

PAZTIVISTAS (9 a 11 años)

Fase 1 (2 semanas)

HABILIDADES PARA LA PAZ

LA PAZ ES...

CANCIONERO



Hola, hermanos y hermanas. Me llamo Emmanuel Jal y soy cantante de RAP. Mi vida, antes de ser rapero, no fue fácil, pero prefiero no hablar de eso. Ahora me dedico a algo muy diferente. Escribo y canto versos sobre lo que no me gusta en el mundo. Canto para que la gente deje de usar la violencia. Canto para que se sepa quién gana con la guerra. Canto para que haya más paz en más lugares del planeta.

Yo me llamo Sadako Sasaki. En mi país, Japón, una leyenda muy antigua dice que si consigues fabricar 1.000 grullas de papel puedes pedir un deseo, como curarte de alguna enfermedad. Pues cuando tenía más o menos vuestra edad, me puse muuuuyy enferma. Me puse enferma a causa de la guerra que había habido en mi país. En el hospital me puse a fabricar grullas de papel para pedir el deseo de curarme y para que hubiera paz en el mundo. Desde entonces, las grullas de papel se han convertido en un símbolo para conseguir la paz.



PARA COMPARTIR EN EL MURO

Somos una chica y un chico corrientes, que hemos conseguido cosas importantes por la paz. La paz es tan necesaria que no la podemos dejar escapar. Cada persona, adulta o joven, chica o chico, de aquí o de allá, puede hacer pequeñas y grandes cosas por la paz. Pero hace falta más gente: ¿queréis acompañarnos durante unas semanas y descubrir cómo contribuir a la paz?

Durante las próximas semanas vamos a pensar y hablar sobre la paz, sobre la violencia, sobre los conflictos, sobre las diferencias entre las personas, sobre vuestro papel para cambiar el mundo... También vamos a escribir una canción que hable sobre todo ello, así que, semana a semana, os iremos pidiendo versos para vuestra canción. ¡Tendréis que elegir una melodía que os guste y sea fácil de adaptar a vuestros versos! O buscar un fondo musical como estos:

<https://www.youtube.com/watch?v=xBy8UA4bGU>

Pero no perdamos más tiempo. ¡Empezamos!

RETRATO DE LAS PAZTICIPANTES

Esta es una de mis canciones. Empieza diciendo:

**"Estoy buscando a gente que busque la paz,  
igual juntos podremos con la guerra acabar."**



<https://genius.com/Emmanuel-jal-we-want-peace-lyrics>

Necesitamos a gente como vosotros, que tenga habilidades muy especiales.

Así que, para empezar a conocernos, os pedimos que rellenéis la ficha de participantes:

MI PERFIL

Y para saber en qué podéis ayudar para construir la paz, os proponemos que hagáis una ronda en clase en la que cada persona diga qué tres habilidades tiene y tres cosas que sepa hacer muy bien y que pueden ser útiles para las demás personas.

A partir de todas las habilidades que habéis dicho, ¿cómo creéis que debería ser una persona que participa para la paz? Haced una lista de 10-12 habilidades que creáis puedan ser más útiles para la paz, y escribidlas aquí:

Habilidades para la paz

ENVIAR

ACTIVIDAD DE AMPLIACIÓN

Dibujad la silueta de una persona en un papel grande, y escribid en ella todas las habilidades para la paz. A lo largo de estas semanas, podéis aprovechar la silueta e ir añadiendo las habilidades que creáis que faltan.

PARA CASA

Y una última cosa. La semana que viene os pediremos hacer un mural de fotos. Así que, id recolectando fotos, recortes de revistas, imágenes de internet... de lo que es para vosotros la paz, la violencia y el conflicto. Podéis hacer esta actividad con la ayuda de vuestras familias. Las traéis para la próxima sesión, ¿de acuerdo? ¡Hasta entonces!



## PAZTIVISTAS (9 a 11 años)

Fase 1 (2 semanas)

HABILIDADES PARA LA PAZ

LA PAZ ES...

CANCIONERO



¡Gracias por presentaros!

Los que habéis participado en el muro, habréis descubierto cosas sobre nosotros, como que Emmanuel fue niño soldado desde los 10 años en Sudán, y que yo, Sadako, me puse enferma a causa de la bomba atómica que lanzaron en mi ciudad, Hiroshima. Pronto conoceréis también a los demás grupos. Pero antes, vamos a hablar de paz: La paz no quiere decir exactamente lo mismo para todo el mundo.

Para mí, la paz es que se cumpla mi deseo de que nunca más se usen las armas nucleares. Que las personas, los animales, las plantas puedan gozar de buena salud o, como mínimo, que haya suficientes médicos y camas en los hospitales para curar a todas las personas del mundo que estén enfermas. Además, en la paz que yo sueño, los países no gastan dinero en armas ni ejércitos. Todo ese dinero lo dedican a disfrutar de un buen sistema de salud.



