

MIL FORMAS DE HACER LAS PACES (12 A 14 AÑOS)

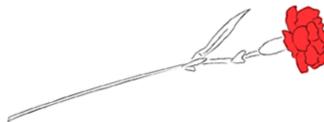
FASE 1 (2 SEMANAS)

REDESCUBRIÉNDONOS

FOTOCONCEPTOS



¡Hola! Me llamo CELESTE, soy de Lisboa y tengo 13 años. Mis padres me pusieron este nombre en recuerdo de Celeste Caerio, una joven portuguesa frágil y menuda pero muy valiente. Una tarde, Celeste regresaba a su casa cargando un ramillete de claveles que había recogido del restaurante donde trabajaba. La calle estaba llena de militares que se habían rebelado contra la dictadura en Portugal. Uno de los soldados le pidió un cigarro, pero, como ella no fumaba, le entregó un clavel. Pensaba que lo rechazaría, pero para su sorpresa, el soldado metió el clavel en el cañón de su fusil y el resto de compañeros le imitó. La iniciativa de Celeste fue imitada por miles de ciudadanas. Los sucesos de aquellos días, que lograron devolver la democracia y la libertad a Portugal de forma pacífica, son conocidos hoy como la "Revolución de los claveles".



El caso de Celeste no es un caso aislado y en las próximas semanas conoceréis a otras compañeras y compañeros que con sus pequeños gestos han contribuido a luchar contra todo tipo de violencias y que, de alguna manera, han encontrado su forma de hacer las paces.

Hoy estoy aquí para iniciar con vosotras un proceso que nos llevará a descubrir las diferentes formas que tenemos de construir conjuntamente alternativas a la violencia, ya sea en nuestro entorno más inmediato o más allá de nuestras fronteras... **Prepararos porque vamos a destapar conflictos que a lo mejor antes no veíamos; vamos a buscar soluciones no violentas; y vamos a tomar algunos compromisos... Al final, también vamos a grabar un video que compartiremos en YouTube. Así que, ¡ojos abiertos, que comenzamos!**

Últimamente me he dado cuenta de que muchos de los conflictos que me rodean tienen que ver con nuestra dificultad para conocer realmente a los demás. Sí, ya lo sé, yo también tengo un grupo de amigas a las que les cuento mis problemas, pero a veces me olvido de que en mi entorno hay mucha gente que no lo está pasando bien y a la que apenas conozco.

Por no hablar de lo complicado que está el mundo. No suelo poner las noticias, pero cuando alguien las mira en casa me deprimó entre tantas víctimas de violencia machista, tantas guerras repartidas por todas partes, el drama de los refugiados o los actos terroristas. ¿Tan difícil sería poder vivir en paz?

En fin, que ya me estoy alargando y a mí también me gustaría saber algo más de vosotras. Además, este puede ser un buen momento para que os presentéis al resto de clases que participan este año en el Conectando mundos. Pero antes de ir más allá de nuestra aula, os propongo un juego para conocer más a fondo a los que tenemos más cerca, nuestros compañeros y compañeras de clase.

REDESCUBRIÉNDONOS

Ya estoy aquí de nuevo. ¿Lo habéis pasado bien? Como la curiosidad me mata, querría haceros algunas preguntas:

- ¿Habéis descubierto algo que desconocíais de vuestras compañeras de clase?
- Es posible que, a pesar de la diversidad de vuestro grupo, personas de diferentes culturas o de sexos diferentes las hayan respondido de forma similar. ¿Por qué creéis que sucede?

Ahora sí, ¡ha llegado el momento de presentaros a las demás clases que participan de esta edición del Conectando mundos!

Para ello, ¿por qué no rellenáis vuestra ficha de perfil para que las demás clases puedan ponerse en contacto con vosotras?

MI PERFIL

PARA COMPARTIR EN EL MURO

Aprovechad lo que habéis aprendido en esta actividad para grabar un video de presentación de vuestro grupo-clase, donde compartáis con el resto vuestra diversidad en temas como el sexo, la procedencia o vuestros gustos y aficiones. Podéis elegir una compañera que os represente o bien filmar un "video coral", es decir, un video donde diferentes compañeras y compañeros expliquen una parte de la información que queréis compartir.

Después podéis subir el video al muro con el #VIDEO.

EL MURO

El muro es nuestra pequeña red social. El espacio donde compartir con el resto de participantes vuestras reflexiones, sentimientos, links, etc. sobre todos los temas que iremos trabajando. Se organiza con # para los temas y @ para dirigirse a alguien. Por ejemplo, si queréis compartir un video sobre lo que opináis de la violencia machista, que habéis grabado, podéis hacerlo con el hashtag #VIDEO y #ViolenciaMachista



MIL FORMAS DE HACER LAS PACES (12 A 14 AÑOS)

FASE 1 (2 SEMANAS)

REDESCUBRIÉNDONOS

FOTOCONCEPTOS



Ahora me gustaría retomar el hilo de lo que nos convoca este año. Me estoy dando cuenta de que hace un rato os hablaba de los conflictos que me rodean, o de mi rechazo ante la violencia y el deseo de vivir en paz, pero ni siquiera estoy segura de que compartamos lo que significan estas palabras. A veces me pasa que llevo tiempo discutiendo con alguien y es porque no entendemos determinadas palabras de la misma manera. Así que ahora os propongo que dediquemos un rato a establecer códigos comunes sobre lo que significan para nosotros algunos de los conceptos que aparecerán a menudo durante las próximas semanas.

