



YOUPEACERS (15 a 17 años)

Fase 1 (2 semanas)

Reconociéndonos

FotoConceptos

¡Hola! Me llamo SOFÍA, tengo 16 años y como vosotras estoy estudiando secundaria en un instituto del barrio. Como saben de mi afición por colgar videos sobre aquellos temas que me preocupan, me han pedido que os guíe este año a través del CONECTANDO MUNDOS. Imagino que las cosas que me pasan no son muy diferentes de las que padece cualquier joven de nuestra edad. A veces creo que mis padres no me entienden, no sé muy bien qué hacer con mi futuro y a menudo me he sentido discriminada en el insti o en la calle. ¡Qué original, ¿verdad?!



Me he dado cuenta de que muchos de los conflictos que me rodean tienen que ver con la dificultad para conocer realmente a los demás. Hoy que compartimos a diario 80 millones de fotos en Instagram; que cada minuto se suben 300 horas de video en YouTube y que tenemos una media de 338 amigos en el Facebook, ¿cuánto tiempo dedicamos a mirar a los demás a los ojos?

Sí, ya lo sé. Yo también tengo un grupo de amigas a las que les cuento mis problemas, pero a veces me olvido de que en mi entorno hay mucha gente que no lo está pasando bien y a la que apenas conozco. Por no hablar de lo complicado que está el mundo: no suelo poner las noticias, pero cuando alguien las mira en casa, me deprimó entre tantas víctimas de violencia machista, tantas guerras repartidas por todas partes, el drama de los refugiados o los actos terroristas. ¿Tan difícil sería poder vivir en paz?

Os propongo que me acompañéis durante las próximas semanas para descubrir las diferentes formas que tenemos de construir conjuntamente alternativas a la violencia, ya sea en nuestro entorno más inmediato o más allá de nuestras fronteras. Como dijo Mahatma Gandhi, no hay un solo camino hacia la paz, sino que la paz es el camino. Es un reto complejo, pero, ¿quién dijo que iba a ser fácil? ¿Os animáis? ¡Ah! Abrid bien los ojos porque el proyecto final que os propondré al finalizar es grabar un video de propuestas para construir la paz, que compartiremos en YouTube.

En fin, que ya me estoy alargando y a mí también me gustaría saber algo más de vosotras. Además, este puede ser un buen momento para que os presentéis al resto de grupos que participan este año en el Conectando mundos:

¿Por qué no rellenáis vuestra ficha de perfil para que las demás clases puedan ponerse en contacto con vosotras?

Mi perfil

Que se cambie de sitio quien...

Os propongo un juego para **conocer más a fondo a los que tenemos al lado**.

El juego se llama “Que se cambie de sitio quien...” y, como os comentaba, nos ayudará a descubrir algunas cosas de nuestras compañeras que tal vez desconocíamos. Para empezar, necesito que hagáis un círculo con las sillas y os sentéis en ellas. Ahora, vuestro profesor o profesora os leerá algunas afirmaciones. Si estáis de acuerdo con la frase u os sentís identificadas, deberéis cambiar de lugar. ¿Me he explicado? ¡Pues ya podemos empezar!

Ahora, quitad una silla. De esta manera siempre quedará alguien en el centro que deseará recuperar su lugar. Para hacerlo, deberá decir alguna cosa que sea verdad para ella. Por ejemplo: “que se cambien de sitio las que se han enamorado alguna vez”. Todas las que compartan la afirmación deberán cambiar de lugar lo más rápido posible para no quedarse sin silla. Una nueva persona se quedará en el centro y repetirá la propuesta.

¿Habéis descubierto algo que desconocíais de vuestras compañeras de clase?

¿Qué temas han surgido en las frases?

¿Surgían los mismos temas o se hablaba de ellos de la misma manera cuando lo hacía un chico o una chica? Si es así, ¿por qué creéis que pasa? ¿Influye eso en vuestras vidas?

¿Sois capaces de reconocer la diversidad cultural de vuestro grupo? ¿Sois conscientes de algunos conflictos de clase relacionados con esa diversidad?

Para profundizar

El muro es nuestra pequeña red social. El espacio donde compartir con el resto de participantes vuestras reflexiones, sentimientos, links... sobre todos los temas que iremos trabajando. Se organiza con # para los temas y @ para dirigirse a alguien. Por ejemplo, si queréis compartir un video sobre lo que opináis de la violencia machista, que habéis grabado, podéis hacerlo con el hashtag #VIDEO y #ViolenciaMachista

El Muro



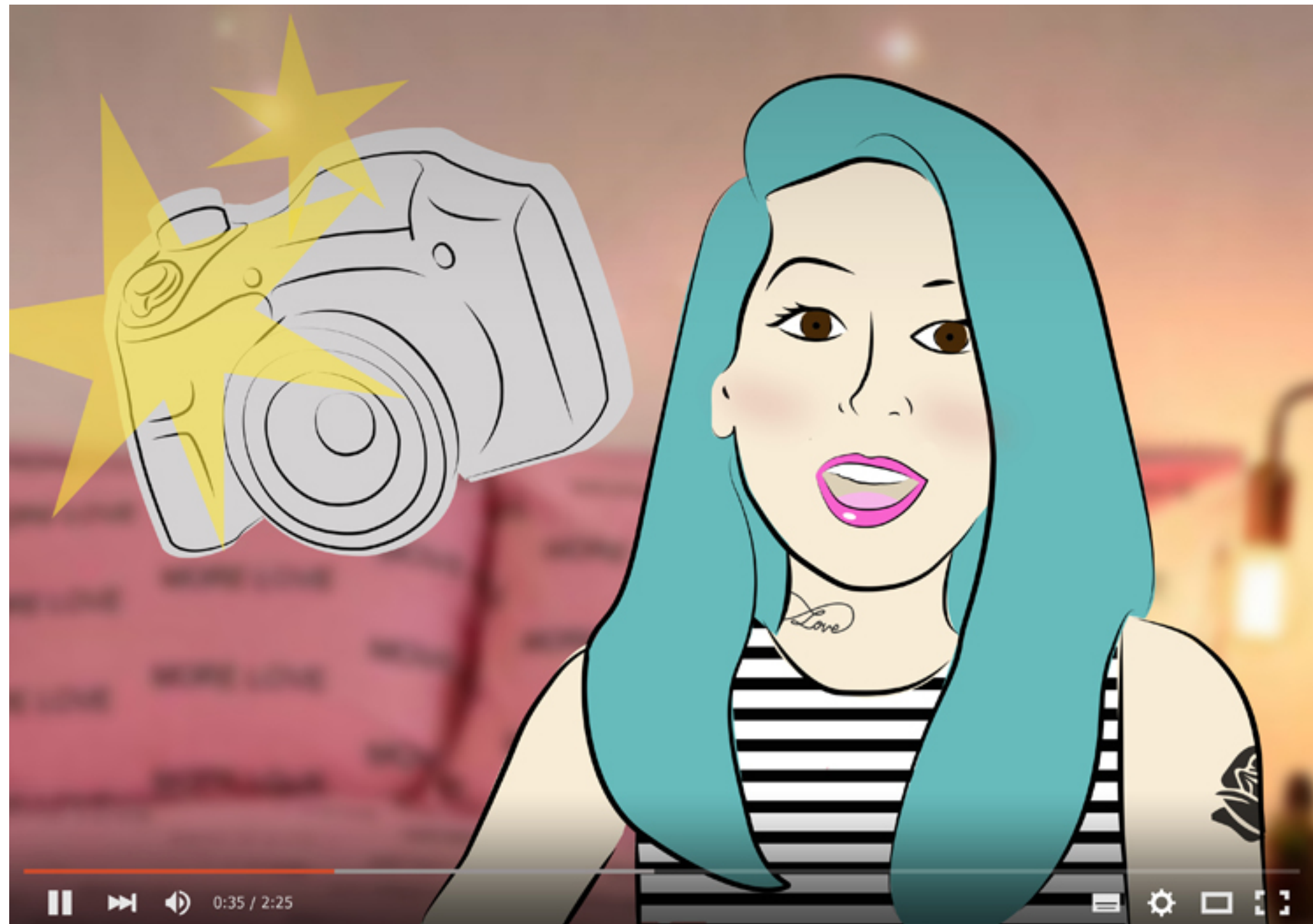
YOUPEACERS (15 a 17 años)

Fase 1 (2 semanas)

Reconociéndonos

FotoConceptos

Me estoy dando cuenta de que en mi primer vídeo os hablaba de mis conflictos o de mi rechazo ante la violencia y el deseo de vivir en paz, pero ni siquiera estoy segura de que compartamos lo que significan estas palabras. A veces me pasa que llevo tiempo discutiendo con alguien y es porque no entendemos determinadas palabras de la misma manera. Así que ahora os propongo que dediquemos un rato a establecer códigos comunes sobre lo que significan para nosotros algunos de los conceptos que aparecerán a menudo durante las próximas semanas.



Teatro imagen

No os he dicho que una de mis aficiones principales es el teatro. Actualmente voy a una escuela de interpretación y he descubierto que, a veces, el cuerpo puede ser una buena herramienta para expresar ideas y sentimientos. Esta es mi propuesta de actividad para esta semana. Se trata de una dinámica llamada “teatro imagen”.