Yo opino que la paz consiste en que ningún niño, niña o joven tenga que ser soldado. Y que no se pierdan ni un solo día de escuela. Que en vez de aprender a usar un arma, aprendan cosas útiles para que en el futuro trabajen en oficios como agricultoras, enfermeros, maestras o bomberos. Para mí, la paz también significa que las personas distintas, por religión, cultura u opiniones distintas, puedan vivir juntas y disfrutar de esas diferencias.

Hay gente que dice que la paz es imposible. Pero, como dijo una vez Nelson Mandela, que luchó para que en su país, Sudáfrica, las personas negras tuvieran los mismos derechos que las personas blancas, "siempre parece imposible, hasta que se consigue". Así que, ¡vamos a por lo (que parece) imposible! Para conseguir las cosas que parecen imposibles, hay que empezar paso a paso, y no parar de caminar. Pero ¿hacia dónde? Hay que tener muy muy claro qué paz queremos y cuál es el camino hacia esta paz. Así que, pensemos: ¿qué son para vosotros la paz, la violencia, los conflictos?

### FOTO-CONCEPTO

Un proverbio amazigh dice que "Si no sabes hacia dónde vas, puedes tardar mucho tiempo en llegar". Si queremos ser activistas de paz, tenemos que saber muy bien cómo queremos que sea esta paz, y por dónde empezar a hacerla realidad.

**Podéis comenzar leyendo estas tres definiciones de "paz", "conflicto" y "violencia" que os proponemos (hay muchas más):**

#### VIOLENCIA:

«la privación al ser humano de una necesidad básica (integridad física, psíquica o moral, derechos, libertades...)»

#### CONFLICTO:

«situación de disputa o divergencia en que hay una contraposición de intereses, necesidades y/o valores»

#### PAZ:

«el proceso de realización de la justicia que, mediante la resolución no violenta de los conflictos, busca la armonía de las personas consigo mismas, con la naturaleza y con las demás personas.»

Después de leer las definiciones en clase, formad un grupo para cada concepto y con las imágenes que habéis traído de casa, cread un mural en una cartulina. Colocad las fotos como os inspiren las imágenes, buscando algún tipo de coherencia entre esas fotos. Para acabar, presentad cada mural al resto de la clase, explicando qué es para cada grupo la paz, la violencia y el conflicto.

¿Estáis todos y todas de acuerdo con lo que ha salido en la actividad? ¿Habéis aprendido algo con las definiciones? ¿Qué os ha resultado más fácil, encontrar imágenes de paz o de violencia? ¿Por qué creéis que eso ocurre? Las imágenes de conflicto que habéis encontrado, ¿se parecen más a las de paz o a las de violencia? ¿Por qué creéis que eso ocurre? ¿Creéis que eso se corresponde con la definición?

**Nosotros pensamos que es mejor vivir en paz que con violencia. ¿Estáis de acuerdo?**

### VERSOS PARA LA CANCIÓN

Escribid los primeros versos de vuestra canción sobre las razones por las que no queréis que haya violencia y por qué queréis que haya paz entre amigos, en el colegio, en el mundo...

ENVIAR

### PARA COMPARTIR EN EL MURO

Ahora podéis subir al muro fotos de vuestros murales sobre paz, violencia y conflicto, explicando algunos de los debates que habéis tenido en el aula. ¿Qué opináis de los murales de los demás grupos? ¿Se parecen a los vuestros?

EL MURO

### PARA COMPARTIR EN EL MURO

Hay muchos y muchas cantantes que piden la paz. Aquí algunos ejemplos:

#### War/ No More Trouble | Playing for Change



#### Don't Worry Be Happy | Playing For Change



#### Imagine | Playing For Change



Colgad más canciones en el muro, y elegid alguna melodía para vuestra canción.

EL MURO



## FASE CERRADA

### PAZTIVISTAS (9 a 11 años)

Fase 2 (2 semanas)

COOPERAR PARA GANAR

COMECOCOS DE EMOCIONES

CANCIONERO

¿Cómo estáis? Nosotros estamos muy contentos, porque muchas clases os habéis animado a seguirnos. Sois muchas personas con ganas de ser *paztivistas*. Algunos de vosotros venís de países con guerras y algunos, de países que exportan muchas armas. También nos habéis contado algunas cosas que son muy útiles para ser *paztivistas*. Todas estas habilidades para la paz van a ser muy útiles.

CEIP CONCEPCION ARENAL

ESCOLA TORRE BALDOVINA

CEPR. ÁNGEL CAMPANO

CEIP EL CARMEL

CEIP TRULLÀS

¿Queréis conocer los primeros versos para la canción que han escrito vuestros compañeros y compañeras?



Sobre nosotros, ¿queréis saber nuestras habilidades?

Yo me pongo rabioso cuando veo cosas injustas. Y necesito decirlo, aunque sea con rabia. Hay gente que piensa que la rabia no es buena, pero yo creo que sí que sirve. Yo canto mi rabia para denunciar lo que no me parece bien. Eso es lo que sé hacer mejor. No quedarme callado y cantarle a todo el mundo lo que no está bien.



