se reunieron en la Cumbre del Desarrollo Sostenible en la que aprobaron la Agenda 2030. Esta Agenda contiene 17 objetivos de aplicación universal que rigen los esfuerzos de los países para lograr un mundo sostenible en el año 2030. Estos nuevos objetivos presentan la singularidad de instar a todos los países a adoptar medidas para promover la prosperidad al tiempo que protegen el planeta.

En el ámbito de la Educación, para abordar los ODS desde una perspectiva amplia, se concibió la **Competencia Global**, entendida como la capacidad de examinar problemas locales, globales e interculturales; comprender y apreciar las perspectivas y visiones del mundo de otras comunidades; participar en interacciones abiertas, apropiadas y efectivas con personas de diferentes culturas; y actuar para el bienestar colectivo y desarrollo sostenible (PISA 2018 Global Competence).

De esta manera, los ODS en el ámbito educativo pueden analizarse desde diferentes puntos de vista críticos, con diferentes enfoques (perspectiva local, global) y diversidad de cosmovisiones que contribuyan a adecuar o transformar los retos planteados.

Por este motivo, Conectando mundos tiene los ODS como una de sus pautas de referencia. A continuación, os presentamos un esquema con las fases del proyecto vinculándolas a los ODS.

<b>PREGUNTAS MOTIVADORAS DE LAS FASES</b>	<b>OBJETIVO DE DESARROLLO SOSTENIBLE</b>
¿Qué significa vivir bien? ¿Por qué hay tanta gente que no vive bien en el mundo?	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Objetivo 2: Poner fin al hambre, lograr la seguridad alimentaria y la mejora de la nutrición y promover la agricultura sostenible.</li> <li>✓ Objetivo 3: Garantizar una vida sana y promover el bienestar para todos en todas las edades.</li> <li>✓ Objetivo 4: Garantizar una educación inclusiva, equitativa y de calidad y promover oportunidades de aprendizaje durante toda la vida para todos.</li> <li>✓ Objetivo 16: Promover sociedades justas, pacíficas e inclusivas.</li> </ul>
¿Tiene el planeta la capacidad para hacernos vivir bien para siempre si seguimos explotándolo?	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Objetivo 6: Garantizar la disponibilidad de agua y su gestión sostenible y el saneamiento para todos.</li> <li>✓ Objetivo 7: Garantizar el acceso a una energía asequible, segura, sostenible y moderna para todos.</li> <li>✓ Objetivo 13: Adoptar medidas urgentes para combatir el cambio climático y sus efectos.</li> <li>✓ Objetivo 14: Conservar y utilizar en forma sostenible los océanos, los mares y los recursos marinos para el desarrollo sostenible.</li> <li>✓ Objetivo 15: Gestionar sosteniblemente los bosques, luchar contra la desertificación, detener e invertir la degradación de las tierras y detener la pérdida de biodiversidad.</li> </ul>
¿Qué está pasando? ¿Cuáles son sus causas y qué puede pasar si seguimos así?	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ ***Objetivo 8: Promover el crecimiento económico sostenido, inclusivo y sostenible, el empleo pleno y productivo y el trabajo decente para todos.</li> </ul>

	✓ ***Objetivo 9: Construir infraestructuras, promover la industrialización inclusiva y sostenible y fomentar la innovación.
¿Qué alternativas existen y qué alternativas podrían proponerse para cambiar la situación?	<p>Objetivo 1: Poner fin a la pobreza en todas sus formas en todo el mundo.</p> <p>Objetivo 5: Lograr la igualdad entre los géneros y empoderar a todas las mujeres y las niñas.</p> <p>Objetivo 10: Reducir la desigualdad en y entre los países.</p> <p>Objetivo 11: Lograr que las ciudades y los asentamientos humanos sean inclusivos, seguros, resilientes y sostenibles.</p> <p>Objetivo 12: Garantizar modalidades de consumo y producción sostenibles.</p>
¿Quiénes son/somos las responsables de cambiar la situación actual? ¿Qué podemos y qué vamos a hacer?	Objetivo 17: Revitalizar la Alianza Mundial para el Desarrollo Sostenible.

\*\*\* Desde la perspectiva propuesta a lo largo de toda esta edición, los conceptos de crecimiento y desarrollo se ubican en el centro del debate, como parte esencial de un modelo económico que ha provocado efectos adversos al planeta y no ha resuelto las necesidades de gran parte de la población.

### 3. METODOLOGÍA EDUCATIVA

#### 3.1. INTRODUCCIÓN A LA PROPUESTA METODOLÓGICA

Educación para la crítica del sistema supone un reto mayúsculo por diversas razones. En primer lugar, la complejidad de ámbitos temáticos que juegan un papel importante en los problemas políticos, sociales y culturales de hoy. En segundo lugar, el problema es cómo enfocar metodológicamente esa complejidad inabarcable de modo que la crítica no se quede en un nivel puramente discursivo.

En nuestra propuesta metodológica hemos utilizado tres herramientas básicas del diseño pedagógico especialmente útiles para abordar la complejidad: las actividades multidimensionales, que intercalan el aprendizaje cognitivo, el socioafectivo y el artístico, y que en la medida de lo posible los conjuntan. Por otro lado, la secuenciación precisa de los contenidos de modo que se estructuren las problemáticas abordadas en ejes abarcables. Es preferible profundizar en los ejes esenciales de los problemas que se quiera tratar, a querer ampliar el foco del trabajo más allá de las posibilidades reales de una propuesta como la de Conectando mundos. Finalmente, la orientación de los productos a las tomas de compromisos concretos y análisis del entorno. A continuación, glosamos las razones que nos han llevado a optar por estas opciones metodológicas.

