



MIL MANERES DE FER LES PAUS (12 A 14 ANYS)

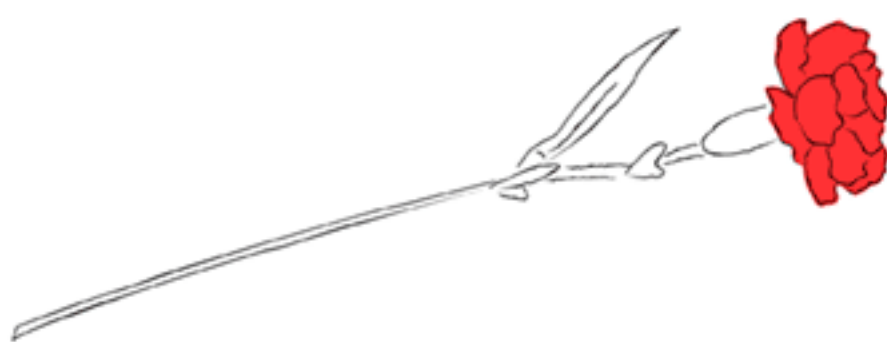
FASE 1 (2 SETMANES)

REDESCOBRINT-NOS

FOTOCONCEPTES



Hola! Em dic CELESTE, soc de Lisboa i tinc 13 anys. Els meus pares em van posar aquest nom en record de Celeste Caerio, una jove portuguesa fràgil i menuda però molt valenta. Una tarda, la Celeste tornava a casa amb un ram de clavells que havia agafat del restaurant on treballava. El carrer era ple de militars que s'havien rebel·lat contra la dictadura a Portugal. Un dels soldats li va demanar una cigarreta, però com que ella no fumava li va donar un clavell. La Celeste es pensava que el rebutjaria, però, per a sorpresa d'ella, el soldat va ficar el clavell al canó del seu fusell i la resta dels companys el van imitar. La iniciativa de la Celeste va ser imitada per milers de ciutadans. Els successos d'aquells dies, que van aconseguir recuperar la democràcia i la llibertat a Portugal de manera pacífica, són coneguts avui dia com la Revolució dels Clavells.



El cas de la Celeste no és un cas aïllat, i en les properes setmanes coneixereu altres companyes i companys que, amb els seus petits gestos, han contribuït a lluitar contra tota mena de violències i que, d'alguna manera, han trobat la seva manera de fer les paus.

Avui soc aquí per iniciar amb vosaltres un procés que ens durà a descobrir les diferents maneres que tenim de construir conjuntament alternatives a la violència, ja sigui en el nostre entorn més immediat o més enllà de les nostres fronteres... **Prepareu-vos, perquè destaparem conflictes que potser abans no vèiem; buscarem solucions no-violentes, i adoptarem alguns compromisos... Al final, també gravarem un vídeo que compartirem a YouTube. O sigui que tingueu els ulls ben oberts, que comencem!**

Últimamentm'he adonat que molts dels conflictes que m'envolten tenen a veure amb la nostra dificultat per conèixer realment els altres. Sí, ja ho sé, jo també tinc un grup d'amigues a qui explico els meus problemes, però de vegades m'oblido que en el meu entorn hi ha molta gent que no ho està passant bé i a qui amb prou feines conec.

Per no parlar de com està el món de complicat. No acostumo a posar les notícies, però quan a casa algú les mira, em deprimeixo amb tantes víctimes de violència masclista, amb tantes guerres repartides pertot arreu, amb el drama dels refugiats o amb els actes terroristes. Tan difícil seria poder viure en pau?

En fi, que m'estic allargant i a mi també m'agradaria saber alguna cosa més de vosaltres. A més, aquest pot ser un bon moment perquè us presenteu a la resta de les classes que participen enguany al Connectant mons. Però, abans d'anar més enllà de la nostra aula, us proposo un joc **per conèixer més a fons els qui tenim més a prop, els nostres companys i companyes de classe.**

REDESCOBRINT-NOS

Us imagineu una classe en què totes les vostres companyes i companys fossin iguals? Seria molt avorrit. Certament, totes tenim un tresor dins nostre, aquell que ens fa diferents malgrat allò que ens uneix. Ara intentarem descobrir aquests altres tresors. Cadascuna de vosaltres haurà de dedicar una estona a emplenar un quadre com el que us presento, com si fos un mapa del tresor, en el qual haureu de respondre les preguntes següents:

QUÈ T'AGRADA FER ELS DIUMENGES?	TRES DESITJOS QUE DEMANARIES AL GENI DE LA LÀMPADA
LES TEVES TRES AFICIONS PREFERIDES O ALLÒ QUE T'AGRADA FER QUAN NINGÚ ET MIRA	TRES QUALITATS QUE APRECIES DE LES PERSONES

Un cop acabat, entregueu-lo a la vostra professora o professor, que els barrejarà i us donarà el d'una altra companya.

Ara és el moment d'aixecar-se i moure's per l'aula. Teniu una nova missió! Trobar la propietària del mapa que teniu a les mans... Pregunteu a tothom sobre les seves aficions, sobre els seus desitjos... i, quan trobeu la propietària del mapa, l'hi podreu tornar.

Ja torno a ser aquí. Us ho heu passat bé? Com que la curiositat em mata, volia fer-vos unes quantes preguntes:

- Heu descobert alguna cosa que desconexíeu de les vostres companyes de classe?
- És possible que, malgrat la diversitat del vostre grup, persones de diferents cultures o de sexes diferents les hagin contestat de manera semblant. Per què creieu que passa?

Ara sí, ha arribat el moment que us presenteu a les altres classes que participen en aquesta edició del Connectant mons!

Per fer-ho, per què no empleneu la vostra fitxa de perfil perquè les altres classes puguin posar-se en contacte amb vosaltres?

EL MEU PERFIL

PER COMPARTIR AL MUR

Aproveiteu el que heu après en aquesta activitat per gravar un vídeo de presentació del vostre grup-classe, en el qual compartiu amb la resta la vostra diversitat en temes com el sexe, la procedència o els vostres gustos i aficions. Podeu escollir una companya que us representi o bé filmar un "vídeo coral", és a dir, un vídeo en què diferents companyes i companys expliquin una part de la informació que voleu compartir.

Després podeu pujar el vídeo al mur amb el **#VÍDEO**.

EL MUR

El mur és la nostra petita xarxa social. L'espai on podeu compartir amb la resta dels participants les vostres reflexions, sentiments, links, etc., sobre tots els temes que anirem treballant. S'organitza amb # per als temes i amb @ per adreçar-se a algú. Per exemple, si voleu compartir un vídeo sobre el que opineu de la violència masclista que hàgiu gravat, podeu fer-ho amb el hashtag **#VÍDEO i#ViolènciaMasclista**



MIL MANERES DE FER LES PAUS (12 A 14 ANYS)

FASE 1 (2 SETMANES)

REDESCOBRINT-NOS

FOTOCONCEPTES



Ara m’agradaria reprendre el fil del que ens convoca enguany. M’adono que fa una estona us parlava dels conflictes que m’envolten, del meu rebuig davant la violència i del desig de viure en pau, però no estic del tot segura que compartim el que signifiquen aquestes paraules. De vegades em passa que fa temps que discuteixo amb algú i és perquè no entenem determinades paraules de la mateixa manera. Així que ara us proposo que dediquem una estona a establir codis comuns sobre el que signifiquen per a nosaltres alguns dels conceptes que apareixeran sovint durant les properes setmanes.

TEATRE IMATGE

No us he dit que una de les meves aficions principals és el teatre. Actualment vaig a una escola d’interpretació i m’encanta fer servir el cos per expressar-me. Aquesta és la meva proposta d’activitat per a aquesta setmana. Es tracta d’una dinàmica anomenada “teatre imatge”.

Necessito que us poseu en cercle mirant cap a fora. Els vostre professor o professora dirà una paraula en veu alta i, quan compti fins a tres, us girareu i la representareu amb tot el cos, com si fóssiu una fotografia o una escultura de fang.