TEATRO IMAGEN

No os he dicho que una de mis aficiones principales es el teatro. Actualmente voy a una escuela de interpretación y me encanta usar el cuerpo para expresarme. Esta es mi propuesta de actividad para esta semana. Se trata de una dinámica llamada "teatro imagen".

Necesito que os pongáis en círculo mirando hacia fuera. Vuestro profesor o profesora dirá una palabra en voz alta y a la cuenta de tres, os giraréis y la representaréis con todo vuestro cuerpo, como si fuerais una fotografía o una escultura de barro.

Ahora que ya habéis calentado motores, vais a hacer lo mismo, pero en tres grupos. El primero creará una imagen colectiva de lo que entiende que es la paz; el segundo, hará lo mismo con la palabra violencia; y el tercero, representará su idea de lo que es un conflicto. Tenéis tres minutos para completar la imagen. Os recomiendo que no lo penséis mucho. El que tenga una idea puede expresarla con su cuerpo, y el resto ya se irá sumando.

Luego mostraréis al resto de compañeras vuestras imágenes:

¿Qué os sugieren las imágenes representadas? Si alguien echa de menos alguna idea también puede sumarse a las figuras de los otros grupos.

¿Cómo os habéis sentido con la dinámica? ¿Cuál de ellas os ha resultado más difícil de representar? A menudo las imágenes de conflicto y violencia se parecen mucho. ¿Ha sido vuestro caso? ¿Creéis que son palabras sinónimas?

¡No olvidéis hacer una foto de cada una de ellas para compartir en [el muro](#)!
#concepts #PHOTO

Ahora que ya habéis discutido sobre ellas, voy a compartiros las definiciones de cada concepto. Como toda definición, está abierta a cambios y propuestas, pero creo que pueden significar un buen punto de partida. Podéis compararlas con lo que habéis hablado en clase.

VIOLENCIA: «la privación al ser humano de una necesidad básica (integridad física, psíquica o moral, derechos, libertades...).»

CONFLICTO: «situación de disputa o divergencia en que hay una contraposición de intereses, necesidades y/o valores.»

PAZ: «el proceso de realización de la justicia que, mediante la resolución no violenta de los conflictos, busca la armonía de las personas consigo mismas, con la naturaleza y con las demás personas.»

Después de este proceso, ¿seríais capaces de explicar mejor lo que significan los conflictos, la paz y la violencia? Estamos llegando al final de esta primera fase y es el momento de compartir vuestra experiencia. Os propongo que intercambiéis las fotografías de vuestras imágenes con el resto de los participantes, en [el muro](#), a través del hashtag **#concepts #PHOTO** y vamos a compararlas. ¡A ver qué sucede!

FASE CERRADA

MIL FORMAS DE HACER LAS PACES (12 A 14 AÑOS)

FASE 2 (2 SEMANAS)

PREPARÁNDONOS PARA LA PAZ

EQUILIBRIOS DE PODER

¡Hola!! Celeste me comenta que habéis estado haciendo teatro imagen y motivando al resto de participantes a que hicieran lo mismo. ¿Habéis consultado las fotografías que ha subido el resto de participantes? ¿Se parecen mucho a las vuestras?

Antes de seguir, me gustaría presentarme. Me llamo Ryland y soy de los Estados Unidos. Dicen mis padres que mis primeras palabras fueron: "soy un niño". Al principio pensaron que sería algo pasajero, pero pronto se dieron cuenta de que crecía mi rechazo por lo que habitualmente identificamos como femenino. Yo había nacido con un cuerpo de niña, pero siempre me sentí un niño. Soy uno de tantos niños transgénero, y mi identidad nunca se correspondió con el cuerpo con el que nací. He pasado por momentos difíciles, pero por suerte siempre he sentido el apoyo de mis padres y hoy me siento uno más entre mis compañeros.



Ahora que ya sabéis algo de mí, os invito a que continuemos estirando el hilo de lo aprendido la última semana. Si ya sabemos lo que son los conflictos y la violencia, podemos empezar a prepararnos para construir la paz. Y eso pasa por "hacer las paces" con quien tenemos más cerca. A menudo veo compañeros y compañeras del insti que son discriminados por su procedencia o por no responder a lo que se espera de su masculinidad o feminidad o simplemente por no encajar con los más poderosos de la clase. Seguro que os habéis encontrado en situaciones en las que habéis sentido la presión del grupo para hacer algo que no queríais, ¿verdad? Eso sucede porque en muchos conflictos entran en juego las dinámicas de poder.

Prepararnos para la paz supone aprender a relacionarnos de otra manera y afrontar los conflictos antes de que la violencia nos estalle en las manos. Para todo ello, es importante generar en el grupo estrategias y habilidades que nos permitan enfrentar lo que nos pasa antes de que llegue la situación de crisis (momento en que suele estallar la violencia). Algunas de estas herramientas pasan por reconocernos, como hemos hecho en la fase anterior, pero hay muchas más. También es importante apreciarnos a nosotras mismas y a las demás; poder confiar en una misma y en las demás, aprender a comunicarnos de forma activa y empática y buscar formas de cooperar para conseguir la mejor solución para todos y todas. Pero mejor experimentamos como hacerlo, ¿os parece? Para empezar, os propongo realizar una dinámica corta que me encanta y donde entran en juego algunas de estas habilidades. En honor a uno de los ríos más importantes de mi país, vamos a llamarla Misuri.

