
CONECTANDO MUNDOS 2019 - 2020

GUÍA DIDÁCTICA 6-8 años



1. INTRODUCCIÓN	3
2. CONECTANDO MUNDOS EDICIÓN 2019-2020. CARACTERÍSTICAS GENERALES	5
2.1. Objetivos generales de la propuesta 2019-2020	
2.2. Perspectivas transversales	
2.3. Objetivos y contenidos específicos primaria	
2.4. Contribución al desarrollo de las Competencias Clave	
2.5. Vinculación de los objetivos y contenidos a los ODS, desde la perspectiva de la Competencia Global	
3. METODOLOGÍA EDUCATIVA	13
3.1. Introducción a la propuesta metodológica	
3.2. Perspectiva multidimensional de la educación	
3.3. Secuenciación de los ejes esenciales	
3.4. Orientación a compromisos concretos	
3.5. Herramientas de comunicación	
4. FORMACIÓN AL PROFESORADO	18
4.1. Cambiar nuestra manera de pensar para construir un espacio justo y seguro	
4.2. 7 Ideas para cambiar nuestra manera de pensar	
4.3. Pistas conceptuales para la secuencia didáctica	
5. PAUTAS METODOLÓGICAS PARA EL DESARROLLO DE LAS ACTIVIDADES POR FASES	26
FASE 1	
FASE 2	
FASE 3	
FASE 4	
FASE 5	

1. INTRODUCCIÓN

Comenzamos esta edición de Conectando mundos en medio de un entorno social que demanda una gran reflexión sobre el futuro del planeta, el papel que la humanidad ha ejercido durante los últimos años y qué hacer a partir de ahora. Después de años de advertencias y evidencias científicas sobre el estado de salud de nuestra casa, la Tierra, es hora de actuar a favor de conservar los ecosistemas naturales que aún tenemos y de revertir -en caso de poder hacerlo- el daño que se ha causado a la propia dinámica de regeneración vital del planeta.

Además, no debemos olvidar que también nos encontramos inmersos en una situación de grave desigualdad social, con millones de personas que no pueden satisfacer sus necesidades más básicas (alimentación, salud, agua potable, vivienda, equidad o participación, entre otras). Todo esto nos empuja a poner manos a la obra para conseguir una vida digna para todas las personas y un mayor compromiso de cuidado y atención del planeta para frenar en lo posible la emergencia climática.

La economista Kate Raworth nos propone una herramienta para trabajar las problemáticas actuales de pobreza, exclusión y desigualdad social conjugándolas con los límites naturales de nuestro planeta, así como las condiciones de equilibrio y recuperación que han hecho posible la vida y nuestra propia existencia como especie. La propuesta de Raworth se basa principalmente en cambiar nuestra idea y concepción de la Economía.

La palabra “economía” proviene en su raíz etimológica del griego, compuesta por **oikos** que significa “casa” y **némein** que puede significar “gestionar, administrar”. Gestionar nuestra casa, nuestro hogar, el sitio que como especie tenemos para vivir. Conocer los límites y cuidar nuestra casa no significa que no podamos vivir plenamente en ella o soñar en alcanzar nuestros objetivos vitales y motivaciones personales.

La Economía Rosquilla de Raworth pretende ser un instrumento que nos ayude a replantearnos algunas de las ideas o concepciones más generalizadas sobre lo que entendemos como desarrollo económico; sobre qué y cómo medimos si un país o región se encuentran o no en

mejores condiciones “económicas”; sobre quién o quiénes pueden contribuir a combatir la pobreza y la desigualdad; todo ello sin olvidar el impacto y la huella que dejamos en el planeta.

Raworth nos invita a “convertirnos en economistas” siguiendo esta concepción diferente de entenderlo, a sensibilizarnos ante las graves desigualdades y diferencias en el acceso a las necesidades básicas y a pensar y crear alternativas fuera de las lógicas competitivas y de crecimiento “infinito” del sistema económico actual.

Los cambios que la sociedad ha experimentado en las últimas décadas han sido muchos y muy rápidos: la globalización, la revolución tecnológica, los movimientos sociales cada vez más fuertes y extendidos que se enfrentan a los poderes establecidos, las corrientes migratorias que han cambiado radicalmente el tejido social de muchos países, entre otros. Es, por tanto, hora de replantearnos también el modelo económico actual junto con las ideas y valores que conlleva. Si queremos evolucionar hacia otra manera de “gestionar nuestra casa”, necesitamos asumir nuestra ecodependencia del planeta y poner en valor nuestra propia vulnerabilidad e interdependencia como especie.

Debido a esto, la presente propuesta didáctica se propone el reto de mostrar al alumnado el escenario actual de emergencia climática y desigualdad social, siempre adecuado a cada nivel escolar, y que así valore la necesidad de actuar para conseguir un planeta sostenible y seguro que permita a todas las personas, sin excepción, vivir de forma digna y justa.

2. CONECTANDO MUNDOS EDICIÓN 2019-2020. CARACTERÍSTICAS GENERALES

La presente edición, *Get in the Loop: un futuro en equilibrio*, se planeó teniendo muy presente el desafío que enfrenta la humanidad para el siglo XXI: erradicar la pobreza y alcanzar la prosperidad para todo el mundo con los limitados recursos naturales del planeta. Para ello, necesitamos alcanzar un desarrollo sostenible que garantice que todas las personas tengan los recursos que necesitan –alimentos, agua, atención sanitaria y energía– para que sus derechos humanos sean efectivos. Y también significa garantizar que el consumo de recursos naturales no provoque tensiones en los procesos vitales del sistema terrestre –generando el cambio climático o la pérdida de biodiversidad, por ejemplo.

Lograr que vivamos en este espacio seguro y justo para la humanidad es un desafío complejo, debido a que los límites sociales y los límites planetarios medioambientales son interdependientes. La tensión ambiental puede agravar la pobreza y viceversa. Por este motivo, necesitamos unas políticas bien diseñadas y unos nuevos hábitos de consumo y producción para alcanzar un desarrollo sostenible e inclusivo.

2.1. OBJETIVOS GENERALES DE LA PROPUESTA 2019-2020

En la presente edición de Conectando mundos, nos planteamos los siguientes objetivos:

- ✓ Repensar críticamente el concepto de crecimiento y desarrollo en base a los principios de sostenibilidad ambiental y justicia social.
- ✓ Conocer y analizar las causas y consecuencias del modelo de producción y consumo actual para comprender sus efectos insostenibles sobre la vida de las personas y del planeta.
- ✓ Plantear modelos alternativos de desarrollo económico más respetuosos con la vida de las personas y del planeta a partir del conocimiento de propuestas alternativas ya existentes.

- ✓ Fomentar acciones y conductas transformadoras, individuales y colectivas, que impliquen la generación de nuevas propuestas para un desarrollo social y económico más justo y sostenible.

2.2. PERSPECTIVAS TRANSVERSALES

- ✓ Participación: interés y disposición a participar en la construcción y puesta en práctica de propuestas innovadoras que contribuyan a crear espacios seguros y justos para la vida.
- ✓ Diversidad: reconocimiento y valoración de las diferentes perspectivas y cosmovisiones de grupos y comunidades que contribuyen a evolucionar y enriquecer el propio pensamiento y actitud.
- ✓ Género: reconocimiento de la acción reflexiva y transformadora de las mujeres para visibilizar su aportación en la transición del modelo económico para la construcción de espacios seguros y justos para la vida.

2.3. OBJETIVOS Y CONTENIDOS ESPECÍFICOS PRIMARIA

Objetivos

- ✓ Repensar la idea de bienestar en base a los principios de sostenibilidad y justicia social.
- ✓ Conocer las causas y consecuencias del modelo de vida actual a partir del análisis de nuestros hábitos cotidianos de consumo, para comprender sus efectos insostenibles sobre la vida de las personas y del planeta.

- ✓ Conocer y reconocer formas de vida y consumo alternativos más respetuosos con las personas y el medioambiente.
- ✓ Fomentar acciones individuales y colectivas en los hábitos de vida cotidiana respetando la estabilidad social y medioambiental.

Contenidos

- ✓ Concepto de bienestar y desarrollo desde la perspectiva social y medioambiental
- ✓ Formas actuales de producción y acceso a cuatro ítems básicos para el bienestar y la sostenibilidad: agua, energía, alimentos y riqueza.
- ✓ Relación entre hábitos de consumo de los cuatro ítems y sus consecuencias ambientales y sociales.
- ✓ Consumo responsable: formas y alternativas (producción respetuosa con medio ambiente, salario justo, equidad de género, fin de la explotación infantil...).
- ✓ Propuestas e iniciativas individuales y colectivas que promueven el bienestar de forma sostenible en el ámbito doméstico, local y global.

