



YOUPEACERS (15 a 17 anys)

Fase 1 (2 setmanes)

Reconeixent-nos

FotoConceptes

Hola! Em dic SOFIA, tinc 16 anys i com vosaltres estic estudiant secundària en un institut del barri. Com que coneixen la meva afició per penjar vídeos sobre els temes que em preocupen, m’han demanat que enguany us guiï a través del CONNECTANT MONS. M’imagino que les coses que em passen no són gaire diferents de les que pateix qualsevol jove de la nostra edat. De vegades em sembla que els meus pares no m’entenen, no sé gaire què fer amb el meu futur i sovint m’he sentit discriminada a l’insti o al carrer. Que original, oi?



M’he adonat que molts dels conflictes que m’envolten tenen a veure amb la dificultat per conèixer realment els altres. Avui que compartim diàriament 80 milions de fotos a Instagram, que cada minut es pugen 300 hores de vídeo a YouTube i que tenim una mitjana de 338 amics a Facebook, quant temps dediquem a mirar els altres als ulls?

Sí, ja ho sé. Jo també tinc un grup d’amigues a qui explico els meus problemes, però de vegades m’oblido que en el meu entorn hi ha molta gent que no ho està passant bé i a qui amb prou feines conec. Per no parlar de com de complicat està el món: no acostumo a posar les notícies, però quan a casa algú les mira, em deprimeixo amb tantes víctimes de violència masclista, amb tantes guerres repartides pertot arreu, amb el drama dels refugiats o amb els actes terroristes. Tan difícil seria poder viure en pau?

Us proposo que m’acompanyeu durant les properes setmanes per descobrir les diferents formes que tenim de construir conjuntament alternatives a la violència, ja sigui en el nostre entorn més immediat o més enllà de les nostres fronteres. Com va dir Mahatma Gandhi, no hi ha un sol camí cap a la pau, sinó que la pau és el camí. És un repte complex, però, qui va dir que seria fàcil? Us hi animeu? Ah! Obriu bé els ulls, perquè el projecte final que us proposaré en acabar és gravar un vídeo de propostes per construir la pau, que compartirem a YouTube..

En fi, que m’estic allargant i a mi també m’agradaria saber alguna cosa més de vosaltres. A més, aquest pot ser un bon moment perquè us presenteu a la resta de les classes que participen enguany al Connectant mons:

Per què no empleueu la vostra fitxa de perfil (link a la ficha) perquè les altres classes es puguin posar en contacte amb vosaltres?

El meu perfil

Que es canviï de lloc qui...

Us proposo un joc per **conèixer més a fons els qui tenim al costat**.

El joc es diu “Que es canviï de lloc qui...” i, com us comentava, ens ajudarà a descobrir algunes coses de les nostres companyes que potser desconeixiem. Per començar, necessito que feu un cercle amb les cadires i us hi assegueu. Ara, el vostre professor o professora us llegirà algunes afirmacions. Si esteu d’acord amb la frase o us hi sentiu identificades, haureu de canviar de lloc. M’he explicat? Doncs ja podem començar!

Ara, traieu una cadira. D’aquesta manera sempre quedarà algú al mig que voldrà recuperar el seu lloc. Per fer-ho, haurà de dir alguna cosa que sigui veritat per a ella. Per exemple: “Que es canviïn de lloc les que s’han enamorat alguna vegada”. Totes les que comparteixin l’afirmació hauran de canviar de lloc al més ràpid possible per no quedar-se sense cadira. Una nova persona es quedarà al mig i repetirà la proposta.

Heu descobert alguna cosa que desconeixíeu de les vostres companyes de classe?

Quins temes han sorgit en les frases??

Sorgien els mateixos temes o se’n parlava de la mateixa manera quan ho feia un noi o una noia? Si és així, per què creieu que passa? Això influeix en les vostres vides?

Sou capaces de reconèixer la diversitat cultural del vostre grup? Sou conscients d’alguns conflictes de classe relacionats amb aquesta diversitat?

Per aprofundir

El mur és la nostra petita xarxa social. L’espai on podeu compartir amb la resta dels participants les vostres reflexions, sentiments, links, etc., sobre tots els temes que anirem treballant. S’organitza amb # per als temes i amb @ per adreçar-se a algú. Per exemple, si voleu compartir un vídeo sobre el que opineu de la violència masclista que hàgiu gravat, podeu fer-ho amb el hashtag **#VÍDEO** y **#ViolènciaMasclista**

El Mur



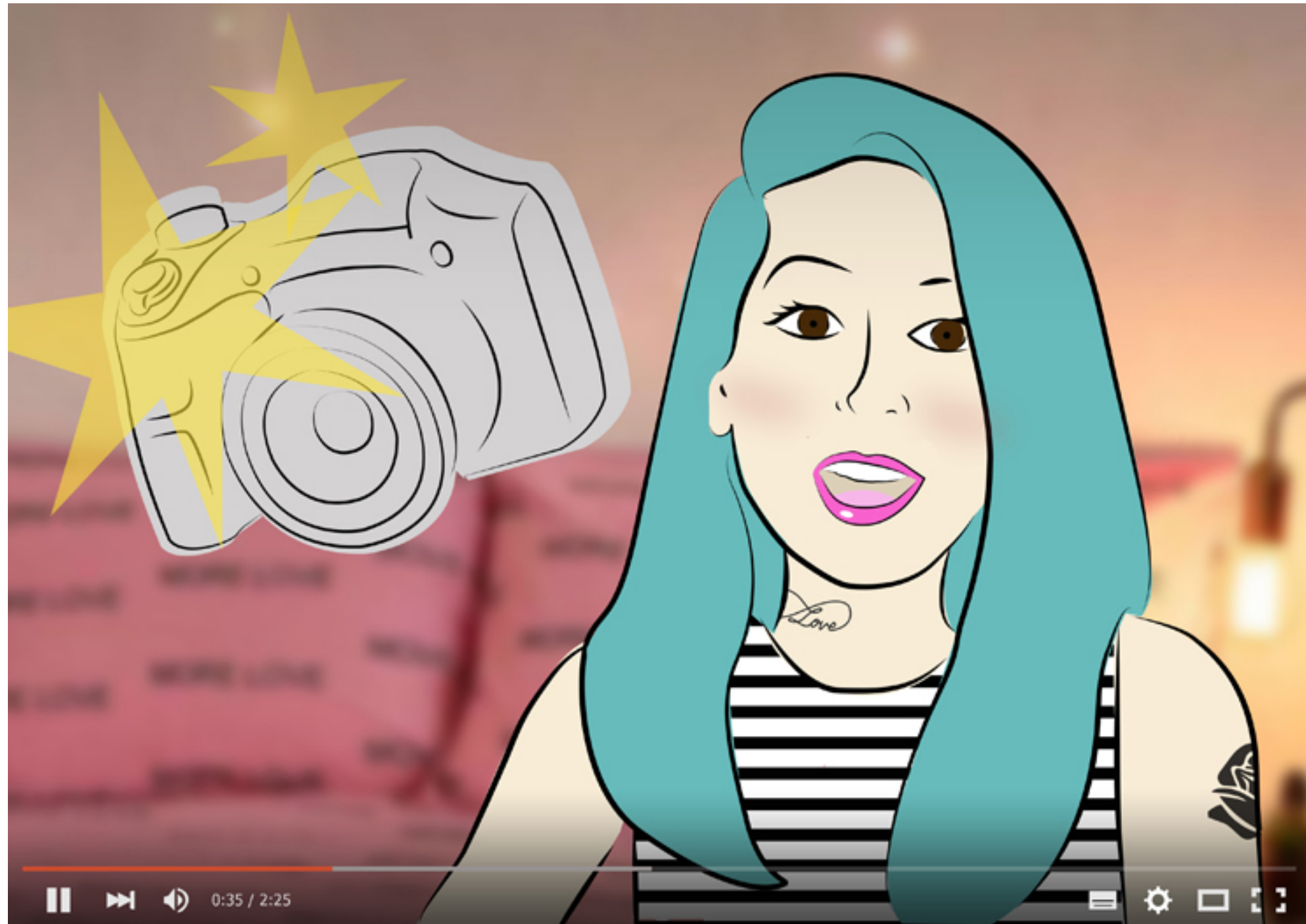
YOUPEACERS (15 a 17 anys)

Fase 1 (2 setmanes)

Reconeixent-nos

FotoConceptes

M'adono que en el meu primer vídeo us parlava dels meus conflictes o del meu rebuig davant la violència i del desig de viure en pau, però no estic del tot segura que compartim el que signifiquen aquestes paraules. De vegades em passa que fa temps que discuteixo amb algú i és perquè no entenem determinades paraules de la mateixa manera. Així que ara us proposo que dediquem una estona a establir codis comuns sobre el que signifiquen per a nosaltres alguns dels conceptes que apareixeran sovint durant les properes setmanes.