MISURI

Necesito que realicéis tres grupos de idéntico número de personas. Cada uno de ellos se va a situar en el mismo extremo del aula. Ante vosotros tenéis un río imaginario tan ancho como determinen las paredes de la clase. Vuestro objetivo es que todas las y los participantes de vuestro grupo lleguen al otro lado. Pero claro, esto no puede ser tan fácil. Lo deberéis hacer sin tocar el suelo y con la única ayuda de vuestras balsas, que en este caso, serán folios DIN A4. Ahora imaginad que el río está lleno de peligros. Vosotros, como si se tratara de un videojuego, podéis decidir cuáles son estas amenazas (por ejemplo, que el río esté lleno de cocodrilos).

¡Ah! Y tengo algunas normas que deberéis cumplir si queréis completar la misión:

1. Cuando cualquier persona del grupo toca el agua con una mano, la deberá llevar a su espalda y no podrá volver a utilizarla.
2. Si una persona del grupo toca el agua con un pie, tampoco podrá usarlo de nuevo.
3. Y si cualquier persona del grupo cae al agua, todas deberéis empezar de nuevo.

¿Preparadas? La misión empieza en 3, 2, 1... ¡ya!

Y ahora quería haceros algunas preguntas:

¿Os habéis divertido? ¿Todos los equipos pudieron cumplir la misión?
¿Cómo resolvió cada equipo el problema? ¿Alguno de los grupos tuvo más facilidades?
¿Qué roles han tomado las diferentes personas de vuestro grupo? ¿Se han producido liderazgos? ¿Hubo conflictos o discusiones en los equipos? ¿Encontráis algún parecido entre este juego y la vida cotidiana?

Lo que a buen seguro habéis comprobado es que, cuando somos capaces de confiar en los demás, comunicamos y ponemos nuestras energías en cooperar en lugar de competir, resulta más fácil conseguir nuestros objetivos, ¿no es así?

FASE CERRADA



FASE CERRADA

MIL FORMAS DE HACER LAS PACES (12 A 14 AÑOS)

FASE 2 (2 SEMANAS)

PREPARÁNDONOS PARA LA PAZ

EQUILIBRIOS DE PODER

Ahora me gustaría hablaros de otro elemento que ya he mencionado y que interactúa en todos los conflictos: EL PODER. ¿Qué es para vosotros y vosotras el poder? A veces se define como "la capacidad o determinación para hacer una cosa".



Para empezar a manejarnos con el poder es importante tener en cuenta que todos tenemos poder, pero que, solo a veces, no somos conscientes de él y acabamos por someternos. De hecho, en todos los conflictos existen desequilibrios de poder. Cuando las relaciones, como hemos visto, se basan en el respeto y la confianza, este poder se reequilibra por sí mismo, pero cuando el desequilibrio es muy grande será muy difícil resolver el conflicto. Y ¿por qué? Muy sencillo. Porque quien está en la posición de mayor poder o privilegio no tendrá ningún interés en que las cosas cambien.

Para empezar a reconocer cuáles son nuestras bases de poder e influencia, os propongo que realicéis la siguiente actividad:

NUESTRAS BASES DE PODER

Para empezar, vamos a hacer algo que nos puede permitir conocernos un poquito más. Me gustaría que dibujarais un círculo y lo dividirais en diferentes partes, como si se tratara de las diferentes porciones de un pastel. En cada porción, escribiréis una base de poder con la que os sintáis reconocidas. Por ejemplo, a lo mejor en mi caso la porción más grande es la de la capacidad de liderazgo, pero otras porciones que tendré en cuenta pueden ser: la edad, la experiencia, las habilidades comunicativas, la capacidad para ponerme en el lugar de la otra, etc. Cada pastel será diferente, porque todas las personas lo somos.

¿Habéis descubierto algo nuevo sobre vosotras mismas? ¿Usáis vuestros "poderes"? ¿Para qué los usáis o podríais usarlos?



También tenéis que saber que el poder cambia dependiendo de la situación y que, dependiendo de cómo se use, puede ser muy peligroso. De ahí que a menudo hablemos de abusos de poder o relaciones abusivas. A lo mejor estas palabras os resultan difíciles de entender, pero seguro que os habéis encontrado con situaciones parecidas a las que podéis encontrar en este vídeo que ahora mismo os comparto y que siempre me pone los pelos de punta.



¿Os habéis encontrado con situaciones similares en vuestro instituto? ¿Qué habéis hecho para tratar de enfrentarlas?

Seguro que habéis escuchado alguna vez que los pequeños cambios son poderosos. Ciertamente algunos gestos pueden transformar nuestro entorno, promover el cambio en las personas y así facilitar la mejora de la convivencia en nuestro centro. En mi caso, el apoyo de mis padres fue muy importante. Para ayudarme a que me sintiera cómodo conmigo mismo me animaron a cortarme el pelo, me dejaron cambiar mi ropa y escribimos juntos una carta a familiares y amigos para explicarles la situación. Estos pequeños gestos fueron muy importantes para reconciliarme con mi identidad.

GESTOS CONTRA LAS RELACIONES ABUSIVAS

Como habéis comprobado, el vídeo nos invita a levantarnos contra la injusticia, pero hay otros muchos pequeños gestos que nos pueden ayudar a luchar contra las diferentes violencias que brotan en nuestro entorno. Es el momento del cambio y la transformación.