2.4. CONTRIBUCIÓN AL DESARROLLO DE LAS COMPETENCIAS CLAVE

De manera general, las actividades de aprendizaje de esta edición contribuyen al desarrollo de las siete competencias clave definidas en el currículum escolar (Orden ECD/65/2015, de 21 de enero). Considerando los objetivos y contenidos presentados en cada actividad, así como el enfoque metodológico y las perspectivas transversales sugeridas en este documento, os presentamos los elementos de cada competencia que consideramos se trabajan a lo largo de las propuestas:

<p>*Metodología educativa</p> <p>PM: Perspectiva multidimensional SE: Secuenciación de los ejes OC: Orientación al compromiso</p>	<p>**Perspectivas transversales:</p> <p>P Participación D Diversidad G Género</p>
--	--

COMPETENCIA CLAVE	ELEMENTOS DESARROLLADOS EN LAS PROPUESTAS	METODOLOGÍA EDUCATIVA*			PERSPECTIVAS TRANSVERSALES **		
		PM	SE	OC	P	D	G
Comunicación lingüística	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Articulación de mensajes comunicativos. ✓ Producción, recepción e interpretación de mensajes. ✓ Valoración del componente sociocultural: conocimiento del mundo. 	X				X	X
Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Cuantificación de los atributos de los objetos, las relaciones, las situaciones y las entidades del mundo, interpretando distintas representaciones de todas ellas. ✓ Interpretación del cambio y las relaciones temporales y permanentes de objetos y circunstancias del entorno. ✓ Reconocimiento de la variación de los procesos, presentación e interpretación de datos y valoración de conclusiones en situación de incertidumbre. 	X	X			X	

	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Interpretación de interacción de los elementos y sistemas regidos por leyes naturales, de los sistemas biológicos y su complejidad. ✓ Identificación de nuestra realidad a partir del conocimiento de la Tierra y sus procesos. ✓ Uso correcto del lenguaje científico, capacidad de transmitir conocimientos, hallazgos e interpretaciones propias. 						
Competencia digital	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Comprensión y gestión de la información. Análisis e interpretación (valorar fuentes, cotejar, evaluar y transformar la información en conocimiento). ✓ Valoración de dispositivos y mecanismos que permitan la interacción, participación y colaboración por medios digitales. ✓ Uso crítico de la tecnología y resolución de problemas asociados. 		X	X	X		X
Aprender a aprender	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Motivación y protagonismo en el aprendizaje. ✓ Reflexión, toma de conciencia y autorregulación del proceso de aprendizaje. ✓ Estrategias para compartir y colaborar en grupo. 	X	X		X	X	
Competencias sociales y cívicas	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Sensibilidad hacia el bienestar personal y colectivo, comprensión de las dimensiones intercultural y socioeconómica. ✓ Comprensión crítica de conceptos de democracia, justicia, igualdad, ciudadanía y derechos humanos. 		X	X	X	X	X
Sentido de iniciativa y	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Capacidad creadora y de innovación: creatividad e imaginación, cualidades de liderazgo y trabajo individual y en equipo. ✓ Sentido crítico y de la responsabilidad: sentido y pensamiento crítico. 			X	X	X	X

espíritu emprendedor						
Conciencia y expresiones culturales	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Identificación de la diversidad de identidades culturales, lenguajes artísticos y formas de expresión. ✓ Capacidad de expresar y comunicar ideas, experiencias y emociones. Promoción de comportamientos que favorecen la convivencia social 	X		X	X	X

2.5. VINCULACIÓN DE LOS OBJETIVOS Y CONTENIDOS A LOS ODS, DESDE LA PERSPECTIVA DE LA COMPETENCIA GLOBAL

En el marco de los retos planteados por la Agenda 2030 y los 17 Objetivos de Desarrollo Sostenible, en la presente edición os proponemos relacionar el trabajo educativo desarrollado en cada una de las fases con el planteamiento de los diferentes aspectos de los ODS.

Los objetivos de desarrollo sostenible

En septiembre de 2015, más de 150 jefes de Estado y de Gobierno se reunieron en la Cumbre del Desarrollo Sostenible en la que aprobaron la Agenda 2030. Esta Agenda contiene 17 objetivos de aplicación universal que rigen los esfuerzos de los países para lograr un mundo sostenible en el año 2030. Estos nuevos objetivos presentan la singularidad de instar a todos los países a adoptar medidas para promover la prosperidad al tiempo que protegen el planeta.

En el ámbito de la Educación, para abordar los ODS desde una perspectiva amplia, se concibió la **Competencia Global**, entendida como la capacidad de examinar problemas locales, globales e interculturales; comprender y apreciar las perspectivas y visiones del mundo de otras

comunidades; participar en interacciones abiertas, apropiadas y efectivas con personas de diferentes culturas; y actuar para el bienestar colectivo y desarrollo sostenible (PISA 2018 Global Competence).

De esta manera, los ODS en el ámbito educativo pueden analizarse desde diferentes puntos de vista críticos, con diferentes enfoques (perspectiva local, global) y diversidad de cosmovisiones que contribuyan a adecuar o transformar los retos planteados.

Por este motivo, Conectando mundos tiene los ODS como una de sus pautas de referencia. A continuación, os presentamos un esquema con las fases del proyecto vinculándolas a los ODS.

PREGUNTAS MOTIVADORAS DE LAS FASES	OBJETIVO DE DESARROLLO SOSTENIBLE
¿Qué significa vivir bien? ¿Por qué hay tanta gente que no vive bien en el mundo?	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Objetivo 2: Poner fin al hambre, lograr la seguridad alimentaria y la mejora de la nutrición y promover la agricultura sostenible. ✓ Objetivo 3: Garantizar una vida sana y promover el bienestar para todos en todas las edades. ✓ Objetivo 4: Garantizar una educación inclusiva, equitativa y de calidad y promover oportunidades de aprendizaje durante toda la vida para todos. ✓ Objetivo 16: Promover sociedades justas, pacíficas e inclusivas.
¿Tiene el planeta la capacidad para hacernos vivir bien para siempre si seguimos explotándolo?	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Objetivo 6: Garantizar la disponibilidad de agua y su gestión sostenible y el saneamiento para todos. ✓ Objetivo 7: Garantizar el acceso a una energía asequible, segura, sostenible y moderna para todos.

	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Objetivo 13: Adoptar medidas urgentes para combatir el cambio climático y sus efectos. ✓ Objetivo 14: Conservar y utilizar en forma sostenible los océanos, los mares y los recursos marinos para el desarrollo sostenible. ✓ Objetivo 15: Gestionar sosteniblemente los bosques, luchar contra la desertificación, detener e invertir la degradación de las tierras y detener la pérdida de biodiversidad.
¿Qué está pasando? ¿Cuáles son sus causas y qué puede pasar si seguimos así?	<ul style="list-style-type: none"> ✓ ***Objetivo 8: Promover el crecimiento económico sostenido, inclusivo y sostenible, el empleo pleno y productivo y el trabajo decente para todos. ✓ ***Objetivo 9: Construir infraestructuras, promover la industrialización inclusiva y sostenible y fomentar la innovación.
¿Qué alternativas existen y qué alternativas podrían proponerse para cambiar la situación?	<p>Objetivo 1: Poner fin a la pobreza en todas sus formas en todo el mundo.</p> <p>Objetivo 5: Lograr la igualdad entre los géneros y empoderar a todas las mujeres y las niñas.</p> <p>Objetivo 10: Reducir la desigualdad en y entre los países.</p> <p>Objetivo 11: Lograr que las ciudades y los asentamientos humanos sean inclusivos, seguros, resilientes y sostenibles.</p> <p>Objetivo 12: Garantizar modalidades de consumo y producción sostenibles.</p>
¿Quiénes son/somos las responsables de cambiar la situación actual? ¿Qué podemos y qué vamos a hacer?	<p>Objetivo 17: Revitalizar la Alianza Mundial para el Desarrollo Sostenible.</p>

*** Desde la perspectiva propuesta a lo largo de toda esta edición, los conceptos de crecimiento y desarrollo se ubican en el centro del debate, como parte esencial de un modelo económico que ha provocado efectos adversos al planeta y no ha resuelto las necesidades de gran parte de la población.

3. METODOLOGÍA EDUCATIVA

3.1. INTRODUCCIÓN A LA PROPUESTA METODOLÓGICA

Educación para la crítica del sistema supone un reto mayúsculo por diversas razones. En primer lugar, la complejidad de ámbitos temáticos que juegan un papel importante en los problemas políticos, sociales y culturales de hoy. En segundo lugar, el problema es cómo enfocar metodológicamente esa complejidad inabarcable de modo que la crítica no se quede en un nivel puramente discursivo.