Teatre imatge

No us he dit que una de les meves aficions principals és el teatre. Actualment vaig a una escola d'interpretació i he descobert que, de vegades, el cos pot ser una bona eina per expressar idees i sentiments. Aquesta és la meva proposta d'activitat per a aquesta setmana. Es tracta d'una dinàmica anomenada "teatre imatge".

Necessito que us poseu en cercle mirant cap a fora. Els vostre professor o professora dirà una paraula en veu alta i, quan compti fins a tres, us girareu i la representareu amb tot el cos, com si fóssiu una fotografia o una escultura de fang.

Ara que ja heu escalfat motors, fareu el mateix, però en tres grups amb el mateix nombre de persones. El primer crearà una imatge col·lectiva del que entén que és la pau; el segon farà el mateix amb el concepte violència, i el tercer representarà la seva idea del que és un conflicte. Teniu tres minuts per completar la imatge. Us recomano que no ho penseu gaire. Qui tingui una idea pot expressar-la amb el cos, i la resta ja s'hi anirà sumant.

Després mostrareu les vostres imatges a la resta de les companyes.

Què us suggereixen les imatges representades? Si algú troba a faltar alguna idea, també es pot sumar a les figures dels altres grups. I no us oblideu de fer una foto de cada imatge per compartir-la al mur!

Com us heu sentit amb la dinàmica? Quina ha estat la més difícil de representar? Sovint les imatges de conflicte i violència s'assemblen molt. Ha estat el vostre cas? Creieu que són paraules sinònimes?

Ara que ja heu debatut, us compartiré un quadre amb les definicions de cada concepte. Com totes les definicions, estan obertes a canvis i propostes, però crec que poden ser un bon punt de partida. Compareu-les amb el que heu parlat a classe.

VIOLÈNCIA: «la privació a l'ésser humà d'una necessitat bàsica (integritat física, psíquica o moral, drets, llibertats...).»

CONFLICTE: «situació de disputa o divergència en què hi ha una contraposició d'interessos, necessitats i/o valors.»

PAU: «el procés de realització de la justícia que, mitjançant la resolució no-violenta dels conflictes, busca l'harmonia de les persones amb elles mateixes, amb la naturalesa i amb les altres persones.»

Ens aturarem un moment en cada concepte:

- VIOLÈNCIA:**
Si prenem de referència la definició de violència, la més coneguda i visible és la que coneixem com a violència directa, és a dir, la relacionada amb la violència física o psicològica. Tot i així, us sembla que és violència la manca d'accés a l'aigua potable? O la dificultat per accedir a un habitatge digne? Així és. Sovint hi ha estructures o institucions que mantenen les persones en la insatisfacció de les necessitats bàsiques. És el que coneixem com a violència estructural. Creieu que es poden donar situacions de violència estructural als vostres centres?
D'altra banda, i si partim de la mateixa definició, hi ha certs hàbits o ideologies que també neguen l'accés a aquestes necessitats. Estic pensant en el racisme, en el llenguatge sexista o en els discursos masclistes. En aquest cas parlem de violència cultural. Sabríeu trobar alguns exemples en el vostre entorn?
- CONFLICTE:**
La definició de conflicte sembla molt més clara, però en qualsevol cas m'agradaria saber si considereu que en tots els conflictes hi ha alguna mena de violència i que argumenteu la vostra resposta.
- PAU:**
Per últim, ens fixarem en la definició de pau. És possible que la vostra imatge resultant hagi estat més abstracta. Això passa perquè, tot i que en la nostra pràctica quotidiana tenim molts exemples de respostes pacífiques, la quantitat d'imatges de violència que rebem dels mitjans de comunicació, del cine o dels videojocs multipliquen per mil les que fan referència a vies pacífiques per resoldre els conflictes. Malgrat tot, sabríeu reconèixer aquestes respostes pacífiques al vostre institut? I a la vostra ciutat? Poseu-ne algun exemple.

Per compartir al mur

Després d'aquest procés, seriau capaços d'explicar millor què signifiquen els conflictes, la pau i la violència? Us proposo que intercanvieu les fotografies de les vostres imatges col·lectives amb la resta dels participants mitjançant els hashtags #PHOTO i #conceptes. Comparem-les. A veure què passa!

El Mur



FASE TANCADA

YOUPEACERS (15 a 17 anys)

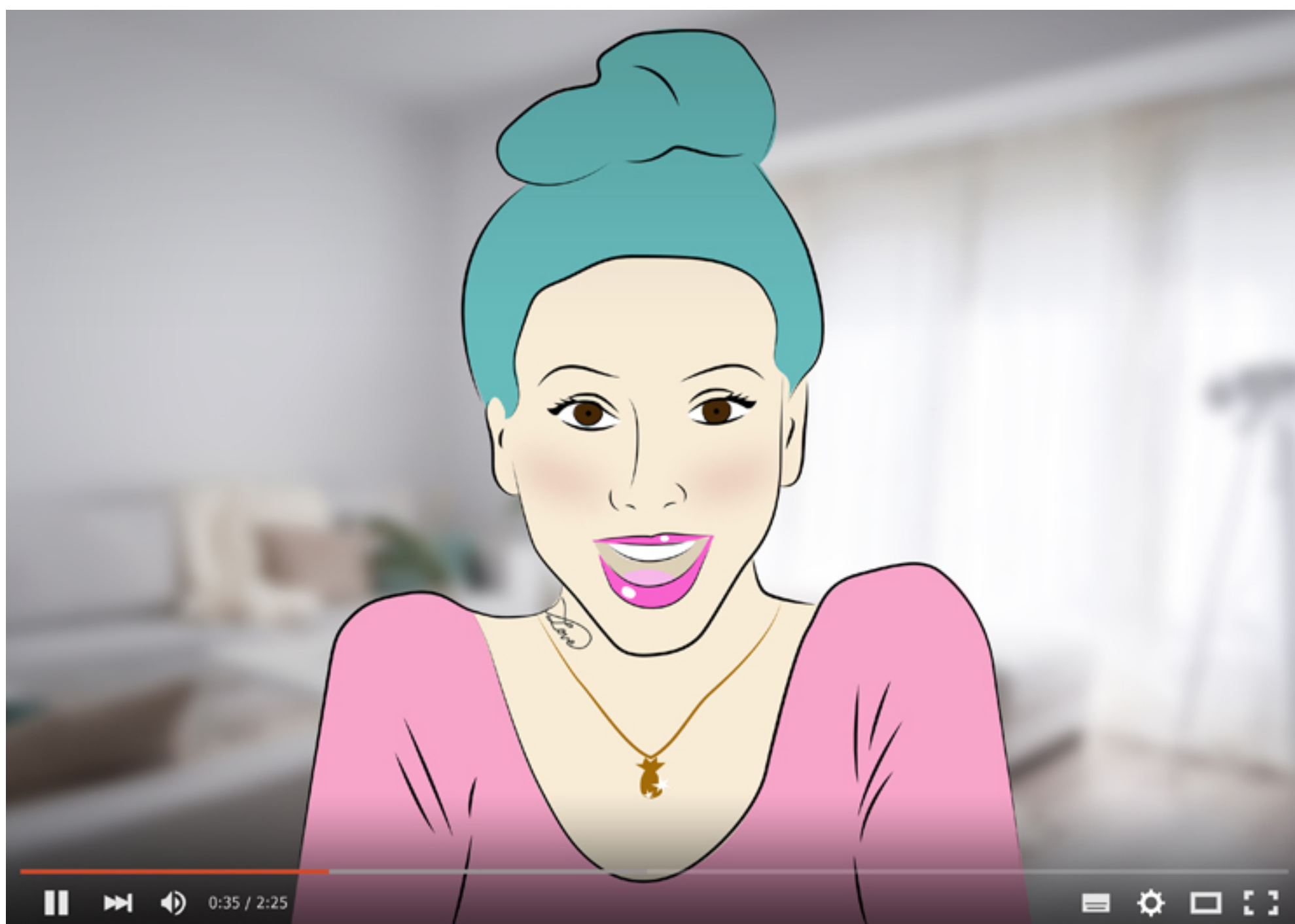
Fase 2 (2 setmanes)

Cooperar

Bases del poder

Ja torno a ser aquí! Heu tingut l'oportunitat de conèixer les altres classes participants? I heu consultat les fotografies que han pujat la resta dels participants? S'assemblen molt a les vostres?