#### 3.2. PERSPECTIVA MULTIDIMENSIONAL DE LA EDUCACIÓN

En nuestras propuestas se encontrarán diversos tipos de actividades que ahora enumeraremos, y que trabajan las tres principales dimensiones del aprendizaje: la lingüístico-cognitiva, la socioafectiva y la expresiva y artística. La razón por la que es necesario este enfoque multidimensional es que el compromiso con determinados aprendizajes implica un peso muy elevado del componente emocional. En el caso de los conocimientos

referentes a críticas y enmiendas a estructuras fuertemente arraigadas, se requiere un abordaje que busque romper con la solidificación de esas propias estructuras. Y para conseguir algo así, hace falta implicar a las participantes desde un punto de vista grupal (aprender juntas y, sobre todo, desde un objetivo grupal) y desde un punto de vista emocional (aprender por implicación personal y por empatía y compasión).

Estas cuestiones tienen una relación estrecha con el tercer punto de esta glosa, el aprendizaje en base a compromisos específicos y concretos, puesto que utilizar casos reales, imágenes veraces, análisis del entorno cercano y toma de compromisos para con los hábitos personales es una parte imprescindible del aprendizaje integrado en las propias estructuras de la experiencia cotidiana.

### 3.3. SECUENCIACIÓN DE LOS EJES ESENCIALES

En nuestro caso hemos optado por establecer ejes esenciales que, en realidad, hacen la función de planteamiento de preguntas:

- ✓ ¿Qué significa vivir bien? ¿Por qué hay tanta gente que no vive bien en el mundo?
- ✓ ¿Tiene el planeta la capacidad para hacernos vivir bien para siempre si seguimos explotándolo?
- ✓ ¿Qué está pasando y qué puede pasar si seguimos así?
- ✓ ¿Qué alternativas existen y qué alternativas podrían proponerse para cambiar la situación?
- ✓ ¿Quiénes son/somos las responsables de cambiar la situación actual? ¿Qué podemos y qué vamos a hacer?

Estas preguntas son las que vehiculan las propuestas metodológicas que proponemos. El avance corresponde a las diferentes fases.

### 3.4. ORIENTACIÓN A COMPROMISOS CONCRETOS

En las actividades hay ejemplos reales y en varios momentos se especifica la necesidad de tomar compromisos concretos. La idea es que el aprendizaje tenga siempre una dimensión vivencial que lo haga relevante, y no una selección teórica y arbitraria. Las participantes deben sentir que se las implica.

Los tipos de actividades pueden desgranarse por contenidos, siempre siguiendo las tres lógicas comentadas arriba:

- ✓ Actividades de investigación, normalmente colaborativa, que van destinadas al aprendizaje en profundidad sobre un tema o ámbito concreto. Normalmente van dirigidas al análisis de causas y consecuencias.
- ✓ Actividades de análisis, en las que se analizan situaciones concretas, hábitos propios, o patrones de consumo o de actividad del entorno cercano. Van destinadas a relacionar aquellas características encontradas en los análisis con los conocimientos anteriormente adquiridos.
- ✓ Actividades de creación artística, normalmente destinadas a articular los conocimientos a través de la expresión de ideas complejas mediante expresiones artísticas (teatro, artes plásticas, etc.). El principal objetivo es la reflexión necesaria para llegar a poder expresar de forma lacónica las ideas más complejas. Esta reflexión termina siendo especialmente útil para identificar los elementos distintivos más identificables de aquello que se analiza. También pueden ir destinadas al análisis de las obras, dejando de lado la vertiente de la creación. El análisis influye igual, pero es más fácil que se pierda el componente emocional.
- ✓ Actividades de juego de rol, en las que las participantes se ponen en la piel de algunas situaciones, para poder experimentar algunos de los aspectos controvertidos del sistema actual de forma más experiencial que la puramente teórica. Además, el juego cooperativo aumenta la significatividad del aprendizaje, así como potencia la reflexión final.



Los tipos de fases responden a un nivel de iniciación, introducción, profundización y conclusión o análisis final. Las fases de cada propuesta corresponden al itinerario a través de las preguntas anteriormente comentadas.

Se parte de un nivel inicial y superficial, se va profundizando hasta llegar -en la fase 3- al nivel más elevado de abstracción y complejidad, y se rearticula todo lo aprendido en la fase 4, en la que también se da cierre al proyecto de aprendizaje con la realización de **producto final, en este caso un vídeo**, que irán construyendo según avanzan las fases y en donde sus compromisos personales quedarán establecidos.

De esta manera la fase 1 de cada propuesta corresponde a la introducción de la noción de buen vivir, una reflexión sobre las cosas que nos hacen estar bien a las personas humanas, y las consecuencias de la privación de estos elementos imprescindibles. La fase 2 corresponde a una reflexión acerca de las principales problemáticas, los problemas asociados y las causas que los han originado. La fase 3 introduce las posibles alternativas de cambio que terminan poniendo en cuestión quién o quiénes son los responsables de propiciar los cambios. La fase 4 es aquella en la que se termina produciendo el producto de cada propuesta, en donde se plasman los aprendizajes adquiridos de forma integrada y se expresan los compromisos personales del alumnado.

Finalmente, la fase 5 es el colofón al itinerario formativo. Consiste en acciones simbólicas que servirán para dotar de contenido el acto del día de la Tierra del 2020, en el que se compartirán las acciones preparadas durante y después del Conectando mundos. En el redactado de la fase 5 se especifica el contenido de dichas acciones y se insta al estudiantado participante a formar parte activa de protestas, manifestaciones e iniciativas de sensibilización.

### 3.5. HERRAMIENTAS DE COMUNICACIÓN

Además de la comunicación guiada que se realiza a través de las actividades de cada fase, la plataforma Conectando mundos tiene otras herramientas para facilitar la comunicación. Dependiendo de la edad y de las circunstancias de cada centro y aula, los responsables de estos espacios pueden ser el profesorado o el alumnado, en cuyo caso se recomienda siempre supervisión:

- ✓ **Perfil:** es el espacio de presentación del grupo clase al equipo de trabajo en la red. Os animamos a completar la presentación con una imagen o foto.
- ✓ **Equipo de trabajo:** en este espacio están listadas todas las clases que participan en vuestro equipo de trabajo. Al lado de cada una de ellas hay varios botones: un botón “@” para poder escribiros por mail; un botón “Skype” para que podáis realizar una llamada por Skype; y una lucecita roja o verde que indica si la clase está conectada en ese momento.
- ✓ **Muro:** es el espacio de comunicación informal entre las clases participantes. Funciona de manera similar al muro de Facebook y se pueden escribir comentarios o subir archivos. En este espacio estaréis en comunicación con todas las clases que participan en Conectando mundos de vuestra misma franja de edad. Muchas de las actividades os animarán a compartir vuestras opiniones o aprendizajes, incluso fotos o imágenes de las dinámicas o productos que hayáis realizado en clase.