En nuestra propuesta metodológica hemos utilizado tres herramientas básicas del diseño pedagógico especialmente útiles para abordar la complejidad: las actividades multidimensionales, que intercalan el aprendizaje cognitivo, el socioafectivo y el artístico, y que en la medida de lo posible los conjuntan. Por otro lado, la secuenciación precisa de los contenidos de modo que se estructuren las problemáticas abordadas en ejes abarcables. Es preferible profundizar en los ejes esenciales de los problemas que se quiera tratar, a querer ampliar el foco del trabajo más allá de las posibilidades reales de una propuesta como la de Conectando mundos. Finalmente, la orientación de los productos a las tomas de compromisos concretos y análisis del entorno. A continuación, glosamos las razones que nos han llevado a optar por estas opciones metodológicas.

3.2. PERSPECTIVA MULTIDIMENSIONAL DE LA EDUCACIÓN

En nuestras propuestas se encontrarán diversos tipos de actividades que ahora enumeraremos, y que trabajan las tres principales dimensiones del aprendizaje: la lingüístico-cognitiva, la socioafectiva y la expresiva y artística. La razón por la que es necesario este enfoque multidimensional es que el compromiso con determinados aprendizajes implica un peso muy elevado del componente emocional. En el caso de los conocimientos

referentes a críticas y enmiendas a estructuras fuertemente arraigadas, se requiere un abordaje que busque romper con la solidificación de esas propias estructuras. Y para conseguir algo así, hace falta implicar a las participantes desde un punto de vista grupal (aprender juntas y, sobre todo, desde un objetivo grupal) y desde un punto de vista emocional (aprender por implicación personal y por empatía y compasión).

Estas cuestiones tienen una relación estrecha con el tercer punto de esta glosa, el aprendizaje en base a compromisos específicos y concretos, puesto que utilizar casos reales, imágenes veraces, análisis del entorno cercano y toma de compromisos para con los hábitos personales es una parte imprescindible del aprendizaje integrado en las propias estructuras de la experiencia cotidiana.

3.3. SECUENCIACIÓN DE LOS EJES ESENCIALES

En nuestro caso hemos optado por establecer ejes esenciales que, en realidad, hacen la función de planteamiento de preguntas:

- ✓ ¿Qué significa vivir bien? ¿Por qué hay tanta gente que no vive bien en el mundo?
- ✓ ¿Tiene el planeta la capacidad para hacernos vivir bien para siempre si seguimos explotándolo?
- ✓ ¿Qué está pasando y qué puede pasar si seguimos así?
- ✓ ¿Qué alternativas existen y qué alternativas podrían proponerse para cambiar la situación?
- ✓ ¿Quiénes son/somos las responsables de cambiar la situación actual? ¿Qué podemos y qué vamos a hacer?

Estas preguntas son las que vehiculan las propuestas metodológicas que proponemos. El avance corresponde a las diferentes fases.

3.4. ORIENTACIÓN A COMPROMISOS CONCRETOS

En las actividades hay ejemplos reales y en varios momentos se especifica la necesidad de tomar compromisos concretos. La idea es que el aprendizaje tenga siempre una dimensión vivencial que lo haga relevante, y no una selección teórica y arbitraria. Las participantes deben sentir que se las implica.

Los tipos de actividades pueden desgranarse por contenidos, siempre siguiendo las tres lógicas comentadas arriba:

- ✓ Actividades de investigación, normalmente colaborativa, que van destinadas al aprendizaje en profundidad sobre un tema o ámbito concreto. Normalmente van dirigidas al análisis de causas y consecuencias.
- ✓ Actividades de análisis, en las que se analizan situaciones concretas, hábitos propios, o patrones de consumo o de actividad del entorno cercano. Van destinadas a relacionar aquellas características encontradas en los análisis con los conocimientos anteriormente adquiridos.
- ✓ Actividades de creación artística, normalmente destinadas a articular los conocimientos a través de la expresión de ideas complejas mediante expresiones artísticas (teatro, artes plásticas, etc.). El principal objetivo es la reflexión necesaria para llegar a poder expresar de forma lacónica las ideas más complejas. Esta reflexión termina siendo especialmente útil para identificar los elementos distintivos más identificables de aquello que se analiza. También pueden ir destinadas al análisis de las obras, dejando de lado la vertiente de la creación. El análisis influye igual, pero es más fácil que se pierda el componente emocional.
- ✓ Actividades de juego de rol, en las que las participantes se ponen en la piel de algunas situaciones, para poder experimentar algunos de los aspectos controvertidos del sistema actual de forma más experiencial que la puramente teórica. Además, el juego cooperativo aumenta la significatividad del aprendizaje, así como potencia la reflexión final.

Los tipos de fases responden a un nivel de iniciación, introducción, profundización y conclusión o análisis final. Las fases de cada propuesta corresponden al itinerario a través de las preguntas anteriormente comentadas.

Se parte de un nivel inicial y superficial, se va profundizando hasta llegar -en la fase 3- al nivel más elevado de abstracción y complejidad, y se rearticula todo lo aprendido en la fase 4, en la que también se da cierre al proyecto de aprendizaje con la realización de un **producto final, en este caso un mapa-mural**, que irán construyendo según avanzan las fases y en donde sus compromisos personales quedarán establecidos.

De esta manera la fase 1 de cada propuesta corresponde a la introducción de la noción de buen vivir, una reflexión sobre las cosas que nos hacen estar bien a las personas humanas, y las consecuencias de la privación de estos elementos imprescindibles. La fase 2 corresponde a una reflexión acerca de las principales problemáticas, los problemas asociados y las causas que los han originado. La fase 3 introduce las posibles alternativas de cambio que terminan poniendo en cuestión quién o quiénes son los responsables de propiciar los cambios. La fase 4 es aquella en la que se termina produciendo el producto de cada propuesta, en donde se plasman los aprendizajes adquiridos de forma integrada y se expresan los compromisos personales del alumnado.

Finalmente, la fase 5 es el colofón al itinerario formativo. Consiste en acciones simbólicas que servirán para dotar de contenido el acto del día de la Tierra del 2020, en el que se compartirán las acciones preparadas durante y después del Conectando mundos. En el redactado de la fase 5 se especifica el contenido de dichas acciones y se insta al estudiantado participante a formar parte activa de protestas, manifestaciones e iniciativas de sensibilización.

3.5. HERRAMIENTAS DE COMUNICACIÓN

Además de la comunicación guiada que se realiza a través de las actividades de cada fase, la plataforma Conectando mundos tiene otras herramientas para facilitar la comunicación. Dependiendo de la edad y de las circunstancias de cada centro y aula, los responsables de estos espacios pueden ser el profesorado o el alumnado, en cuyo caso se recomienda siempre supervisión:

- ✓ **Perfil:** es el espacio de presentación del grupo clase al equipo de trabajo en la red. Os animamos a completar la presentación con una imagen o foto.
- ✓ **Equipo de trabajo:** en este espacio están listadas todas las clases que participan en vuestro equipo de trabajo. Al lado de cada una de ellas hay varios botones: un botón “@” para poder escribiros por mail; un botón “Skype” para que podáis realizar una llamada por Skype; y una lucecita roja o verde que indica si la clase está conectada en ese momento.
- ✓ **Muro:** es el espacio de comunicación informal entre las clases participantes. Funciona de manera similar al muro de Facebook y se pueden escribir comentarios o subir archivos. En este espacio estaréis en comunicación con todas las clases que participan en Conectando mundos de vuestra misma franja de edad. Muchas de las actividades os animarán a compartir vuestras opiniones o aprendizajes, incluso fotos o imágenes de las dinámicas o productos que hayáis realizado en clase.

4. FORMACIÓN AL PROFESORADO

4.1. CAMBIAR NUESTRA MANERA DE PENSAR PARA CONSTRUIR UN ESPACIO JUSTO Y SEGURO

En la época que nos ha tocado vivir y a raíz de las noticias que nos alertan sobre las diferentes crisis que sufrimos a nivel global (ambiental, social, económica, financiera, política y hasta ética), son muchas las personas, organizaciones y colectivos que están encontrándose para intentar construir alternativas y soluciones a estas situaciones.