Ara que ja sabem què són els conflictes i la violència, podem començar a preparar-nos per construir la pau. I això passa per “fer les paus” amb qui tenim més a prop.



Preparar-nos per a la pau comporta aprendre a relacionar-nos d'una altra manera i a afrontar els conflictes abans que la violència ens esclati damunt del cap. Per tot plegat és important generar en el grup estratègies i habilitats que ens permetin enfrontar el que ens passa abans que arribi la situació de crisi (moment en què sol esclatar la violència). Algunes d'aquestes eines passen per reconèixer-nos, tal com hem fet en la fase anterior, però n'hi ha moltes més. També és important apreciar-nos a nosaltres mateixes i a les altres; poder confiar en una mateixa i en les altres; aprendre a comunicar-nos de manera activa i empàtica, i buscar maneres de cooperar per aconseguir la millor solució per a tots i totes. Però val més que experimentem com hem de fer-ho, no us sembla? Per començar, us proposo de fer una dinàmica curta que m'encanta i en la qual entren en joc algunes d'aquestes habilitats.

Us demanaré que us col·loqueu en cercle i que us numereu... Fins aquí tot ha estat fàcil, oi? Ara us demanaré que torneu a fer-ho, però, com passa en els videojocs, les coses no poden ser tan senzilles. En aquesta ocasió, si voleu resoldre el repte, haureu de seguir les normes següents:

- Haureu de tornar a numerar-vos i cada persona podrà enunciar un únic número.
- Si una persona diu un número, ni la persona de l'esquerra ni la de la dreta podran dir el número consecutiu.
- En el moment en què dues persones es trepitgin, és a dir, diguin un número a la vegada, o el mateix número, haureu de tornar a començar.
- Per acabar, heu de ser capaços de tornar a numerar-vos ràpidament dient els números que us han tocat en la primera ronda.

Ho heu aconseguit? Segur que sí. Com heu comprovat, quan mantenim actituds individuals i no ens escoltem, tot és més difícil. Si volem resoldre els nostres reptes i trobar solucions satisfactòries per a totes les parts, haurem d'aprendre a comunicar-nos i cooperar.

FASE TANCADA



FASE TANCADA

YOUPEACERS (15 a 17 anys) Fase 2 (2 setmanes)

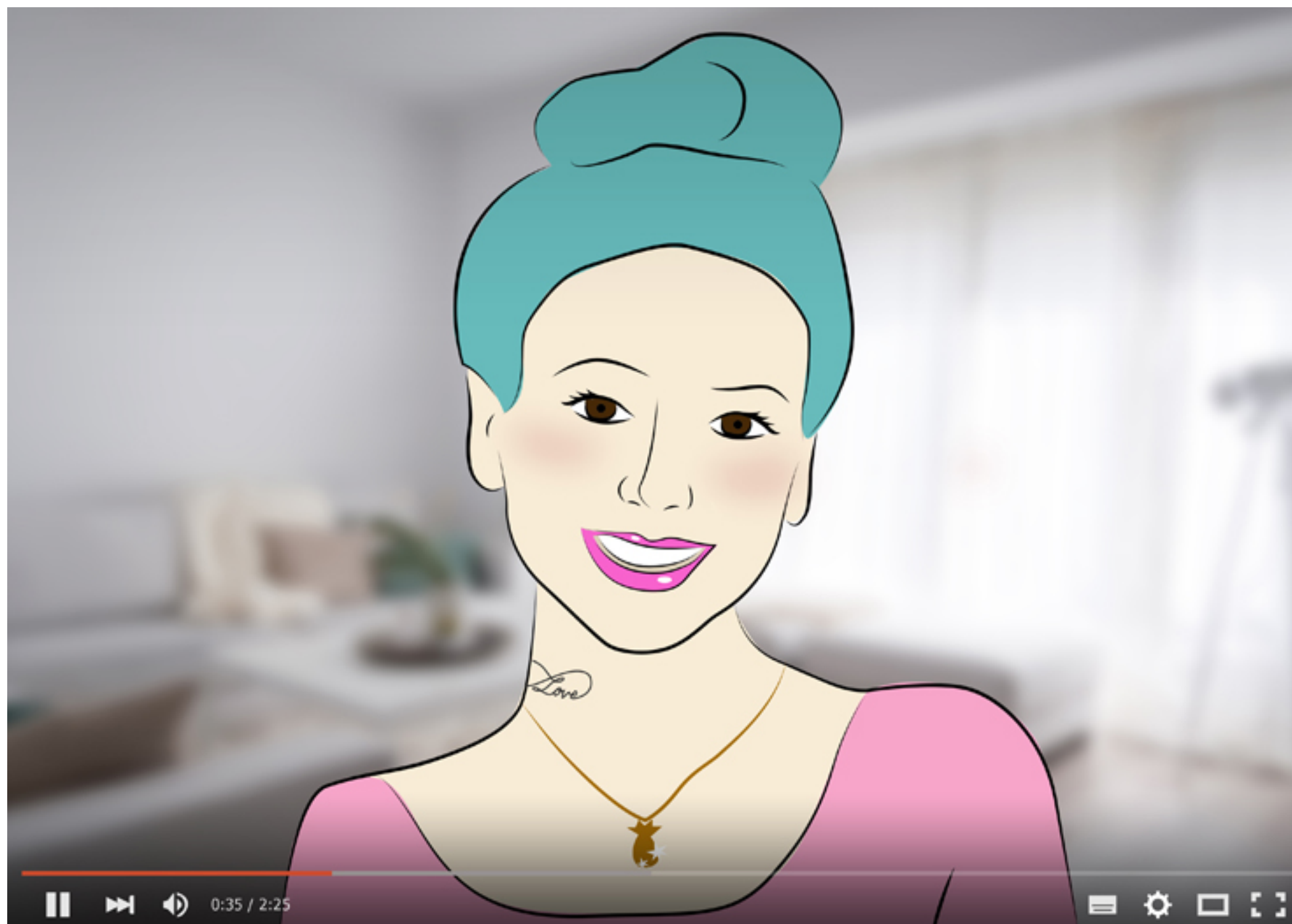
Cooperar

Bases del poder

Ara m'agradaria parlar-vos d'un altre element que ja he esmentat i que interactua en tots els conflictes: EL PODER. De vegades el definim com la capacitat o determinació per fer una cosa.

Sovint veig companys i companyes de l'insti que són discriminats per la seva procedència o perquè no responen a allò que s'espera de la seva masculinitat o feminitat, o simplement perquè no encaixen amb els més poderosos de la classe. Segur que us heu trobat en situacions en què heu sentit la pressió del grup per fer alguna cosa que no voleu, oi? Això passa perquè en molts conflictes entren en joc les dinàmiques de poder.

Per començar a manejar-nos amb el poder és important tenir en compte que tots tenim bases de poder i influència, però que, només de vegades, no som capaces de reconèixer-les i acabem per sotmetre'ns. De fet, en tots els conflictes hi ha desequilibris de poder. Quan les relacions, com hem vist, es basen en el respecte i en la confiança, aquest poder es reequilibra tot sol, però quan el desequilibri és molt gran serà molt difícil resoldre el conflicte. I, per què? Doncs molt senzill: perquè qui es troba en la posició de més poder o privilegi no tindrà cap interès que les coses canviïn.



És el moment de reconèixer quines són les nostres bases de poder i influència. Us plantejo una activitat en dues parts:

Les nostres bases de poder

Per començar, m'agradaria que dibuixéssiu un cercle i el dividíssiu en diferents parts, com si es tractés de les diferents porcions d'un pastís. En cada porció, escriureu una base de poder amb la qual us sentiu reconegudes. Per exemple, potser en el meu cas la porció més gran és la de la capacitat de lideratge, però altres porcions que tindrè en compte poden ser: l'edat, l'experiència, les habilitats comunicatives, la capacitat per posar-me en el lloc de l'altra, etc. Cada pastís serà diferent, perquè totes les persones ho som.

Heu descobert alguna cosa nova sobre vosaltres mateixes? Feu servir els vostres "podere"s? Per a què els feu servir o els podrien fer servir?

Tombar la truita

Per continuar, farem un exercici per parelles que ens permetrà veure com interactuen aquestes relacions de poder. En dic "Tombar la truita".