Os propongo que os juntéis en grupos de 4 ó 5 personas y compartáis algunos pequeños gestos que creáis que podrían ayudar a superar las relaciones abusivas en el centro o en vuestro entorno más inmediato. Luego, una portavoz de cada grupo los compartirá con el resto de compañeras.

Podéis listarlas a continuación:

PEQUEÑOS GESTOS PARA SUPERAR LAS RELACIONES ABUSIVAS

ENVIAR

PARA COMPARTIR EN EL MURO

Ahora que sois expertas en teatro imagen, podéis reflejar lo que habéis trabajado en un cuadro estático y fotografiarlo. Intercambiad el resultado con el resto de los participantes a través del muro con el hashtag #gestures

EL MURO

FASE CERRADA

FASE CERRADA

MIL FORMAS DE HACER LAS PACES (12 A 14 AÑOS)

FASE 3 (2 SEMANAS)

DESGRANANDO CONFLICTOS

GUERRA Y PAZ

¡Waoooo! Es increíble la cantidad de propuestas que habéis reflejado en la fase anterior. Os recomiendo que leáis lo que han puesto los otros grupos, si no lo habéis hecho aún. Ahora ya estamos mucho más preparadas para prevenir aquellos conflictos fruto de las relaciones abusivas o de los diferentes violencias, y por lo tanto más preparadas también para empezar a "hacer las paces".

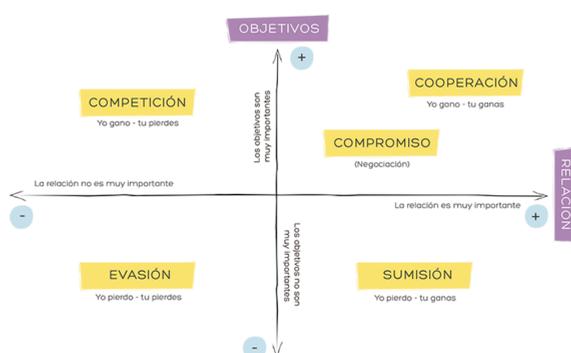


Todavía no me he presentado. Me llamo Malalai, soy de Afganistán y mis primeros recuerdos son del campo de refugiados donde crecí, huyendo de la guerra en mi país. Gracias al empeño de mi madre, pronto me convertí en una devoradora de libros y cuando tenía 16 años regresé a Afganistán y desafié al régimen talibán para crear una escuela secreta para que las niñas pudieran estudiar. A pesar del miedo a ser descubierta, cada vez que una niña se unía al grupo, sentía crecer la esperanza en un futuro mejor y aumentaban mis ganas de seguir luchando.

Tengo que confesaros que algo que he aprendido en estos años es que, aunque a veces nos empeñemos en prevenir las situaciones de violencia que hemos analizado hasta ahora, a menudo los conflictos continúan avanzando. Es por ello que ahora os propongo evaluar qué actitudes tomamos ante los conflictos y cómo aprender a analizarlos de forma más detallada con el objetivo de encontrar soluciones satisfactorias para todas las partes implicadas.

Será el momento de continuar agudizando nuestro ingenio y creatividad, ya que en esta fase abordaremos también los conflictos globales, como el que afecta a mi país, y los escenarios de paz a lo largo y ancho del planeta. Pero vayamos por partes. Una de las primeras cosas que tenemos que hacer cuando nos preparamos para analizar un conflicto es tratar de entender cuáles son nuestras actitudes a la hora de afrontarlos. Por ello os propongo que observéis el siguiente cuadro:

Análisis de Conflictos
(tomado de "educar en y para el conflicto" de Paco Cascón Soriano)



NUESTRAS ACTITUDES ANTE LOS CONFLICTOS

Como veis, tomamos diferentes actitudes en base a si priorizamos cumplir con nuestros objetivos o mantener una buena relación con las personas que están implicadas en el conflicto. No es que existan actitudes buenas o malas, sino que dependerán del contexto en que las tomemos.

A continuación, me gustaría que os dividierais en grupos de no más de 6 personas, y pensarais en situaciones concretas de vuestra vida cotidiana en las que COMPETIR, SOMETERSE o EVADIRSE pueda ser una buena opción, si no la mejor de las posibles. En este caso dejaremos de lado la COOPERACIÓN, porque tras la fase anterior, doy por hecho que ya estáis convencidas de que cooperar siempre es la mejor alternativa.

Una vez lo hayáis compartido en pequeño grupo, una portavoz lo compartirá a su vez con el resto de la clase.

Luego podéis volcarlas en el muro para compartir el aprendizaje con el resto de participantes bajo el hashtag #actitudes

El siguiente paso será analizar en profundidad los diferentes componentes que están presentes en todos los conflictos. Como podéis comprobar se corresponden con 3 pes:

las **PERSONAS** que están implicadas;

el **PROCESO** o forma de abordar ese conflicto; y

el **PROBLEMA**, que responde al antagonismo de intereses o necesidades que realmente queremos resolver.

No os preocupéis que yo os guío para que nadie se pierda en el camino.

DESGRANANDO LOS CONFLICTOS

Como os he visto animadas con el teatro y sé que sois unas maestras de los juegos de roles, me gustaría que teatralizarais una situación habitual del aula o del centro. Esto nos permitirá desgranar los diferentes componentes que aparecen en todos los conflictos.