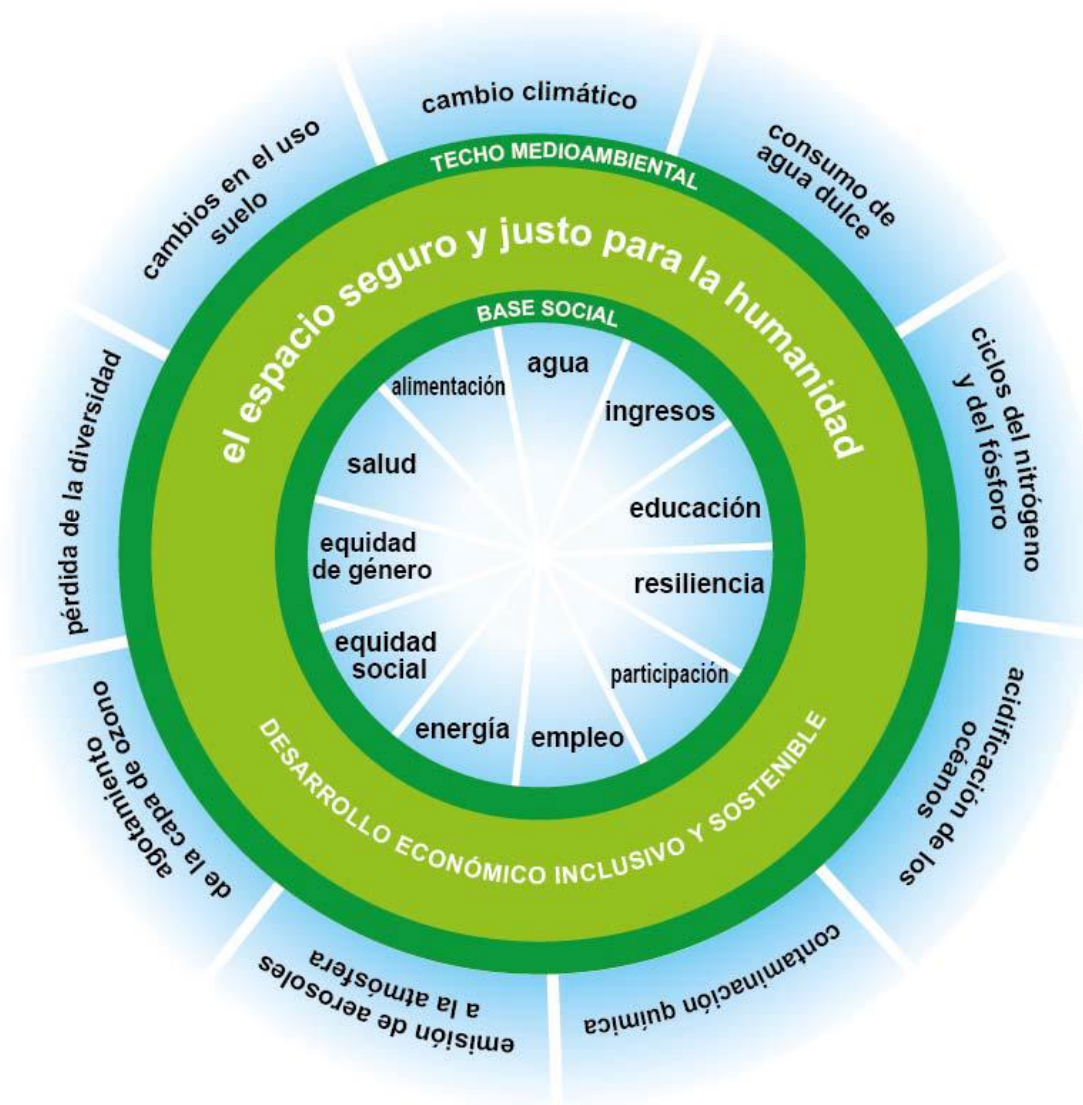
La carencia de condiciones de vida dignas para muchas personas en el mundo y el agotamiento de los recursos del planeta para sostener el modelo de relación económica nos obliga a plantearnos: ¿qué hemos estado haciendo de manera equivocada? ¿Qué ideas, mecanismos o acciones han contribuido a precipitar la situación en que vivimos? ¿Qué futuro se vislumbra entre las nubes de cifras, la saturación de noticias o la complejidad de los dispositivos de distracción que la tecnología ofrece?

La economista Kate Raworth nos propone dar un paso atrás en nuestra incesante dinámica cotidiana para intentar ampliar la mirada y renovar las ideas sobre lo que representa nuestra vida en el planeta:

- ✓ Nos invita a poner en cuestión las nociones que han servido de marco para fundamentar las relaciones desiguales establecidas entre seres humanos, comunidades, países y regiones.
- ✓ Y nos alerta sobre la acelerada descomposición del equilibrio medioambiental provocada por el ser humano.

Para dar una solución a esta situación crítica, Raworth propone la Economía Rosquilla. Mediante la explicación de un gráfico con forma de rosquilla, Raworth explica una serie de elementos “valiosos” con dos objetivos claros: que todas las personas vivan bien y que el planeta se

mantenga en un equilibrio regenerativo y sostenible.



En la parte interior de la rosquilla, encontramos los elementos que considera como el fundamento social de la humanidad, el conjunto de condiciones esenciales que no deberíamos permitir que le faltaran a nadie:

Alimentación	Educación	Empleo	Equidad de género
Agua	Resiliencia	Energía	Salud
Ingresos	Participación	Equidad social	Paz y justicia

En la parte exterior de la rosquilla se encuentra el techo ecológico, donde se sitúan los nueve límites planetarios que impedirían mantener posibilidades de vida perdurable:

Cambio climático	Acidificación de los océanos	Agotamiento de la capa de ozono
Consumo de agua dulce	Contaminación química	Pérdida de la diversidad
Ciclos de nitrógeno y fósforo	Emisión de aerosoles a la atmósfera	Cambios en el uso del suelo

De esta forma, y siguiendo el esquema propuesto, si permanecemos dentro de la rosquilla, todas las personas tendrían sus necesidades vitales cubiertas y se respetarían los límites del planeta, permitiendo su regeneración y recuperación.

En otras palabras, reconocernos como seres inter-dependientes y eco-dependientes en contra de lo que la economía ortodoxa ha venido promoviendo: la individualidad en la actividad económica y la relación insostenible de explotación de recursos naturales.

4.2. IDEAS PARA CAMBIAR NUESTRA MANERA DE PENSAR

Para lograr este equilibrio entre la satisfacción de las necesidades humanas y el respeto a los límites planetarios, Raworth nos sugiere un cambio en la manera de concebir la economía, presentándonos siete claves para esta transformación.

1. La primera idea clave tiene que ver con el crecimiento y la manera de medirlo (PIB). La economía ortodoxa se ha esforzado en argumentar que mediante el aumento del Producto Interior Bruto las economías y las sociedades mejoran. Sin embargo, está demostrado que a mayor PIB no siempre se obtiene bienestar para todas las personas y/o comunidades.
2. La segunda idea a reconsiderar es la de la infalibilidad del mercado como único mecanismo de relación e intercambio. El sistema económico actual reduce las relaciones económicas a las interacciones entre “familias” y “empresas”. Raworth propone un esquema que haga visible una serie de roles y elementos que permiten contemplar un panorama más general y real teniendo en cuenta: el rol de los estados, los bienes comunes, la regulación financiera, la sociedad, elementos como energía, materia, residuos.
3. Como tercera idea, hay que cuestionar la “racionalidad económica” para volver a cultivar la naturaleza humana con valores sociales adaptables y comprender al ser humano como especie interdependiente y propensa a la reciprocidad, más allá de la competitividad y del supuesto ánimo de lucro.
4. El cuarto reto trataría de superar la permanente idea de la economía actual de construir una ciencia “lineal”, buscando explicaciones mecánicas, calculadas y que ayuden a “dominar” los sistemas. La apuesta de la economía del siglo XXI debería intentar comprender la

complejidad dinámica de los intercambios entre las personas con circuitos de retroalimentación, tendencias emergentes y puntos de inflexión inesperados.

5. El quinto aspecto propuesto es desechar la creencia de que el “crecimiento” o el “desarrollo” de una comunidad o colectivo necesariamente tendrá consecuencias en el bienestar de todas las personas. Dada la cada vez mayor concentración de riqueza y la obvia desigualdad, esta afirmación es un espejismo. El diseño de las economías del siglo XXI debe ser equitativo por diseño, con la intención de redistribuir riqueza, tierras, bienes naturales, tecnología e ideas.
6. El sexto cambio de mentalidad económica está conectado con la relación que mantenemos con el planeta, sus recursos naturales y sus ciclos de regeneración. La idea “económica” de tomar, construir, usar y tirar, ha provocado que los límites de recuperación natural se hayan sobrepasado. Hace falta pasar de economías degenerativas a economías regenerativas, incluyendo en el ciclo económico la recuperación natural de bienes.
7. Por último, el séptimo criterio es el mito del crecimiento infinito. Argumento utilizado en la mayoría de los debates, el crecimiento económico no puede ser infinito, como no lo es el planeta, y se deben buscar otras formas de procurar bienestar sin agotar los recursos naturales.

4.3. PISTAS CONCEPTUALES PARA LA SECUENCIA DIDÁCTICA

A continuación, os presentamos una serie de reflexiones y referencias teóricas básicas para acompañar las actividades didácticas de las propuestas incluidas en esta edición de Conectando mundos.

¿Qué significa vivir bien? ¿Por qué hay tanta gente que no vive bien en el mundo?