## 4. FORMACIÓN AL PROFESORADO

### 4.1. CAMBIAR NUESTRA MANERA DE PENSAR PARA CONSTRUIR UN ESPACIO JUSTO Y SEGURO

En la época que nos ha tocado vivir y a raíz de las noticias que nos alertan sobre las diferentes crisis que sufrimos a nivel global (ambiental, social, económica, financiera, política y hasta ética), son muchas las personas, organizaciones y colectivos que están encontrándose para intentar construir alternativas y soluciones a estas situaciones.

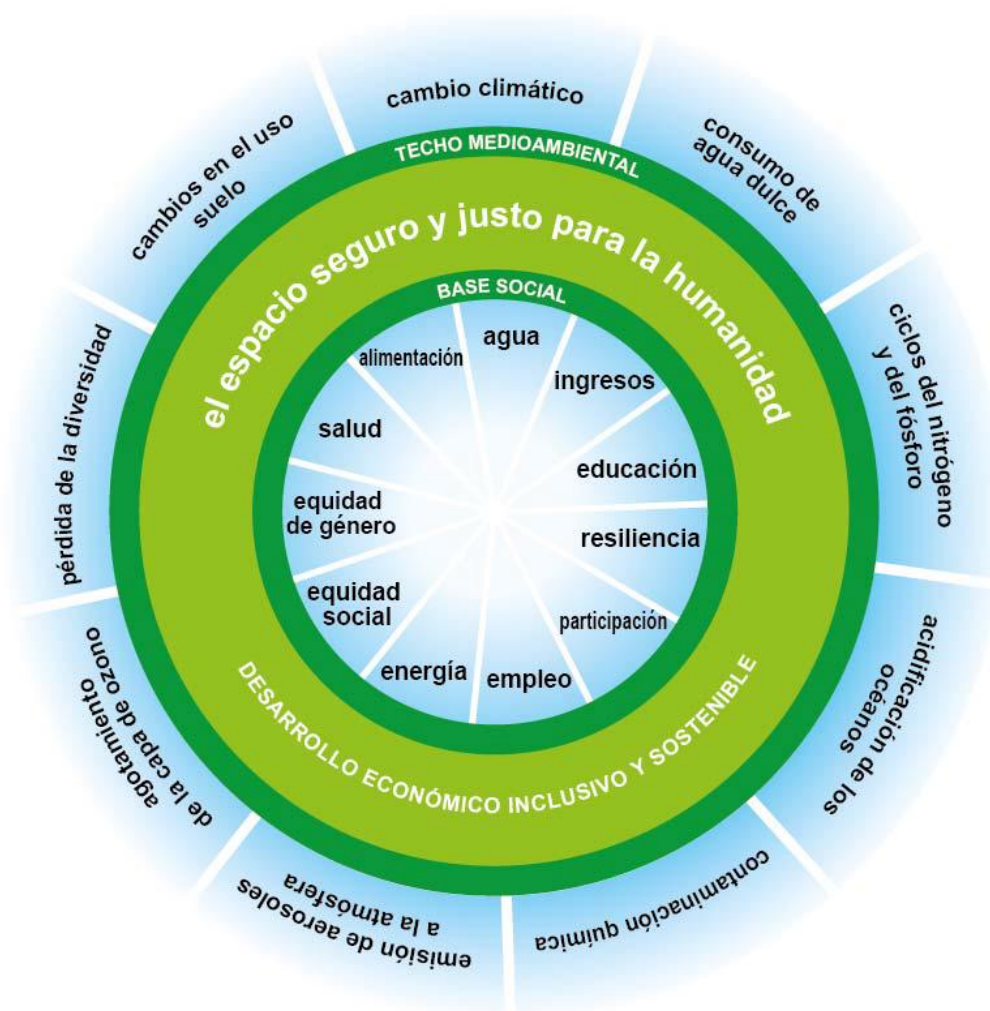
La carencia de condiciones de vida dignas para muchas personas en el mundo y el agotamiento de los recursos del planeta para sostener el modelo de relación económica nos obliga a plantearnos: ¿qué hemos estado haciendo de manera equivocada? ¿Qué ideas, mecanismos o acciones han contribuido a precipitar la situación en que vivimos? ¿Qué futuro se vislumbra entre las nubes de cifras, la saturación de noticias o la complejidad de los dispositivos de distracción que la tecnología ofrece?

La economista Kate Raworth nos propone dar un paso atrás en nuestra incesante dinámica cotidiana para intentar ampliar la mirada y renovar las ideas sobre lo que representa nuestra vida en el planeta:

- ✓ Nos invita a poner en cuestión las nociones que han servido de marco para fundamentar las relaciones desiguales establecidas entre seres humanos, comunidades, países y regiones.
- ✓ Y nos alerta sobre la acelerada descomposición del equilibrio medioambiental provocada por el ser humano.

Para dar una solución a esta situación crítica, Raworth propone la Economía Rosquilla. Mediante la explicación de un gráfico con forma de rosquilla, Raworth explica una serie de elementos “valiosos” con dos objetivos claros: que todas las personas vivan bien y que el planeta se

mantenga en un equilibrio regenerativo y sostenible.