Ara que ja heu escalfat motors, fareu el mateix, però en tres grups. El primer crearà una imatge col·lectiva del que entén que és la pau; el segon farà el mateix amb el concepte violència, i el tercer representarà la seva idea del que és un conflicte. Teniu tres minuts per completar la imatge. Us recomano que no ho penseu gaire. Qui tingui una idea pot expressar-la amb el cos, i la resta ja s’hi anirà sumant.

Després mostrareu les vostres imatges a la resta de les companyes:

Què us suggereixen les imatges representades? Si algú troba a faltar alguna idea, també es pot sumar a les figures dels altres grups.

Com us heu sentit amb la dinàmica? Quina ha estat la més difícil de representar? Sovint les imatges de conflicte i violència s’assemblen molt. Ha estat el vostre cas? Creieu que són paraules sinònimes?

No us oblideu de fer una foto de cadascuna per compartir [al mur](#)! #concepts #PHOTO

Ara que ja heu debatut, us compartiré les definicions de cada concepte. Com tota definició, està oberta a canvis i propostes, però crec que poden ser un bon punt de partida. Podeu comparar-les amb el que heu parlat a classe.

VIOLÈNCIA: «la privació a l’ésser humà d’una necessitat bàsica (integritat física, psíquica o moral, drets, llibertats...).»

CONFLICTE: «situació de disputa o divergència en què hi ha una contraposició d’interessos, necessitats i/o valors.»

PAU: «el procés de realització de la justícia que, mitjançant la resolució no-violenta dels conflictes, busca l’harmonia de les persones amb elles mateixes, amb la naturalesa i amb les altres persones.»

Després d’aquest procés, seríeu capaços d’explicar millor què signifiquen els conflictes, la pau i la violència? Estem arribant al final d’aquesta primera fase i és el moment de compartir la vostra experiència. Us proposo que intercanvieu les fotografies de les vostres imatges amb la resta dels participants, [al mur](#), per mitjà del hashtag #concepts #PHOTO, i així podrem comparar-les. A veure què passa!



FASE TANCADA

MIL MANERES DE FER LES PAUS (12 A 14 ANYS)

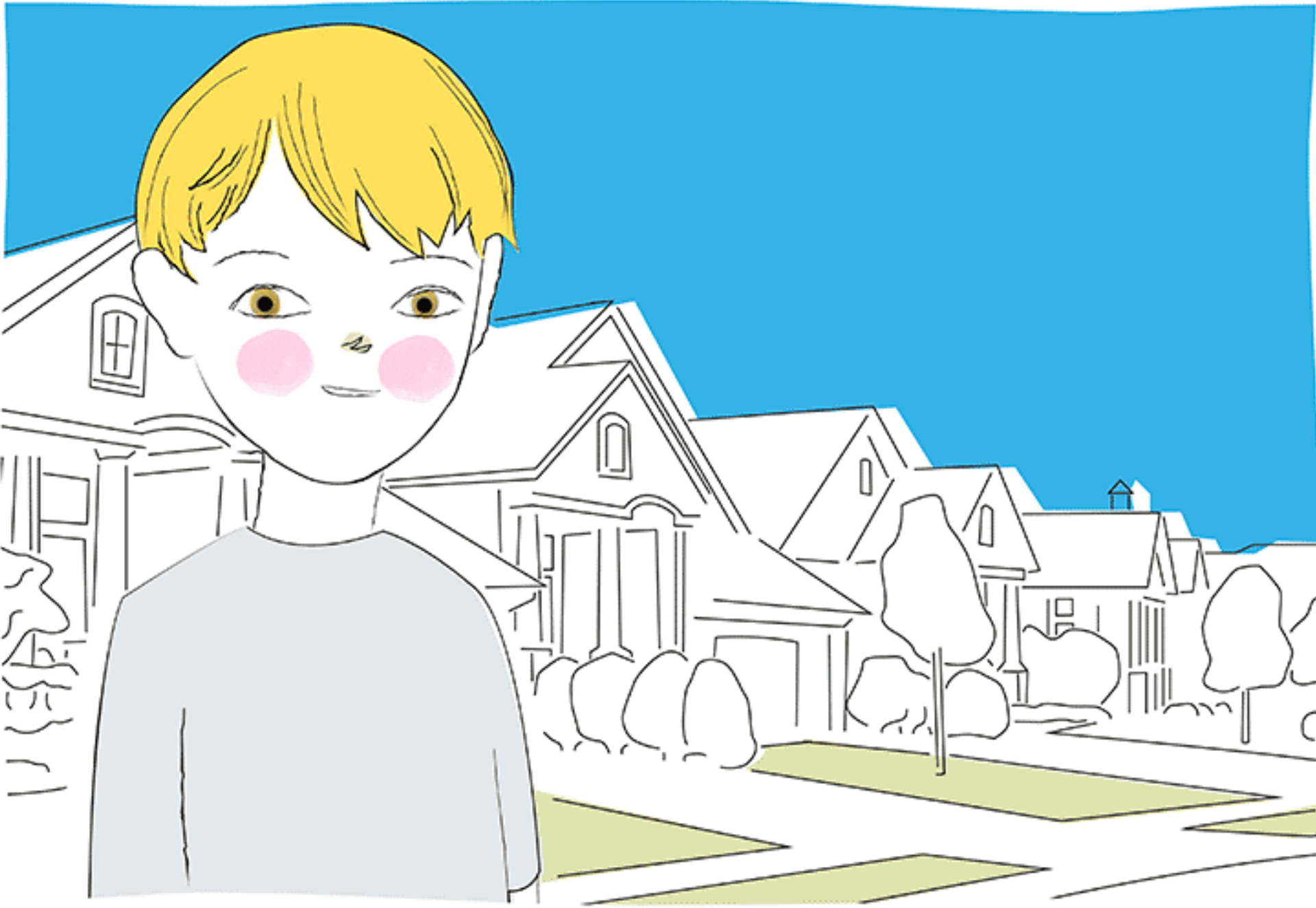
FASE 2 (2 SETMANES)

PREPARANT-NOS PER A LA PAU

EQUILIBRIS DE PODER

Hola!!! La Celeste m'ha comentat que heu fet teatre imatge i heu motivat la resta dels participants perquè fessin el mateix. Heu consultat les fotografies que han pujat la resta dels participants? S'assemblen molt a les vostres?

Abans de continuar, m'agradaria presentar-me. Em dic Ryland i soc dels Estats Units. Els meus pares diuen que les meves primeres paraules van ser: "Soc un nen". Al principi van pensar que seria una cosa passatgera, però aviat es van adonar que creixia el meu rebuig per allò que habitualment identifiquem com a femení. Jo havia nascut amb un cos de nena, però sempre em vaig sentir un nen. Soc un de tants nens transgènere, i la meva identitat mai s'ha correspost amb el cos amb què vaig néixer. He passat per moments difícils, però per sort sempre he notat el suport dels meus pares i avui em sento un més entre els meus companys.



Ara que ja sabeu alguna cosa de mi, us convido a continuar estirant el fil del que heu après l'última setmana. Si ja sabem què són els conflictes i la violència, podem començar a preparar-nos per construir la pau. I això passa per "fer les paus" amb qui tenim més a prop. Sovint veig companys i companyes de l'insti que són discriminats per la seva procedència o perquè no responen a allò que s'espera de la seva masculinitat o feminitat, o simplement perquè no encaixen amb els més poderosos de la classe. Segur que us heu trobat en situacions en què heu sentit la pressió del grup per fer alguna cosa que no volíeu, oi? Això passa perquè en molts conflictes entren en joc les dinàmiques de poder.

Preparar-nos per a la pau comporta aprendre a relacionar-nos d'una altra manera i afrontar els conflictes abans que la violència ens esclati a les mans. Per tot plegat, és important generar en el grup estratègies i habilitats que ens permetin enfrontar allò que ens passa abans que arribi la situació de crisi (moment en què sol esclatar la violència). Algunes d'aquestes eines passen per reconèixer-nos, com hem fet en la fase anterior, però n'hi ha moltes més. També és important apreciar-nos a nosaltres mateixes i a les altres; poder confiar en una mateixa i en les altres, aprendre a comunicar-nos de manera activa i empàtica i buscar formes de cooperar per aconseguir la millor solució per a tots i totes. Però val més que experimentem com fer-ho, no us sembla? Per començar, us proposo fer una dinàmica curta que m'encanta i en què entren en joc algunes d'aquestes habilitats. En honor a un dels rius més importants del meu país, l'anomenarem Missouri.