Profundizar en la propia concepción de lo que significa vivir bien es un buen paso para generar en el alumnado reflexiones e inquietudes en relación con algo tan abstracto y ambiguo como puede ser para infantes y jóvenes “la situación mundial”.

Alimentación, agua, salud, educación, energía, igualdad, participación, empleo e ingresos o paz, son algunos elementos articulados dentro de la Declaración Universal de Derechos Humanos y que podrán servir de guía.

La realidad es que la desigualdad en el planeta provoca graves situaciones de vulneración: casi 900 millones de personas padecen hambre; 1.400 millones viven con menos de 1,25 dólares al día; y 2.700 millones no disponen de instalaciones para cocinar en condiciones higiénicas.

¿Cuál es el origen de la emergencia climática y de la pobreza de millones de personas?

La humanidad vive actualmente muy por encima de las posibilidades del planeta, que consume sin freno los recursos renovables de la Tierra mientras millones de personas viven en una pobreza feroz. Las causas de esta injusticia son tres:

La primera y más importante es que la mayoría de los gobiernos no tienen ni han tenido como prioridad combatir la pobreza ni respetar los límites de un consumo sostenible de los recursos naturales. Se ha permitido durante décadas que los intereses de las minorías poderosas prevalezcan sobre los intereses de las comunidades vulnerables y de toda la humanidad.

En segundo lugar, las políticas económicas predominantes no han alcanzado un crecimiento inclusivo y sostenible, y los responsables políticos se basan en indicadores económicos –como el crecimiento del PIB– que no se preocupan por la justicia social ni el equilibrio medioambiental.

En tercer lugar, los planes de acción como los Objetivos de Desarrollo del Milenio o la Declaración de Río no se han llevado a la práctica. Y, lo que es peor, las crisis económicas, el cambio climático o el aumento del precio de las materias primas, son temas que se trabajan de forma separada aunque es necesario reconocer que estos aspectos están profundamente interconectados y deben enfrentarse de manera conjunta.

¿Qué puede pasar si seguimos así? ¿Cuáles serán las consecuencias?

La comunidad científica ha alertado desde hace ya algunos años que la acción del ser humano ha puesto en riesgo el equilibrio del planeta. De continuar sobrepasando los límites medioambientales contemplaríamos escenarios desconocidos, cuyo resultado y protagonismo aún no están definidos, pero que pondrían en serio peligro las condiciones para la vida de muchas especies, incluida la del ser humano.

Por otro lado, el cambio climático ya está afectando gravemente ciertas zonas del planeta, ensañándose especialmente con la población que previamente ya era muy vulnerable. El número de refugiados climáticos no dejará de crecer en los próximos años.

¿Qué alternativas existen y podrían proponerse para cambiar la situación?

La humanidad afronta retos formidables y cualquier enfoque de desarrollo sostenible perfilado para el siglo XXI debe priorizar la erradicación de la pobreza y la justicia social que se encuentran irremisiblemente unidas al equilibrio y la renovación ecológicas.

De cualquier forma, no podrá haber un futuro sostenible y justo si no hay un cambio de mentalidad que transforme nuestros hábitos, instituciones y sistema de creencias.

¿Quiénes son/somos las responsables de cambiar la situación actual? ¿Qué podemos y qué vamos a hacer?

La responsabilidad para construir un mundo próspero, seguro y justo recae en todos nosotros. Pero no es suficiente con un cambio de mentalidad y actitud individual, la transformación real vendrá solo si a nivel colectivo la humanidad se replantea los mecanismos e instituciones que han regido nuestras relaciones en los últimos dos siglos.

Actualmente hay esfuerzos que pueden aprovecharse. Los Objetivos de Desarrollo Sostenible, y la Agenda (2030) que de ellos surge, son un referente de consenso entre diferentes organismos y naciones. Sin embargo, seguramente no será suficiente, aunque pueden servir de ayuda para articular las exigencias a las estructuras de los Estados y organismos responsables de contribuir a la mejora de las condiciones de vida de las personas y el cuidado del planeta.

Pero las instituciones no son las únicas que necesitan dar un paso adelante. Directivos de multinacionales, empresarios, organizaciones y ciudadanía deben cambiar su forma de entender el progreso, transformar sus hábitos y entender las responsabilidades que recaen sobre sus hombros. No podemos olvidar que la gran mayoría de los recursos son acaparados por el 10 por ciento de los consumidores más ricos del mundo. Mientras tanto, miles de millones de personas intentan satisfacer sus necesidades, mucho más modestas, dentro de los límites del planeta.

5. PAUTAS METODOLÓGICAS PARA EL DESARROLLO DE LAS ACTIVIDADES POR FASES

FASE 1

Actividad 1: El barómetro	
Intención educativa	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Introducir la idea del buen vivir. ✓ Reflexionar sobre las necesidades que implica poder vivir bien.
Resumen	Se plantea a las participantes una serie de preguntas para que reflexionen acerca de las cosas que necesitan en su día a día y la relación que tienen con vivir y estar bien.
Tiempo	60 minutos
Tipo	Interior
Grupo	Gran grupo
Material	Papeles de colores y una caja para depositarlos
Desarrollo	<ul style="list-style-type: none"> ✓ En primer lugar, se introduce a las participantes a la tarea principal de la actividad, que será pensar en si vivimos y estamos bien, y qué cosas nos permiten estar y vivir bien.

	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Se les plantea la batería de preguntas para que reflexionen acerca de las primeras impresiones que obtengan de plantearse estas cuestiones. ✓ Finalmente, una vez debatidas en grupo las preguntas, se les pide que digan las cosas que, después de pensar en ello, creen que necesitan para vivir bien. ✓ Hay que escribir las propuestas en papeles de colores y ponerlos en una caja. ✓ Si las participantes aún no saben escribir bien, pueden escoger una palabra que previamente haya escrito la profesora en la pizarra o hacer un pequeño dibujo que lo refleje.
Valoración y conclusiones	<ul style="list-style-type: none"> ✓ ¿Habéis pensado diferente después de plantearos las preguntas? ¿Creéis que sabéis cosas sobre lo que necesitáis para vivir bien que antes no sabíais? ✓ ¿Creéis que todos los alimentos del mundo pueden acabarse? ✓ Si cortamos los árboles para conseguir madera, ¿acabaremos con todos los bosques...? ✓ ¿Me gustaría vivir en un lugar sin árboles ni plantas ni flores? ✓ El agua que bebemos, ¿no se acabará nunca y la podemos gastar como queramos? ✓ Si yo tengo mucha “comida” y otra persona tiene menos, ¿yo estoy bien? ✓ Si me pongo enfermo, ¿necesito ir al médico y volver a las medicinas? ✓ ¿Quiero que todas las niñas y niños del mundo puedan ir al médico cuando están enfermos? ✓ ¿Para estar bien necesito tener el amor de mi familia? ✓ ¿Para estar bien necesito tener amigos?
Otras indicaciones	<p>Es importante que todas puedan participar y que cualquier propuesta de necesidad que se presente y no esté repetida se incluya en la caja. Lo ideal es que cada participante proponga una propuesta mínima.</p>

	<p>Las repetidas solo se colocan en la caja una vez, pero de esta manera nos aseguramos de que las propuestas recogidas respondan el máximo a la diversidad presente en el grupo.</p> <p>La docente después deberá recoger estas respuestas en las conclusiones que aparecen en la página web.</p>
--	--

Actividad 2: Obra de teatro	
Intención educativa	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Reflexionar acerca de la relación entre la naturaleza y el medio ambiente con la posibilidad de disfrutar de las cosas necesarias para vivir bien. Sobre todo, en relación con los elementos pensados en la actividad anterior. ✓ Expresar ideas con el cuerpo de forma que se reflexiona sobre los elementos esenciales de las mismas, necesario para resumirlo de forma expresiva mediante lenguaje corporal y gestual.
Resumen	Mediante teatro imagen se propone pensar en el papel de la naturaleza a la hora de permitirnos disfrutar de las necesidades que tenemos para vivir bien.
Tiempo	60-90 minutos
Tipo	Interior
Grupo	Gran grupo o subgrupos
Material	No se necesita ningún material específico

Desarrollo	<ul style="list-style-type: none"> ✓ En primer lugar, se pide que piensen en cosas que la naturaleza ofrezca y que nos permitan vivir bien. Se les pide que piensen también en las cosas que fueron descubriendo en la actividad anterior. ✓ Después se les pide que elijan una de las cosas en las que han pensado. De esta manera, la cosa o aspecto elegido será aquello que deban representar. ✓ Seguidamente, se les pide que representen con su cuerpo. Cada persona debe representar un aspecto de aquello que se quiera representar. Por ejemplo, si se representa el cielo, una persona hará de nubes, otra la lluvia, etc. ✓ Finalmente se lleva a cabo la representación, una vez los miembros del grupo hayan desarrollado las ideas expresivas.
Otras indicaciones	<p>Esta actividad puede realizarse con subgrupos. El desarrollo es el mismo. Simplemente se les pide que hagan grupos de entre 4 y 5 integrantes.</p> <p>Cada grupo elegirá una idea a representar y una forma de representarla. Es importante tener en cuenta que el tiempo necesario para la representación por subgrupos será mayor que el necesario para una representación en gran grupo. Pero también permitirá una más amplia participación.</p>

Actividad optativa o de ampliación: Imagen general	
Intención educativa	✓ Escoger la representación que más les ha gustado de forma dialogada y subirla al muro.
Resumen	Se les pide a las participantes que decidan la representación que más les ha gustado de la actividad anterior y subirla al muro para compartirla.