Vamos por pasos, que es sencillo:

- Para empezar, me gustaría que realizarais grupos de 6 personas. Cada uno de los grupos deberá elegir un conflicto que se esté dando o se dé habitualmente en vuestro centro (también podéis seleccionar alguno de los que han surgido con anterioridad). Algunos ejemplos habituales de conflictos hacen referencia a las relaciones abusivas de las que hemos hablado. En otros, entran en juego las relaciones afectivas (celos, posesión, etc.). También son habituales conflictos en el recreo por el dominio de los diferentes espacios. En fin, nadie mejor que vosotras sabe lo que se cuece en el instituto.
- Disponéis de no más de 10 minutos para preparar una escena breve que represente claramente el origen y desarrollo del conflicto, así como las diferentes actitudes de las personas implicadas. Las personas que tengan la historia más clara pueden hacer de "directoras", y las personas restantes, de actrices o actores. Tratad de evitar los nombres propios de sus protagonistas para que nadie se sienta atacado. Pensad que posiblemente muchas personas se puedan ver reflejadas en vuestro planteamiento.
- Después, representadla delante de la clase mientras que el resto de grupos, están bien atentos a lo que pasa en cada una de las historias para después elegir una de ellas y completar un cuadro como este, como síntesis de los diferentes elementos que aparecen en un conflicto.

Nombres	(PERSONAJE A)	(PERSONAJE B)	(En el caso de que haya más de dos personas implicadas, podéis escribir aquí el nombre o nombre de los terceros)
Persona: ¿cómo es esta persona? (fuerte/débil, calmada/rabiosa...)			
Proceso: ¿cómo se hablan y escuchan estas personas? (con respeto/se insultan, se escuchan/no...)			
Problema: ¿qué quiere esta persona?			
¿Cómo se resuelve el conflicto?			
¿Qué propondrías para resolver el conflicto?			

DESCARGAR

- Por último, compartid los cuadros con el resto de la clase para comprobar si todas lo veis de la misma manera. Puede ser interesante que os detengáis en las propuestas de soluciones y realizéis un listado con aquellas que os parezcan más interesantes.

Si las colgáis en algún lugar visible del aula, siempre podréis recurrir a ellas cuando se produzca un conflicto similar al que habéis analizado.

Recoged vuestras conclusiones en este cuadro, para compartirlas con las otras clases participantes. Las retomaremos más adelante:

RESOLUCIÓN NO VIOLENTA DE CONFLICTOS

ENVIAR

FASE CERRADA

FASE CERRADA

MIL FORMAS DE HACER LAS PACES (12 A 14 AÑOS)

FASE 3 (2 SEMANAS)

DESGRANANDO CONFLICTOS

GUERRA Y PAZ



Hasta este momento hemos dedicado mucho tiempo a analizar y tratar de resolver los conflictos que nos rodean (lo que llamamos microconflictos). Sin embargo a lo largo y ancho del planeta hay muchos conflictos de gran magnitud (lo que conocemos como conflictos armados o macroconflictos). Por propia experiencia, sé que estos conflictos generan mucho dolor y sufrimiento entre los actores implicados. Seguro que habéis escuchado en numerosas ocasiones que "una imagen vale más que mil palabras". En este caso, quiero que veáis un video de solo un minuto que resume a la perfección el sufrimiento generado por los conflictos armados.



¿Ahora me entendéis mejor, verdad? Sin embargo, si bien cada año permanecen o se abren nuevos conflictos armados, también se reparten por el mundo varios escenarios de paz. Negociaciones que han puesto fin a los conflictos armados y que abren un espacio de esperanza para la población afectada, pero estos procesos de paz resultan mucho más invisibles a nuestros ojos. A continuación, os propongo una nueva actividad que nos llevará a identificar y conocer mejor algunos de estos conflictos armados y también algunos países donde están abiertas negociaciones de paz.

GUERRA Y PAZ

Para empezar, me gustaría que colocarais un mapa del mundo vacío como el siguiente en el centro de la pizarra:



A un lado del mismo escribiréis en letras grandes las palabras: CONFLICTOS ARMADOS. A continuación, realizad una lluvia de ideas sobre lo que son y lo que sabéis de este tipo de conflictos. A la derecha, escribiréis las palabras: PROCESOS DE PAZ y repetiréis el mismo proceso.

¿Creéis que tenáis el mismo conocimiento de unos y otros? ¿Por qué?

Vamos a tratar de identificarlos y conocerlos mejor. La clase se dividirá en dos grupos del mismo número de personas. El grupo 1 trabajará sobre los conflictos armados y el grupo 2 lo hará sobre los procesos de paz. A su vez cada uno de los grupos de dividirá en 4 grupos más de idéntico número de personas. Y ahora llega la buena noticia.

¡Preparad vuestros dispositivos porque es el momento de conectarse a internet!

Vamos por partes:

1. Cada uno de los subgrupos disponéis de 5 minutos para identificar un conflicto armado o un proceso de paz según si vuestro grupo trabaja uno u otro tema. Cuando lo tengáis localizado, gritaréis "¡stop!" y lo compartiréis en voz alta para que nadie más pueda tomar el mismo ejemplo.
2. Una vez cada subgrupo tenga su país, ahora dispondrá de 15 minutos más para buscar información en internet sobre ese conflicto armado o proceso de paz y realizar un breve resumen del mismo.
¡Encontraréis mucha información en el Informe Alerta 2016! que elabora cada año la Escuela de Cultura de Paz de la Universidad Autónoma de Barcelona.
Aquí os dejo [el link](#)
3. Cada subgrupo ubicará en el mapa el país que ha elegido y realizará una breve exposición ante el resto de compañeros y compañeras.