Necesito que os pongáis en círculo mirando hacia fuera. Vuestro profesor o profesora dirá una palabra en voz alta y a la cuenta de tres, os giraréis y la representareis con todo vuestro cuerpo, como si fuerais una fotografía o una escultura de barro.

Ahora que ya habéis calentado motores, vais a hacer lo mismo, pero en tres grupos con igual número de personas. El primero creará una imagen colectiva de lo que entiende por paz; el segundo hará lo mismo con la palabra violencia; y el tercero representará su idea de lo que es un conflicto. Tenéis tres minutos para completar la imagen. Os recomiendo que no lo penséis mucho. El que tenga una idea puede expresarla con su cuerpo y el resto ya se irán sumando.

Luego mostraréis al resto de compañeras vuestras imágenes.

¿Qué os sugieren las imágenes representadas? Si alguien echa de menos alguna idea también puede sumarse a las figuras de los otros grupos. ¡Y no olvidéis hacer una foto de cada una de ellas para compartir en el muro!

¿Cómo os habéis sentido con la dinámica? ¿Cuál de ellas os ha resultado más difícil de representar? A menudo las imágenes de conflicto y violencia se parecen mucho. ¿Ha sido vuestro caso? ¿Creéis que son palabras sinónimas?

Ahora que ya habéis discutido sobre ellas, voy a compartiros un cuadro con las definiciones de cada concepto. Como toda definición, está abierta a cambios y propuestas, pero creo que pueden significar un buen punto de partida. Comparadlas con lo que habéis hablado en clase.

VIOLENCIA: «la privación al ser humano de una necesidad básica (integridad física, psíquica o moral, derechos, libertades...)»

CONFLICTO: «situación de disputa o divergencia en que hay una contraposición de intereses, necesidades y/o valores.»

PAZ: «el proceso de realización de la justicia que, mediante la resolución no violenta de los conflictos, busca la armonía de las personas consigo mismas, con la naturaleza y con las demás personas.»

Vamos a detenernos un momento en cada una de ellas:

- VIOLENCIA:**
Si tomamos como referencia la definición de violencia, la más conocida y visible es la que conocemos como violencia directa, es decir, aquella relacionada con la violencia física o psicológica. Sin embargo, ¿os parece que es violencia la falta de acceso al agua potable? ¿O la dificultad para acceder a una vivienda digna? Así es. A menudo hay estructuras o instituciones que mantienen a las personas en la insatisfacción de las necesidades básicas. Es lo que conocemos como violencia estructural. ¿Creéis que se pueden dar situaciones de violencia estructural en vuestros centros?
Por otro lado, y si partimos de la misma definición, hay ciertos hábitos o ideologías que también niegan el acceso a estas necesidades. Estoy pensando en el racismo, el lenguaje sexista o los discursos machistas. En este caso hablamos de violencia cultural. ¿Sabríais encontrar algunos ejemplos en vuestro entorno?
- CONFLICTO:**
La definición de conflicto parece mucho más clara, pero en cualquier caso me gustaría saber si considerarías que en todos los conflictos existe algún tipo de violencia, y que argumentéis vuestra respuesta.
- PAZ:**
Por último, vamos a fijarnos en la definición de paz. Es posible que vuestra imagen resultante haya sido más abstracta. Eso sucede porque, aunque en nuestra práctica cotidiana tenemos muchos ejemplos de respuestas pacíficas, la cantidad de imágenes de violencia que recibimos de los medios de comunicación, el cine o los videojuegos multiplican por mil las que hacen referencia a vías pacíficas para resolver los conflictos. A pesar de todo, ¿sabríais reconocer estas respuestas pacíficas en vuestro instituto? ¿Y en vuestra ciudad? Poned algún ejemplo.

Para compartir en el muro

Después de este proceso, ¿seríais capaces de explicar mejor lo que significan los conflictos, la paz y la violencia? Os propongo que intercambiéis las fotografías de vuestras imágenes colectivas con el resto de los participantes a través de los hashtags **#PHOTO** y **#concepts**. Vamos a compararlas. ¡A ver qué sucede!

El Muro



FASE CERRADA

YOUPEACERS (15 a 17 años)

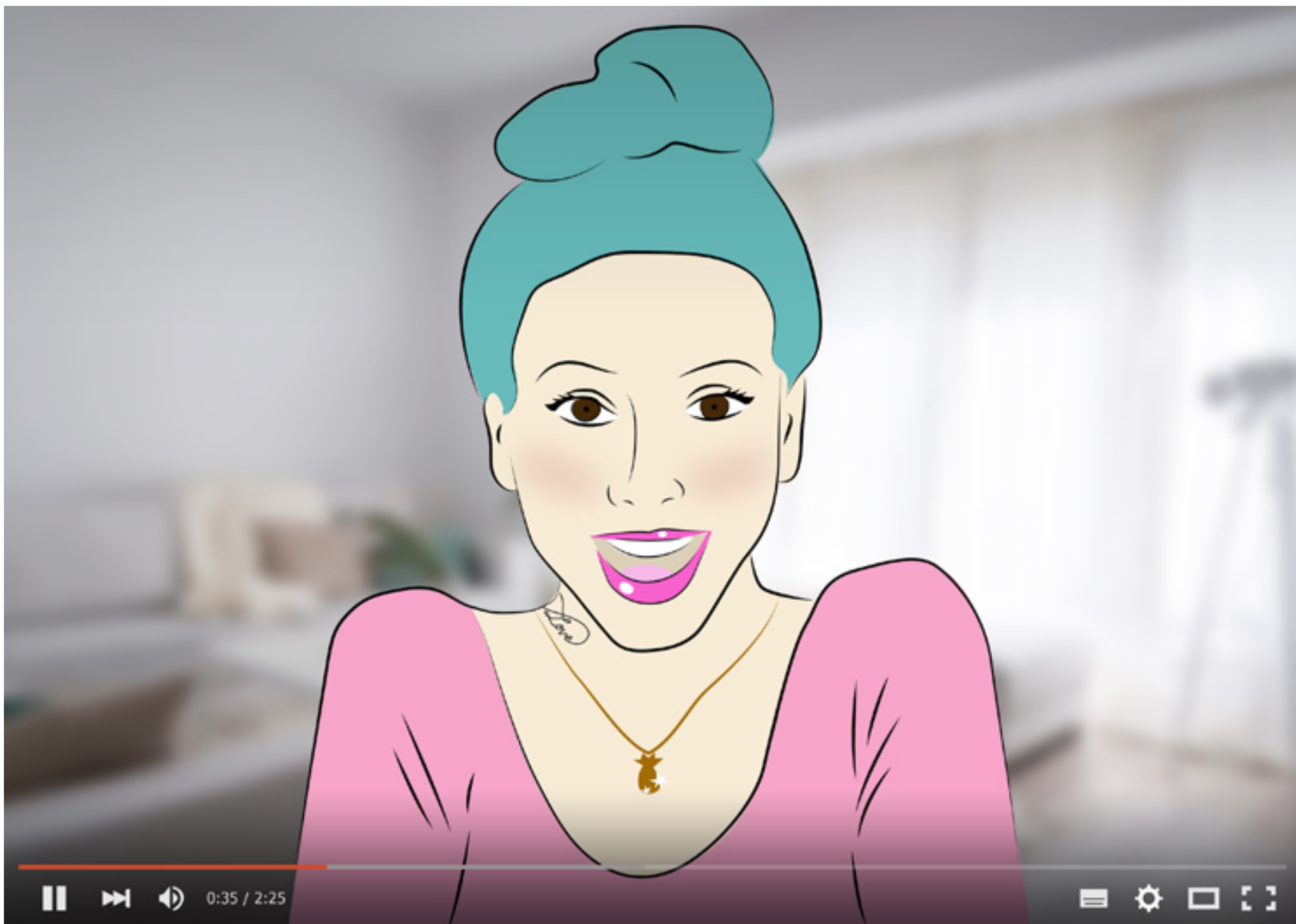
Fase 2 (2 semanas)

Cooperar

Bases del poder

¡Ya estoy de vuelta! ¿Habéis tenido la oportunidad de conocer a las otras clases participantes? Y ¿habéis consultado las fotografías que han subido el resto de participantes? ¿Se parecen mucho a las vuestras?

Ahora que ya sabemos lo que son los conflictos y la violencia, podemos empezar a prepararnos para construir la paz. Y eso pasa por “hacer las paces” con quien tenemos más cerca.



Prepararnos para la paz supone aprender a relacionarnos de otra manera y a afrontar los conflictos antes de que la violencia nos estalle sobre la cabeza. Para todo ello es importante generar en el grupo estrategias y habilidades que nos permitan enfrentar lo que nos pasa antes de que llegue la situación de crisis (momento en que suele estallar la violencia). Algunas de estas herramientas pasan por reconocernos, como hemos hecho en la fase anterior, pero hay muchas más. También es importante apreciarnos a nosotras mismas y a las demás; poder confiar en una misma y en las demás; aprender a comunicarnos de forma activa y empática; y buscar formas de cooperar para conseguir la mejor solución para todos y todas. Pero mejor experimentamos como hacerlo, ¿os parece? Para empezar, os propongo realizar una dinámica corta que me encanta y donde entran en juego algunas de estas habilidades.