Per fer-lo, us col·locareu per parelles i us distribuïreu per l'aula. Una de vosaltres s'estirarà a terra de panxa enlaire i intentarà que l'altra no la giri. Per aconseguir-ho es podrà ajudar obrint les cames, fent pressió a terra, estirant els braços, etc. És important que la persona que intenta tombar-la no faci servir puntades de peu ni, si en sap, arts marcial, ja que podrien ocasionar alguna lesió. Després intercanviarem els rols.

Com us heu sentit quan intentàveu girar la vostra companya? I quan estàveu estirades a terra? Sou capaces de reconèixer com s'ha mogut el poder durant aquest procés?

També heu de saber que el poder canvia depenent de la situació i que, depenent de com es faci servir, pot ser molt perillós. Per això sovint parlem d'abusos de poder o de relacions abusives. Potser aquestes paraules us costen d'entendre, però segur que us heu trobat amb situacions semblants a les que podeu trobar en aquest vídeo que ara mateix us comparteixo i que sempre em posa els pèls de punta.



Us heu trobat amb situacions semblants al vostre centre o en el vostre entorn? Què heu fet per intentar afrontar-les?

Contra les relacions abusives

Tal com heu comprovat, el vídeo ens convida a aixecar-nos contra la injustícia, però hi ha molts altres petits gestos que ens poden ajudar a lluitar contra les diferents violències que broten en el nostre entorn. És el moment del canvi i la transformació. Us proposo que us ajunteu en grups de 4 i compartiu alguns petits gestos que cregueu que podrien ajudar a superar les relacions abusives al centre o en el vostre entorn més immediat. Després, una portaveu de cada grup els compartirà amb la resta de les companyes. Podeu fer-ne una llista a continuació:

PETITS GESTOS PER SUPERAR LES RELACIONS ABUSIVES

Enviar

Nota: Si no us podeu expressar obertament amb aquesta activitat, podeu optar per la següent (Mar de paper), més abstracta i creativa.

Per compartir al mur

Ara que sou expertes en teatre imatge, podeu reflectir el que heu treballat en un quadre estàtic i fotografiar-lo. Intercanvieu el resultat amb la resta dels participants per mitjà del mur amb el hashtag #gestures.

El Mur

Mar de paper

Com que sovint és difícil compartir aquest tipus d'experiències amb les altres, us proposo que feu servir la vostra creativitat per parlar-ne. Per fer-ho, podeu retirar les taules i distribuir papers de diari per terra, com si es tractés d'un "mar de paper". Afegiu-hi diversos rotllos de cel·lo i unes quantes tisores. Després poseu una mica de música i endinseu-vos al mar per fer una figura amb el material que teniu. La figura pot respondre a la pregunta: com em sento davant les relacions abusives?

Les figures poden reflectir representacions de casos que hagueu viscut o poden ser al·legòriques. Penseu que aquí l'important és el procés i no el resultat, i que qualsevol creació artística que feu estarà bé. Per què? Perquè és la vostra, i ningú millor que vosaltres sap com us sentiu. En el meu cas, si algú em demanés de fer aquest exercici, em sembla que en tindria prou d'agafar un paper i arrugar-lo fins a convertir-lo en una bola, perquè així és com em sento jo davant les relacions abusives: petita, fràgil, arrugada, però també disposada a desplegar-me en qualsevol moment. Aquesta és la meua experiència, però m'encantaria veure les vostres creacions!

Un cop acabada la vostra figura, col·loqueu-la en algun lloc de l'aula. Després podreu recórrer l'espai com si es tractés d'un museu per reconèixer les "obres d'art" que han reflectit les vostres companyes. Què us suggereixen les diferents escultures?

FASE TANCADA

FASE TANCADA

YOUPEACERS (15 a 17 anys)

Fase 3 (2 setmanes)

ACTITUDS DAVANT DELS CONFLICTES

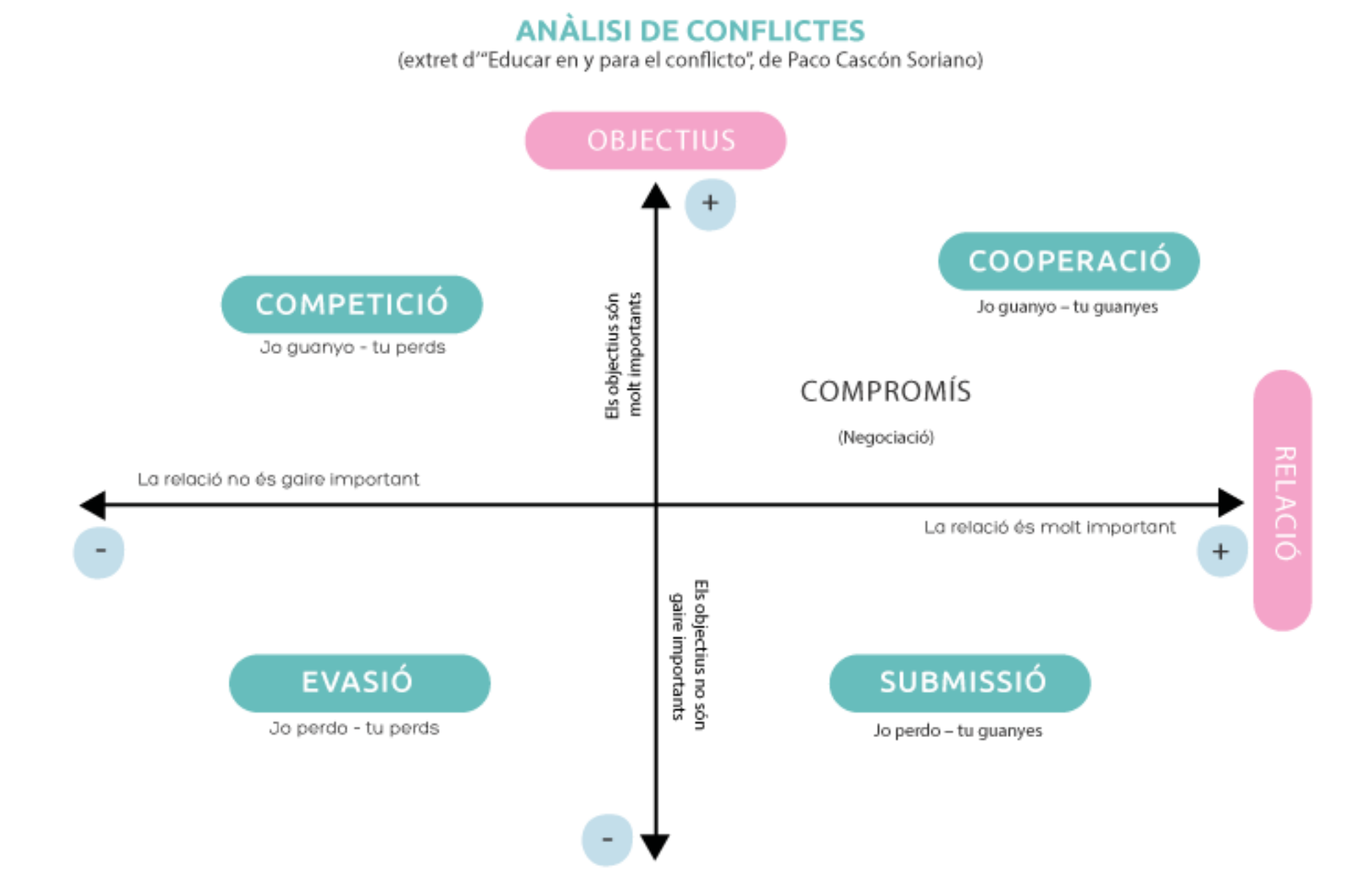
MACROCONFLICTES



Uauuu! És increïble la quantitat de propostes que heu reflectit en la fase anterior. Ara ja estem molt més preparades per prevenir els conflictes que són fruit de les relacions abusives o de les diferents violències, i per tant també més preparades per començar a “fer les paus”.

Tot i així, us he de confessar que, tot i que de vegades ens entestem a prevenir aquesta mena de situacions, sovint els conflictes continuen avançant. És per això que ara us proposo avaluar quines actituds adoptem davant dels conflictes i aprendre a analitzar-los de manera més detallada per tal de trobar solucions satisfactòries per a totes les parts implicades. Serà el moment de continuar aguditzant el nostre enginy i la nostra creativitat, ja que en aquesta fase també abordarem els conflictes globals, com el que afecta el meu país, i els escenaris de pau de cap a cap del planeta.