En la parte interior de la rosquilla, encontramos los elementos que considera como el fundamento social de la humanidad, el conjunto de condiciones esenciales que no deberíamos permitir que le faltaran a nadie:

Alimentación	Educación	Empleo	Equidad de género
Agua	Resiliencia	Energía	Salud
Ingresos	Participación	Equidad social	Paz y justicia

En la parte exterior de la rosquilla se encuentra el techo ecológico, donde se sitúan los nueve límites planetarios que impedirían mantener posibilidades de vida perdurable:

Cambio climático	Acidificación de los océanos	Agotamiento de la capa de ozono
Consumo de agua dulce	Contaminación química	Pérdida de la diversidad
Ciclos de nitrógeno y fósforo	Emisión de aerosoles a la atmósfera	Cambios en el uso del suelo

De esta forma, y siguiendo el esquema propuesto, si permanecemos dentro de la rosquilla, todas las personas tendrían sus necesidades vitales cubiertas y se respetarían los límites del planeta, permitiendo su regeneración y recuperación.

En otras palabras, reconocernos como seres inter-dependientes y eco-dependientes en contra de lo que la economía ortodoxa ha venido promoviendo: la individualidad en la actividad económica y la relación insostenible de explotación de recursos naturales.

#### 4.2. IDEAS PARA CAMBIAR NUESTRA MANERA DE PENSAR

Para lograr este equilibrio entre la satisfacción de las necesidades humanas y el respeto a los límites planetarios, Raworth nos sugiere un cambio en la manera de concebir la economía, presentándonos siete claves para esta transformación.

1. La primera idea clave tiene que ver con el crecimiento y la manera de medirlo (PIB). La economía ortodoxa se ha esforzado en argumentar que mediante el aumento del Producto Interior Bruto las economías y las sociedades mejoran. Sin embargo, está demostrado que a mayor PIB no siempre se obtiene bienestar para todas las personas y/o comunidades.
2. La segunda idea a reconsiderar es la de la infalibilidad del mercado como único mecanismo de relación e intercambio. El sistema económico actual reduce las relaciones económicas a las interacciones entre “familias” y “empresas”. Raworth propone un esquema que haga visible una serie de roles y elementos que permiten contemplar un panorama más general y real teniendo en cuenta: el rol de los estados, los bienes comunes, la regulación financiera, la sociedad, elementos como energía, materia, residuos.
3. Como tercera idea, hay que cuestionar la “racionalidad económica” para volver a cultivar la naturaleza humana con valores sociales adaptables y comprender al ser humano como especie interdependiente y propensa a la reciprocidad, más allá de la competitividad y del supuesto ánimo de lucro.
4. El cuarto reto trataría de superar la permanente idea de la economía actual de construir una ciencia “lineal”, buscando explicaciones mecánicas, calculadas y que ayuden a “dominar” los sistemas. La apuesta de la economía del siglo XXI debería intentar comprender la

complejidad dinámica de los intercambios entre las personas con circuitos de retroalimentación, tendencias emergentes y puntos de inflexión inesperados.

5. El quinto aspecto propuesto es desechar la creencia de que el “crecimiento” o el “desarrollo” de una comunidad o colectivo necesariamente tendrá consecuencias en el bienestar de todas las personas. Dada la cada vez mayor concentración de riqueza y la obvia desigualdad, esta afirmación es un espejismo. El diseño de las economías del siglo XXI debe ser equitativo por diseño, con la intención de redistribuir riqueza, tierras, bienes naturales, tecnología e ideas.
6. El sexto cambio de mentalidad económica está conectado con la relación que mantenemos con el planeta, sus recursos naturales y sus ciclos de regeneración. La idea “económica” de tomar, construir, usar y tirar, ha provocado que los límites de recuperación natural se hayan sobrepasado. Hace falta pasar de economías degenerativas a economías regenerativas, incluyendo en el ciclo económico la recuperación natural de bienes.
7. Por último, el séptimo criterio es el mito del crecimiento infinito. Argumento utilizado en la mayoría de los debates, el crecimiento económico no puede ser infinito, como no lo es el planeta, y se deben buscar otras formas de procurar bienestar sin agotar los recursos naturales.

### 4.3. PISTAS CONCEPTUALES PARA LA SECUENCIA DIDÁCTICA

A continuación, os presentamos una serie de reflexiones y referencias teóricas básicas para acompañar las actividades didácticas de las propuestas incluidas en esta edición de Conectando mundos.

#### **¿Qué significa vivir bien? ¿Por qué hay tanta gente que no vive bien en el mundo?**

Profundizar en la propia concepción de lo que significa vivir bien es un buen paso para generar en el alumnado reflexiones e inquietudes en relación con algo tan abstracto y ambiguo como puede ser para infantes y jóvenes “la situación mundial”.

Alimentación, agua, salud, educación, energía, igualdad, participación, empleo e ingresos o paz, son algunos elementos articulados dentro de la Declaración Universal de Derechos Humanos y que podrán servir de guía.

La realidad es que la desigualdad en el planeta provoca graves situaciones de vulneración: casi 900 millones de personas padecen hambre; 1.400 millones viven con menos de 1,25 dólares al día; y 2.700 millones no disponen de instalaciones para cocinar en condiciones higiénicas.

#### **¿Cuál es el origen de la emergencia climática y de la pobreza de millones de personas?**

La humanidad vive actualmente muy por encima de las posibilidades del planeta, que consume sin freno los recursos renovables de la Tierra mientras millones de personas viven en una pobreza feroz. Las causas de esta injusticia son tres:

La primera y más importante es que la mayoría de los gobiernos no tienen ni han tenido como prioridad combatir la pobreza ni respetar los límites de un consumo sostenible de los recursos naturales. Se ha permitido durante décadas que los intereses de las minorías poderosas prevalezcan sobre los intereses de las comunidades vulnerables y de toda la humanidad.



En segundo lugar, las políticas económicas predominantes no han alcanzado un crecimiento inclusivo y sostenible, y los responsables políticos se basan en indicadores económicos –como el crecimiento del PIB– que no se preocupan por la justicia social ni el equilibrio medioambiental.

En tercer lugar, los planes de acción como los Objetivos de Desarrollo del Milenio o la Declaración de Río no se han llevado a la práctica. Y, lo que es peor, las crisis económicas, el cambio climático o el aumento del precio de las materias primas, son temas que se trabajan de forma separada aunque es necesario reconocer que estos aspectos están profundamente interconectados y deben enfrentarse de manera conjunta.