PARA COMPARTIR EN EL MURO

Os propongo que grabéis en video (puede ser con el mismo móvil) las diferentes exposiciones y que las compartáis en el muro con el resto de participantes bajo el hashtag **#war&peace #VIDEO**

EL MURO

¡Ahora ya sabéis mucho más sobre los conflictos armados y los procesos de paz que se distribuyen a lo largo y ancho del planeta!

Las próximas semanas trataremos de visibilizar algunas de sus causas y consecuencias, así como nuestra capacidad colectiva para transformar las situaciones de justicia y provocar un cambio. ¡Os dejo en manos de mi amigo Daniel para que os guíe en la próxima fase!

FASE CERRADA



FASE CERRADA

MIL FORMAS DE HACER LAS PACES (12 A 14 AÑOS)

FASE 4 (2 SEMANAS)

TRANSFORMAR NUESTRO ENTORNO

ENTENDER EL MUNDO

¿Habéis visto las aportaciones del resto de participantes? Y ¿habéis visto los videos del resto de participantes? Veo que hay madera de periodistas en muchas de vosotras. Si disponéis de tiempo, podéis completar vuestro mapa con sus aportaciones.



Voy a presentarme ya que seré el último de los protagonistas que os acompañará en esta guía. Mi nombre es Daniel y soy palestino. Como sabéis, desde hace décadas mi país vive un conflicto con Israel que parece no acabar nunca. A pesar de sus diferentes orígenes, mi papá, Edward Said, un reconocido escritor, y el director de orquesta Daniel Barenboim, a quien debo mi nombre, pensaron que era urgente encontrar una solución al problema de convivencia entre nuestros pueblos. Así fue como en 1999 fundaron el West-Eastern Divan, un taller para músicos en el que participaron israelíes, palestinos y árabes. Allí, personas habitualmente separadas por sus creencias, se encontraron trabajando juntas como iguales. Hoy este taller es una de las orquestas más reconocidas del mundo y un ejemplo de tolerancia y convivencia entre musulmanes, cristianos y judíos.

Quiero decir, que llevamos varias semanas analizando aquellos conflictos que se dan en nuestro entorno y las situaciones de violencia más allá de nuestras fronteras, pero también hemos comprobado que a menudo hay oportunidades para la convivencia y la paz. Y eso sucede porque está en nuestras manos cambiar las cosas. Seguramente habéis escuchado en numerosas ocasiones los últimos años eso de "¡Sí se puede!"

Lo cierto es que una de las cosas que no soporto es quedarme de brazos cruzados mientras contemplo las injusticias que se dan a mi alrededor. Leí una vez al escritor Eduardo Galeano que "actuar sobre la realidad y cambiarla, aunque sea un poquito, es la única manera que tenemos de comprobar que la realidad es transformable". Hemos dedicado las primeras fases a prepararnos para prevenir las situaciones de violencia y a analizar los conflictos más cercanos, y también aquellos que suceden alrededor del mundo. Es el momento de transformar lo que no nos gusta. De arremangarnos para conseguir alternativas creativas entre todas y todos. Y no se me ocurre mejor alternativa para ello que PARTICIPAR. Al fin y al cabo, la PARTICIPACIÓN no es otra cosa que nuestra capacidad de incidir para promover un cambio, ya sea sobre aquellas situaciones de nuestro entorno inmediato o sobre los grandes temas que nos afectan globalmente.

Para poder participar activamente será imprescindible aprender a hablar, a "alzar" nuestra voz, pero también estar dispuestas a escuchar las otras voces.

PARA PROFUNDIZAR

Buscad información sobre el conflicto entre Israel y Palestina y sobre el proyecto West-Eastern Divan. ¿Por qué creéis que es importante que haya proyectos de este tipo? ¿Conocéis otros proyectos de este estilo? Si encontráis información que pueda ser interesante para las otras clases, compartidla en el muro #MusicForPeace

CARAS DE LA MISMA MONEDA

Os propongo un primer ejercicio para dar la bienvenida a todas las actitudes posibles cuando se trata de participar. Para ello os propongo que os pongáis en pie y realicéis una diagonal. Ahora os ordenaréis de acuerdo con vuestra percepción de quiénes son los que más hablan o participan en clase. ¿Listo?

¿Os ha resultado fácil? ¿Por qué habilidades destacan las personas que más intervienen en clase?

Una vez finalizado os pediré que realicéis una segunda diagonal. Esta vez la ordenaréis de acuerdo con la percepción de aquellas personas que mejor escuchan. ¿Ya la tenéis?

¿Coincide con la anterior? ¿Qué habilidades destacan entre las personas que mejor escuchan?

Lo que pretendo contaros es que no es mejor una cosa que la otra. Las personas que mejor escuchan a veces no participan tan activamente, pero son imprescindibles para sostener al grupo. Todas nuestras actitudes son bienvenidas: las de las personas más introvertidas, las extrovertidas, las más comunicativas o aquellas que nos apoyan desde el silencio y una actitud respetuosa. Y es que todas esas voces resultarán imprescindibles si queremos transformar nuestros institutos.

Ya hemos valorado abiertamente aquellas actitudes que pueden favorecer una mejor convivencia en nuestro centro, también aquellas respuestas que podemos dar individual y colectivamente a las situaciones conflictivas. Ahora me gustaría que nos fijáramos en las propias estructuras de nuestro instituto: los diferentes espacios, las normas educativas, etc. Y que os convirtáis en agentes del cambio desde vuestra participación.