A mí a veces me dicen que tengo la cabeza en las nubes. Sueño con lo diferente que podrían ser las cosas de las de ahora. Lo deseo con todas mis fuerzas y se lo cuento a los demás para convencerles de conseguirlo entre todos. Hay gente que dice que soñar no sirve de nada, pero yo creo que para cambiar el mundo hay que saber imaginar un mundo muy distinto del que tenemos ahora, hay que saber soñar primero para luego ponerse manos a la obra.

Que ¿qué tiene que ver eso con la paz? Pues sí, sentir rabia o ser soñadora puede ser muy útil para la paz, y también muchas otras cosas. Ahora vamos a practicar algunas: por ejemplo, saber encontrar los puntos en común con las demás personas como inicio para apreciar a los demás, aunque parezcan muy distintos, y cooperar. Dos habilidades muy útiles para ser *paztivistas*.

PARA COMPARTIR EN EL MURO

Os invitamos a que conozcáis a diferentes héroes y heroínas por la paz, los derechos humanos, la naturaleza, la justicia económica, etc. Buscad estos héroes y heroínas y explicad en el muro qué han hecho para la paz.

EL MURO

EL "NUDOMINÓ"

Con los ojos cerrados, apiñaros con los brazos levantados. Agarrad las manos que encontréis, y abrid los ojos. Tenéis que deshacer el nudo hasta formar un círculo sin soltaros de las manos. Una vez en círculo, comentad uno por uno qué tenéis en común con la persona a vuestra izquierda y con la persona a vuestra derecha: "Con... a mi izquierda tengo en común..., y con... a mi derecha, tengo en común...".

#### Sobre el nudo:

¿Cómo ha ido la actividad? ¿Habéis conseguido deshacer el nudo sin soltaros las manos? ¿Os ha parecido fácil o difícil? ¿Qué creéis que representa el nudo? ¿Algunas veces ocurren "nudos" en clase? ¿De qué tipo? ¿Creéis que en clase hay algún nudo relacionado con el racismo, con el machismo, con la homofobia o con algún otro tipo de fobia hacia las personas que son diferentes? Dad algunos ejemplos de situaciones concretas. ¿Qué podéis hacer para deshacer estos nudos?

#### Sobre el dominó:

¿Habéis conseguido encontrar cosas en común con las personas a quién dabais las manos? ¿Ha sido fácil o difícil? ¿Seríais capaces de encontrar cosas en común con todas las personas de la clase? ¿Seríais capaces de encontrar cosas en común con jóvenes de otros países? Con personas de cualquier parte del mundo? ¿Para qué creéis que eso es útil para la paz?

PARA COMPARTIR EN EL MURO

Con esta actividad, queríamos resaltar que siempre tenemos algo en común con las demás personas, y que eso puede ser la puerta de entrada para ser amigos o, como mínimo, para llevarnos bien con todas las personas de la clase, partiendo de los puntos en común.

Aquí va el video "Noche y día" sobre amistad y diferencias:



¿Conocéis más videos que queráis compartir en el muro con los demás?

EL MURO

LAS SILLAS COOPERATIVAS

Os voy a enseñar un juego... que seguro ya conocéis:

En una primera ronda, jugad a las "sillas musicales": se ponen sillas en círculo con el respaldo hacia adentro, con dos o tres sillas menos que el número de participantes en el juego. Poned música y bailad alrededor de las sillas. Cuando la música se pare, sentaos lo más rápidamente posible en una silla libre. Las personas que no consigan sentarse quedan eliminadas del juego. Se vuelve a empezar con dos o tres sillas menos a cada ronda hasta que quede todo el mundo eliminado.

En la segunda ronda de este juego, se repite el baile alrededor de las sillas mientras haya música. El objetivo, cuando se acaba la música es que TODAS las personas estén subidas a una silla. Esta vez, aunque también se van eliminando sillas, no se eliminan personas. El grupo gana cuando todas las personas consiguen estar encima de las sillas sin ningún pie o mano tocando el suelo.



¿Cómo os habéis sentido en la primera ronda del juego (competitiva)? ¿Cómo os habéis sentido en la segunda ronda (cooperativa)? ¿Quién ganaba en la primera ronda? ¿Quién ganaba en la segunda? ¿Cuál de las versiones del juego preferís y por qué? Si pensáis en la vida real, ¿qué ejemplos se os ocurren de competición (como en la primera ronda)? ¿Qué ejemplos se os ocurren de cooperación (como en la segunda ronda)? Entre la competición y la cooperación, ¿qué creéis que facilita la paz? ¿Por qué? Pensad algún ejemplo de eso en vuestra escuela.

VERSOS PARA LA CANCIÓN

Sobre el tema tratado esta semana, ¿por qué no escribís unos versos sobre los "nudos" que hay en clase, en el barrio o en el mundo? ¿Qué es lo que dificulta la relación entre la gente? ¿Qué conflictos hay?

ENVIAR

## FASE CERRADA





## FASE CERRADA

### PAZTIVISTAS (9 a 11 años)

Fase 2 (2 semanas)

COOPERAR PARA GANAR

COMECOCOS DE EMOCIONES

CANCIONERO

¿Qué tal con el entrenamiento *paztivistas*? ¿Qué habéis aprendido con las actividades del “nudominó”? ¿Y de las sillas cooperativas? ¿Os parece que hay muchas diferencias entre la gente de vuestra clase? ¿O más bien pocas? ¿Cómo lleváis eso de las diferencias entre personas?