### **¿Qué puede pasar si seguimos así? ¿Cuáles serán las consecuencias?**

La comunidad científica ha alertado desde hace ya algunos años que la acción del ser humano ha puesto en riesgo el equilibrio del planeta. De continuar sobrepasando los límites medioambientales contemplaríamos escenarios desconocidos, cuyo resultado y protagonismo aún no están definidos, pero que pondrían en serio peligro las condiciones para la vida de muchas especies, incluida la del ser humano.

Por otro lado, el cambio climático ya está afectando gravemente ciertas zonas del planeta, ensañándose especialmente con la población que previamente ya era muy vulnerable. El número de refugiados climáticos no dejará de crecer en los próximos años.

### **¿Qué alternativas existen y podrían proponerse para cambiar la situación?**

La humanidad afronta retos formidables y cualquier enfoque de desarrollo sostenible perfilado para el siglo XXI debe priorizar la erradicación de la pobreza y la justicia social que se encuentran irremisiblemente unidas al equilibrio y la renovación ecológicas.

De cualquier forma, no podrá haber un futuro sostenible y justo si no hay un cambio de mentalidad que transforme nuestros hábitos, instituciones y sistema de creencias.

## ¿Quiénes son/somos las responsables de cambiar la situación actual? ¿Qué podemos y qué vamos a hacer?

La responsabilidad para construir un mundo próspero, seguro y justo recae en todos nosotros. Pero no es suficiente con un cambio de mentalidad y actitud individual, la transformación real vendrá solo si a nivel colectivo la humanidad se replantea los mecanismos e instituciones que han regido nuestras relaciones en los últimos dos siglos.

Actualmente hay esfuerzos que pueden aprovecharse. Los Objetivos de Desarrollo Sostenible, y la Agenda (2030) que de ellos surge, son un referente de consenso entre diferentes organismos y naciones. Sin embargo, seguramente no será suficiente, aunque pueden servir de ayuda para articular las exigencias a las estructuras de los Estados y organismos responsables de contribuir a la mejora de las condiciones de vida de las personas y el cuidado del planeta.

Pero las instituciones no son las únicas que necesitan dar un paso adelante. Directivos de multinacionales, empresarios, organizaciones y ciudadanía deben cambiar su forma de entender el progreso, transformar sus hábitos y entender las responsabilidades que recaen sobre sus hombros. No podemos olvidar que la gran mayoría de los recursos son acaparados por el 10 por ciento de los consumidores más ricos del mundo. Mientras tanto, miles de millones de personas intentan satisfacer sus necesidades, mucho más modestas, dentro de los límites del planeta.

## 5. PAUTAS METODOLÓGICAS PARA EL DESARROLLO DE LAS ACTIVIDADES POR FASES

### FASE 1

<b>Actividad 1:</b> ¿Qué es vivir bien?	
<b>Intención educativa</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Elaborar de manera reflexionada una forma de definir el buen vivir.</li> <li>✓ Reflexionar sobre las propias necesidades para vivir bien.</li> <li>✓ Reflexionar sobre la procedencia de los recursos necesarios para poder vivir bien.</li> </ul>
<b>Resumen</b>	Actividad de reflexión en la que se elabora una lista para discriminar aquello que se entiende como necesario para poder vivir bien.
<b>Tiempo</b>	60 minutos
<b>Tipo</b>	Interior
<b>Grupo</b>	Gran grupo.
<b>Material</b>	Equipo informático para ver las fotografías, o las fotografías impresas en cartulinas
<b>Desarrollo</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Se presenta la actividad lanzando las primeras preguntas con la intención de cuestionar sobre qué es “vivir bien” e introducir la temática en las reflexiones.</li> <li>✓ Se elabora una lista de 10 ítems imprescindibles para vivir bien. Pueden ser materiales y no materiales.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Una vez elaborada la lista, se introduce el vídeo de Kate Raworth sobre la Economía de la Rosquilla y el artículo Buen vivir según la perspectiva indígena.</li> <li>✓ Se plantean, a continuación, las preguntas presentes en el paso 3 de la Actividad 1.</li> <li>✓ Finalmente, de forma conjunta, se debate acerca de las respuestas a las preguntas, se intenta elaborar una respuesta conjunta compartida y se comparte e incluye en Conclusiones.</li> </ul>
<b>Valoración y conclusiones</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ ¿Qué tienen en común las cosas y elementos que necesitamos para vivir bien? ¿Qué pensáis, ahora que habéis reflexionado sobre el buen vivir, acerca de vuestras prioridades a la hora de consumir? En casa, ¿tenéis más cosas prescindibles o imprescindibles? ¿Nuestra idea de vivir bien es compartida por todos o depende de la cultura?</li> </ul>

<b>Actividad opcional:</b> Profundizar en la teoría de la rosquilla	
<b>Intención educativa</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Profundización acerca de la Teoría de la Rosquilla.</li> <li>✓ Relacionar los postulados de esta teoría con las reflexiones acerca del buen vivir y de las necesidades básicas.</li> </ul>
<b>Resumen</b>	Actividad de investigación para profundizar en la Teoría de la Rosquilla de Kate Raworth.
<b>Tiempo</b>	60 minutos
<b>Tipo</b>	Interior
<b>Grupo</b>	Subgrupos

<b>Material</b>	No se necesita ningún material específico
<b>Desarrollo</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Separados por grupos, un grupo buscará noticias acerca de los problemas sociales descritos en el vídeo y el artículo.</li> <li>✓ El otro grupo buscará noticias acerca de los problemas medioambientales que acechan nuestro planeta y buscará la relación que existe entre estos problemas y la actividad humana, la extracción de recursos, las emisiones de CO2, etc.</li> <li>✓ Una vez encontrada la información, se cuelga en el muro con la etiqueta #Looking4Change.</li> </ul>
<b>Valoración y conclusiones</b>	Descubrir la diversidad de oportunidades que existen actualmente como alternativas a un cambio de sistema económico.
<b>Otras indicaciones</b>	Se puede dejar que sean los alumnos desde casa los que busquen la información, y lo cuelguen desde casa. Así se puede ahorrar tiempo de sesiones. Pero es recomendable que se incentive de alguna manera la búsqueda de información, para que las participantes realicen la búsqueda.