Tiempo	15 minutos
Tipo	Interior
Grupo	Gran grupo
Material	Cámara de fotos/móvil
Desarrollo	<ul style="list-style-type: none"> ✓ El grupo representa la idea elaborada y se hacen una foto para compartirla. ✓ La profesora la sube al muro. ✓ En su momento verán las fotos de otros grupos.

Actividad optativa: Círculo de la risa	
Intención educativa	✓ Reflexionar sobre la importancia de algunos elementos esenciales para una buena vida que no siempre son valorados.
Resumen	Se realiza un círculo para realizar un juego en el que tienen que pillar la mano de la compañera de al lado antes de que esta la retire.
Tiempo	20/30 minutos

Tipo	Interior
Grupo	Gran grupo
Material	No se necesitan materiales específicos
Desarrollo	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Se pide al grupo que haga un círculo y que cada persona ponga la palma de su mano derecha delante de la persona que tiene al lado. ✓ Después se pide que cada una ponga el dedo índice de la mano izquierda en la palma de la mano de la persona que tenemos a nuestra izquierda. ✓ Después se les pide que a la de tres intenten coger el dedo de la compañera que tienen a la derecha, y zafarse de la mano de la persona que tienen a la izquierda. Al no conseguirlo, la situación será tumultuosa y graciosa. ✓ Al reírse, al grupo se les pide que reflexionen sobre la importancia de reír para vivir bien. ✓ Finalmente, se les pide que incluyan la “risa” en las cosas que han incluido en la caja de la primera actividad.

FASE 2

Actividad 1: Entendiendo bien el mapa-mural	
Intención educativa	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Reflexionar sobre las consecuencias de la acción humana en el medio ambiente. ✓ Relacionar los problemas trabajados con situaciones reales que se dan en el mundo.
Resumen	Se les muestra el mapa, con datos relacionados con problemáticas medioambientales, para que los alumnos hagan reflexión acerca de las consecuencias de estas situaciones.
Tiempo	60 minutos
Tipo	Interior
Grupo	Gran grupo
Material	Equipo informático para la reproducción del mapa, o impresión de dicho mapa-mural con las imágenes correspondientes
Desarrollo	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Primeramente, se muestra el mapa y se les va preguntando qué ven en el mapa y qué creen ellos que significa: <ul style="list-style-type: none"> ○ <u>Fábricas</u>. Las fábricas y las actividades de las empresas generan residuos que afectan al medio ambiente. El humo que sale de las fábricas libera CO2 y hace que la atmósfera no nos proteja tanto de los rayos del

sol. Así que la temperatura del planeta sube, y se secan los lagos, se hace más difícil cultivar alimentos sin lluvia, se funde el hielo de los polos y aumenta el nivel del mar, etc. La contaminación de las fábricas también contamina algunos ríos, destruyendo la casa de muchas especies que viven en ellos, y haciendo imposible que el agua de esos ríos se pueda beber.

- Plástico. La producción de plástico en países ricos suele conllevar grandes cantidades de residuos de difícil reciclaje. De 150 millones de envases de plástico producidos en Europa, por ejemplo, 100 millones se desechan fuera de los circuitos de reciclaje. Eso significa que más de la mitad de los residuos de plástico generados terminan en el medio ambiente.
- Platos vacíos o llenos. El alimento diario, que nosotros damos por sentado, supone un bien muy necesario y desgraciadamente escaso en algunas poblaciones del mundo. En el África subsahariana, en países como Chad o Etiopía, tanto comida como agua son bienes a los que sus poblaciones no tienen un acceso garantizado, lo que produce graves problemas de salud pública, como la malnutrición, una elevada mortalidad infantil, etc. Por otro lado, en los países desarrollados el desperdicio de comida es un problema social al igual que la obesidad.
- Árboles talados. La tala de árboles es uno de los principales problemas a nivel mundial. No solo reduce la cantidad de oxígeno generado por los árboles, que los humanos necesitamos para vivir, sino que también afecta al clima, siendo la deforestación una de las razones de que algunas zonas se conviertan en desiertos. Además, al destruir el hábitat de muchas especies de animales, corremos el peligro de extinguirlas debido a que les faltará un sitio donde vivir.
- Basura en el océano. Actualmente en el mar se acumula gran parte de los desperdicios que desechamos los humanos. Un ejemplo es la llamada “isla de la basura” que existe en el Pacífico. El plástico mata a los animales marinos que lo engullen sin querer, pero además también se engancha en aves marinas y en algunos casos les provoca heridas o las atrapa impidiendo que puedan volar. Además de los plásticos, en mares y playas se pueden encontrar colillas de cigarros, latas, botellas de vidrio, redes, cuerdas, etc.

	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Después de identificar cada una de las imágenes, de comprender el significado detrás del dibujo, se les muestra el vídeo “Aquatika”. ✓ Finalmente se valora y concluye la actividad con reflexiones referentes a la necesidad de cambiar estas situaciones.
Valoración y conclusiones	¿Veis qué relación existe entre nuestras acciones y los problemas que sufre la naturaleza? ¿Qué pensáis que podemos hacer para cambiar esta situación?
Otras indicaciones	<p>Los datos serán los siguientes:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Asia: <ul style="list-style-type: none"> ○ 1 chimenea zona de India; 6 chimeneas en la zona de China,; y 1 en Japón. ○ 4 árboles cortados sobre India. ○ 4 botellas plásticos en China. ✓ América Latina: <ul style="list-style-type: none"> ○ 3 árboles cortados en Brasil. ○ 4 platos vacíos repartidos por Centroamérica y zona Haití. ✓ África: <ul style="list-style-type: none"> ○ 9 árboles cortados alrededor de los Grandes Lagos. ○ 4 platos de comida casi vacíos distribuidos por África subsahariana. ✓ Estados Unidos: <ul style="list-style-type: none"> ○ 5 chimeneas. ○ 3 botellas de plástico. ✓ Australia <ul style="list-style-type: none"> ○ 4 platos superllenos con comida que se les cae. ✓ Europa:

	<ul style="list-style-type: none"> ○ 2 chimeneas. ○ 3 botellas de plástico. ✓ Australia: <ul style="list-style-type: none"> ○ 4 platos superllenos con comida que se les cae. ✓ Océanos: <ul style="list-style-type: none"> ○ Pacífico: 2 dibujos de basuras enormes. ○ Atlántico: 2 dibujos de basura. ○ Índico: 1 dibujo de basura.
--	---

Actividad 2: Mares limpios	
Intención educativa	✓ Reflexionar acerca de posibles alternativas a las problemáticas analizadas.
Resumen	Se les pide a las participantes que hagan una asamblea en la que reflexionen acerca de las cosas que le hacen daño a la Madre Tierra y en las posibles propuestas de cambio y mejora.
Tiempo	60 minutos
Tipo	Interior
Grupo	Gran grupo

Desarrollo	<ul style="list-style-type: none"> ✓ En primer lugar, se les pide que piensen en las situaciones trabajadas y en otras que vengan a la memoria, en las que la Madre Tierra sufre las consecuencias de la acción humana. ✓ Seguidamente, se les pide que piensen en cosas que se pueden hacer para cambiar esas situaciones. ✓ Tanto las problemáticas como las alternativas se incluyen en la caja de conclusiones de la página web del Conectando mundos.
Valoración y conclusiones	Es importante que identifiquen cómo nuestros actos influyen directamente en la naturaleza.