MISSOURI

Necessito que feu tres grups del mateix nombre de persones. Cada grup se situarà al mateix extrem de l'aula. Davant vostre teniu un riu imaginari tan ample com marquin les parets de la classe. El vostre objectiu és que tots els i les participants del vostre grup arribin a l'altra banda. Però, és clar, això no pot ser tan fàcil. Ho haureu de fer sense tocar a terra i amb l'única ajuda dels vostres raïls, que en aquest cas seran folis DIN A4. Ara imagineu que el riu és ple de perills. Vosaltres, com si es tractés d'un videojoc, podeu decidir quines són aquestes amenaces (per exemple, que el riu estigui ple de cocodrils).

Ah! I tinc unes quantes normes que haureu de complir si voleu completar la missió:

1. Quan qualsevol persona del grup toca l'aigua amb una mà, se l'haurà de posar a l'esquena i no la podrà tornar a fer servir.
2. Si una persona del grup toca l'aigua amb un peu, tampoc podrà tornar a fer-lo servir.
3. I si qualsevol persona del grup cau a l'aigua, totes haureu de tornar a començar.

Preparades? La missió comença d'aquí a 3, 2, 1... ja!

I ara volia fer-vos algunes preguntes:

Us heu divertit? Tots els equips han pogut complir la missió?
Com ha resolt cada equip el problema? Algun dels grups ha tingut més facilitats? Quins rols han adoptat les diferents persones del vostre grup? S'han produït lideratges? Hi ha hagut conflictes o discussions en els equips? Trobeu alguna semblança entre aquest joc i la vida quotidiana?

El que segur que heu comprovat és que, quan som capaços de confiar en els altres, quan comuniquem i posem les energies a cooperar en lloc de competir, és més fàcil aconseguir els objectius, oi?

FASE TANCADA



FASE TANCADA

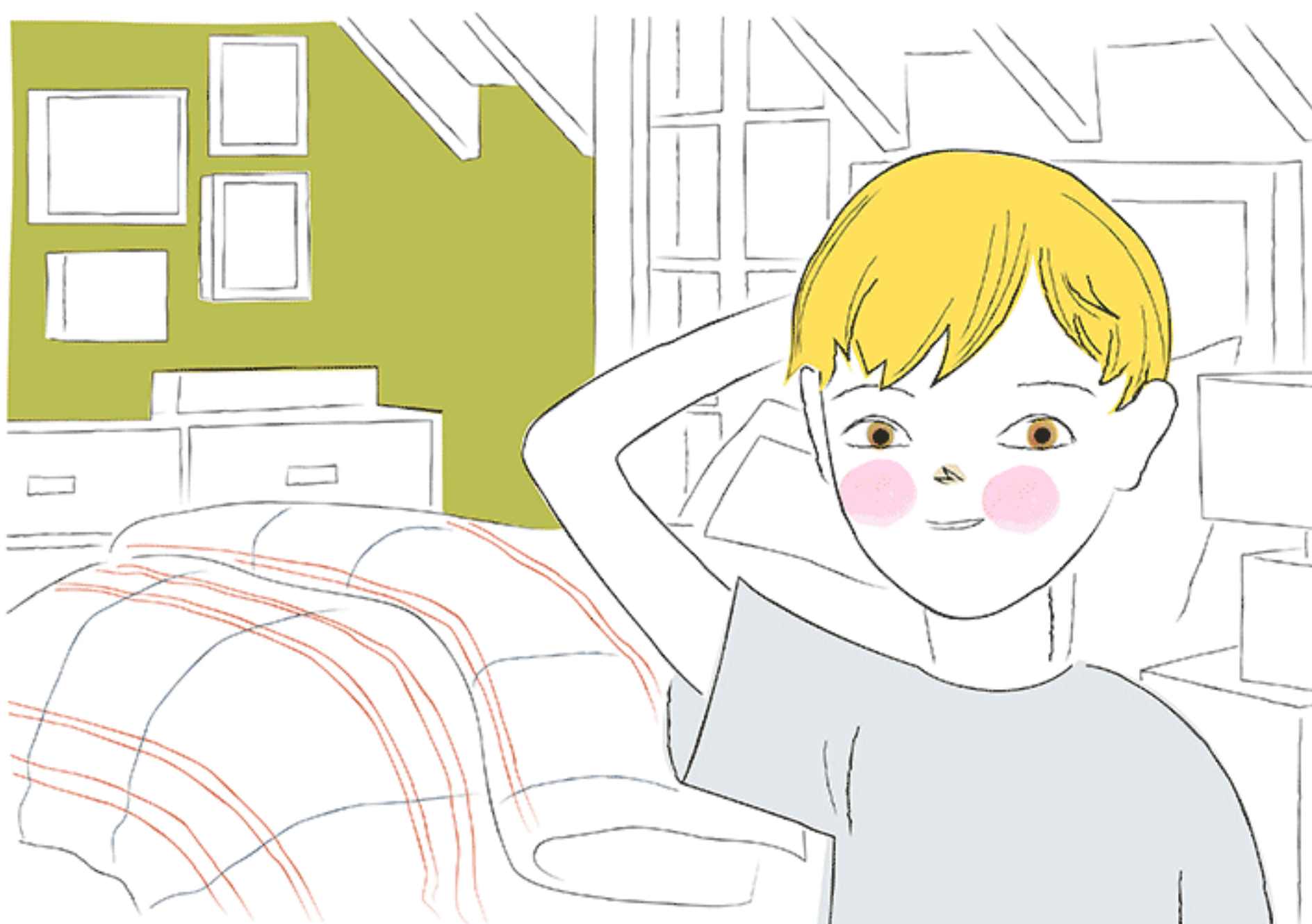
MIL MANERES DE FER LES PAUS (12 A 14 ANYS)

FASE 2 (2 SETMANES)

PREPARANT-NOS PER A LA PAU

EQUILIBRIS DE PODER

ra m'agradaria parlar-vos d'un altre element que ja he esmentat i que interactua en tots els conflictes: EL PODER. Què és per a vosaltres el poder? De vegades es defineix com "la capacitat o la determinació per fer una cosa".