TRANSFORMANDO NUESTROS CENTROS EDUCATIVOS

Os propongo que os dividáis de nuevo en 4 grupos. Cada uno de ellos dispondrá de un mapa del instituto. Deberéis elegir un espacio educativo. Por ejemplo: las aulas, el patio, los pasillos o el gimnasio...

Es un momento para soñar. Para reconstruir nuestro instituto de acuerdo con nuestras necesidades. Cada grupo elaborará un listado de propuestas concretas para hacer del espacio elegido un espacio inclusivo, un lugar que favorezca la convivencia de todos y todas, respetando la diversidad y las diferentes identidades de género. Podéis empezar con una pequeña lluvia de ideas donde todas las propuestas sean bienvenidas, un "todo vale". Luego será el momento de presentar ante los demás grupos aquellas que os parezcan más importantes y completar el mapa del instituto con vuestras propuestas.

Recoged las propuestas en este cuadro para compartir con las demás clases participantes.

ESPACIO EDUCATIVO 1

Nombre del espacio	Descripción de los conflictos más habituales	Propuestas para mejorar la convivencia

ENVIAR

+ AÑADIR MÁS ESPACIOS

Una de las cosas que más rabia nos da, cuando nos llaman a participar, es que nuestras propuestas caigan en saco roto. Así que es el momento de hacerlas realidad. Aprovechad todos los mecanismos de participación del centro para compartirlas e intentar que se lleven a cabo. También es posible que algunas de ellas obliguen a revisar y modificar la normativa del centro. Llevadlas a los espacios de tutoría, a la asamblea de estudiantes y a cuantos espacios de participación disponga el instituto. Y si no los tiene, ¡siempre puede ser un buen momento para crearlos!

FASE CERRADA



FASE CERRADA

MIL FORMAS DE HACER LAS PACES (12 A 14 AÑOS)

FASE 4 (2 SEMANAS)

TRANSFORMAR NUESTRO ENTORNO

ENTENDER EL MUNDO

Ahora ha llegado el momento de volver a pensar en grande. A pesar de lo que nos suelen contar los medios de comunicación o lo que vemos en muchas películas comerciales, también hay noticias positivas que nos acercan a la paz en el mundo.

Este mismo año, en el 2017, las Naciones Unidas ha prohibido las armas nucleares. Después de muchísimos años de campañas en contra de estas armas, al fin se ha conseguido un acuerdo que prohíbe la producción, almacenamiento y uso de las armas nucleares. Es una gran noticia: ¡gracias a este acuerdo, ya no se bombardeará a personas como nos pasó en Hiroshima en 1945!



En el año 2000, también se aprobó un acuerdo que prohíbe que los ejércitos recluten a niños y niñas menores de 18 años. También es una noticia increíble: ¡es necesario que haya un control mucho mayor para que no existan los menores soldados!

Como veis, aunque parezca difícil, poco a poco se van consiguiendo avances. Pequeños pasos hacia la paz, ¡pero que son muy importantes! Ahora os toca a vosotras pensar cuáles son esos pasos que podéis hacer, pequeños y grandes gestos hacia la paz. Os propongo una nueva actividad que se dividirá en dos partes:

NOSTRAS SOMOS LAS REALISTAS

El filósofo Vicent Martínez Guzmán asegura que

“las propuestas destinadas a la transformación pacífica de los conflictos no son utópicas y que lo ingenuo es pensar que el mundo podrá sostener mucho más tiempo los niveles de pobreza, desigualdad e injusticia social”.

Para saber por dónde empezar, hay que entender por qué hay guerras e injusticias en el mundo. Comprender cuáles son sus causas.

Divididos en 5 grupos, tenéis que elegir uno de los textos que os propongo a continuación (uno cada grupo; no repetáis). Leedlo de forma individual y con atención. A continuación, explicaréis a las demás personas del grupo qué es lo que habéis comprendido del texto.

GRUPO 1 – LOS EJÉRCITOS

GRUPO 2 – EMPRESAS QUE PRODUCEN ARMAS

GRUPO 3 – LA (FALTA DE) DEMOCRACIA

GRUPO 4 – LA POBREZA Y LA DESIGUALDAD

GRUPO 5 – DISCRIMINACIÓN DE LOS GRUPOS QUE ESTÁN EN MINORÍA

Ahora volveréis a realizar 5 grupos. En cada grupo debe haber un representante de cada uno de los temas. Cada alumno y alumna debe explicar la causa del problema que ha leído de forma que todas tendréis un mapa general de los problemas que se han analizado.

¿Qué podéis hacer vosotros?

La semana que viene vamos pedir que penséis ideas y propuestas de acción para contribuir a reducir las situaciones de injusticia que habéis leído. Así que tomad nota de vuestras conclusiones y también de las ideas que puedan surgir para retomarlas la semana que viene.

FASE CERRADA



FASE CERRADA

MIL FORMAS DE HACER LAS PACES (12 A 14 AÑOS)

FASE 5 (1 SEMANA)

GESTOS POR LA PAZ

PROYECTO FINAL



GESTOS POR LA PAZ

Es el momento de pasar a la acción. ¿Os habéis preguntado qué podéis hacer vosotras? Como hemos ido aprendiendo durante la guía, a veces, los cambios o gestos más pequeños pueden contribuir efectivamente en el camino hacia la paz. Os propongo que recuperéis los 5 problemas para la paz identificados en la primera parte del ejercicio anterior y que tratéis de relacionarlos con una propuesta de acción, con un gesto que pudiera contribuir a reducir esa situación de justicia y provocar un cambio.*

Antes de acabar os propongo que recopiléis vuestras propuestas para combatir los diferentes problemas planteados y las listéis para incorporarlas a un cuadro resumen y compartirlas con el resto de las clases participantes.