Actividad 3: Las semillas	
Intención educativa	✓ Reflexionar sobre la injusta repartición de recursos.
Resumen	Actividad en la que a través de la repartición de materiales (legumbres, semillas, piedras) las participantes reflexionarán acerca de la necesidad de un reparto justo de los alimentos y recursos necesarios para la vida.
Tiempo	60 minutos
Tipo	Vivencial
Grupo	4 subgrupos de 2, 5, 10 integrantes, siendo el último subgrupo integrado por las participantes restantes. Debe ajustarse a cada clase

Material	Semillas o fichas que las simulen, piedras y legumbres.
Desarrollo	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Hacemos grupos en función del número de alumnos. Un grupo con dos alumnos solo, otro con 5, otro con 10 y el resto todas juntas. Deben salir un momento del aula. ✓ Repartimos semillas, legumbres y piedras por la clase, donde habremos retirado las mesas previamente. Pueden estar por el suelo, las mesas, sillas... ✓ Cada grupo entrará en el aula y cogerá las cosas que quiera de la clase, pero tendrán 10 segundos y entrarán del grupo menos numeroso al más numeroso. ✓ Cada grupo necesita 10 piedras, 4 semillas y 4 legumbres para sobrevivir. Sin embargo, algunos grupos no tendrán suficientes recursos. El grupo de 2 integrantes tiene de sobras, el de 5 tendrá lo justo para sobrevivir, mientras que los dos grupos restantes tendrán menos recursos de los necesarios. ✓ Una vez cada grupo vea cuantos recursos tiene, se les pide que entreguen 10 piedras, luego 4 semillas, luego 4 legumbres. Poco a poco los grupos verán que algunos ya no pueden entregar más recursos. No debe hacerse caso a sus réplicas o quejas. Necesitan sentir lo injusto de la situación. ✓ Finalmente, se les formulan preguntas de modo que reflexionen sobre el problema existente en el reparto desigual de recursos.
Valoración y conclusiones	¿Cuál creéis que es el problema con la forma en que hemos repartido los recursos? ¿Qué grupos son los más vulnerables? ¿Creéis que tiene sentido que los grupos más numerosos reciban el menor número de recursos?
Otras indicaciones	El profesorado deberá promover las respuestas emocionales y relacionar estas sensaciones con la realidad de las poblaciones que viven en países en vía de desarrollo. De esta forma las conexiones generarán empatía.

FASE 3

Actividad 1: Si no cuidamos al mundo y sus habitantes	
Intención educativa	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Reflexionar a través de la meditación acerca de los problemas medioambientales. ✓ Experimentar a través de las emociones y su reconocimiento la relación que tenemos con nuestro propio hábitat y medioambiente.
Resumen	Juego en el que se les pide que se pongan en una situación hipotética, a partir de la cual tendrán que sentir lo que la nueva situación les transmite y expresarlo a través de imágenes que representan emociones.
Tiempo	30/40 minutos
Tipo	Interior
Grupo	Gran grupo
Material	Caretas de cartulina representando emociones: tristeza, enfado, perplejidad, etc. Las emociones pueden ser tan variadas como cada docente considere.
Texto para leer	“Imaginad que, de golpe, el aire que respiráis es malo y hace días que no habéis comido bien porque solo tenéis comida en mal estado. Además, el agua está salada, porque el agua dulce se está acabando. El mar está lleno de bolsas de plástico que al bañarnos en él se nos ponen en la cabeza y en el cuerpo. Cuando salimos a pasear,

	<p>todas las ciudades y montañas están llenas de basura. Muchas personas que no tienen casa, tienen que vivir entre los escombros y las niñas y los niños no pueden ir a la escuela. Además hace mucho calor y no hay árboles que hagan sombra porque los han cortado. El humo de las fábricas hace que aumente el calor y que todo se seque. Quizá, tengamos que dejar nuestra casa porque hace demasiado calor y ya no podremos vivir allí nunca más”.</p>
Desarrollo	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Se les lee la situación descrita en la actividad. Es posible que sea recomendable que cierren los ojos mientras se introduce a la situación. ✓ Seguidamente se les pide que piensen en cómo se sienten en esta situación que se les describe. ✓ Finalmente, las participantes deben relacionar sus sentimientos con las caretas que se les muestran. No existen respuestas correctas ni equivocadas. Lo importante es la relación que se establece entre nuestro hábitat y nuestra forma de sentirnos.
Valoración y conclusiones	<p>¿Cómo os ha hecho sentir la situación representada? ¿Encontráis más fácil expresar lo que sentís con imágenes?</p> <p>¿Qué relación veis entre el sitio/mundo que habitamos y nuestra forma de sentirnos?</p>

Actividad 2: Esculpimos sentimientos	
Intención educativa	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Expresar emociones a través del lenguaje corporal. ✓ Establecer y expresar las propias emociones con el hábitat en el que vivimos.
Resumen	Juego de escultura corporal por parejas, en el que una de las integrantes esculpe con el cuerpo de la otra persona para expresar emociones.
Tiempo	30 minutos
Tipo	Interior
Grupo	En parejas
Material	No se necesita material específico.
Desarrollo	<ul style="list-style-type: none"> ✓ En primer lugar, se les pide que piensen en las emociones anteriormente elegidas. ✓ Luego se divide el grupo por parejas, y se pide que se elijan los roles: una de las participantes de las parejas se encarga de esculpir y la otra será la escultura. ✓ Seguidamente, cada pareja se pone manos a la obra y elabora una escultura con el cuerpo de manera que se exprese la emoción seleccionada en la actividad anterior. ✓ Finalmente tienen que intentar adivinar e intuir las emociones de las que se trata.

Valoración y conclusiones	¿Por qué creéis que la escultura refleja las emociones que sentisteis en la actividad anterior? ¿Qué es lo principal que queríais expresar con la escultura corporal? ¿Creéis que vuestro cuerpo tiene un papel importante en cómo os afecta emocionalmente vuestro entorno? ¿Podéis pensar un poco cuál es ese papel?
Otras indicaciones:	Es importante que la escultura sea consensuada entre las dos integrantes de la pareja, y que represente una de las emociones, elegida por una o las dos participantes de la pareja en la actividad anterior.

Actividad 3 y 4: Si cuidamos todo lo que nos rodea... y dibujando un mundo bonito	
Intención educativa	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Experimentar a través de las emociones la relación entre nuestro hábitat y nuestra forma de sentirnos. ✓ Expresar las propias emociones a través del dibujo.
Resumen	Actividad en la que se narra una situación en la que las participantes han de sumergirse con los ojos cerrados para trabajar una serie de emociones.
Tiempo	60 minutos
Tipo	Interior
Grupo	Gran grupo
Material	Lápices de colores y hojas de papel para los dibujos, a poder ser din A3.

Texto para leer	<p>“Ahora, poco a poco, vemos el final de esta tierra seca y calurosa. Esto es gracias a una comunidad de personas muy respetuosas que han hecho crecer de nuevo plantas y árboles, han limpiado la tierra y el mar y ya no hace tanto calor. También ayudan a las personas que vivían entre la basura a mejorar y tener casas bonitas y alimentos en buen estado. Y las niñas y los niños van a la escuela.</p> <p>Estas personas se acercan a nosotros y nos enseñan a tener cuidado de las montañas, los bosques, los ríos, los océanos y de otras personas. Nos cuentan que si tenemos solamente lo que necesitamos para vivir y disfrutar seguro que la Tierra será más sana. También nos enseñan a comer alimentos que no están envasados en plástico y en vez de tomar zumos, comemos fruta, que no lleva ningún envase. Utilizamos cestas y bolsas de ropa para transportar cosas. Compramos ropa, pero no mucha, y es de comercio justo. Tenemos pocos juguetes y los cuidamos, porque solo compramos los que nos gustan mucho.</p> <p>Así vivimos diferente. El aire ya se puede respirar. No hay tanta basura ni plástico. Todo el mundo vive bien. Nadie pasa hambre ni tiene enfermedades. Nadie tendrá que irse, porque estamos protegiendo la Madre Tierra entre todas.”</p>
Desarrollo	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Se les pide que cierren los ojos y se narra la situación descrita. ✓ Una vez narrada se les realiza las preguntas acerca de cómo se han sentido, de cómo ha sido el mundo que se han imaginado. ✓ Finalmente, se les pide que dibujen el mundo que se imaginaron. ✓ Al acabar de dibujar, se les pide que pongan en común sus dibujos, y que los que quieran suban sus dibujos al muro. ✓ Finalmente, los dibujos se colocan alrededor del mapa-mural usado en anteriores actividades de esta fase.
Valoración y conclusiones	<p>¿Qué es lo que más valoráis del mundo que os habéis imaginado? ¿Qué cosas son las que existen en nuestro</p>

	mundo, en la realidad, pero que quitaríais de vuestro mundo ideal? ¿Cuáles son las cosas que vuestro mundo imaginario incluye y el mundo actual no?
Otras indicaciones:	Todas las participantes que quieran compartir su dibujo deben poder hacerlo. No se trata de compartir los dibujos artísticamente más logrados, sino de establecer una relación entre las propias emociones y el hábitat, y expresarlas a través de diferentes formas de comunicación y reflexión, entre ellas la expresión artística a través del dibujo. Es muy recomendable que no se excluya ningún dibujo a la hora de compartir.