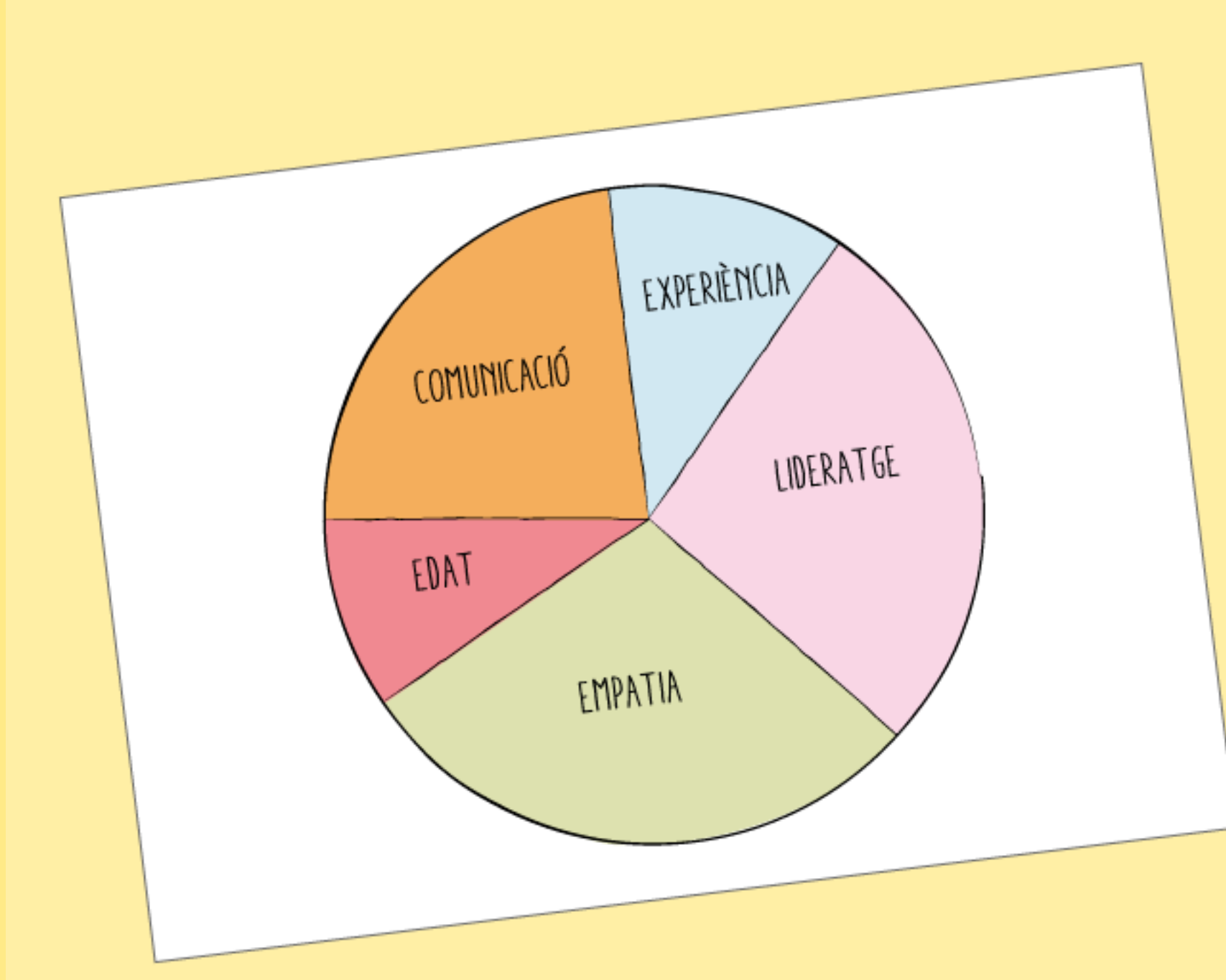
Per començar a manejar-nos amb el poder és important tenir en compte que tots en tenim però que, només de vegades, no en som conscients i acabem per sotmetre'ns-hi. De fet, en tots els conflictes hi ha desequilibris de poder. Quan les relacions, com hem vist, es basen en el respecte i en la confiança, aquest poder es reequilibra tot sol, però quan el desequilibri és molt gran serà molt difícil resoldre el conflicte. I, per què? Doncs molt senzill: perquè qui es troba en la posició de més poder o privilegi no tindrà cap interès que canviïn les coses.

Per començar a reconèixer quines són les nostres bases de poder i influència, us proposo que feu l'activitat següent:

LES NOSTRES BASES DE PODER

Per començar, farem una cosa que ens pot permetre conèixer-nos una mica més. M'agradaria que dibuixéssiu un cercle i el dividíssiu en diferents parts, com si es tractés de les diferents porcions d'un pastís. En cada porció, escriureu una base de poder amb la qual us sentiu reconegudes. Per exemple, potser en el meu cas la porció més gran és la de la capacitat de lideratge, però altres porcions que tindrà en compte poden ser: l'edat, l'experiència, les habilitats comunicatives, la capacitat per posar-me en el lloc de l'altra, etc. Cada pastís serà diferent, perquè totes les persones ho som.

¿Heu descobert alguna cosa nova sobre vosaltres mateixes? Feu servir els vostres "podors"? Per a què els feu servir o els podríeu fer servir?



També heu de saber que el poder canvia depenent de la situació i que, depenent de com es faci servir, pot ser molt perillós. Per això sovint parlem d'abusos de poder o de relacions abusives. Potser aquestes paraules us costen d'entendre, però segur que us heu trobat amb situacions semblants a les que podeu trobar en aquest vídeo que ara mateix us comparteixo i que sempre em posa els pèls de punta:



Us heu trobat amb situacions semblants al vostre institut? Què heu fet per intentar afrontar-ho?

Segur que alguna vegada heu sentit que els petits canvis són poderosos. Certament alguns gestos poden transformar el nostre entorn, promoure el canvi en les persones i així facilitar la millora de la convivència al nostre centre. En el meu cas, el suport dels meus pares va ser molt important. Per ajudar que em sentís còmode amb mi mateix em van animar a tallar-me els cabells, em van deixar canviar de roba i vam escriure plegats una carta a parents i amics per explicar-los la situació. Aquests petits gestos van ser molt importants per reconciliar-me amb la meua identitat.

GESTOS CONTRA LES RELACIONS ABUSIVES

Tal com heu comprovat, el vídeo ens convida a aixecar-nos contra la injustícia, però hi ha molts altres petits gestos que ens poden ajudar a lluitar contra les diferents violències que broten en el nostre entorn. És el moment del canvi i la transformació.

Us proposo que us ajunteu en grups de 4 o 5 persones i compartiu alguns petits gestos que cregueu que podrien ajudar a superar les relacions abusives al centre o en el vostre entorn més immediat. Després, una portaveu de cada grup els compartirà amb la resta de les companyes.

Podeu fer-ne una llista a continuació:

PETITS GESTOS PER SUPERAR LES RELACIONS ABUSIVES

ENVIAR

PER COMPARTIR AL MUR

Ara que sou expertes en teatre imatge, podeu reflectir el que heu treballat en un quadre estàtic i fotografiar-lo. Intercanvieu el resultat amb la resta dels participants per mitjà del mur amb el hashtag #gestures

EL MUR

FASE TANCADA

FASE TANCADA

MIL MANERES DE FER LES PAUS (12 A 14 ANYS)

FASE 3 (2 SETMANES)

DESGRANANT CONFLICTES

GUERRA I PAU

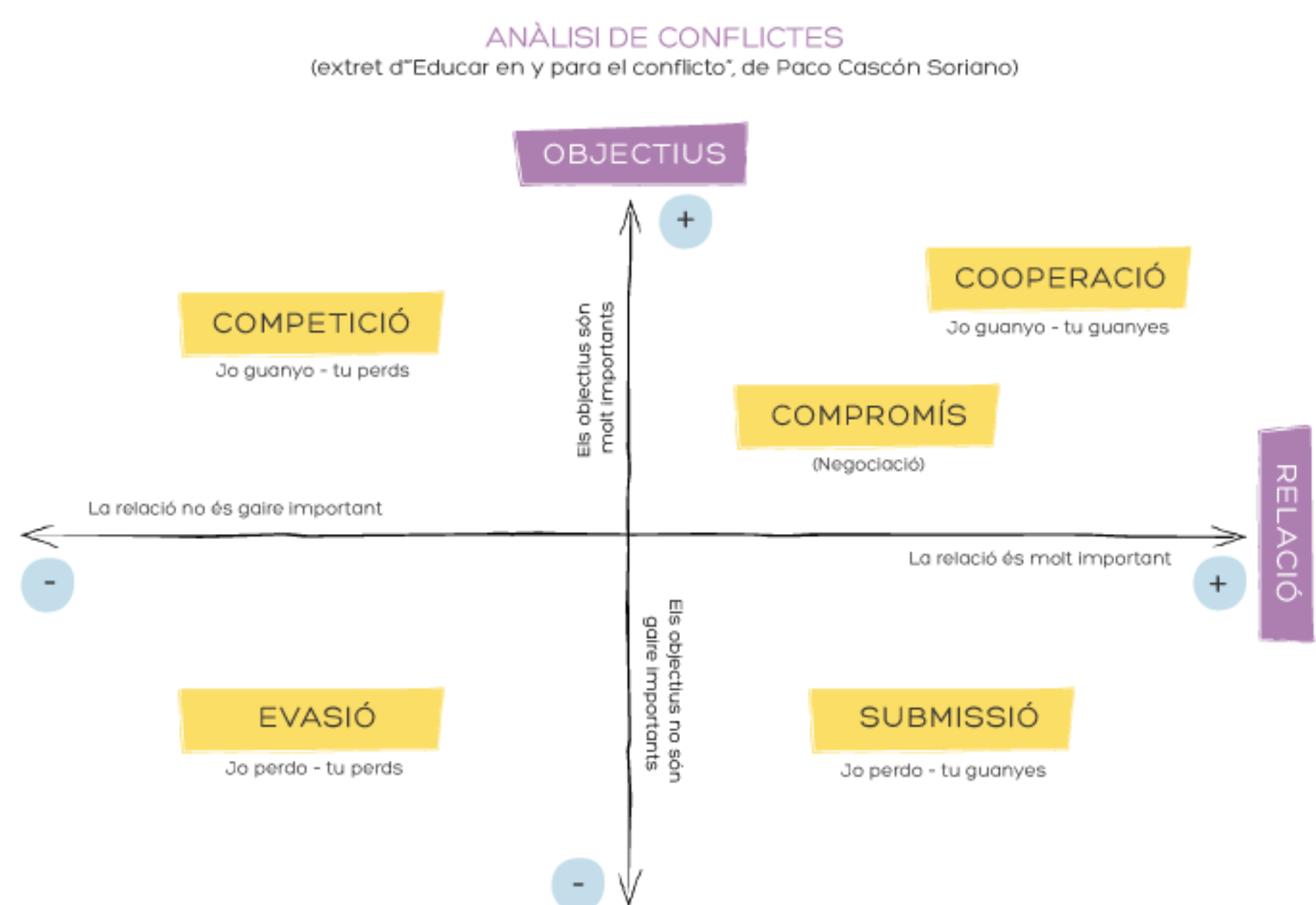
Uauuuu! És increïble la quantitat de propostes que heu reflectit en la fase anterior. Si encara no ho heu fet, us recomano que llegiu el que han posat els altres grups. Ara ja estem molt més preparades per prevenir els conflictes que són fruit de les relacions abusives o de les diferents violències, i per tant també més preparades per començar a “fer les paus”.