<b>Actividad opcional: Imágenes de denuncia</b>	
<b>Intención educativa</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Analizar problemáticas complejas y abstractas mediante imágenes e ilustraciones.</li> <li>✓ Relacionar la degradación medioambiental con la desigualdad social.</li> <li>✓ Expresar mediante la creación artística conceptos abstractos y denunciar problemáticas sociales.</li> </ul>
<b>Resumen</b>	Actividad de reflexión y de creación para expresar y analizar problemáticas sociales a través de las producciones artísticas.
<b>Tiempo</b>	60 minutos
<b>Tipo</b>	Interior
<b>Grupo</b>	Subgrupos o individual
<b>Material</b>	Material para el dibujo, equipo informático para mostrar las fotos o bien cartulinas con las fotos impresas
<b>Desarrollo</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Se introducen las imágenes.</li> <li>✓ Se deja al estudiantado un espacio para responder a las preguntas de la actividad y debatir sobre esto y estas formas concretas de denuncia.</li> <li>✓ Se les pide que elaboren una imagen que denuncie alguna problemática como lo hacen las fotos y las ilustraciones.</li> <li>✓ Se decide si se hará la imagen en grupos, parejas o de forma individual.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Se les deja tiempo, dentro o fuera del aula, para que realicen su imagen-denuncia.</li> <li>✓ Una vez realizadas, se cuelga la de las participantes que lo deseen.</li> </ul>
<b>Valoración y conclusiones</b>	<p>En esta actividad no solo será importante descubrir cómo la creatividad y el arte sirven para denunciar diferentes causas. Deben también reflexionar sobre las causas en sí, las problemáticas, y por qué deben ser denunciadas de diferentes formas.</p>
<b>Otras indicaciones</b>	<p>Debe especificarse que las imágenes de denuncia no deberían contener material ofensivo de forma personal hacia ningún individuo o colectivo. No pueden ser una diatriba, sino más bien una forma abstracta y metafórica de denunciar un problema.</p> <p>Se debe permitir colgar la imagen a todos los grupos que lo soliciten. El objetivo no es lograr una expresión artísticamente refinada, sino articular aquello que se aprende a partir de las artes plásticas.</p> <p>En este sentido, y en aras de una mayor motivación, es preferible que todas las participantes que quieran compartirla en el muro puedan hacerlo. Esta actividad puede enlazarse con asignaturas como arte, plásticas o similares.</p>

## FASE 2

<b>Actividad 1: La historia de las cosas</b>	
<b>Intención educativa</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Conocer las causas directas de las problemáticas medioambientales y sociales que existen en la actualidad.</li> <li>✓ Identificar las fases de la cadena de producción.</li> <li>✓ Análisis de la sostenibilidad de los modos de producción a través de las preguntas presentadas en la actividad.</li> <li>✓ Relación de las nociones de crecimiento y riqueza con el modelo actual de extracción de recursos.</li> </ul>
<b>Resumen</b>	Actividad de reflexión a partir del visionado de un vídeo acerca del proceso de producción y del modelo de extracción de recursos actual, así como sus consecuencias medioambientales.
<b>Tiempo</b>	60 minutos
<b>Tipo</b>	Interior
<b>Grupo</b>	Gran grupo
<b>Material</b>	Equipo informático para mostrar el vídeo.
<b>Desarrollo</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ En primer lugar, se visiona el vídeo sobre “La historia de las cosas”.</li> <li>✓ Después se introducen las preguntas de la actividad y se modera el debate en grupo.</li> </ul>



<b>Valoraciones y conclusiones</b>	Será imprescindible que el estudiantado comprenda bien las causas de las problemáticas analizadas para que así tengan más adelante la imagen global de toda la situación estudiada.
<b>Otras indicaciones</b>	En caso de ser necesario, hay más recursos que pueden facilitar la comprensión de las causas y consecuencias de la Economía Lineal.

<b>Actividad 2: El mapa mental u organizador gráfico</b>	
<b>Intención educativa</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Analizar las características principales de las problemáticas de desigualdad, explotación laboral y sobreexplotación de recursos naturales.</li> <li>✓ Relación de causas y consecuencias referentes a problemáticas complejas</li> </ul>
<b>Resumen</b>	Actividad de investigación para profundizar en tres temas fundamentales para la crítica del sistema actual.
<b>Tiempo</b>	60 minutos
<b>Tipo</b>	Interior
<b>Grupo</b>	3 subgrupos.
<b>Material</b>	✓ Equipo informático para la búsqueda de información.
<b>Desarrollo</b>	

	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ En primer lugar, se plantea la actividad y se divide el grupo en tres subgrupos. Cada uno se encargará de una de las líneas de investigación.</li> <li>✓ Se les presentan las claves a resolver en la búsqueda de información. Una vez hayan recogido información, deben intentar responder a estas cuestiones y completar el mapa mental planteado en la actividad.</li> </ul>
<b>Valoraciones y conclusiones</b>	Completar este organizador gráfico o realizar su propio mapa mental ayudará al estudiantado a tener una idea holística de cada una de las situaciones planteadas en el ejercicio.
<b>Otras indicaciones</b>	<p>Se puede hacer en consonancia con la asignatura de Lengua si dentro del currículum se estudian los organizadores gráficos. Este mapa es opcional. Si el estudiantado prefiere hacer los suyos propios, u otro tipo de organizador gráfico, no habría ningún problema.</p> <p>Las páginas web escogidas tienen información en varios idiomas.</p>

<b>Actividad 3: Teatro para expresar problemas</b>	
<b>Intención educativa</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Expresar problemáticas complejas a través de la expresión artística (expresión oral y corporal).</li> <li>✓ Análisis de problemáticas complejas y secuenciación de estas para su operacionalización en forma de pieza teatral.</li> </ul>
<b>Resumen</b>	Actividad de creación artística para la expresión de ideas complejas a través de la expresión artística.