Però anem per parts. Una de les primeres coses que hem d'afrontar quan ens preparem per analitzar un conflicte és avaluar quines són les nostres actituds a l'hora d'afrontar-los. Per això us proposo que observeu el quadre següent:



Les nostres actituds davant dels conflictes

Com veieu, adoptem diferents actituds segons si prioritzem complir amb els nostres objectius o mantenir una bona relació amb les persones que estan implicades en el conflicte. No és que hi hagi actituds bones o dolentes, sinó que dependran del context en què les adoptem.

Tot seguit, m'agradaria que us dividíssiu en grups de no més de 6 persones i penséssiu en situacions concretes de la vostra vida quotidiana en les quals COMPETIR, SOTMETRE'S o EVADIR-SE pugui ser una bona opció, si no la millor de les possibles. En aquest cas deixarem de banda la COOPERACIÓ, perquè després de la fase anterior dono per fet que ja esteu convençudes que cooperar és sempre la millor alternativa. Un cop ho hàgiu compartit en el grup, una portaveu ho compartirà al seu torn amb la resta de la classe.

Per compartir al mur

Després podeu bolcar-les al mur per compartir l'aprenentatge amb la resta de les participants amb el hashtag #actitudes

El Mur

El pas següent serà analitzar en profunditat els diferents components que estan presents en tots els conflictes. Tal com podeu comprovar, es corresponen amb 3 pes:

les PERSONES que hi estan implicades; el PROCÉS o manera d'abordar aquest conflicte; i el PROBLEMA, que respon a l'antagonisme d'interessos o necessitats que realment volem resoldre.

No us preocupeu, que jo us guiaré perquè ningú es perdi pel camí.

Desgranant els conflictes

Com que us he vist animades amb el teatre i sé que sou unes mestres dels jocs de rols, m'agradaria que teatralitzéssiu una situació habitual de l'aula o del centre. Això ens permetrà desgranar els diferents components que apareixen en tots els conflictes.

Anem per passos, que és senzill:

- Per començar, m'agradaria que féssiu grups de 6 persones. Cada grup haurà d'escollir un conflicte que s'estigui donant o es doni habitualment al vostre centre (també podeu seleccionar-ne algun dels que han sorgit anteriorment). Alguns exemples habituals de conflictes fan referència a les relacions abusives de les quals hem parlat. En altres, entren en joc les relacions afectives (gelosia, possessió, etc.). També són habituals els conflictes al pati pel domini dels diferents espais. En fi, ningú millor que vosaltres sap el que passa a l'institut.
- Disposeu de no més de 10 minuts per preparar una escena breu que representi clarament l'origen i el desenvolupament del conflicte, així com les diferents actituds de les persones implicades. Les persones que tinguin la història més clara poden fer de "directores", i les persones restants, d'actrius o actors. Intenteu evitar els noms propis dels protagonistes perquè ningú se senti atacat. Penseu que possiblement moltes persones es podran veure reflectides en el vostre plantejament.
- Després, representeu-la davant de la classe mentre la resta dels grups estan ben atents al que passa en cadascuna de les històries per poder escollir-ne una després i completar un quadre com aquest, com a síntesi dels diferents elements que apareixen en un conflicte.

| Noms | (PERSONATGE A) | (PERSONATGE B) | (En el cas que hi hagi més de dues persones implicades, podeu escriure aquí el nom o noms dels tercers) |
|---|----------------|----------------|---|
| Persona: com és aquesta persona? (forta/dèbil, calmada/rabiosa...) | | | |
| Procés: com es parlen i s'escolten aquestes persones? (amb respecte/s'insulten, s'escolten/no...) | | | |
| Problema: què vol aquesta persona? | | | |
| Com es resol el conflicte? | | | |
| Què proposaríeu per resoldre el conflicte? | | | |

Descargar

- Per últim, compartiu els quadres amb la resta de la classe per comprovar si totes ho veieu de la mateixa manera. Pot ser interessant que us atureu en les propostes de solucions i feu una llista amb les que us semblin més interessants. Si les pengeu en algun lloc visible de l'aula, sempre hi podreu recórrer quan es produeixi un conflicte semblant al que heu analitzat.

Recolliu les conclusions en aquest quadre per compartir-les amb les altres classes participants. Les reprendrem més endavant:

RESOLUCIÓ NO-VIOLENTA DE CONFLICTES

Enviar

Per aprofundir

Posant-nos al lloc dels / les altres: el "role playing"

Si no us va seure a reflexionar i us ha entrat el cuquet del teatre, us proposo una altra manera d'analitzar els conflictes. Tot seguit, us suggereixo 4 situacions concretes basades en experiències pròpies o d'amigues properes. Necessito que us dividiu en 4 grups amb el mateix nombre de persones. Cada grup escollirà una de les 4 situacions. Després tindrà no més de 10 minuts per preparar una petita peça teatral en la qual puguem descobrir la situació plantejada i els diferents rols que hi ha en joc. La idea és que representeu la història fins al moment de crisi. És a dir, aquell en què les persones implicades no saben què fer o bé resolen el conflicte de mala manera. Com podeu veure, són situacions molt habituals i que no tenen un "final feliç". Després de cada representació buscarem conjuntament alternatives a l'escena plantejada. Aquí us deixo els 4 dilemes sobre els quals podeu treballar:

- Encara no has fet RES?**
En Manel fa dues setmanes que surt amb la Clara. Ella té fama de ser la noia més promiscua de la classe: ja va tenir xicot i tots saben que té experiència i que gaudeix amb el sexe. En Manel és molt poc experimentat, per ara. Després d'una cita en què van al cine, en Manel es troba amb els seus amics de classe, que li pregunten com ha anat la cita. Quan els explica que només han anat al cine, comencen a riure-se'n i a fer pressió perquè "ataqui" d'una vegada.
- M'has enganyat!**
L'Odei i l'Urdin són parella. L'Odei se'n va a la festa major del seu poble i l'Urdin rep una trucada d'un amic que assegura que ha vist l'Odei embolicant-se amb un amic/ga del poble. El dia que l'Odei torna, l'Urdin l'espera impacient i amb angoixa a l'estació d'autobús...
- Què fas així? Canvia't la samarreta.**
Just abans de sortir per anar a una festa, l'Iván i la Sheila, que són parella, es posen a discutir per la roba. L'Iván exigeix a la Sheila que es tregui la samarreta que porta i se'n posi una altra que sigui... diferent.
- Qui era al telèfon?**
L'Àlex i Manu són parella i estan passant la tarda amb els col·legues. A en Manu no paren d'arribar-li missatges i l'Àlex l'observa, mentre en Manuriu quan els llegeix. Quan els col·legues se'n van, en Manu surt per acomiadar-se. L'Àlex té al davant el mòbil de la seva parella...