Encara no m'he presentat. Em dic Malalai, soc de l'Afganistan i els meus primers records són del camp de refugiats on vaig créixer, fugint de la guerra al meu país. Gràcies a l'empenta de la meva mare, aviat em vaig convertir en una devoradora de llibres, i quan tenia 16 anys vaig tornar a l'Afganistan i vaig desafiar el règim talibà per crear una escola secreta perquè les nenes poguessin estudiar. Malgrat la por de ser descoberta, cada cop que una nena s'unia al grup, sentia créixer l'esperança en un futur millor i augmentaven les meves ganes de continuar lluitant.

He de confessar-vos que una cosa que he après aquests anys és que, tot i que de vegades ens entestem a prevenir les situacions de violència que hem analitzat fins ara, moltes vegades els conflictes continuen avançant. És per això que ara us proposo avaluar quines actituds adoptem davant dels conflictes i aprendre a analitzar-los de manera més detallada per tal de trobar solucions satisfactòries per a totes les parts implicades.

Serà el moment de continuar aguditzant el nostre enginy i la nostra creativitat, ja que en aquesta fase també abordarem els conflictes globals, com el que afecta el meu país, i els escenaris de pau de cap a cap del planeta. Però anem per parts. Una de les primeres coses que hem de fer quan ens preparam per analitzar un conflicte és intentar entendre quines són les nostres actituds a l'hora d'afrontar-los. Per això us proposo que observeu el quadre següent:



LES NOSTRES ACTITUDS DAVANT ELS CONFLICTES

Com veieu, adoptem diferents actituds segons si prioritzem complir amb els nostres objectius o mantenir una bona relació amb les persones que estan implicades en el conflicte. No és que hi hagi actituds bones o dolentes, sinó que dependran del context en què les adoptem.

Tot seguit, m'agradaria que us dividíssiu en grups de no més de 6 persones i penséssiu en situacions concretes de la vostra vida quotidiana en les quals **COMPETIR**, **SOTMETRE'S** o **EVADIR-SE** pugui ser una bona opció, si no la millor de les possibles. En aquest cas deixarem de banda la **COOPERACIÓ**, perquè després de la fase anterior dono per fet que ja esteu convençudes que cooperar és sempre la millor alternativa.

Un cop ho hàgiu compartit en el grup, una portaveu ho compartirà al seu torn amb la resta de la classe.

Després podeu bolcar-les al mur per compartir l'aprenentatge amb la resta de les participants sota el hashtag #actituds

El pas següent serà analitzar en profunditat els diferents components que estan presents en tots els conflictes. Tal com podeu comprovar, es corresponen amb 3 pes:

les **PERSONES** que hi estan implicades; ;

el **PROCÉS** o manera d'abordar aquest conflicte; i

el **PROBLEMA**, que respon a l'antagonisme d'interessos o necessitats que realment volem resoldre.

No us preocupeu, que jo us guiaré perquè ningú es perdi pel camí.

DESGRANANT ELS CONFLICTES

Com que us he vist animades amb el teatre i sé que sou unes mestres dels jocs de rols, m'agradaria que teatralitzéssiu una situació habitual de l'aula o del centre. Això ens permetrà desgranar els diferents components que apareixen en tots els conflictes.

Anem per passos, que és senzill:

- Per començar, m'agradaria que féssiu grups de 6 persones. Cada grup haurà d'escollir un conflicte que s'estigui donant o es doni habitualment al vostre centre (també podeu seleccionar-ne algun dels que han sorgit anteriorment). Alguns exemples habituals de conflictes fan referència a les relacions abusives de les quals hem parlat. En altres, entren en joc les relacions afectives (gelosia, possessió, etc.). També són habituals els conflictes al pati pel domini dels diferents espais. En fi, ningú millor que vosaltres sap el que passa a l'institut.
- Disposau de no més de 10 minuts per preparar una escena breu que representi clarament l'origen i el desenvolupament del conflicte, així com les diferents actituds de les persones implicades. Les persones que tinguin la història més clara poden fer de “directores”, i les persones restants, d'actrius o actors. Intenteu evitar els noms propis dels protagonistes perquè ningú se senti atacat. Penseu que possiblement moltes persones es podran veure reflectides en el vostre plantejament.
- Després, representeu-la davant de la classe mentre la resta dels grups estan ben atents al que passa en cadascuna de les històries per poder escollir-ne una després i completar un quadre com aquest, com a síntesi dels diferents elements que apareixen en un conflicte.

Noms	(PERSONATGE A)	(PERSONATGE B)	(En el cas que hi hagi més de dues persones implicades, podeu escriure aquí el nom o noms dels tercers.)
Persona: com és aquesta persona? (forta/dèbil, calmada/rabiosa...)			
Procés: com es parlen i s'escolten aquestes persones? (amb respecte/s'insulten, s'escolten/no...)			
Problema: què vol aquesta persona?			
Com es resol el conflicte?			
Què proposaríeu per resoldre el conflicte?			

DESCARGAR

- Per últim, compartiu els quadres amb la resta de la classe per comprovar si totes ho veieu de la mateixa manera. Pot ser interessant que us atureu en les propostes de solucions i feu una llista amb les que us semblen més interessants.

Si les pengeu en algun lloc visible de l'aula, sempre hi podreu recórrer quan es produeixi un conflicte semblant al que heu analitzat.

Recolliu les conclusions en aquest quadre per compartir-les amb les altres classes participants. Les reprendrem més endavant:

RESOLUCIÓ NO-VIOLENTA DE CONFLICTES

ENVIAR

FASE TANCADA



FASE TANCADA

MIL MANERES DE FER LES PAUS (12 A 14 ANYS)

FASE 3 (2 SETMANES)

DESGRAMANT CONFLICTES

GUERRA I PAU



Fins ara hem dedicat molt temps a analitzar i a intentar resoldre els conflictes que ens envolten (el que anomenem microconflictes). Amb tot, de cap a cap del planeta hi ha molts conflictes de gran magnitud (el que coneixem com conflictes armats o macroconflictes). Per experiència pròpia sé que aquests conflictes generen molt dolor i molt patiment entre els actors implicats. Segur que heu sentit moltes vegades que “una imatge val més que mil paraules”. En aquest cas, vull que vegeu un vídeo de només un minut que resumeix a la perfecció el patiment generat pels conflictes armats.



Ara m’enteneu millor, oi? Ara bé, tot i que cada any continuen o s’obren nous conflictes armats, també es reparteixen pel món diversos escenaris de pau, negociacions que posen fi a conflictes armats i que obren un espai d’esperança per a la població afectada, però aquests processos de pau són molt més invisibles als nostres ulls. Tot seguit us proposo una nova activitat que ens durà a identificar i a conèixer millor alguns d’aquests conflictes armats, així com alguns països on hi ha obertes negociacions de pau.