Os voy a pedir que os coloquéis en círculo y que os numeréis... Hasta aquí todo ha resultado fácil, ¿verdad? Ahora os pediré que volváis a hacerlo, pero, como pasa en los videojuegos, las cosas no pueden resultar tan sencillas. En esta ocasión, si queréis resolver el reto, deberéis seguir las normas siguientes:

- Tendréis que volver a numeraros y cada persona podrá enunciar un único número.
- Si una persona dice un número, ni la persona a su izquierda, ni la de su derecha podrán nombrar el número consecutivo.
- En el momento en que dos personas se pisen, es decir, digan un número a la vez, o el mismo número, deberéis volver a empezar.
- Para finalizar, tenéis que ser capaces de volver a numeraros rápidamente diciendo los números que os han tocado en la primera ronda.

¿Lo habéis conseguido? Seguro que sí. Como habéis comprobado, cuando mantenemos actitudes individuales y no nos escuchamos, todo resulta más difícil. Si queremos resolver nuestros retos y encontrar soluciones satisfactorias para todas las partes, deberemos aprender a comunicarnos y cooperar.

FASE CERRADA



FASE CERRADA

YOUPEACERS (15 a 17 años) Fase 2 (2 semanas)

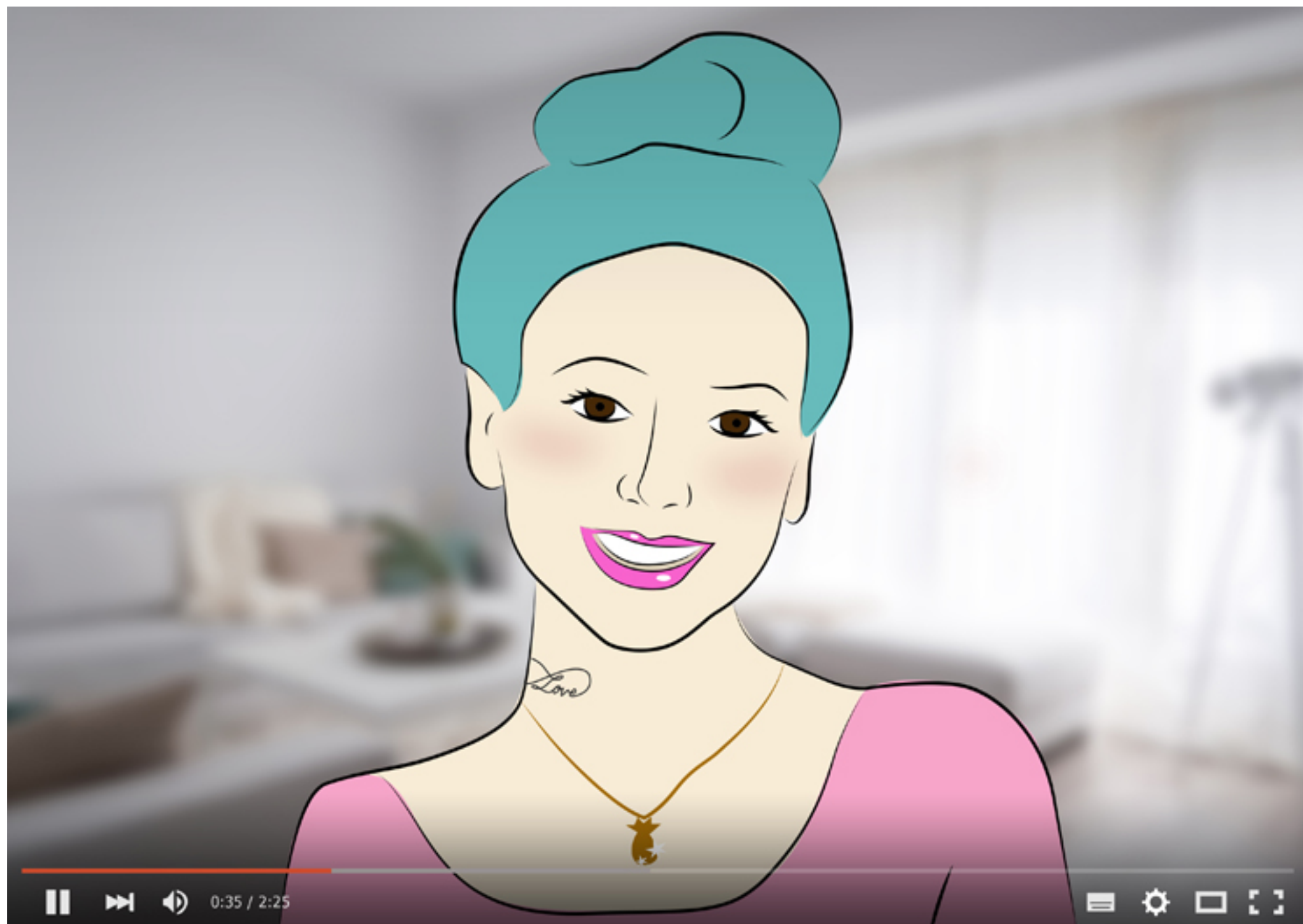
Cooperar

Bases del poder

Ahora me gustaría hablaros de otro elemento que ya he mencionado y que interactúa en todos los conflictos: EL PODER. A veces lo definimos como la capacidad o determinación para hacer una cosa.

A menudo veo compañeros y compañeras del insti que son discriminados por su procedencia o por no responder a lo que se espera de su masculinidad o feminidad, o simplemente por no encajar con los más poderosos de la clase. Seguro que os habéis encontrado en situaciones en las que habéis sentido la presión del grupo para hacer algo que no queríais, ¿verdad? Eso sucede porque en muchos conflictos entran en juego las dinámicas de poder.

Para empezar a manejarnos con el poder es importante tener en cuenta que todos tenemos bases de poder e influencia, pero que, solo a veces, no somos capaces de reconocerlas y acabamos por someternos. De hecho, en todos los conflictos existen desequilibrios de poder. Cuando las relaciones, como hemos visto, se basan en el respeto y la confianza, este poder se reequilibra por sí mismo, pero cuando el desequilibrio es muy grande será muy difícil resolver el conflicto. Y ¿por qué? Muy sencillo. Porque quien está en la posición mayor de poder o privilegio no tendrá ningún interés en que las cosas cambien.



Es el momento de reconocer cuáles son nuestras bases de poder e influencia. Os planteo una actividad en dos partes:

Nuestras bases de poder

Para empezar, me gustaría que dibujarais un círculo y lo dividirais en diferentes partes, como si se tratara de las diferentes porciones de un pastel. En cada porción, escribiréis una base de poder con la que os sintáis reconocidas. Por ejemplo, a lo mejor en mi caso la porción más grande es la de la capacidad de liderazgo, pero otras porciones que tendré en cuenta pueden ser: la edad, la experiencia, las habilidades comunicativas, la capacidad para ponerme en el lugar de la otra, etc. Cada pastel será diferente, porque todas las personas lo somos.

¿Habéis descubierto algo nuevo sobre vosotras mismas? ¿Usáis vuestros "poderes"?
¿Para qué los usáis o podríais usarlos?

La vuelta a la tortilla

Para continuar, vamos a realizar un ejercicio por parejas que nos permitirá ver cómo interactúan estas relaciones de poder. Lo llamo "La vuelta a la tortilla".

Para ello, os vais a colocar por parejas y os distribuiréis por el aula. Una de vosotras se tumbará en el suelo panza arriba e intentará que la otra no le dé la vuelta. Para conseguirlo podrá ayudarse abriendo las piernas, haciendo presión contra el suelo, extendiendo los brazos, etc. Es importante que la persona que intenta dar la vuelta no use patadas ni, de saberlas, llaves de artes marciales, ya que puedan ocasionar algún daño. Luego intercambiamos los roles.

¿Cómo os habéis sentido cuando estabais tratando de dar la vuelta a vuestra compañera? ¿Y cuándo estabais estiradas en el suelo? ¿Sois capaces de reconocer cómo se ha movido el poder durante este proceso?

También tenéis que saber que el poder cambia dependiendo de la situación y que, según cómo se use, puede ser muy peligroso. De ahí que a menudo hablemos de abusos de poder o relaciones abusivas. Si no tenéis claro de qué os estoy hablando, seguro que os habéis encontrado con situaciones parecidas a las que podéis encontrar en este vídeo que ahora mismo os comparto y que siempre me pone los pelos de punta.



¿Os habéis encontrado con situaciones similares en vuestro centro o entorno? ¿Qué habéis hecho para tratar de enfrentarlas?