<b>Tiempo</b>	60 minutos
<b>Tipo</b>	Interior
<b>Grupo</b>	Subgrupos de entre 4 y 8 integrantes
<b>Material</b>	No es necesario material específico.
<b>Desarrollo</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Ahora que conocen a la perfección la situación que se está viviendo en la actualidad, se tratará de elaborar una pieza teatral muy breve (de un minuto a tres minutos máximo) que permita ver algunos aspectos de la situación (los que señalamos en el mapa mental) y otros que no se han visto, como las consecuencias. Es importante que sean creativos. El objetivo es que trabajen las situaciones desde un punto de vista personal y emocional. Esto se llama teatro simultáneo y periódico, y es otra forma de denuncia artística.</li> <li>✓ Una vez terminada y representada cada obra, reflexionad y debatid sobre lo que habéis conocido y sentido a través de estas actividades.</li> <li>✓ Conclusión grupal de esta fase. Pensad en los problemas planteados, con sus causas, consecuencias, perjudicados y responsables. También qué emociones os han surgido al interpretar y ver las obras. Escribid esto en las conclusiones.</li> </ul>
<b>Valoración y conclusiones</b>	En esta actividad es fundamental resaltar la empatía para que el alumnado realmente entienda las implicaciones humanas de cada problemática.
<b>Otras indicaciones</b>	Se puede hacer en consonancia con la asignatura de Lengua y Literatura si dentro del currículum se estudia teatro o temas de expresión oral.

<b>Actividad opcional: “LA ISLA DE FLORES”</b>	
<b>Intención educativa</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Análisis de los modos de denuncia de las problemáticas sociales y medioambientales, y reflexión sobre la ironía como forma de denuncia.</li> <li>✓ Relacionar los flujos de influencia entre los problemas sociales y medioambientales.</li> <li>✓ Reflexionar acerca de los efectos de la desigualdad en la gestión del medioambiente.</li> </ul>
<b>Resumen</b>	Visionado de un documental reivindicativo para reflexionar acerca de las relaciones entre la sostenibilidad medioambiental y social.
<b>Tiempo</b>	60 minutos
<b>Tipo</b>	Interior
<b>Grupo</b>	Gran grupo
<b>Material</b>	Equipo informático para visionar el documental.
<b>Desarrollo</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ En primer lugar, se visiona el vídeo “La isla de flores” y se plantean las preguntas de la actividad.</li> <li>✓ Se debaten en grupo las preguntas, y se elabora una respuesta conjunta para poder colgarla en el muro.</li> </ul>

### FASE 3

#### Actividad 1: Alternativas al sistema actual

<b>Intención educativa</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Profundizar en las alternativas disponibles para contrarrestar el sistema socioeconómico actual.</li> <li>✓ Establecer relaciones entre las formas de funcionamiento social y económico y las problemáticas actuales.</li> <li>✓ Análisis de las responsabilidades existentes en relación con agentes influyentes en las problemáticas actuales.</li> </ul>
<b>Resumen</b>	Investigación sobre las alternativas al sistema actual.
<b>Tiempo</b>	90-120 minutos
<b>Tipo</b>	Interior
<b>Grupo</b>	3 subgrupos
<b>Material</b>	Equipo informático para la búsqueda de información.
<b>Desarrollo</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Se presentan las tres alternativas con los vídeos: “Economía Circular”, “Comercio Justo” y “3/6 Erres”.</li> <li>✓ Dividir el grupo en 3 subgrupos. Cada grupo trabajará una modalidad alternativa de funcionamiento económico.</li> </ul>

	✓ Recopilad información sobre estos ejemplos u otros que encontréis. Es importante que se entienda bien en qué consisten, porque después deberán explicarlo al resto de la clase. Se presentan las preguntas para articular la búsqueda de información.
<b>Valoración y conclusiones</b>	Todos los alumnos deben comprender las implicaciones de las 3 alternativas. Aunque algunos conozcan mejor unas u otras dependiendo de sus investigaciones, todos deberían poder explicar con sus propias palabras cada alternativa.
<b>Otras indicaciones</b>	Parte de esta actividad se podría desarrollar fuera del aula. A la hora en que los grupos presenten sus temas ante el resto de la clase, pueden hacerlo con un PowerPoint o algún tipo de herramienta digital. En este caso se dejaría más tiempo para esta actividad.

<b>Actividad 2: Responsabilidades</b>	
<b>Intención educativa</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Profundizar en las alternativas disponibles para contrarrestar el sistema económico y social actual.</li> <li>✓ Establecer relaciones entre las formas de funcionamiento social y económico y los problemas actuales.</li> <li>✓ Análisis de las responsabilidades existentes en la relación de agentes influyentes en las problemáticas actuales.</li> </ul>
<b>Resumen</b>	Investigación por grupos sobre las formas de sostenibilidad en relación con los recursos (agua, madera, alimentos, etc.).
<b>Tiempo</b>	90 minutos
<b>Tipo</b>	Interior
<b>Grupo</b>	3 subgrupos
<b>Material</b>	Equipo informático para la búsqueda de información.
<b>Desarrollo</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Se introduce la actividad al grupo, y se plantea la reflexión acerca de varios recursos (agua, madera, energía, alimentos, etc.). Para que estos estén disponibles para todos y de forma justa, ¿qué haría falta hacer? Hay que pensar en quiénes somos los responsables, pero también en la responsabilidad de políticos y empresas.</li> <li>✓ Cada grupo escogerá un recurso (agua, madera, café...) y reflexionará sobre la responsabilidad de cada uno de estos agentes: políticos, empresarios, ciudadanía y ellos a título individual. Es muy importante tener en</li> </ul>