Como vimos la semana pasada, algunas personas se pelean porque no les gustan las opiniones distintas. Les molesta que las personas sean diferentes. Y se enfadan, dejan de hablar o incluso insultan. Yo digo que esto no está bien. Me enfada que la gente tenga miedo o rechazo a los que son diferentes. ¡Si al final, todos somos diferentes!



Pero las personas podemos ser muy distintas, y tener opiniones contrarias, y llevarnos bien igualmente. ¿Creéis que podría existir un mundo sin peleas? La verdad, a mí no me gustan las peleas, pero tampoco me gustaría que todos y todas pensáramos igual. Creo que está bien que cada cual piense como quiera, y que no nos peleemos por eso; que aprendamos a ver las diferencias como una riqueza. Esta semana vamos a seguir viendo cómo hacerlo.



Vamos a ver cómo podemos conocernos mejor, a nosotros mismos y a las demás personas, para pelearnos menos, para resolver los conflictos que tenemos juntos.

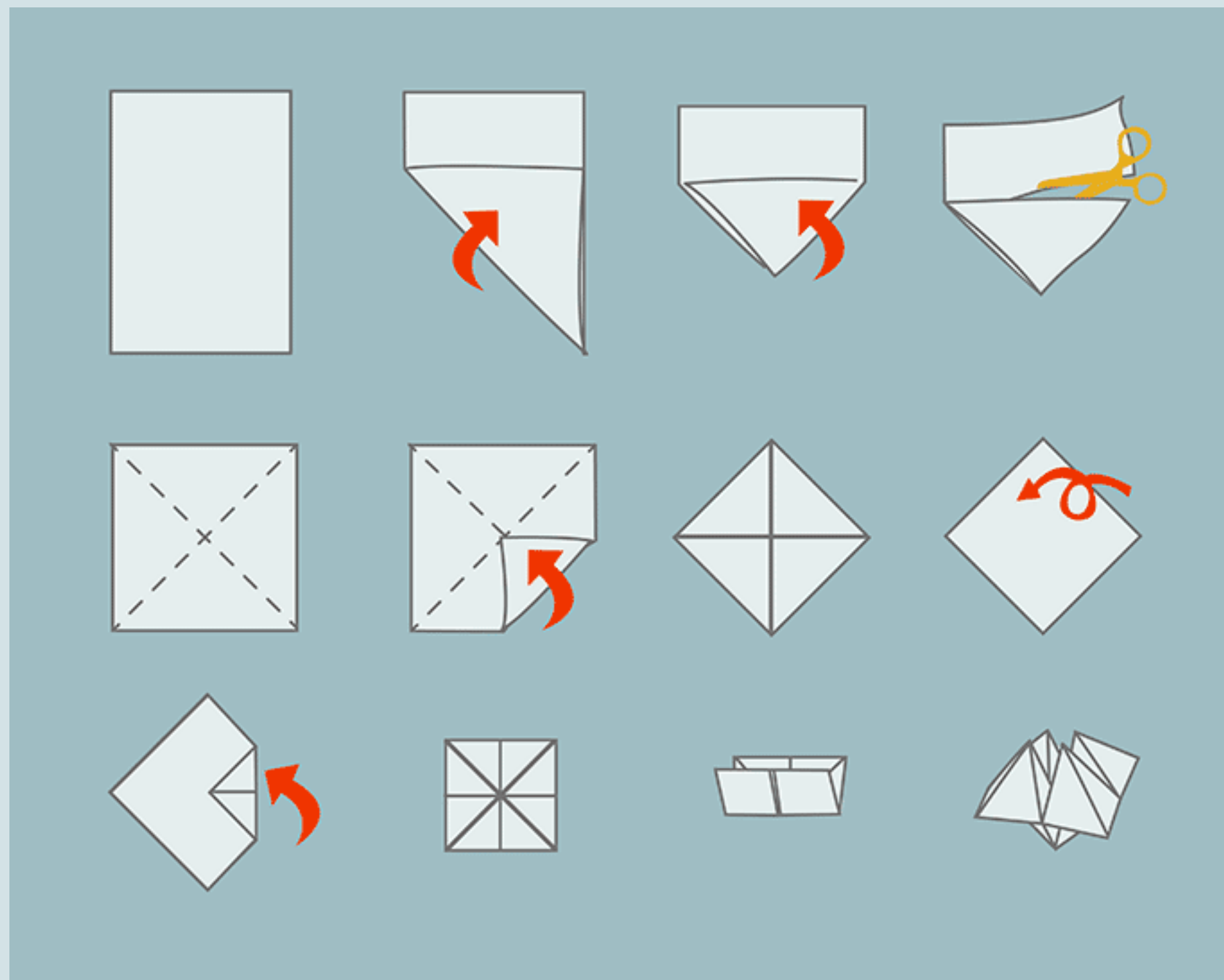
#### COMECOCOS

A veces hay cosas que nos enfadan mucho, y no sabemos cómo decírselo a la otra persona. A veces, incluso, estamos enfadados, tristes, alegres, y no sabemos exactamente por qué. Esta actividad os va a ayudar:

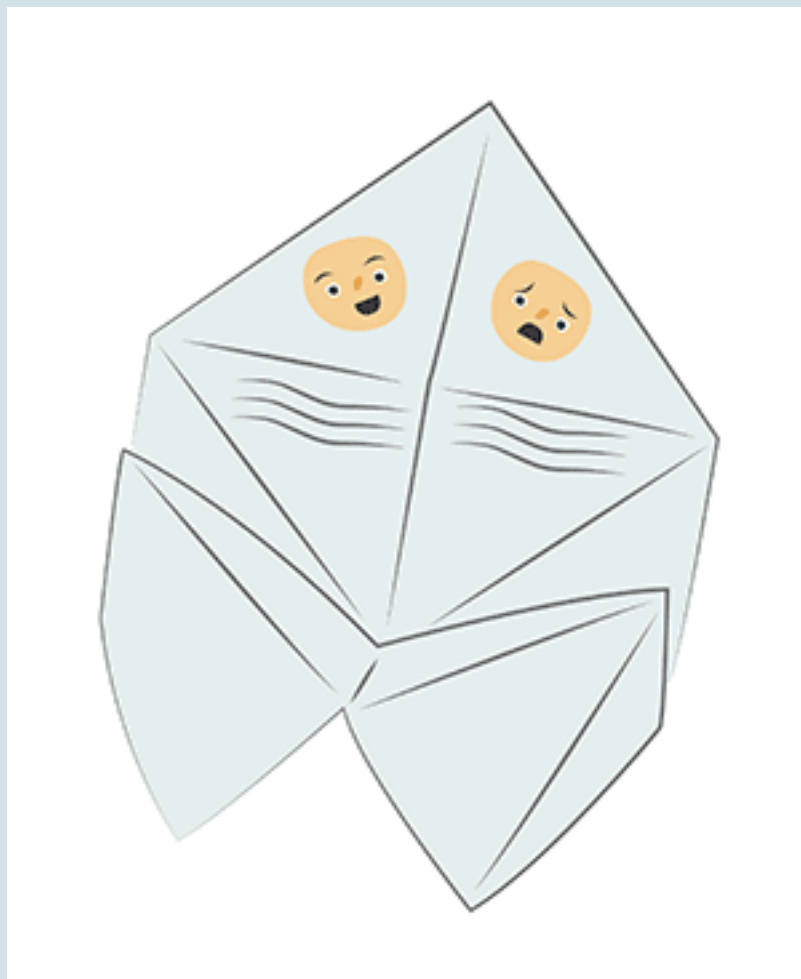
Individualmente, elegid cuatro emociones negativas entre rabia, miedo, tristeza, envidia, asco o vergüenza, y cuatro positivas entre amor, alegría, serenidad, placer, ilusión y gratitud.

Después, para cada emoción, pensad qué cosas hacen que tengáis esa reacción de amor o rabia o ilusión... Tendréis que compartir este ejercicio con otra persona, así que escribid solo cosas que podáis explicar a las demás personas, pero si podéis poner ejemplos de casos que os ocurran dentro del colegio, mucho mejor.

Cuando lo hayáis pensado, haced un comecocos de papel. Si tenéis dudas sobre cómo hacerlo, aquí va una ayuda:



Después, cuando lo hayáis doblado, decoradlo bien bonito y escribid dentro de cada pestañita, una emoción y las cosas que hacen que tengáis esa emoción, así:



#### A jugar!!\*

Quando hayáis acabado vuestro comecocos, compartidlo con las demás personas de clase, por parejas. Eso os ayudará a saber qué cosas hacen enfadar o ponen felices a las demás personas de la clase.

En general, ¿qué cosas os hacen sentir rabia? ¿Qué cosas os hacen sentir tristes? ¿Qué cosas os hacen estar alegres? ¿Qué cosas sentir ilusión?

¿Ha sido fácil o difícil elegir los cuatro sentimientos positivos y negativos? ¿Ha sido fácil o difícil identificar las necesidades detrás de esos sentimientos? Cuando tenéis un sentimiento fuerte, ¿os paráis a pensar qué es lo que os hace sentir así? Si tenéis sentimientos negativos fuertes, como la rabia, la envidia, la vergüenza... ¿cómo soléis reaccionar? ¿Cómo creéis que podríais hacerlo de otra manera?

\*En la guía didáctica encontrarás un video-ejemplo para jugar al comecocos.

#### VERSOS PARA LA CANCIÓN

Después de hacer las actividades, escribid versos que cuenten cómo os gustaría relacionaros con la gente, y cómo hacer que esta relación sea positiva.

ENVIAR

#### PARA COMPARTIR EN EL MURO

Aquí os dejo una canción que habla de las relaciones:



¿Conocéis otras canciones sobre las relaciones? ¡Compartidlas en el muro!