GUERRA I PAU

Per començar, m’agradaria que col·loquéssiu un mapa del món buit com el següent al mig de la pissarra:



En una banda del mapa hi escriureu en lletres grosses les paraules CONFLICTES ARMATS. Tot seguit, feu una pluja d’idees sobre què són i sobre què sabeu d’aquesta mena de conflictes. A la dreta hi escriureu les paraules PROCESSOS DE PAU i repetireu el mateix procés. .

Creieu que teníeu el mateix coneixement dels uns i dels altres? Per què?

Intentem identificar-los i conèixer-los millor. La classe es dividirà en dos grups del mateix nombre de persones. El grup 1 treballarà sobre els conflictes armats, mentre que el grup 2 ho farà sobre els processos de pau. Al seu torn, cada grup es dividirà en 4 grups més del mateix nombre de persones. I ara arriba la bona notícia:

prepareu els vostres dispositius, perquè és el moment de connectar-se a internet!

Anem per parts:

1. Cadascun dels subgrups disposeu de 5 minuts per identificar un conflicte armat o un procés de pau segons si el vostre grup treballa un tema o l’altre. Quan el tingueu localitzat, cridareu “Stop!” i el compartireu en veu alta perquè ningú més pugui agafar el mateix exemple..
2. Un cop cada subgrup tingui el seu país, disposarà de 15 minuts més per buscar informació a internet sobre aquest conflicte armat o procés de pau i fer-ne un breu resum. Trobareu molta informació en l’informe Alerta 2016! que elabora cada any l’Escola de Cultura de Pau de la Universitat Autònoma de Barcelona. Aquí us en deixo [el link](#)
3. Cada subgrup ubicarà al mapa el país que ha escollit i farà una breu exposició davant de la resta dels companys i companyes.

PER COMPARTIR AL MUR

Us proposo que graveu en vídeo (pot ser amb el mateix mòbil) les diferents exposicions i que les compartiu al mur amb la resta dels participants amb el hashtag **#war&peace** **#VIDEO**

EL MUR

Ara ja sabeu molt més sobre els conflictes armats i sobre els processos de pau que es distribueixen de cap a cap del planeta!

Les pròximes setmanes intentarem visibilitzar algunes de les causes i conseqüències, així com la nostra capacitat col·lectiva per transformar les situacions de justícia i provocar un canvi. Us deixo en mans del meu amic Daniel perquè us guiï en la pròxima fase!

FASE TANCADA



FASE TANCADA

MIL MANERES DE FER LES PAUS (12 A 14 ANYS)

FASE 4 (2 SETMANES)

TRANSFORMAR EL NOSTRE ENTORN

ENTENDRE EL MÓN

Heu vist les aportacions de la resta dels participants? I heu vist els vídeos de la resta dels participants? Veig que en moltes de vosaltres hi ha fusta de periodistes. Si teniu temps, podeu completar el vostre mapa amb les seves aportacions.



Em presentaré, ja que seré l'últim dels protagonistes que us acompanyarà en aquesta guia. Em dic Daniel i soc palestí. Com sabeu, des de fa dècades el meu país viu un conflicte amb Israel que sembla que no s'acabi mai. Malgrat els seus orígens diferents, el meu pare, Edward Said, un reconegut escriptor, i el director d'orquestra Daniel Barenboim, a qui dec el nom, van pensar que era urgent trobar una solució al problema de convivència entre els nostres pobles. Així va ser com l'any 1999 van fundar el West-Eastern Divan, un taller per a músics en el qual van participar israelians, palestins i àrabs. Allà, persones habitualment separades per les seves creences es van trobar treballant plegades com a iguals. Avui aquest taller és una de les orquestres més reconegudes del món i un exemple de tolerància i convivència entre musulmans, cristians i jueus.

Vull dir que fa unes quantes setmanes que analitzem els conflictes que tenen lloc en el nostre entorn i les situacions de violència més enllà de les nostres fronteres, però també hem comprovat que sovint hi ha oportunitats per a la convivència i la pau. I això passa perquè és a les nostres mans canviar les coses. Segurament heu sentit moltes vegades aquests últims anys això de "Sí que es pot!"

La veritat és que una de les coses que no suportó és quedar-me amb els braços plegats mentre veig les injustícies que tenen lloc al meu voltant. Una vegada vaig llegir una frase de l'escriptor Eduardo Galeano que diu que "actuar sobre la realitat i canviar-la, només que sigui una mica, és l'única manera que tenim de comprovar que la realitat és transformable". Hem dedicat les primeres fases a preparar-nos per prevenir les situacions de violència, i a analitzar els conflictes més propers i també els que passen al voltant del món. És el moment de transformar allò que no ens agrada. D'arromangar-nos per aconseguir alternatives creatives entre totes i tots. I no se m'acudeix millor alternativa per fer-ho que PARTICIPAR. Al cap i a la fi, la PARTICIPACIÓ no és res més que la nostra capacitat d'incidir per promoure un canvi, ja sigui sobre les situacions del nostre entorn immediat o sobre els grans temes que ens afecten globalment.

Per poder participar activament serà imprescindible aprendre a parlar, a "alçar" la veu, però també estar disposades a escoltar les altres veus.

PER APROFUNDIR

Busqueu informació sobre el conflicte entre Israel i Palestina i sobre el projecte West-Eastern Divan. Per què creieu que és important que hi hagi projectes d'aquesta mena? Coneixeu altres projectes d'aquest estil? Si trobeu informació que pugui ser interessant per a les altres classes, compartiu-la al mur **#MusicForPeace**

CARES DE LA MATEIXA MONEDA

Us proposo un primer exercici per donar la benvinguda a totes les actituds possibles quan es tracta de participar. Per això us proposo que us poseu drets i feu una diagonal. Ara us ordenareu d'acord amb la vostra percepció de qui són els que parlen o participen més a classe. A punt?

Us ha estat fàcil? Per quines habilitats destaquen les persones que intervenen més a classe?

Tot seguit, us demanaré que feu una segona diagonal. Aquesta vegada l'ordenareu d'acord amb la percepció de les persones que escolten millor. Ja la teniu?

Coincideix amb l'anterior? Quines habilitats destaquen entre les persones que escolten millor?

El que pretenc explicar-vos és que no és millor una cosa que l'altra. Les persones que escolten millor de vegades no participen tan activament, però són imprescindibles per sostenir el grup. Totes les nostres actituds són benvingudes: les de les persones més introvertides, les extravertides, les més comunicatives o les que ens donen suport des del silenci i una actitud respectuosa. I és que totes aquestes veus seran imprescindibles si volem transformar els nostres instituts.

Ja hem valorat obertament les actituds que poden afavorir una millor convivència al nostre centre, també les respostes que podem donar individualment i col·lectivament a les situacions conflictives. Ara m'agradaria que ens fixéssim en les estructures del nostre institut: els diferents espais, les normes educatives, etc., i que us convertiu en agents del canvi des de la vostra participació.

TRANSFORMANT ELS NOSTRES CENTRES EDUCATIUS

Us proposo que us torneu a dividir en 4 grups. Cada grup tindrà un mapa de l'institut. Haureu d'escollir un espai educatiu. Per exemple: les aules, el pati, els passadissos, el gimnàs...

És un moment per somiar. Per reconstruir el nostre institut d'acord amb les nostres necessitats. Cada grup elaborarà una llista de propostes concretes per fer de l'espai escollit un espai inclusiu, un lloc que afavoreixi la convivència de totes i tots, respectant la diversitat i les diferents identitats de gènere. Podeu començar amb una petita pluja d'idees en què totes les propostes siguin benvingudes, un "tot s'hi val". Després serà el moment de presentar davant dels altres grups les que us semblin més importants i de completar el mapa de l'institut amb les vostres propostes.

Recolliu les propostes en aquest quadre per compartir amb les dues altres classes participants.