Contra las relaciones abusivas

Como habéis comprobado el vídeo nos invita a levantarnos contra la injusticia, pero hay otros muchos pequeños gestos que nos pueden ayudar a luchar contra las diferentes violencias que brotan en nuestro entorno. Es el momento del cambio y la transformación. Os propongo que os juntéis en grupos de 4 y compartáis algunos **pequeños gestos que creáis que podrían ayudar a superar las relaciones abusivas que se dan en el centro o en vuestro entorno más inmediato**. Luego, una portavoz de cada grupo los compartirá con el resto de compañeras. Podéis listarlas a continuación:

PEQUEÑOS GESTOS PARA SUPERAR LAS RELACIONES ABUSIVAS

Enviar

Nota: Si no podéis expresaros abiertamente con esta actividad, podéis optar por la siguiente (Mar de papel), más abstracta y creativa.

Para compartir en el muro

Ahora que sois expertas en teatro imagen, podéis reflejar lo que habéis trabajado en un cuadro estático y fotografiarlo. Intercambiad el resultado con el resto de los participantes a través del hashtag #gestures.

El Muro

Mar de papel

Como a menudo resulta difícil compartir este tipo de experiencias con las demás, os propongo que uséis vuestra creatividad para hablar de ellas. Para ello podéis retirar las mesas y distribuir papeles de periódico por el suelo, como si se tratara de un "mar de papel". Añadid varios rollos de celo y unas cuantas tijeras. Luego poned algo de música y adentraros en el mar para realizar una figura con el material del que disponéis. La figura puede responder a la pregunta: ¿cómo me siento ante las relaciones abusivas?

Las figuras pueden reflejar representaciones de casos que hayáis vivido o pueden ser alegóricas. Pensad que aquí lo importante es el proceso y no el resultado, y que cualquier creación artística que realicéis estará bien. ¿Por qué? Porque es la vuestra, y nadie mejor que vosotras sabe cómo se siente. En mi caso, si alguien me pidiera realizar este ejercicio, creo que me bastaría con coger un papel y arrugarlo hasta convertirlo en una bola, porque así es como me siento yo ante las relaciones abusivas: pequeña, frágil, arrugada, pero también dispuesta a desplegarme en cualquier momento. ¡Esta es mi experiencia, pero me encantaría ver vuestras creaciones!

Una vez finalizada vuestra figura, colocadla en algún punto del aula. Pasado un tiempo podréis recorrer el espacio como si se tratara de un museo para reconocer las "obras de arte" que han reflejado vuestras compañeras. ¿Qué os sugieren las diferentes esculturas?

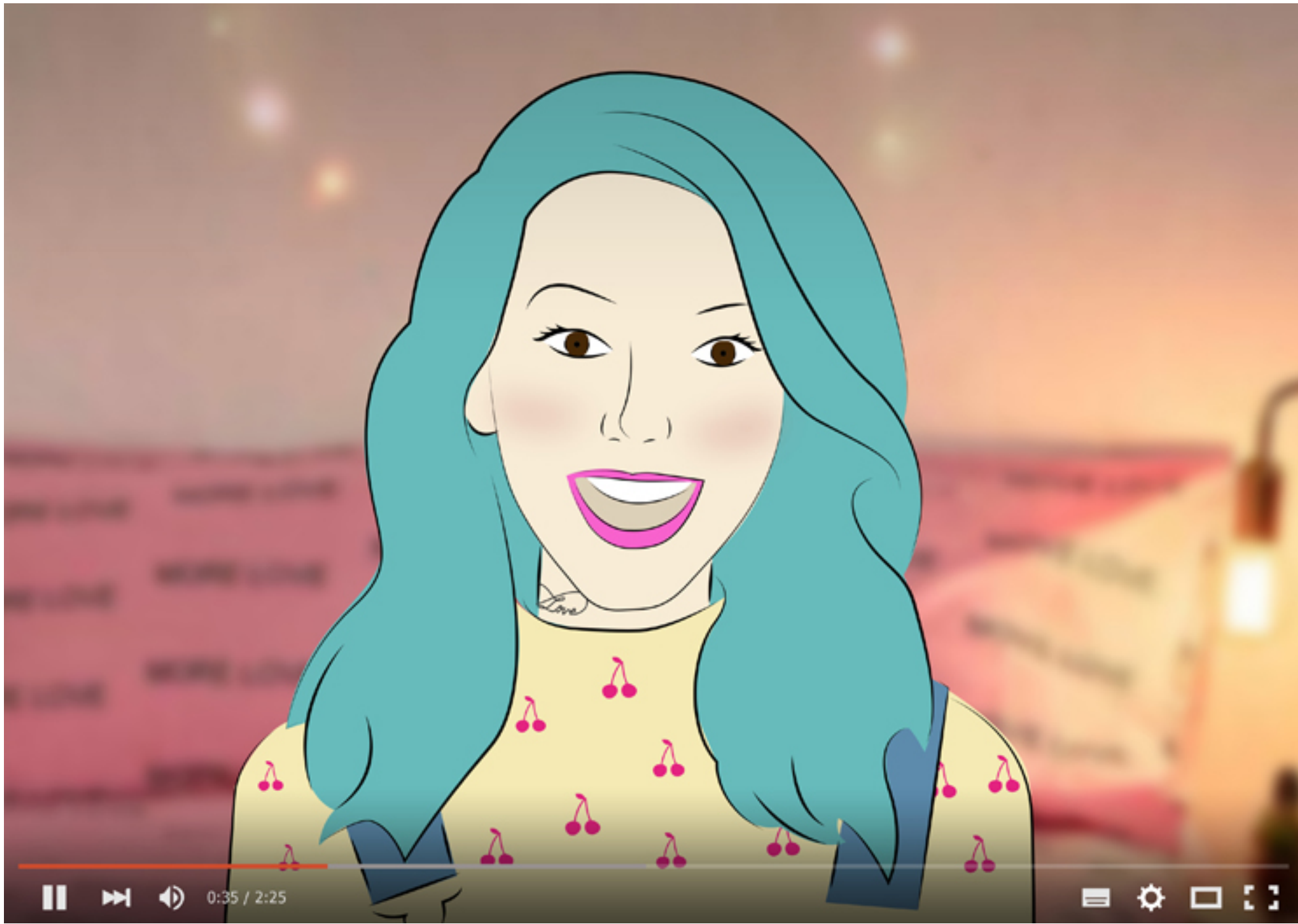
FASE CERRADA

FASE CERRADA

YOUPEACERS (15 a 17 años) Fase 3 (2 semanas)