EL MURO

## FASE CERRADA



## FASE CERRADA

### PAZTIVISTAS (9 a 11 años)

Fase 3 (2 semanas)

CONFLICTOS Y VIOLENCIAS

OTRO COLE ES POSIBLE

CANCIONERO

¡Eh, amigos! Nos han gustado mucho los versos que habéis escrito, los versos que habéis mandado, y vuestra denuncia de la violencia que hay entre la gente que es diferente. ¡Tienen mucha fuerza! Aquí os compartimos algunos de los versos que habéis escrito:

Y también vuestras propuestas. Habéis tenido ideas que vale la pena tener en cuenta. ¡Nos las quedamos!

Hasta ahora hemos hablado de las personas y de cómo nos relacionamos. Ahora vamos a ver más de cerca qué es un conflicto, y cómo nos puede afectar.

¿Os acordáis de los murales que hicimos al inicio? ¿Recordáis lo que es un conflicto? Seguramente no todos pensamos igual...

Por ejemplo, para mí, un conflicto es cuando no me entiendo con otra persona. Cuando queremos cosas distintas. Muchas veces, después de hablarlo, conseguimos ponernos de acuerdo. A veces es más difícil resolver el conflicto, y llego a enfadarme con la otra persona. Puedo tener conflictos con las amigas en clase, con mi familia, con algún profesor o profesora... Son conflictos con otras personas. Implican que piense mucho en cómo me comporto yo; si he hecho y dicho las cosas bien; si intento imaginar cómo se siente la otra persona... Y poder hablarlo y resolverlo sin llegar a insultar o a pelearme de verdad.



Yo, cuando pienso en conflicto, pienso más en los conflictos armados, en las guerras, en soldados, en ejércitos... en armas, en heridos y en muertos. En recursos naturales. En empresas que se enriquecen con las guerras, explotando la riqueza de los países o vendiendo armas.



Sadako y yo opinamos distinto porque hay muchos tipos de conflictos. Hay conflictos violentos, pero también conflictos que se pueden resolver sin violencia, hablando y negociando los motivos por los que estamos en desacuerdo. Hay conflictos a todos los niveles: entre dos personas, dos grupos de personas, en los gobiernos, entre países... Con vuestra ayuda, aprenderemos a analizar estos conflictos, a ver qué papel juega la violencia en todo esto y a conocer pistas para resolverlos.

¿Nos ayudáis?

#### IMÁGENES DE VIOLENCIA

Para empezar, vamos a hablar de la violencia. Os animo a que hagáis como yo, y denunciéis situaciones injustas o situaciones de violencia que hayáis vivido de cerca (con vuestros amigos o familias, en el colegio...).

En grupos de seis personas, pensad una situación de violencia que queráis mostrar y que haya ocurrido en vuestro colegio. Después, representadla --sin decir una palabra-- delante del resto de la clase, como si fuera una foto, sin hablar. Las demás personas debéis describir primero lo que veis en las imágenes y después adivinar de qué violencia o injusticia creéis que se trata.

¿Qué ejemplos de violencia han aparecido en vuestras imágenes? ¿Todo el mundo está de acuerdo con que este tipo de violencia ocurre en vuestro colegio? ¿Creéis que es algo que ha ocurrido pocas veces o más de una vez? Dentro de estos ejemplos de violencia, ¿qué tipos de violencia veis, qué categorías?

Escribid aquí los ejemplos de violencia que habéis encontrado; los necesitaremos más adelante:

ENVIAR

#### VERSOS PARA LA CANCIÓN

Una vez hayáis debatido estos temas, os invitamos a que escribáis versos que hablen de todos estos conflictos, violencias o injusticias en vuestro colegio.

ENVIAR

#### ANÁLISIS DE CONFLICTO

Pero igual ahora estáis hechos un lío, ¿no? Primero hablamos de conflicto, luego de violencia... pero ¿qué diferencias hay entre uno y otro? Vamos a verlo:

Primero, ved el siguiente video:



Existen conflictos cuando la gente tiene necesidades aparentemente contrapuestas (como aquí, trazando dibujos y cuadrados en un espacio que parece limitado) y a veces se resuelven con violencia, pero muchas veces SIN violencia. ¡Y esto es lo que tenemos que aprender a hacer! A resolver los conflictos sin violencia.

A continuación, rellenad la tabla siguiente con lo que hayáis observado.

DESCARGAR

Ahora que habéis rellenado la tabla, comparad vuestro ejercicio con la tabla de otra persona y valorad qué respuestas son más objetivas o si hay alguna respuesta que parece interpretar o juzgar a los personajes.

Como se ve en el video, a veces en los conflictos entre dos personas o dos partes enfrentadas, en algún momento determinado puede llegar a haber violencia, pero no durante todo el tiempo que dura el conflicto, y eso ni siquiera ocurre en todos los conflictos.

¿En qué momento diríais que empieza a haber violencia en el video? ¿A partir de qué momento el conflicto se empieza a resolver sin violencia?