	<p>cuenta los medios audiovisuales y artículos utilizados en actividades anteriores. ¿Quiénes son los responsables y qué deberían hacer para cambiar la situación?</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Una vez terminado, se pone en común y se establece una respuesta conjunta indicando quiénes parecen ser los principales responsables, si es que son capaces de identificar un solo agente concreto, o las responsabilidades recaen en varios de ellos.</li> <li>✓ Una vez tengan decidida su respuesta, deberán incluirla en conclusiones.</li> </ul>
<b>Valoración y conclusiones</b>	<p>Es fundamental que el alumnado pueda identificar quiénes son los responsables a la hora de tomar acciones que transformen el actual sistema socioeconómico.</p>
<b>Otras indicaciones:</b>	<p>Parte de esta actividad se puede desarrollar fuera del aula. Se debe considerar la opción de buscar fuera, en el entorno inmediato, las posibilidades de trabajar la responsabilidad de los diferentes agentes del territorio. Hasta el punto de que, si se considera adecuado, pueden establecer relaciones entre los agentes y el grupo de participantes, como por ejemplo documentos a entregar a los representantes políticos, medios locales, entidades del territorio, etc.</p> <p>Hace falta que, si existe la interacción, quede clara desde el principio, estableciendo muy bien cómo, a quién y con qué objetivo se realizará. Las participantes deben definir bien estos puntos, basándose en una investigación previa del entorno.</p>



## FASE 4

<b>Actividad 1 y 2: ¡Nuestro mensaje! – Actividades 1 y 2</b>	
<b>Intención educativa</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Articular los conocimientos adquiridos en un proyecto de creación artística.</li> <li>✓ Vincular los compromisos adquiridos durante el proceso de aprendizaje con las exigencias formales de las campañas de difusión y concienciación.</li> </ul>
<b>Resumen</b>	Actividad de creación de un vídeo con los conocimientos adquiridos.
<b>Tiempo</b>	Dependerá de cómo sea el vídeo y cuánto tiempo quieran dedicarle
<b>Tipo</b>	Interior/exterior
<b>Grupo</b>	Gran grupo/subgrupos
<b>Material</b>	Equipo informático para la búsqueda de información, cámara, móvil, herramientas digitales.
<b>Desarrollo</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Se introduce la actividad por la visualización y búsqueda de ejemplos de vídeos de difusión y sensibilización de entidades e iniciativas del sector social. Se les pide que cojan ideas para elaborar su propio vídeo.</li> <li>✓ Escogen la temática fundamental del vídeo: qué se quiere destacar.</li> <li>✓ Se decide qué mensaje se quiera dar y se escoge la mejor forma de destacar tanto el mensaje como la temática.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Se introducen las herramientas que les ayudarán a realizar el vídeo.</li> <li>✓ Finalmente, se graba el vídeo y se cuelga en el muro con la etiqueta #Looking4change.</li> </ul>
<b>Otras indicaciones</b>	<p>Se debe dejar la mayor libertad creativa posible, pero sin permitir a las participantes que olviden que el vídeo se hace con un motivo concreto; no deben descuidar esto y así centrarse en la parte más artística del trabajo. Un vídeo muy imaginativo sin contenido de denuncia, reflexión o compromiso no es el objetivo. No deben olvidar la finalidad de este trabajo.</p>

## FASE 5

<b>Actividad única:</b> El árbol de la vida	
<b>Intención educativa</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Entender qué actividades colectivas y colaborativas de carácter artístico pueden utilizarse para denunciar situaciones injustas.</li> <li>✓ Participar en actos de difusión simbólica que integren los aprendizajes adquiridos durante el itinerario formativo.</li> <li>✓ Concienciar acerca de la necesidad de tomar acciones conjuntas con otros movimientos y grupos de acción colectiva.</li> </ul>
<b>Resumen</b>	Creación de un árbol de la vida y difusión de este mediante las redes sociales del centro y/o alumnado y profesorado y/o de las madres y padres; también debe compartirse en el blog de Conectando mundos.
<b>Tiempo</b>	Dependerá de cómo se haga el árbol
<b>Tipo</b>	Interior - exterior
<b>Grupo</b>	Gran grupo
<b>Material</b>	Mural, pinturas, colores, cartulinas, papeles de diferentes tipos para los collages, etc. Material informático en caso de diseño digital. Es una actividad que permite libertad absoluta de materiales.

<b>Desarrollo</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Se les pide que piensen en un árbol de la vida que represente todo aquello que han aprendido durante las semanas precedentes. Puede ser de cualquier tipo, incluso pueden escoger el más típico del lugar donde viven o, por el contrario, inventarse uno. El tamaño no es importante.</li> <li>✓ Se puede realizar por ordenador, en la pizarra, en un mural, o en un espacio común del centro, construir con envases, hacer de espaguetis, formarlo con los cuerpos de los alumnos... Completa libertad.</li> <li>✓ Finalmente, deberá tomar una foto del árbol o árboles realizados y compartirla en las redes sociales disponibles y en el blog de Conectando mundos el día 22 de abril, el Día de la Tierra. La imagen o imágenes se publicarán bajo las etiquetas #Conectandomundos y #Earthday.</li> </ul>
<b>Otras indicaciones</b>	<p>Durante la realización del árbol también podrían recogerse y registrarse, en la medida de lo posible, cómo se creó el árbol para más tarde compartirlas en el Día de la Tierra del 2020 por las redes sociales, en carteles del centro escolar...</p>
<b>Día de Acción Global</b>	<p>En caso de que se considere oportuno, se les pueden plantear actividades alternativas, en las que se tome acción contra problemas puntuales, como la limpieza de zonas del centro o alrededores, protestas específicas en el propio centro, sumándose a iniciativas del entorno cercano, etc.</p> <p>En caso de elegir esta opción, lo ideal es que sea el alumnado quien elija en función de las opciones propuestas por la docente.</p> <p>Un movimiento que está surgiendo con mucha fuerza entre los más jóvenes, niñas y niños incluidos, es <i>Fridays for Future</i>. De cualquier forma, siempre dependerá de la idoneidad de cada clase.</p>

## **ANEXO: EJERCICIO 2 DE LA FASE 2**

- ✓ Tipo de problemática
- ✓ Dónde
- ✓ Personas/colectivos implicados
- ✓ Problema
- ✓ Responsables
- ✓ Causa
- ✓ Cuándo comienza