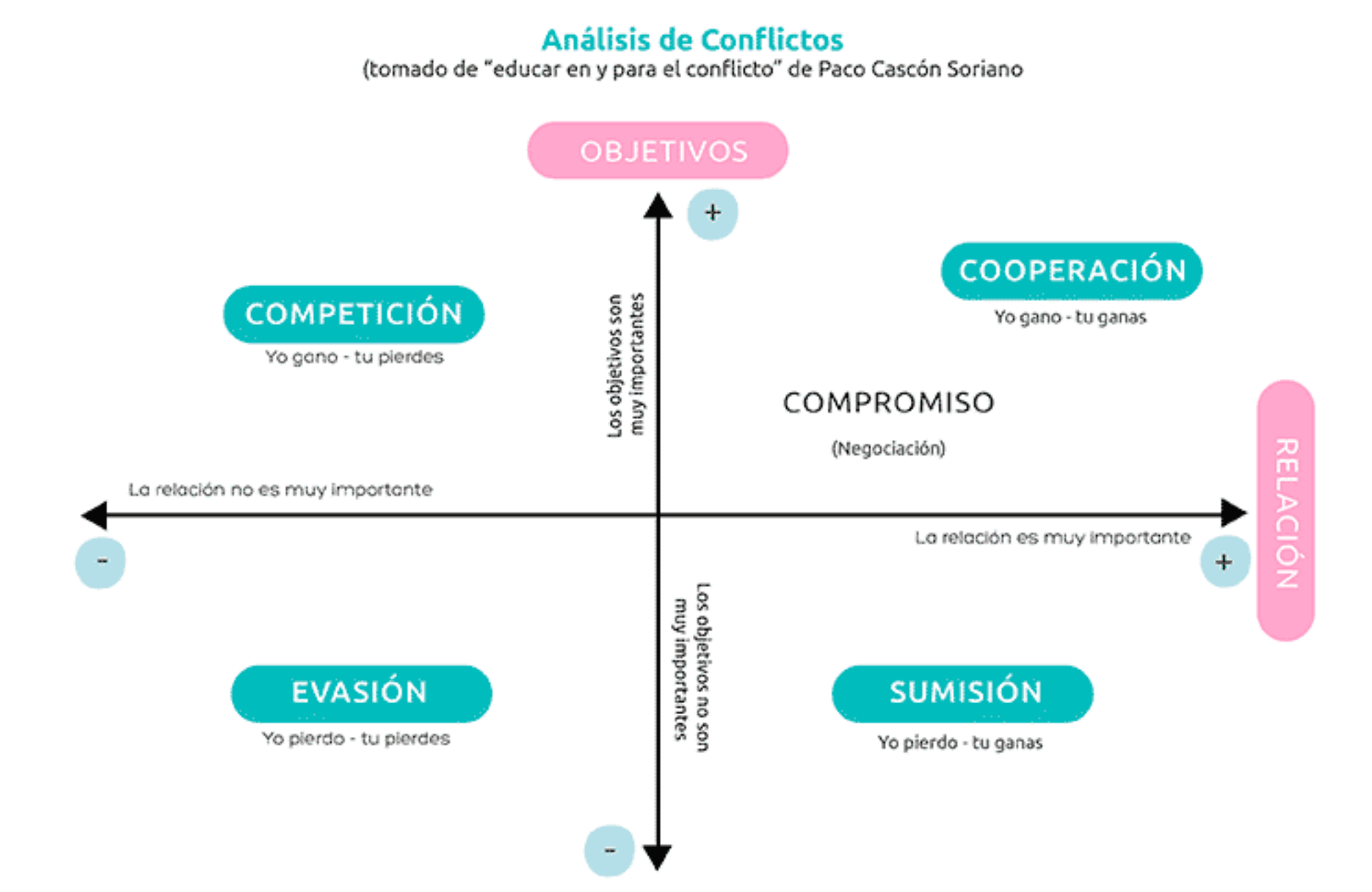
ACTITUDES ANTE LOS CONFLICTOS

MACROCONFLICTOS



¡Waoooo! Es increíble la cantidad de propuestas que habéis reflejado en la fase anterior. Ahora ya estamos mucho más preparadas para prevenir aquellos conflictos fruto de las relaciones abusivas o de las diferentes violencias, y por lo tanto más preparadas también para empezar a “hacer las paces”. Sin embargo, tengo que confesaros que, aunque a veces nos empeñemos en prevenir este tipo de situaciones, a menudo los conflictos continúan avanzando. Es por ello, que ahora os propongo evaluar qué actitudes tomamos ante los conflictos y cómo aprender a analizarlos de forma más detallada con el objetivo de encontrar soluciones satisfactorias para todas las partes implicadas. Será el momento de continuar agudizando nuestro ingenio y creatividad, ya que en esta fase abordaremos también los conflictos globales y los escenarios de paz a lo largo y ancho del planeta.

Pero vayamos por partes. Una de las primeras cosas que tenemos que afrontar cuando nos preparamos para analizar un conflicto es evaluar cuáles son nuestras actitudes a la hora de afrontarlos. Por ello os propongo que observéis el siguiente cuadro:



Nuestras actitudes ante los conflictos

Como veis tomamos diferentes actitudes en base a si priorizamos cumplir con nuestros objetivos o mantener una buena relación con las personas que están implicadas en el conflicto. No es que existan actitudes buenas o malas, sino que dependerán del contexto en que las tomemos.

A continuación, me gustaría que os dividiérais en grupos de no más de 6 personas, y pensarais en situaciones concretas de vuestra vida cotidiana en las que COMPETIR, SOMETERSE o EVADIRSE pueda ser una buena opción, si no la mejor de las posibles, para hacer frente a un conflicto. En este caso dejaremos de lado la COOPERACIÓN, porque tras la fase anterior, doy por hecho que ya estáis convencidas de que cooperar siempre es la mejor alternativa. Una vez lo hayáis compartido en pequeño grupo, una portavoz hará lo propio con el resto la clase.

Para compartir en el muro

Luego podéis volcarlas en el muro para compartir el aprendizaje con el resto de participantes bajo el hashtag #actitudes

El Muro

El siguiente paso será analizar en profundidad los diferentes componentes que están presentes en todos los conflictos. Como podéis comprobar se corresponden con 3 pes:

- las PERSONAS que están implicadas;
- el PROCESO o forma de abordar ese conflicto; y
- el PROBLEMA, que responde al antagonismo de intereses o necesidades que realmente queremos resolver.

No os preocupéis que yo os guío para que nadie se pierda en el camino.

Desgranando los conflictos

Como os he visto animadas con el teatro y sé que sois unas maestras de los juegos de roles, me gustaría que teatralizarais una situación habitual del aula o del centro. Esto nos permitirá desgranar los diferentes componentes que aparecen en todos los conflictos.

Vamos por pasos, que es sencillo:

- Para empezar, me gustaría que realizarais grupos de 6 personas. Cada uno de los grupos deberá elegir un conflicto que se esté dando o se dé habitualmente en vuestro centro (también podéis seleccionar alguno de los que han surgido con anterioridad). Algunos ejemplos habituales de conflictos hacen referencia a las relaciones abusivas de las que hemos hablado. En otros, entran en juego las relaciones afectivas (celos, posesión, etc.). También son habituales conflictos en el recreo por el dominio de los diferentes espacios. En fin, nadie mejor que vosotras sabe lo que se cuece en el instituto.
- Disponéis de no más de 10 minutos para preparar una escena breve que represente claramente el origen y desarrollo del conflicto, así como las diferentes actitudes de las personas implicadas. Las personas que tengan la historia más clara pueden hacer de “directoras”, y las personas restantes, de actrices o actores. Tratad de evitar los nombres propios de sus protagonistas para que nadie se sienta atacado. Pensad que posiblemente muchas personas se puedan ver reflejadas en vuestro planteamiento.
- Después, representadla delante de la clase mientras que el resto de grupos, están bien atentos a lo que pasa en cada una de las historias para después elegir una de ellas y completar un cuadro como este, como síntesis de los diferentes elementos que aparecen en un conflicto.

Nombres	(PERSONAJE A)	(PERSONAJE B)	(En el caso de que haya más de dos personas implicadas, podéis escribir aquí el nombre o nombre de los terceros)
Persona: ¿cómo es esta persona? (fuerte/débil, calmada/rabiosa...)			
Proceso: ¿cómo se hablan y escuchan estas personas? (con respeto/se insultan, se escuchan/no...)			
Problema: ¿qué quiere esta persona?			
¿Cómo se resuelve el conflicto?			
¿Qué propondrías para resolver el conflicto?			

Descargar

- Por último, compartid los cuadros con el resto de la clase para comprobar si todas lo veis de la misma manera. Puede ser interesante que os detengáis en las propuestas de soluciones y realicéis un listado con aquellas que os parezcan más interesantes. Si las colgáis en algún lugar visible del aula, siempre podréis recurrir a ellas cuando se produzca un conflicto similar al que habéis analizado.

Recoged vuestras conclusiones en este cuadro, para compartirlas con las otras clases participantes. Las retomaremos más adelante:

RESOLUCIÓN NO VIOLENTA DE CONFLICTOS

Enviar

Para profundizar

Poniéndonos en el lugar de los otros/as: el “role playing”

Si lo vuestro no es sentaros a reflexionar y le habéis cogido el gusanillo al teatro, os propongo otra forma de analizar los conflictos. A continuación, os sugiero cuatro situaciones concretas basadas en experiencias propias o de amigas cercanas. Necesito que os dividáis en 4 grupos con el mismo número de personas. Cada grupo elegirá una de las 4 situaciones. Luego tendrá no más de 10 minutos para preparar una pequeña pieza teatral donde podamos descubrir la situación planteada y los diferentes roles que hay en juego. La idea es que representéis la historia hasta el momento de crisis. Es decir, aquel en que las personas implicadas no saben qué hacer o bien resuelven de mala manera el conflicto. Como podéis ver, son situaciones muy habituales y que no tienen un “final feliz”. Tras cada representación buscaremos conjuntamente alternativas a la escena planteada. Aquí os dejo los 4 dilemas sobre los que podéis trabajar:

- ¿Todavía no has hecho NADA? Manel sale con Clara desde hace dos semanas. Ella tiene fama de ser la chica más promiscua de la clase: ya tuvo novio y todos saben que tiene experiencia y que disfruta con el sexo. Manel es muy poco experimentado, por ahora. Después de una cita en la que van al cine, Manel se encuentra con sus amigos de clase, que le preguntan cómo ha ido la cita. Al explicarles que solo han ido al cine, empiezan a reírse y a hacerle presión para que “ataque” de una vez.
- ¡Me has engañado! Odei y Urdin son pareja. Odei se va a la fiesta mayor de su pueblo y Urdin recibe una llamada de un amigo suyo que asegura haber visto a Odei liándose con un amigo/ga del pueblo. El día que Odei vuelve, Urdin la espera impaciente y con angustia en la estación de autobús...
- ¿Qué haces así? Cámbiate la camiseta. Justo antes de salir hacia una fiesta, Iván y Sheila, que son pareja, se ponen a discutir por la ropa. Iván exige a Sheila que se saque la camiseta que trae y se ponga otra que sea... diferente.
- ¿Quién era al teléfono? Àlex y Manu son pareja y están pasando la tarde con los colegas. A Manu no paran de llegarle mensajes y Àlex lo observa, mientras Manu ríe cuando los lee. Cuando los colegas marchan, Manu sale para despedirse. Àlex tiene delante el móvil de su pareja...