#### ACTIVIDAD DE AMPLIACIÓN: ACTITUD CONFLICTIVA

Colocaos en círculo mirando hacia fuera. Ahora vuestro profesor o profesora os planteará una situación de conflicto en la escuela. Deberéis giraros lo más rápido posible representando como una estatua cuál crees que sería tu reacción en una situación como esa. Sin hablar, las personas que han representado una reacción parecida se agrupan. Así vamos a ver cómo las diferentes personas tenemos diferentes actitudes ante los conflictos.

#### VERSOS PARA LA CANCIÓN

Para acabar, escribid versos que describan los conflictos y la violencia que se dan en vuestra escuela.

ENVIAR

## FASE CERRADA





## FASE CERRADA

### PAZTIVISTAS (9 a 11 años)

Fase 3 (2 semanas)

CONFLICTOS Y VIOLENCIAS

OTRO COLE ES POSIBLE

CANCIONERO



El análisis de la violencia y de los conflictos que hicisteis la semana pasada ha estado bien, pero no habéis acabado el trabajo, ¿eh? Para ser buenos pazticipantes, tenéis que hacer propuestas para acabar con la violencia, así que aquí os proponemos una actividad para seguir con las que ya hemos hecho.

#### OTRO COLE ES POSIBLE

¿Os acordáis de las escenas de violencia en el colegio, que representasteis como si estuvierais en una foto? Pues recuperad esas escenas, y colocadlas ahora en un mapa de vuestro colegio:

En cinco grupos, marcad en un mapa del colegio y sus alrededores pintados en una cartulina, ¿qué tipo de peleas o de conflictos suele haber normalmente? Marcadlos todos: los que representasteis la semana pasada y otros en los que podáis pensar hoy:

¿Hay algún tipo de lío en los pasillos o de camino a clase? ¿Hay peleas en el patio? ¿Chicos y chicas usan el patio de forma similar? ¿Quién usa más espacio/menos? ¿Quién usa el espacio central/los lados? Personas de diferente origen cultural ¿utilizan el patio de forma similar? ¿Hay peleas o intimidaciones a la entrada y salida del cole, o en parques cercanos? Analizad toda esta información.

Después de este análisis, cada grupo se centrará en un espacio diferente como, por ejemplo: las aulas; el patio; los pasillos; el gimnasio; y el camino hacia el cole y alrededores. Y... les vuestro momento para soñar! Para reconstruir vuestro colegio de acuerdo con nuestras necesidades.

¿Cómo os lo imaginaríais de forma diferente? ¿Cómo creéis que se podría acabar con las formas de violencia que habéis identificado? ¿Qué actitudes creéis que debería haber y cuáles no para que las alumnas y alumnos os llevéis bien? Recordad las normas de clase. ¿En qué creéis que ayudan para que os llevéis bien? ¿Añadiríais alguna norma? ¿Qué normas creéis que podría haber en cada uno de los espacios para reducir esa violencia?

Recoged vuestras ideas en esta tabla:

#### OTRO COLE ES POSIBLE

ESPACIO	CONFLICTOS MÁS HABITUALES	NORMAS E IDEAS PARA LA CONVIVENCIA

ENVIAR

#### VERSOS PARA LA CANCIÓN

Para acabar, escribid versos sobre las normas, sobre qué sentido tienen, y de qué manera pueden servir para acabar con la violencia en la escuela.

ENVIAR

## FASE CERRADA



## FASE CERRADA

### PAZTIVISTAS (9 a 11 años)

Fase 4 (2 semanas)

¿QUÉ PROBLEMA HAY?

GESTOS PARA LA PAZ

CANCIONERO

¡Vaya! Los ejemplos que nos habéis mandado sobre casos de violencia en las escuelas son impresionantes. Por suerte, también habéis encontrado formas de superar esta violencia en el centro con normas.

Por cierto, vuestra canción ya va cogiendo cuerpo... ¡Leed, leed!



Es muy importante que tengáis ideas sobre cómo poder superar la violencia, porque ¿sabéis qué? Gracias a personas como vosotros que se esfuerzan por abordar los conflictos sin violencia y por construir la paz, poco a poco se van dando pasos hacia la paz en el mundo. Igual estos pasos son pequeños, pero ¡son muy importantes!

Este mismo año se ha cumplido uno de mis sueños: ¡se han prohibido las armas nucleares! Durante muchísimos años, niños y niñas de todo el mundo han fabricado y mandado grullas de papel a mi ciudad. Y durante muchísimos años, también, paztivistas han reclamado que ya no se usen más esas armas. Y ¡al fin se ha conseguido! Gracias a este acuerdo, ya no se podrá bombardear a personas, como nos pasó en Hiroshima en 1945, ni gastar tanto dinero en armas nucleares. Aunque parece difícil, paso a paso se van consiguiendo avances. Pequeños éxitos para la paz, ¡pero que son muy importantes!



Pero a la vez, todavía hay mucho trabajo por hacer. Es verdad que hay algunos pequeños avances para la paz, pero a la vez también empeoran otros factores: cada vez mueren más personas en las guerras; el número de personas desplazadas y refugiadas aumenta sin parar; crecen también los ataques terroristas a personas civiles... así que no podemos estar satisfechos. ¡Hay que parar todo esto! El reto es muy grande. Tan grande que os necesitamos a todos y a todas.