Sugerencias de música para las meditaciones/lecturas:

- ✓ [Para la primera lectura](#)
- ✓ [Para la segunda lectura](#)
- ✓ [Mientras dibujan](#)

Otras posibilidades:

<https://www.youtube.com/watch?v=JbizPKTfjlc>

<https://www.youtube.com/watch?v=45CVILu4SL0>

<https://www.youtube.com/watch?v=Qa7019AFCnQ>

FASE 4

Actividad 1: Todo conectado	
Intención educativa	✓ Establecer conexiones entre los distintos elementos de la naturaleza de forma cooperativa.
Resumen	Juego en el que, mediante un hilo de lana y diferentes roles interpretados por las participantes, se establecen relaciones entre los elementos de la naturaleza siguiendo un relato narrado
Tiempo	60 minutos
Tipo	Interior
Grupo	Gran grupo
Material	Hilo de lana en una madeja, tarjetas con el nombre de los elementos de la naturaleza (pájaros, montañas y ríos).
Desarrollo	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Primero se asigna a cada participante un elemento de la naturaleza. ✓ Luego se da la madeja a una persona del grupo. ✓ Seguidamente, se les introduce a las normas del juego y se empieza a narrar la historia. ✓ A partir de lo que se narra, cuando la historia mencione al elemento de la persona con la madeja y lo relacione con otro elemento, esa persona se acerca a la persona más cercana que represente ese elemento, o bien a la persona que elija, siempre y cuando sus elementos se relacionen en la historia. Le da la madeja y

	<p>se lleva su trozo de hilo. La persona con la madeja repite esa acción, y así sucesivamente hasta que todas las personas estén interconectadas.</p> <p>✓ Finalmente se valora y concluye la actividad haciendo preguntas relativas a la interconexión de los elementos de la naturaleza, y su necesario equilibrio.</p>
Valoración y conclusiones	<p>¿Qué ocurre si uno de los elementos se mueve? A partir de la unión de los hilos, ¿no se moverán los demás hilos de los otros elementos? ¿Qué os sugiere esta situación?</p>

Actividad 2: Todos podemos cuidar de la Madre Tierra	
Intención educativa	<p>✓ Reflexionar sobre la propia responsabilidad en los cambios necesarios para cuidar a la madre Tierra.</p> <p>✓ Reflexionar sobre los propios hábitos y su relación con la explotación de la Madre Tierra.</p>
Resumen	<p>Visionado de un vídeo en el que se muestra a una niña reflexionando sobre sus hábitos de consumo y sobre su impacto en el medioambiente. Mediante este visionado se insta a las participantes a reflexionar en el mismo sentido.</p>
Tiempo	60 minutos
Tipo	Interior
Grupo	Gran grupo

Material	Equipo informático o audiovisual para el visionado.
Desarrollo	<ul style="list-style-type: none"> ✓ En primer lugar, se les plantea la actividad y se les muestra el vídeo. ✓ Seguidamente, se les insta a reflexionar del mismo modo que la protagonista, y hacer recuento crítico de sus hábitos diarios, y de su impacto en el medio ambiente. ✓ Finalmente, se les pide que piensen cinco acciones que van a intentar cambiar en su día a día para cuidar mejor de la Madre Tierra.

Actividad 3: Cambiando el mapa	
Intención educativa	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Relacionar los conocimientos adquiridos en las demás fases para establecer un proyecto de futuro. ✓ Elaborar un proyecto de futuro con propuestas a partir de una creación visual, utilizando el mapa-mural y la expresión artística. ✓ Este mapa-mural es el producto final de Conectando mundos: relaciona lo aprendido con el futuro deseado por las niñas y niños.
Resumen	Se realizarán o pegarán dibujos sobre el mapa-mural en el que se proyecta el mundo que se quiere conseguir en un futuro. Se relaciona con lo aprendido hasta ahora.
Tiempo	60 minutos
Tipo	Interior

Grupo	Gran grupo
Material	Mapa-mural, lápices de colores, pinturas, etc. Se puede añadir material extra y ampliar las posibilidades pictóricas.
Desarrollo	<ul style="list-style-type: none"> ✓ En primer lugar, se les introduce en la actividad y se les pide que piensen en cómo desearían que estuviera la Madre Tierra en un futuro en el que los humanos, y nosotras mismas, cuidemos mejor el planeta. ✓ Finalmente, se les pide que expresen estos deseos sobre el mapa-mural que, hasta ahora, ha servido para expresar las principales preocupaciones. ✓ Una vez terminado el mapa-mural, se hace una foto para poder compartirlo.
Valoración y conclusiones	¿Cómo os sentís ahora que habéis establecido compromisos para cuidar mejor a la Madre Tierra? ¿Creéis que un futuro como el que habéis dibujado es posible? ¿Qué papel tenéis vosotras para poder conseguir un mundo así?
Otras indicaciones	El mapa fruto del trabajo que han ido realizando las participantes durante las semanas del Conectando mundos será el producto final del itinerario formativo. Es distinto al que describiremos en la fase 5. No se deben confundir ni presentar las actividades solapadamente.

Actividad 4: Los paquetes	
Intención educativa	✓ Despedir el trayecto pedagógico mediante una actividad participativa que fomente la reflexión compartida y la expresión de las emociones y los intereses personales.
Resumen	Juego en el que mediante la interacción con los compañeros se ponen en común las sensaciones vividas durante el trayecto del Conectando mundos.
Tiempo	60 minutos
Tipo	Interior
Grupo	Gran grupo
Material	No hace falta material adicional.
Desarrollo	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Se les explica el juego y se les pide que elaboren un resumen sobre las cosas aprendidas durante las semanas del Conectando mundos. Es aconsejable que este resumen lo realice de forma oral toda la clase. También se deberían descargar las conclusiones de todas las fases que están en “¿Qué hemos aprendido?” ✓ Se les pide que transiten por el espacio, hasta que en un momento se canta el número 2. Entonces se agrupan en parejas con la compañera más cercana y se cuentan qué sensaciones han tenido y qué les ha marcado más durante estas semanas.

Otras indicaciones	<p>Es importante que mientras se mueven por el espacio se evite que las personas se junten por afinidades. Hace falta ir dirigiendo el movimiento si se detecta que alguien está moviéndose de forma que sí o sí le toque con las compañeras con las que más afinidad tiene. La aleatoriedad y el establecimiento de relaciones diferentes es la gracia de la actividad.</p>
---------------------------	--

FASE 5

Actividad única: El árbol de la vida	
Intención educativa	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Entender qué actividades colectivas y colaborativas de carácter artístico pueden utilizarse para denunciar situaciones injustas. ✓ Participar en actos de difusión simbólica que integren los aprendizajes adquiridos durante el itinerario formativo. ✓ Concienciar acerca de la necesidad de tomar acciones conjuntas con otros movimientos y grupos de acción colectiva.
Resumen	Creación de un árbol de la vida y difusión de este mediante las redes sociales del centro y/o alumnado y profesorado y/o de las madres y padres; también debe compartirse en el blog de Conectando mundos.
Tiempo	Dependerá de cómo se haga el árbol
Tipo	Interior - exterior
Grupo	Gran grupo
Material	Mural, pinturas, colores, cartulinas, papeles de diferentes tipos para los collages, etc. Material informático en caso de diseño digital. Es una actividad que permite libertad absoluta de materiales.

Desarrollo	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Se les pide que piensen en un árbol de la vida que represente todo aquello que han aprendido durante las semanas precedentes. Puede ser de cualquier tipo, incluso pueden escoger el más típico del lugar donde viven o, por el contrario, inventarse uno. El tamaño no es importante. ✓ Se puede realizar por ordenador, en la pizarra, en un mural, o en un espacio común del centro, construir con envases, hacer de espaguetis, formarlo con los cuerpos de los alumnos... Completa libertad. ✓ Finalmente, deberá tomar una foto del árbol o árboles realizados y compartirla en las redes sociales disponibles y en el blog de Conectando mundos el día 22 de abril, el Día de la Tierra. La imagen o imágenes se publicarán bajo las etiquetas #Conectandomundos y #Earthday.
Otras indicaciones	<p>Durante la realización del árbol también podrían recogerse y registrarse, en la medida de lo posible, cómo se creó el árbol para más tarde compartirlas en el Día de la Tierra del 2020 por las redes sociales, en carteles del centro escolar...</p>
Día de Acción Global	<p>En caso de que se considere oportuno, se les pueden plantear actividades alternativas, en las que se tome acción contra problemas puntuales, como la limpieza de zonas del centro o alrededores, protestas específicas en el propio centro, sumándose a iniciativas del entorno cercano, etc.</p> <p>En caso de elegir esta opción, lo ideal es que sea el alumnado quien elija en función de las opciones propuestas por la docente.</p> <p>Un movimiento que está surgiendo con mucha fuerza entre los más jóvenes, niñas y niños incluidos, es <i>Fridays for Future</i>. De cualquier forma, siempre dependerá de la idoneidad de cada clase.</p>