FASE CERRADA



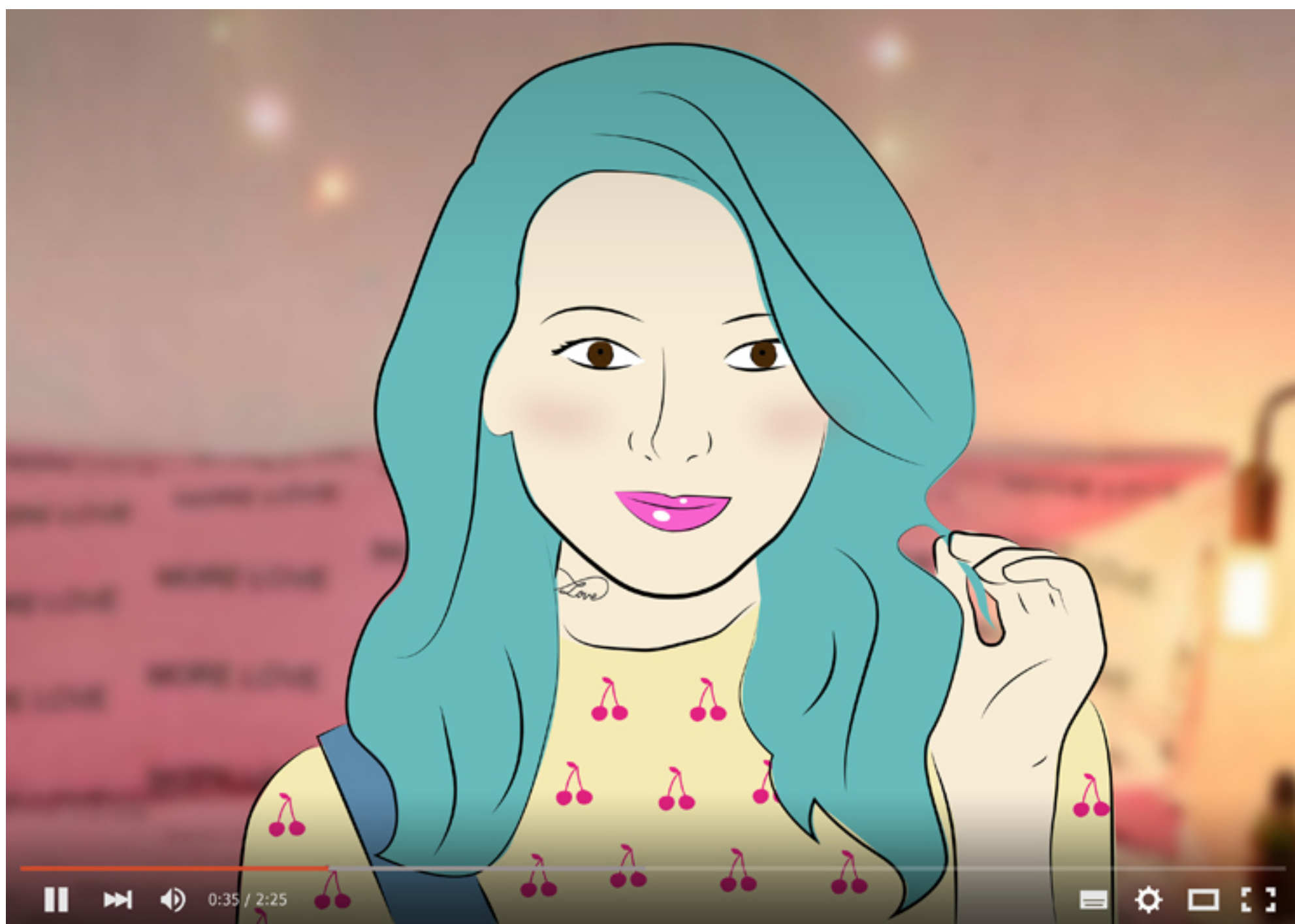
FASE CERRADA

YOUPEACERS (15 a 17 años)

Fase 3 (2 semanas)

ACTITUDES ANTE LOS CONFLICTOS

MACROCONFLICTOS



Hasta este momento hemos dedicado mucho tiempo a analizar y tratar de resolver los conflictos que nos rodean (lo que llamamos microconflictos). Sin embargo, a lo largo y ancho del planeta hay muchos conflictos de gran magnitud (lo que conocemos como conflictos armados o macroconflictos). Estos conflictos generan mucho dolor y sufrimiento entre los diferentes actores implicados. Seguro que habéis escuchado en numerosas ocasiones que “una imagen vale más que mil palabras”. En este caso, quiero que veáis un video de solo un minuto que resume a la perfección el sufrimiento generado por los conflictos armados.

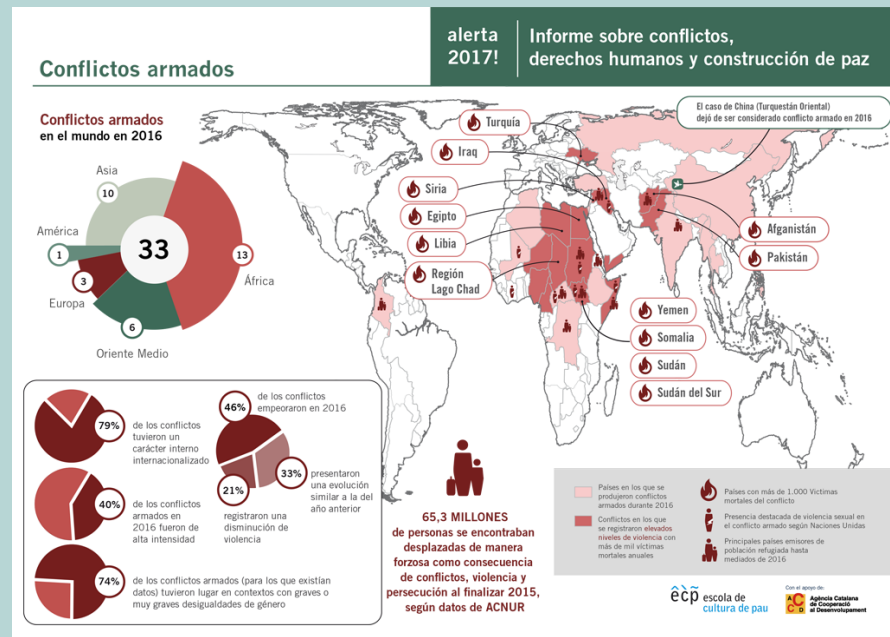


¿Ahora me entendéis mejor, verdad? Sin embargo, si bien cada año permanecen o se abren nuevos conflictos armados también se reparten por el mundo varios escenarios de paz. Negociaciones que han puesto fin a los conflictos armados y que abren un espacio de esperanza para la población afectada. Estos procesos de paz resultan mucho más invisibles a nuestros ojos ya que los medios de comunicación no les prestan tanta atención. Para comprobarlo bastaría con que os preguntara, ¿cuántos conflictos armados creéis que estaban abiertos el año pasado y en qué lugares del mundo? A continuación, tratad de poner una cifra a los procesos de paz que se repartían por el planeta. ¿Recordáis alguno?

Youpeacers

Esta actividad tiene como objetivo acercarnos a la realidad de los conflictos armados y los procesos de paz que están abiertos en este momento en el mundo. Para ello, quiero que os detengáis un momento en estos dos mapas (podéis imprimirlos y colocarlos en la pizarra para darles mayor visibilidad):

MAPA DE CONFLICTOS ARMADOS

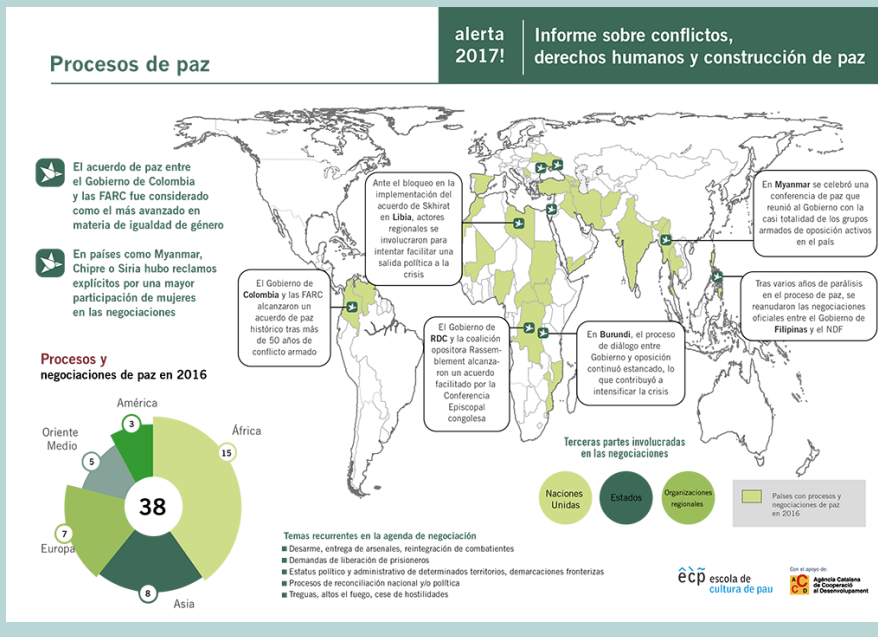


33 conflictos armados en el mundo (2016)
Asia, América, Europa, Oriente Medio, África

*** Países en los que se produjeron conflictos armados durante el 2016

***Conflictos en los que se registraron elevados niveles de violencia con más de mil víctimas mortales anuales
Fuente: “Escuela cultura de paz”

MAPA PROCESOS DE PAZ



38 procesos y negociaciones de paz (2016)
Oriente Medio, Europa, Asia, África, América

*** Países con procesos y negociaciones de paz en 2016
Fuente: “Escuela cultura de paz”

Como podéis comprobar, el primero refleja los conflictos armados que estaban abiertos en el año 2016, mientras que el segundo hace referencia a aquellos países en los que estaban abiertas las negociaciones cuando no se han formalizado acuerdos de paz.