Los ejércitos

Las empresas que producen armas

La (falta de) democracia

La pobreza y la desigualdad

La discriminación de grupos minoritarios

ENVIAR

¿Se os han ocurrido muchas propuestas? Seguro que vuestros gestos no caerán en saco roto. ¡Ya habéis dado el primer paso para transformar la sociedad! También podríais investigar si en vuestra localidad o país hay ya iniciativas que vayan en la línea de vuestras propuestas y aunar fuerzas con ellas. ¿Qué os parece? Compartid en el muro, con las demás clases participantes, las organizaciones y propuestas que encontréis: #ACT

EL MURO

Y a la vez, nuestra aventura está llegando a su fin. Parece que fue ayer que iniciábamos juntos este camino. Antes de despedirnos me gustaría que dedicáramos un último esfuerzo a sintetizar lo que hemos aprendido y a dar una última muestra de nuestra imaginación y creatividad. Os dejo de nuevo en manos de Celeste para que os explique nuestra última propuesta.

*Si os cuesta encontrar ideas, en la guía del profesorado encontraréis unas cuantas para que os puedan inspirar.

FASE CERRADA



FASE CERRADA

MIL FORMAS DE HACER LAS PACES (12 A 14 AÑOS)

FASE 5 (1 SEMANA)

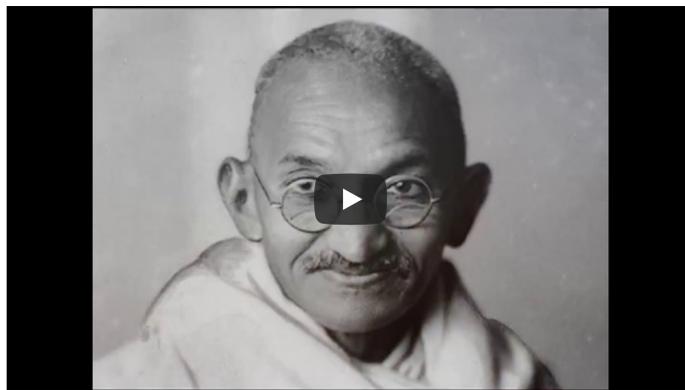
GESTOS POR LA PAZ

PROYECTO FINAL

Vuelvo a ser Celeste. En mi nombre y en el de mis compañeros y compañeras quería daros las gracias por vuestra implicación. Estamos llegando al final. Ha sido un placer compartir estas semanas con vosotras. La verdad es que me ha sorprendido la cantidad de ideas e iniciativas que han surgido desde que empezamos esta relación virtual. Antes de acabar me gustaría compartir una nueva cita de Eduardo Galeano, un periodista uruguayo que os animo a leer:

“Mucha gente pequeña en lugares pequeños haciendo cosas pequeñas puede cambiar el mundo”.

Ya han quedado recogidas muchas de vuestras propuestas para transformar el entorno más inmediato: vuestra aula, vuestro centro, los círculos más cercanos... Pero sería una pena desaprovechar vuestros pequeños gestos para cambiar el mundo. Para transformar las cosas también se necesita ser muy valiente. Así lo cuenta Amnistía Internacional en una de sus últimas campañas:



Si os ha gustado, os sugiero que lo apoyéis con un “Me gusta” o aún mejor: que os adheráis a su campaña firmando a favor de las acciones sobre defensores y defensoras de los derechos humanos. Lo podéis hacer en [esta página](#)

PROYECTO FINAL

Y, por último, me gustaría que grabarais un último video. En esta ocasión será algo así como nuestra pequeña ruta o plan de paz, el proyecto final de todo este trabajo que estáis haciendo.

Estas son vuestras conclusiones y propuestas que habéis elaborado durante estas semanas:

PROPUESTAS PARA LA RESOLUCIÓN NO VIOLENTA DE CONFLICTOS

TRANSFORMANDO NUESTRO INSTITUTO

GESTOS POR LA PAZ

Para cada tema, dividid las propuestas y lo que queráis expresar en el video en pequeñas frases, como si se tratara de un puzle. Después haréis un video conjunto en el que cada una de vosotras pasará por delante de cámara para grabar su frase y dejar huella. Así conseguiremos un collage de vuestros rostros, vuestras miradas y vuestra voz a favor de la paz y la no violencia.

¡Ahora compartid el resultado con el resto de participantes! Hemos creado un canal de YouTube al que hemos llamado **“Mil gestos por la paz”** donde podréis ir subiendo vuestros videos durante las próximas semanas.

SUBIR VIDEO

No olvidéis consultar los que han realizado vuestros compañeros y compañeras: ¡comentadlos y difundidlos!

Hasta aquí nuestro recorrido. No dejéis nunca de luchar. Y recordad que ACTUAR sobre la realidad e intentar transformarla es la única manera que tenemos de comprobar que las cosas pueden cambiar.

Recordad que el blog de Conectando mundos quedará abierto durante algunas semanas más. Aprovechad para escribir una entrada y difundir vuestro trabajo y videos.

BLOG

FASE CERRADA