FASE TANCADA



FASE TANCADA

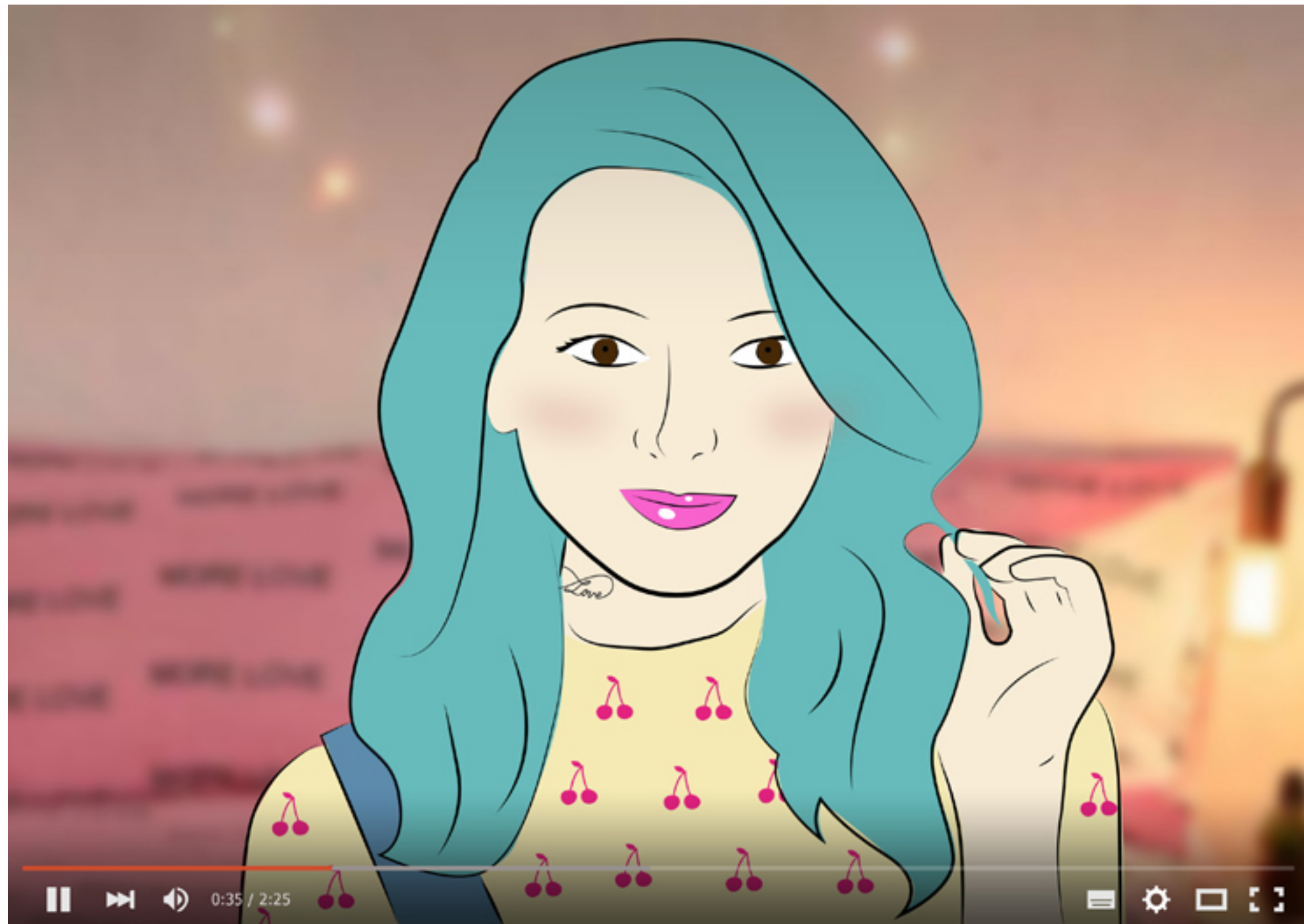
YOUPEACERS

(15 a 17 anys)

Fase 3 (2 setmanes)

ACTITUDS DAVANT DELS CONFLICTES

MACROCONFLICTES



Fins ara hem dedicat molt temps a analitzar i a intentar resoldre els conflictes que ens envolten (el que anomenem microconflictes). Amb tot, de cap a cap del planeta hi ha molts conflictes de gran magnitud (el que coneixem com conflictes armats o macroconflictes). Aquests conflictes generen molt dolor i molt patiment entre els diferents actors implicats. Segur que heu sentit moltes vegades que “una imatge val més que mil paraules”. En aquest cas, vull que vegeu un vídeo de només un minut que resumeix a la perfecció el patiment generat pels conflictes armats.

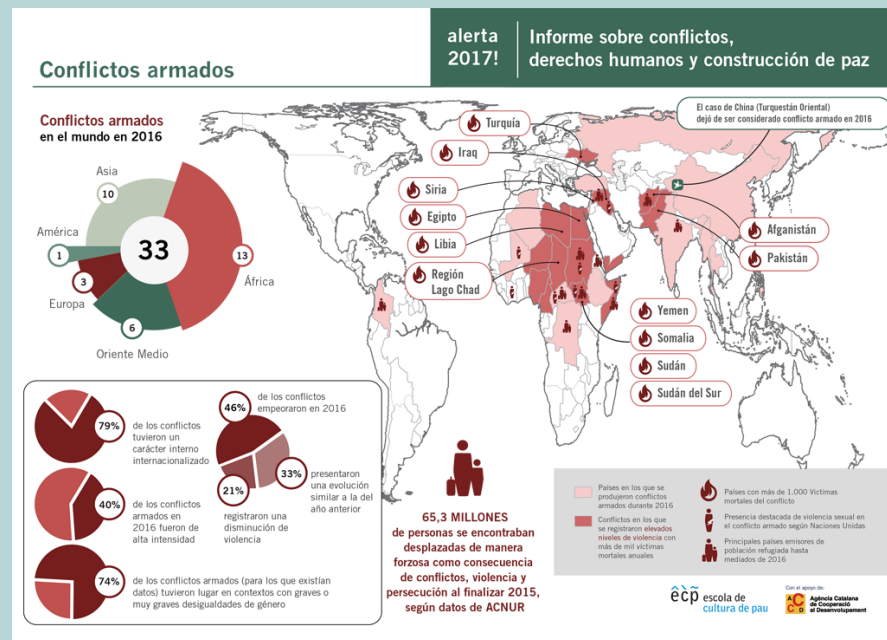


Ara m'enteneu millor, oi? Ara bé, tot i que cada any continuen o s'obren nous conflictes armats, també es reparteixen pel món diversos escenaris de pau, negociacions que posen fi a conflictes armats i que obren un espai d'esperança per a la població afectada. Aquests processos de pau són molt més invisibles als nostres ulls, ja que els mitjans de comunicació no els dediquen tanta atenció. Per comprovar-ho n'hi hauria prou que us preguntés quants conflictes armats creieu que estaven oberts l'any passat i en quins llocs del món. Tot seguit, intenteu posar una xifra als processos de pau que es repartien pel planeta. En recordeu algun?

Youpeacers

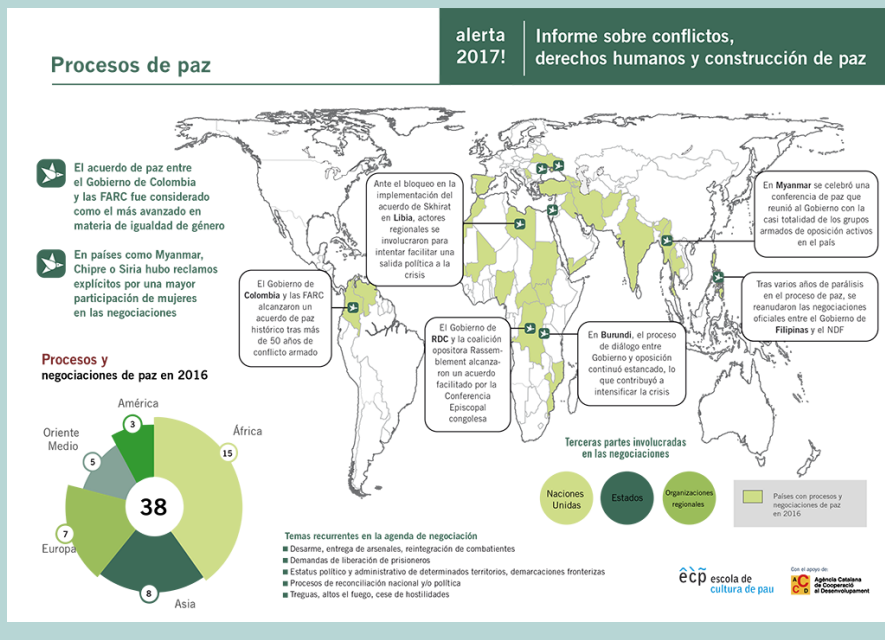
Aquesta activitat té com a objectiu acostar-nos a la realitat dels conflictes armats i als processos de pau que estan oberts en aquest moment al món. Per fer-ho, vull que us atureu un moment en aquests dos mapes (podeu imprimir-los i posar-los a la pissarra per donar-los més visibilitat):

MAPA DE CONFLICTES ARMATS



33 conflictes armats al món (2016)
Àsia, Amèrica, Europa, Orient Mitjà, Àfrica
*** Països en els quals es van produir conflictes armats durant el 2016
***Conflictes en els quals es van registrar elevats nivells de violència, amb més de mil víctimes mortals anuals
Font: Escola de Cultura de Pau

MAPA PROCESSOS DE PAU



38 processos i negociacions de pau (2016)
Orient Mitjà, Europa, Àsia, Àfrica, Amèrica
*** Països amb processos i negociacions de pau l'any 2016
Font: Escola de Cultura de Pau

Com podeu comprovar, el primer reflecteix els conflictes armats que estaven oberts l'any 2016, mentre que el segon fa referència als països en els quals hi havia negociacions obertes abans que es formalitzés cap acord de pau.

Ara m'agradaria que féssiu 4 grups amb el mateix nombre de persones. Cada grup haurà d'escollir un conflicte armat i un procés de pau dels que us proposo tot seguit:

CONFLICTES ARMATS: SÍRIA, UCRAÏNA, SOMÀLIA I AFGANISTAN
PROCESSOS DE PAU: RCA, COLÒMBIA, MALI I SUDAN

Ara és el moment de buscar informació, ja sigui als mitjans de comunicació o a internet, sobre el conflicte armat i el procés de pau que tingueu entre mans.