Ahora me gustaría que realizarais 4 grupos con idéntico número de personas. Cada uno de los grupos deberéis elegir un conflicto armado y un proceso de paz de los que os propongo a continuación:

CONFLICTOS ARMADOS: SIRIA, UCRANIA, SOMALIA Y AFGANISTÁN
PROCESOS DE PAZ: RCA, COLOMBIA, MALI Y SUDÁN

Ahora es el momento de buscar información, ya sea en los medios de comunicación o en internet, sobre el conflicto armado y el proceso de paz que tengáis entre manos.

Encontraréis mucha información en el Informe ‘Alerta 2016!’ que elabora cada año la Escuela de Cultura de Paz de la Universidad Autónoma de Barcelona. [Aquí os dejo el link](#)

Entre todos los miembros del grupo deberéis recoger, seleccionar y resumir dicha información para realizar un breve informativo de no más de 3 minutos donde expondréis delante de vuestras compañeras los puntos clave para entender las distintas realidades analizadas.

¿Os ha resultado más fácil encontrar información sobre los conflictos armados o sobre los procesos de paz?

¿Os han sorprendido las cifras correspondientes a unos y a otros? ¿A qué creéis que se debe la diferencia entre la información que recibimos sobre unos y otros?

Para compartir en el muro

Es momento de dejar reposar los aprendizajes adquiridos y prepararnos para la siguiente fase, donde abordaremos qué podemos hacer nosotros y nosotras para PARTICIPAR ACTIVAMENTE en la transformación de nuestra realidad, ya sea la más inmediata o aquellas que tienen lugar más allá de nuestras fronteras.

FASE CERRADA



FASE CERRADA

YOUPEACERS (15 a 17 años)
Fase 4 (2 semanas)

Transformar nuestro entorno

Transformar el mundo

¿Habéis visto las aportaciones del resto de participantes? ¿Y los informativos? Veo que hay madera de periodistas en muchas de vosotras.

Llevamos varias semanas analizando aquellos conflictos que se dan en nuestro entorno y las situaciones de violencia más allá de nuestras fronteras. Pero también hemos comprobado que a menudo hay oportunidades para la convivencia y la paz. Y eso sucede porque está en nuestras manos cambiar las cosas. Seguramente habéis escuchado en numerosas ocasiones los últimos años eso de: “¡Sí se puede!”



Lo cierto es que una de las cosas que no soporto es quedarme de brazos cruzados mientras contemplo las injusticias que se dan a mi alrededor. Leí una vez al escritor Eduardo Galeano que “actuar sobre la realidad y cambiarla, aunque sea un poquito, es la única manera que tenemos de comprobar que la realidad es transformable”. Hemos dedicado las primeras fases a prepararnos para prevenir las situaciones de violencia y a analizar los conflictos y sus consecuencias. Es el momento de transformar lo que no nos gusta. De arremangarnos para conseguir alternativas creativas entre todas y todos. Y no se me ocurre mejor alternativa para ello que PARTICIPAR. Al fin y al cabo, la PARTICIPACIÓN no es otra cosa que nuestra capacidad de incidir para promover un cambio, ya sea sobre aquellas situaciones de nuestro entorno inmediato o sobre los grandes temas que nos afectan globalmente.

Para poder participar activamente será imprescindible aprender a hablar, a “alzar” nuestra voz, pero también estar dispuestas a escuchar las otras voces.

Caras de la misma moneda

Os propongo un primer ejercicio para dar la bienvenida a todas las actitudes posibles cuando se trata de participar. Para ello os propongo que os pongáis en pie y realicéis una diagonal. Ahora os ordenaréis de acuerdo con vuestra percepción de quiénes son los que más hablan o participan en clase. ¿Listo?

¿Os ha resultado fácil? ¿Por qué habilidades destacan las personas que mas intervienen en clase?

Una vez finalizado os pediré que realicéis una segunda diagonal. Esta vez la ordenaréis de acuerdo con la percepción de aquellas personas que mejor escuchan. ¿Ya la tenéis?

¿Coincide con la anterior? ¿Qué habilidades destacan entre las personas que mejor escuchan?

Lo que pretendo contaros es que no es mejor una cosa que la otra. Las personas que mejor escuchan a veces no participan tan activamente, pero son imprescindibles para sostener al grupo. Todas nuestra actitudes son bienvenidas: las de las personas más introvertidas, las extrovertidas, las más comunicativas o aquellas que nos apoyan desde el silencio y una actitud respetuosa. Y es que todas esas voces resultarán imprescindibles si queremos transformar nuestros institutos.

Ya hemos valorado abiertamente aquellas actitudes que pueden favorecer una mejor convivencia en nuestro centro, también aquellas respuestas que podemos dar individual y colectivamente a las situaciones conflictivas. Ahora me gustaría que nos fijáramos en las propias estructuras de nuestro centro: los diferentes espacios, las normas educativas, etc. Y que os convirtáis en agentes del cambio desde vuestra participación.

Transformemos nuestros centros educativos

Os propongo que os dividáis de nuevo en 4 grupos. Cada uno de ellos dispondrá de un mapa del instituto. Deberéis elegir un espacio educativo. Por ejemplo: las aulas, el patio, los pasillos o el gimnasio...

Es un momento para soñar. Para reconstruir nuestro instituto de acuerdo con nuestras necesidades. Cada grupo elaborará un listado de propuestas concretas para hacer del espacio elegido un espacio inclusivo, un lugar que favorezca la convivencia de todos y todas, respetando la diversidad y las diferentes identidades de género. Podéis empezar con una pequeña lluvia de ideas donde todas las propuestas sean bienvenidas, un “todo vale”. Luego será el momento de presentar ante los demás grupos aquellas que os parezcan más importantes y completar el mapa del instituto con vuestras propuestas.

Recoged las propuestas en este cuadro para compartir con las demás clases participantes.

ESPACIO EDUCATIVO 1

Nombre del espacio	Descripción de los conflictos más habituales	Propuestas para mejorar la convivencia

Enviar

+ AÑADIR MÁS ESPACIOS

Una de las cosas que más rabia nos da, cuando nos llaman a participar, es que nuestras propuestas caigan en saco roto. Así que es el momento de hacerlas realidad. Aprovechad todos los mecanismos de participación del centro para compartirlas e intentar que se lleven a cabo. También es posible que algunas de ellas obliguen a revisar y modificar la normativa del centro. Llevadlas a los espacios de tutoría, a la asamblea de estudiantes y a cuantos espacios de participación disponga el instituto. Y si no los tiene, ¡siempre puede ser un buen momento para crearlos!

FASE CERRADA



FASE CERRADA

YOUPEACERS (15 a 17 años)

Fase 4 (2 semanas)

Transformar nuestro entorno

Transformar el mundo

Ahora ha llegado el momento de volver a pensar en grande. A pesar de lo que nos suelen contar los medios de comunicación o de lo que vemos en muchas películas comerciales, también hay noticias positivas que nos acercan a la paz en el mundo.

Este mismo año, en el 2017, las Naciones Unidas ha prohibido las armas nucleares. Después de muchísimos años de campañas en contra de estas armas, al fin se ha conseguido un acuerdo que prohíbe la producción, almacenamiento y uso de las armas nucleares. Es una gran noticia: ¡gracias a este acuerdo, ya no se bombardeará a personas como nos pasó en Hiroshima en 1945!

En el año 2000, también se aprobó un acuerdo que prohíbe que los ejércitos recluten a niños y niñas menores de 18 años. También es una noticia increíble: ¡es necesario que haya un control mucho mayor para que no existan los menores soldado!

Como veis, aunque parezca difícil, poco a poco se van consiguiendo avances. Pequeños pasos hacia la paz, ¡pero que son muy importantes! Ahora os toca a vosotras pensar cuáles son esos pasos que podéis hacer, pequeños y grandes gestos hacia la paz. Os propongo una nueva actividad que se dividirá en dos partes:



Nosotras somos las realistas

El filósofo Vicent Martínez Guzmán asegura que

“las propuestas destinadas a la transformación pacífica de los conflictos no son utópicas y que lo ingenuo es pensar que el mundo podrá sostener mucho más tiempo los niveles de pobreza, desigualdad e injusticia social”.

Para saber por dónde empezar, hay que entender por qué hay guerras e injusticias en el mundo. Comprender cuáles son sus causas.

Divididos en 5 grupos, tenéis que elegir uno de los textos que os propongo a continuación (uno cada grupo; no repetáis). Leedlo de forma individual y con atención. A continuación, explicaréis a las demás personas del grupo qué es lo que habéis comprendido del texto.

Grupo 1 – Los ejércitos

Grupo 2 – Empresas que producen armas

Grupo 3 – La (falta de) democracia

Grupo 4 – La pobreza y la desigualdad

Grupo 5 – Discriminación de los grupos que están en minoría

Ahora volveréis a realizar 5 grupos. En cada grupo debe haber un representante de cada uno de los temas. Cada alumno y alumna debe explicar la causa del problema que ha leído de forma que todas tendréis un mapa general de los problemas que se han analizado.