ESPAI EDUCATIU 1

Nom de l'espai	Descripció dels conflictes més habituals	Propostes per millorar la convivència

ENVIAR

+ AFEGIR MÉS ESPAIS

Una de les coses que ens fa més ràbia quan ens criden a participar és que les nostres propostes no es tinguin en compte. Així que és el moment de fer-les realitat. Aproveiteu tots els mecanismes de participació del centre per compartir-les i intentar que es duguin a terme. També és possible que algunes obliguin a revisar i a modificar la normativa del centre. Porteu-les als espais de tutoria, a l'assemblea d'estudiants i a tots els espais de participació que tingui l'institut. I, si no en té, sempre pot ser un bon moment per crear-ne!

FASE TANCADA



FASE TANCADA

MIL MANERES DE FER LES PAUS (12 A 14 ANYS)

FASE 4 (2 SETMANES)

TRANSFORMAR EL NOSTRE ENTORN

ENTENDRE EL MÓN

Ara ha arribat el moment de tornar a pensar en gran. Malgrat el que ens acostumen a explicar els mitjans de comunicació o el que veiem en moltes pel·lícules comercials, també hi ha notícies positives que ens acosten a la pau al món.

Aquest mateix any, el 2017, les Nacions Unides ha prohibit les armes nuclears. Després de moltíssims anys de campanyes en contra d'aquestes armes, al final s'ha aconseguit un acord que prohibeix la producció, l'emmagatzematge i l'ús de les armes nuclears. És una gran notícia: gràcies a aquest acord, ja no es bombardejarà persones com ens va passar a Hiroshima el 1945!



L'any 2000, també es va aprovar un acord que prohibeix que els exèrcits reclutin nens i nenes menors de 18 anys. També és una notícia increïble: cal que hi hagi un control molt més gran perquè no existeixin els menors soldat!

Com veieu, encara que sembli difícil, a poc a poc es van aconseguint avenços. Petites passes cap a la pau, però que són molt importants! Ara us toca a vosaltres pensar quins són aquestes passes que podeu fer, petits i grans gestos cap a la pau. Us proposo una nova activitat que es dividirà en dues parts:

NOSALTRES SOM LES REALISTES

El filòsof Vicent Martínez Guzmán assegura que

“les propostes destinades a la transformació pacífica dels conflictes no són utòpiques” i que “el que és ingenu és pensar que el món podrà sostenir molt més temps els nivells de pobresa, de desigualtat i d'injustícia social”.

Per saber per on començar, cal entendre per què hi ha guerres i injustícies al món. Comprendre quines en són les causes.

Dividits en 5 grups, heu d'escollir un dels textos que us proposo tot seguit (un cada grup; no repetiu). Llegiu-lo de manera individual i amb atenció. Tot seguit, explicareu a les altres persones del grup què és el que heu entès del text..

GRUP 1 – ELS EXÈRCITS

GRUP 2 – LES EMPRESES QUE PRODUeixEN ARMES

GRUP 3 – LA (FALTA DE) DEMOCRÀCIA

GRUP 4 – LA POBRESA I LA DESIGUALTAT

GRUP 5 – LA DISCRIMINACIÓ DELS GRUPS QUE ESTAN EN MINORIA

Ara tornareu a formar 5 grups. En cada grup hi ha d'haver un representant de cadascun dels temes. Cada alumne i alumna ha d'explicar la causa del problema que ha llegit, de manera que totes tindreu un mapa general dels problemes que s'han analitzat.

Què podeu fer vosaltres?

La setmana que ve demanarem que penseu idees i propostes d'acció per contribuir a reduir les situacions d'injustícia que heu llegit. O sigui que preneu nota de les vostres conclusions i també de les idees que puguin sorgir per reprendre-les la setmana que ve.

FASE TANCADA



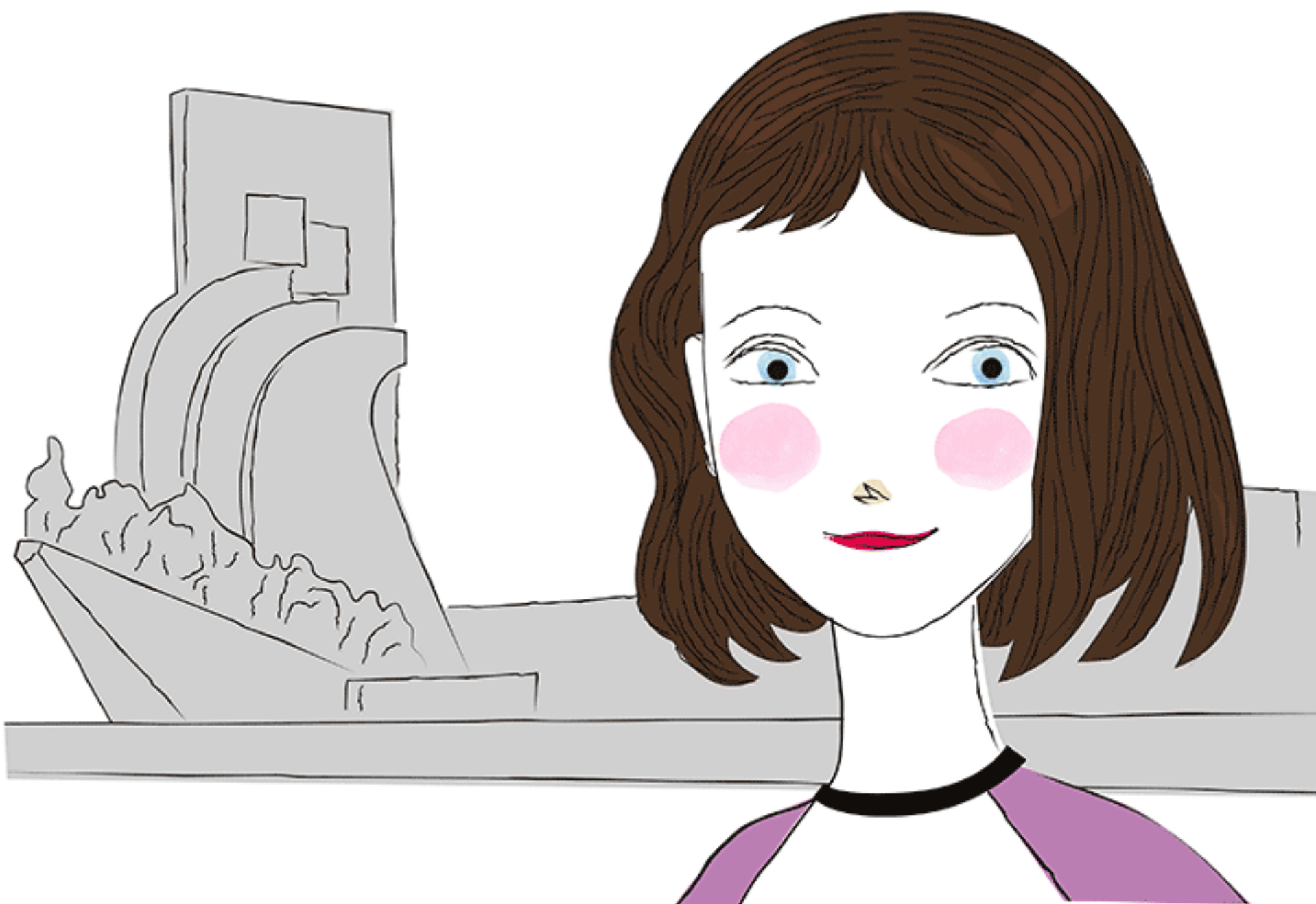
FASE TANCADA

MIL MANERES DE FER LES PAUS (12 A 14 ANYS)

FASE 5 (1 SETMANA)

GESTOS PER LA PAU

PROJECTE FINAL



GESTOS POR LA PAZ

És el moment de passar a l'acció. Us heu preguntat què podeu fer vosaltres? Tal com hem anat aprenent durant la guia, de vegades els canvis o els gestos més petits poden contribuir efectivament en el camí cap a la pau. Us proposo que recupereu els 5 problemes per a la pau identificats en la primera part de l'exercici anterior i que intenteu relacionar-los amb una proposta d'acció, amb un gest que pugui contribuir a reduir aquesta situació d'injustícia i provocar un canvi.*

Abans d'acabar us proposo que recopileu les vostres propostes per combatre els diferents problemes plantejats i en feu una llista per incorporar-les a un quadre resum i compartir-les amb la resta de les classes participants.