Trobareu molta informació en l'Informe 'Alerta 2016' que elabora cada any l'Escola de Cultura de Pau de la Universitat Autònoma de Barcelona. [Aquí us deixo el link.](#)

Entre tots els membres del grup haureu de recollir, seleccionar i resumir aquesta informació per fer un breu informatiu de no més de 3 minuts en el qual exposareu davant de les vostres companyes els punts clau per entendre les diferents realitats analitzades.

Us ha estat més fàcil trobar informació sobre els conflictes armats o sobre els processos de pau?

Us han sorprès les xifres corresponents als uns i als altres? A què creieu que es deu la diferència entre la informació que rebem sobre els uns i els altres?

Per compartir al mur

És moment de deixar reposar els aprenentatges adquirits i preparar-nos per a la fase següent, en la qual abordarem què podem fer nosaltres per PARTICIPAR ACTIVAMENT en la transformació de la nostra realitat, ja sigui la més immediata o les que tenen lloc més enllà de les nostres fronteres.

FASE TANCADA



FASE TANCADA

YOUPEACERS (15 a 17 anys)
Fase 4 (2 setmanes)

Transformar el nostre entorn

Transformar el món

Heu vist les aportacions de la resta dels participants? I els informatius? Veig que moltes de vosaltres teniu fusta de periodistes.

Fa diverses setmanes que analitzem conflictes que tenen lloc en el nostre entorn i les situacions de violència més enllà de les nostres fronteres. Però també hem comprovat que sovint hi ha oportunitats per a la convivència i la pau. I això passa perquè és a les nostres mans canviar les coses. Segurament heu sentit moltes vegades aquests últims anys això de “Sí que es pot!”



La veritat és que una de les coses que no suporto és quedar-me amb els braços plegats mentre veig les injustícies que tenen lloc al meu voltant. Una vegada vaig llegir una frase de l'escriptor Eduardo Galeano que diu que “actuar sobre la realitat i canviar-la, només que sigui una mica, és l'única manera que tenim de comprovar que la realitat és transformable”. Hem dedicat les primeres fases a preparar-nos per prevenir les situacions de violència, i a analitzar els conflictes més propers i també els que passen al voltant del món. És el moment de transformar allò que no ens agrada. D'arromangar-nos per aconseguir alternatives creatives entre totes i tots. I no se m'acudeix millor alternativa per fer-ho que PARTICIPAR. Al cap i a la fi, la PARTICIPACIÓ no és res més que la nostra capacitat d'incidir per promoure un canvi, ja sigui sobre les situacions del nostre entorn immediat o sobre els grans temes que ens afecten globalment.

Per poder participar activament serà imprescindible aprendre a parlar, a “alçar” la veu, però també estar disposades a escoltar les altres veus.

Cares de la mateixa moneda

Us proposo un primer exercici per donar la benvinguda a totes les actituds possibles quan es tracta de participar. Per això us proposo que us poseu drets i feu una diagonal. Ara us ordenareu d'acord amb la vostra percepció de qui són els que parlen o participen més a classe. A punt?

Us ha estat fàcil? Per quines habilitats destaquen les persones que intervenen més a classe?

Tot seguit, us demanaré que feu una segona diagonal. Aquesta vegada l'ordenareu d'acord amb la percepció de les persones que escolten millor. Ja la teniu?

Coincideix amb l'anterior? Quines habilitats destaquen entre les persones que escolten millor?

El que pretenc explicar-vos és que no és millor una cosa que l'altra. Les persones que escolten millor de vegades no participen tan activament, però són imprescindibles per sostenir el grup. Totes les nostres actituds són benvingudes: les de les persones més introvertides, les extravertides, les més comunicatives o les que ens donen suport des del silenci i una actitud respectuosa. I és que totes aquestes veus seran imprescindibles si volem transformar els nostres instituts.

Ja hem valorat obertament les actituds que poden afavorir una millor convivència al nostre centre, també les respostes que podem donar individualment i col·lectivament a les situacions conflictives. Ara m'agradaria que ens fixéssim en les estructures del nostre institut: els diferents espais, les normes educatives, etc., i que us convertiu en agents del canvi des de la vostra participació.

Transformem els nostres centres educatius

Us proposo que us torneu a dividir en 4 grups. Cada grup tindrà un mapa de l'institut. Haureu d'escollir un espai educatiu. Per exemple: les aules, el pati, els passadissos, el gimnàs...

És un moment per somiar. Per reconstruir el nostre institut d'acord amb les nostres necessitats. Cada grup elaborarà una llista de propostes concretes per fer de l'espai escollit un espai inclusiu, un lloc que afavoreixi la convivència de totes i tots, respectant la diversitat i les diferents identitats de gènere. Podeu començar amb una petita pluja d'idees en què totes les propostes siguin benvingudes, un “tot s'hi val”. Després serà el moment de presentar davant dels altres grups les que us semblin més importants i de completar el mapa de l'institut amb les vostres propostes.

Recolliu les propostes en aquest quadre per compartir amb les dues altres classes participants.

| ESPAI EDUCATIU 1 | | |
|---------------------|--|---------------------------------------|
| Nom de l'espai | Descripció dels conflictes més habituals | Propostes per millorar la convivència |
| | | |
| Enviar | | |
| + AFEGIR MÉS ESPAIS | | |

Una de les coses que ens fa més ràbia quan ens criden a participar és que les nostres propostes no es tinguin en compte. Així que és el moment de fer-les realitat. Aproveiteu tots els mecanismes de participació del centre per compartir-les i intentar que es duguin a terme. També és possible que algunes obliguin a revisar i a modificar la normativa del centre. Porteu-les als espais de tutoria, a l'assemblea d'estudiants i a tots els espais de participació que tingui l'institut. I, si no en té, sempre pot ser un bon moment per crear-ne!

FASE TANCADA



FASE TANCADA

YOUPEACERS (15 a 17 anys)

Fase 4 (2 setmanes)

Transformar el nostre entorn

Transformar el món

Ara ha arribat el moment de tornar a pensar en gran. Malgrat el que ens acostumen a explicar els mitjans de comunicació o el que veiem en moltes pel·lícules comercials, també hi ha notícies positives que ens acosten a la pau al món.

Aquest mateix any, el 2017, Nacions Unides ha prohibit les armes nuclears. Després de moltíssims anys de campanyes en contra d'aquestes armes, al final s'ha aconseguit un acord que prohibeix la producció, l'emmagatzematge i l'ús de les armes nuclears. És una gran notícia: gràcies a aquest acord, ja no es bombardejarà persones com ens va passar a Hiroshima el 1945!

L'any 2000, també es va aprovar un acord que prohibeix que els exèrcits reclutin nens i nenes menors de 18 anys. També és una notícia increïble: cal que hi hagi un control molt més gran perquè no existeixin els menors soldat!

Com veieu, encara que semblí difícil, a poc a poc es van aconseguint avenços. Petites passes cap a la pau, però que són molt importants! Ara us toca a vosaltres pensar quins són aquestes passes que podeu fer, petits i grans gestos cap a la pau. Us proposo una nova activitat que es dividirà en dues parts:



Nosaltres som les realistes

El filòsof Vicent Martínez Guzmán assegura que

“les propostes destinades a la transformació pacífica dels conflictes no són utòpiques” i que “el que és ingenu és pensar que el món podrà sostenir molt més temps els nivells de pobresa, de desigualtat i d'injustícia social”.

Per saber per on començar, cal entendre per què hi ha guerres i injustícies al món. Comprendre quines en són les causes.

Dividits en 5 grups, heu d'escollir un dels textos que us proposo tot seguit (un cada grup; no repetiu). Llegiu-lo de manera individual i amb atenció. Tot seguit, explicareu a les altres persones del grup què és el que heu entès del text.

Grup 1 – Els exèrcits

Grup 2 – Les empreses que produeixen armes

Grup 3 – La (falta de) democràcia

Grup 4 – La pobresa i la desigualtat

Grup 5 – La discriminació dels grups que estan en minoria

Ara tornareu a formar 5 grups. En cada grup hi ha d'haver un representant de cadascun dels temes. Cada alumne i alumna ha d'explicar la causa del problema que ha llegit, de manera que totes tindreu un mapa general dels problemes que s'han analitzat.

Què podeu fer vosaltres?

La setmana que ve demanarem que penseu idees i propostes d'acció per contribuir a reduir les situacions d'injustícia que heu llegit. O sigui que preneu nota de les vostres conclusions i també de les idees que puguin sorgir per reprendre-les la setmana que ve.