¿Qué podéis hacer vosotros?

La semana que viene vamos pedir que penséis ideas y propuestas de acción para contribuir a reducir las situaciones de injusticia que habéis leído. Así que tomad nota de vuestras conclusiones y también de las ideas que puedan surgir para retomarlas la semana que viene.

FASE CERRADA



FASE CERRADA

YOUPEACERS (15 a 17 años)
Fase 5 (1 semana)

Gestos por la paz

PROYECTO FINAL



Es el momento de pasar a la acción. ¿Os habéis preguntado qué podéis hacer vosotras? Como hemos ido aprendiendo durante la guía, a veces, los cambios o gestos más pequeños pueden contribuir efectivamente en el camino hacia la paz. Os propongo que recuperéis los 5 problemas para la paz identificados en la primera parte del ejercicio anterior y que tratéis de relacionarlos con una propuesta de acción, con un gesto que pudiera contribuir a reducir esa situación de justicia y provocar un cambio.*

Antes de acabar os propongo que recopiléis vuestras propuestas para combatir los diferentes problemas planteados y las listéis para incorporarlas a un cuadro resumen y compartirlas con el resto de las clases participantes.

Los ejércitos

Las empresas que producen armas

La (falta de) democracia

La pobreza y la desigualdad

La discriminación de grupos minoritarios

Enviar

¿Se os han ocurrido muchas propuestas? Seguro que vuestros gestos no caerán en saco roto. ¡Ya habéis dado el primer paso para transformar la sociedad! También podríais investigar si en vuestra localidad o país hay ya iniciativas que vayan en la línea de vuestras propuestas y aunar fuerzas con ellas. ¿Qué os parece? Compartid en el muro, con las demás clases participantes, las organizaciones y propuestas que encontréis: #ACT

El Muro

Y a la vez, nuestra aventura está llegando a su fin. Parece que fue ayer que iniciábamos juntos este camino. Antes de despedirnos me gustaría que dedicáramos un último esfuerzo a sintetizar lo que hemos aprendido y a dar una última muestra de nuestra imaginación y creatividad. Os dejo de nuevo en manos de Sofía para que os explique nuestra última propuesta.

*Si os cuesta encontrar ideas, en la guía del profesorado encontraréis unas cuantas para que os puedan inspirar.

FASE CERRADA



FASE CERRADA

YOUPEACERS (15 a 17 años)

Fase 5 (1 semana)

Gestos por la paz

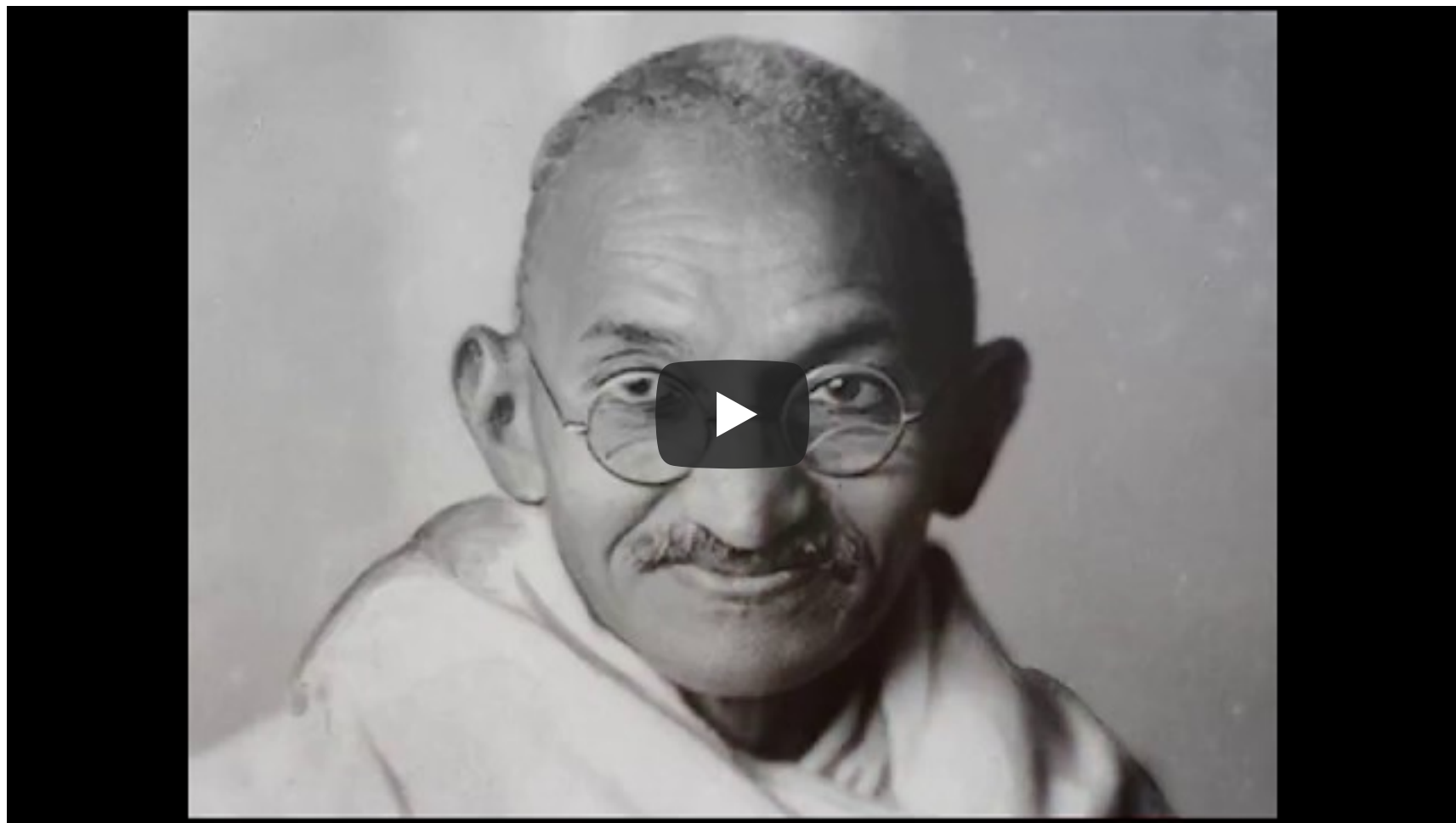
PROYECTO FINAL



Vuelvo a ser Sofía. En mi nombre y en el de mis compañeros y compañeras quería daros las gracias por vuestra implicación. Estamos llegando al final. Ha sido un placer compartir estas semanas con vosotras. La verdad es que me ha sorprendido la cantidad de ideas e iniciativas que han surgido desde que empezamos esta relación virtual. Antes de acabar me gustaría compartir una nueva cita de Eduardo Galeano, un periodista uruguayo que os animo a leer:

“Mucha gente pequeña en lugares pequeños haciendo cosas pequeñas puede cambiar el mundo”.

Ya han quedado recogidas muchas de vuestras propuestas para transformar el entorno más inmediato: vuestra aula, vuestro centro, los círculos más cercanos... Pero sería una pena desaprovechar vuestros pequeños gestos para cambiar el mundo. Para transformar las cosas también se necesita ser muy valiente. Así lo cuenta Amnistía Internacional en una de sus últimas campañas:



Si os ha gustado, os sugiero que lo apoyéis con un “Me gusta” o aún mejor: que os adheráis a su campaña firmando a favor de las acciones sobre defensores y defensoras de los derechos humanos. Lo podéis hacer en [esta página](#)

Por último, me gustaría que grabarais un video. En esta ocasión, será algo así como nuestra pequeña ruta o plan de paz, el proyecto final de todo este trabajo que estáis haciendo.

Estas son vuestras conclusiones y propuestas que habéis elaborado durante estas semanas:

Propuestas para la resolución no violenta de conflictos

Transformando nuestro instituto

Gestos por la paz

Para cada tema, dividid las propuestas y lo que queráis expresar en el video en pequeñas frases, como si se tratara de un puzle. Después haréis un video conjunto en el que cada una de vosotras pasará por delante de cámara para grabar su frase y dejar huella. Así conseguiremos un collage de vuestros rostros, vuestras miradas y vuestra voz a favor de la paz y la no violencia.

¡Ahora compartid el resultado con el resto de participantes! Hemos creado un canal de YouTube al que hemos llamado “[MI gesto por la paz](#)” donde podréis ir subiendo vuestros videos durante las próximas semanas.

Subir vídeo

No olvidéis consultar los que han realizado vuestros compañeros y compañeras: ¡comentadlos y difundidlos!

Hasta aquí nuestro recorrido. No dejéis nunca de luchar. Y recordad que ACTUAR sobre la realidad e intentar transformarla es la única manera que tenemos de comprobar que las cosas pueden cambiar.

Recordad que el blog de Conectando mundos quedará abierto durante algunas semanas más. Aprovechad para escribir una entrada y difundir vuestro trabajo y vídeos

Blog

FASE CERRADA