Els exèrcits

Les empreses que produeixen armes

La (falta de) democràcia

La pobresa i la desigualtat

La discriminació de grups minoritaris

ENVIAR

Se us han acudit moltes propostes? Segur que els vostres gestos seran tinguts en compte. Ja heu fet el primer pas per transformar la societat! També podríeu investigar si a la vostra localitat o al vostre país ja hi ha iniciatives que vagin en la línia de les vostres propostes i unir forces amb elles. Què us sembla? Compartiu al mur, amb les altres classes participants, les organitzacions i les propostes que trobeu: **#ACT**

EL MUR

I, a la vegada, la nostra aventura està arribant a la fi. Sembla que fos ahir que començàvem junts aquest camí. Abans d'acomiarar-nos, m'agradaria que dediquéssim un últim esforç a sintetitzar el que hem après i a donar una última mostra de la nostra imaginació i la nostra creativitat. Us torno a deixar en mans de la Celeste perquè us expliqui la nostra última proposta.

*Si us costa trobar idees, a la guia del professorat en trobareu unes quantes perquè us puguin inspirar.

FASE TANCADA



FASE TANCADA

MIL MANERES DE FER LES PAUS (12 A 14 ANYS)

FASE 5 (1 SETMANA)

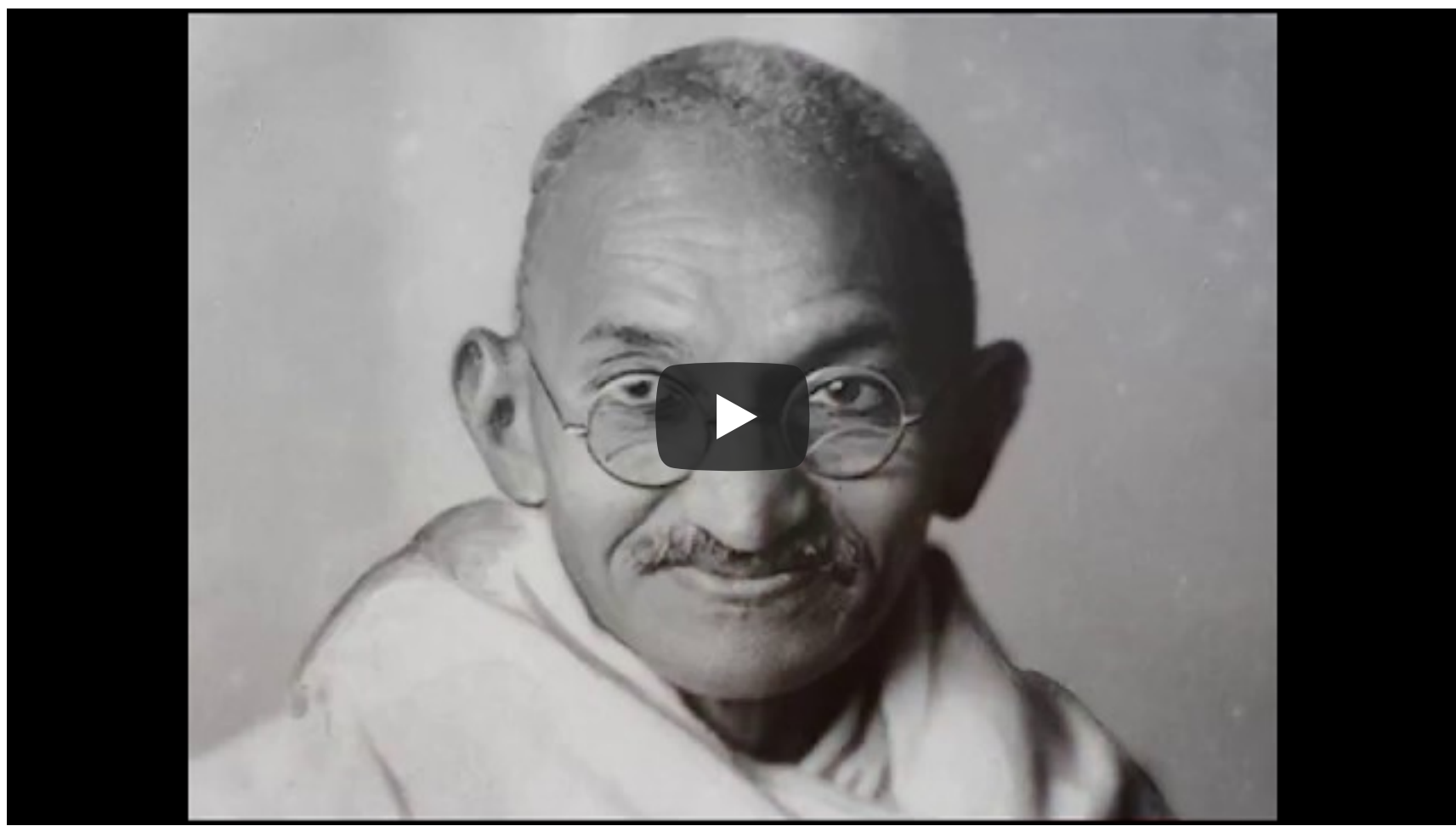
GESTOS PER LA PAU

PROJECTE FINAL

Torno a ser la Celeste. En nom meu i dels meus companys i companyes volia donar-vos les gràcies per la vostra implicació. Estem arribant al final. Ha estat un plaer compartir aquestes setmanes amb vosaltres. La veritat és que m'ha sorprès la quantitat d'idees i iniciatives que han sorgit des que vam començar aquesta relació virtual. Abans d'acabar m'agradaria compartir una nova cita d'Eduardo Galeano, un periodista uruguaià que us animo a llegir:

“Molta gent petita en llocs petits fent coses petites pot canviar el món”.

Ja han quedat recollides moltes de les vostres propostes per transformar l'entorn més immediat: la vostra aula, el vostre centre, els cercles més propers... Però seria una llàstima desaprofitar els vostres petits gestos per canviar el món. Per transformar les coses també es necessita ser molt valent. Així ho explica Amnistia Internacional en una de les seves últimes campanyes:



Si us ha agradat, us suggereixo que hi doneu suport amb un “M'agrada” o, encara millor, que us adheriu a la campanya signant a favor de les accions sobre defensors i defensores dels Drets Humans. Ho podeu fer en [aquesta pàgina](#)

PROYECTO FINAL

I, per últim, m'agradaria que gravéssiu un últim vídeo. En aquesta ocasió serà alguna cosa així com la nostra petita ruta o pla de pau, el projecte final de tota aquesta feina que esteu fent.

Aquestes són les conclusions i les propostes que heu elaborat aquestes setmanes:

PROPOSTES PER A LA RESOLUCIÓ NO-VIOLENTA DE CONFLICTES

TRANSFORMANT EL NOSTRE INSTITUT

GESTOS PER LA PAU

Per a cada tema, dividiu les propostes i el que vulgueu expressar en el vídeo en petites frases, com si es tractés d'un trencaclosques. Després fareu un vídeo conjunt en el qual cadascuna de vosaltres passarà per davant de la càmera per gravar la seva frase i deixar empremta. Així aconseguirem un collage dels vostres rostres, de les vostres mirades i de la vostra veu a favor de la pau i la no-violència.

Ara compartiu el resultat amb la resta dels participants! Hem creat un canal de YouTube que hem titulat “[Mil gestos per la pau](#)” on podreu anar pujant els vostres vídeos durant les pròximes setmanes.

PUJAR VIDEO

No us oblideu de consultar els que han fet els vostres companys i companyes: comenteu-los i difoneu-los!

Fins aquí el nostre recorregut. No deixeu mai de lluitar. I recordeu que ACTUAR sobre la realitat i intentar transformar-la és l'única manera que tenim de comprovar que les coses poden canviar.

Recordeu que el blog de Connectant mons quedarà obert unes quantes setmanes més. Aproveiteu per escriure-hi una entrada i per difondre-hi la vostra feina i els vostres vídeos.

BLOG

FASE TANCADA