FASE TANCADA



FASE TANCADA

YOUPEACERS (15 a 17 anys)
Fase 5 (1 setmana)

Gestos per la pau

PROJECTE FINAL



És el moment de passar a l'acció. Us heu preguntat què podeu fer vosaltres? Tal com hem anat aprenent durant la guia, de vegades els canvis o els gestos més petits poden contribuir efectivament en el camí cap a la pau. Us proposo que recupereu els 5 problemes per a la pau identificats en la primera part de l'exercici anterior i que intenteu relacionar-los amb una proposta d'acció, amb un gest que pugui contribuir a reduir aquesta situació d'injustícia i provocar un canvi.*

Abans d'acabar us proposo que recopileu les vostres propostes per combatre els diferents problemes plantejats i en feu una llista per incorporar-les a un quadre resum i compartir-les amb la resta de les classes participants.

Els exèrcits

Les empreses que produeixen armes

La (falta de) democràcia

La pobresa i la desigualtat

La discriminació de grups minoritaris

Enviar

Se us han acudit moltes propostes? Segur que els vostres gestos seran tinguts en compte. Ja heu fet el primer pas per transformar la societat! També podríeu investigar si a la vostra localitat o al vostre país ja hi ha iniciatives que vagin en la línia de les vostres propostes i unir forces amb elles. Què us sembla? Compartiu al mur, amb les altres classes participants, les organitzacions i les propostes que trobeu: #ACT

El Mur

I, a la vegada, la nostra aventura està arribant a la fi. Sembla que fos ahir que començàvem junts aquest camí. Abans d'acomiarar-nos, m'agradaria que dediquéssim un últim esforç a sintetitzar el que hem après i a donar una última mostra de la nostra imaginació i la nostra creativitat. Us torno a deixar en mans de la Celeste perquè us expliqui la nostra última proposta..

*Si us costa trobar idees, a la guia del professorat en trobareu unes quantes perquè us puguin inspirar.

FASE TANCADA



FASE TANCADA

YOUPEACERS (15 a 17 anys) Fase 5 (1 setmana)

Gestos per la pau

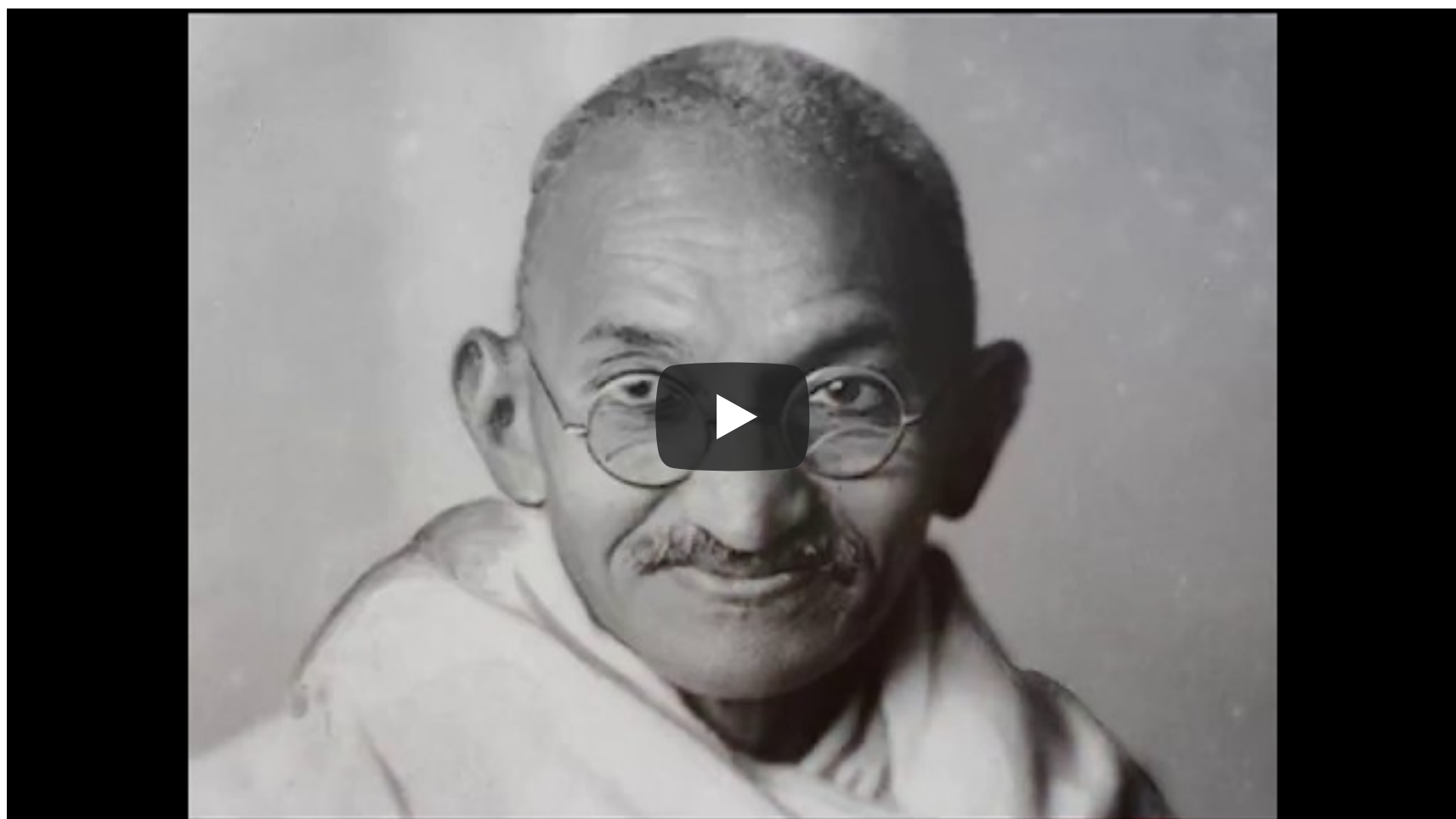
PROJECTE FINAL



Torno a ser la Celeste. En nom meu i dels meus companys i companyes volia donar-vos les gràcies per la vostra implicació. Estem arribant al final. Ha estat un plaer compartir aquestes setmanes amb vosaltres. La veritat és que m'ha sorprès la quantitat d'idees i d'iniciatives que han sorgit des que vam començar aquesta relació virtual. Abans d'acabar m'agradaria compartir una nova cita d'Eduardo Galeano, un periodista uruguaià que us animo a llegir:

“Molta gent petita en llocs petits fent coses petites pot canviar el món”.

Ja han quedat recollides moltes de les vostres propostes per transformar l'entorn més immediat: la vostra aula, el vostre centre, els cercles més propers... Però seria una llàstima desaprofitar els vostres petits gestos per canviar el món. Per transformar les coses també es necessita ser molt valent. Així ho explica Amnistia Internacional en una de les seves últimes campanyes:



Si us ha agradat, us suggereixo que hi doneu suport amb un “M'agrada” o, encara millor, que us adheriu a la campanya signant a favor de les accions sobre defensors i defensores dels Drets Humans. Ho podeu fer en [aquesta pàgina](#)

Per últim, m'agradaria que gravéssiu un vídeo. En aquesta ocasió serà alguna cosa així com la nostra petita ruta o pla de pau, el projecte final de tota aquesta feina que esteu fent.

Aquestes són les conclusions i les propostes que heu elaborat aquestes setmanes:

Propostes per a la resolució no-violenta de conflictes

Transformant el nostre institut

Gestos per la pau

Per a cada tema, dividiu les propostes i el que vulgueu expressar en el vídeo en petites frases, com si es tractés d'un trencaclosques. Després fareu un vídeo conjunt en el qual cadascuna de vosaltres passarà per davant de la càmera per gravar la seva frase i deixar empremta. Així aconseguirem un collage dels vostres rostres, de les vostres mirades i de la vostra veu a favor de la pau i la no-violència.

Ara compartiu el resultat amb la resta dels participants! Hem creat un canal de YouTube que hem titulat “[Mit gestos per la pau](#)” on podreu anar pujant els vostres vídeos durant les pròximes setmanes.

Pujar vídeo

No us oblideu de consultar els que han fet els vostres companys i companyes: comenteu-los i difoneu-los!

Fins aquí el nostre recorregut. No deixeu mai de lluitar. I recordeu que ACTUAR sobre la realitat i intentar transformar-la és l'única manera que tenim de comprovar que les coses poden canviar.

Recordeu que el blog de Connectant mons quedarà obert unes quantes setmanes més. Aproveiteu per escriure-hi una entrada i per difondre-hi la vostra feina i els vostres vídeos.

Blog

FASE TANCADA