Así que, ahora, os toca a vosotras pensar cuáles son esos pasos que podéis hacer, pequeños y grandes gestos hacia la paz. ¿Empezamos?

PARA COMPARTIR EN EL MURO

Sadako y Emmanuel no se ponen de acuerdo sobre si hay avances en la paz o no. ¿Vosotros qué opináis?

Os invitamos a que busquéis noticias sobre estos temas u otros relacionados con la paz, que los compartáis en el muro, y que expliquéis en varias frases por qué os parecen importantes.

EL MURO

¿QUÉ PROBLEMAS HAY?

Para saber por dónde empezar, hay que entender por qué hay guerras e injusticias en el mundo; comprender cuáles son sus causas.

Primero, sentados en seis grupos, os pedimos que leáis individualmente el texto que se os propone. A continuación, compartid con las demás personas de vuestro grupo qué es lo que habéis comprendido del texto.



Después, montad otros seis grupos de manera que en cada grupo haya una persona de cada tema, para que cada alumno y alumna explique la causa del problema que ha leído.

De todo lo que hayáis leído, en cada grupo escribid versos sobre las causas de las guerras y de las injusticias (no hace falta incluir todo lo que hayáis leído; podéis poner los temas que os hayan enfadado más). Para acabar, compartid vuestros versos con el resto de la clase y votad cuáles queréis que vayan en vuestra canción.

GRUPO 1 – RECURSOS NATURALES

¿Qué problema hay?

¿Dónde dirías que hay más guerras, en los países pobres o en los ricos?

Se suele pensar que la principal causa de las guerras es la pobreza. En realidad, muchas veces las guerras no se deben a que los países sean pobres, sino a que son extremadamente ricos. Ricos en metales o minerales preciosos u otros recursos naturales.

La explotación de estas riquezas es a la vez causa y consecuencia de las guerras. Causa, porque es la competición entre Gobiernos, grupos de oposición o multinacionales por el control sobre las riquezas lo que hace que haya guerra. Consecuencia, porque, una vez en guerra, soldados y guerrilleros necesitan estos recursos naturales para seguir comprando armas y municiones y pagar sus sueldos.

Los recursos naturales más relacionados con las guerras son el petróleo, el gas, los diamantes, las maderas preciosas, el oro, el coltan, la cocaína, el opio o el cannabis. Los países más ricos en estos recursos sufren la "maldición de la riqueza": cuantos más recursos, y cuanta más corrupción en su gestión, más riesgo de caer en guerra.

DESCARGAR

GRUPO 2 – EMPRESAS QUE HACEN NEGOCIO CON LA GUERRA

¿Qué problema hay?

Se dice que en los conflictos armados todos pierden, porque en todos los bandos mueren personas, y porque todos los territorios implicados quedan dañados.

Pero en las guerras también hay algunas personas que ganan, y que ganan mucho. Son los empresarios que se enriquecen con las guerras.

Hasta hace algunos años, las empresas que sacaban provecho de las guerras eran principalmente las que fabricaban armas.

Actualmente, son todo tipo de empresas, también las que ofrecen productos o servicios no militares. Pueden ser, además de las que fabrican armas, empresas de seguridad (seguridad privada, de mercenarios, de artículos de protección, etc.), o empresas que ganan contratos para reconstruir un país arrasado después de una guerra (empresas constructoras de carreteras, de infraestructuras, de telecomunicaciones, etc.).

Esto no solo supone un problema ético, porque hace que personas se enriquezcan de las desgracias de los demás. También existen pruebas de que unas cuantas empresas han empujado a que haya guerras para poder enriquecerse después.

DESCARGAR

GRUPO 3 – LOS BANCOS QUE INVIERTEN EN ARMAS

¿Qué problema hay?

Cuando dejas tu dinero en un banco en vez de guardarlo en un calcetín o debajo del colchón, el banco lo utiliza para crear más dinero.

Para crear más dinero, lo que hacen los bancos es invertirlo en todo tipo de empresas (los bancos lo prestan a empresas para que lo usen y, a cambio, las empresas les devuelven más dinero). Más de una vez ocurre que, entre estas empresas, algunas fabrican armas o no respetan los derechos humanos (explotan a sus trabajadoras, hacen trabajar a menores de edad que no van a la escuela, no respetan las tierras de los pueblos indígenas, etc.).

Si no tienes cuidado en qué banco lo dejas, es posible que indirectamente tu dinero esté contribuyendo a la industria militar, a la violación de derechos humanos e, indirectamente, a las guerras.

La banca ética: Es un tipo de banco que no invierte el dinero de los clientes en empresas que no respetan los derechos humanos.

DESCARGAR

GRUPO 4 – LA (FALTA DE) DEMOCRACIA

¿Qué problema hay?

Aunque no hay recetas infalibles para la paz, hay algunos ingredientes indispensables.

Uno de estos ingredientes es tener un sistema realmente democrático. Hay una relación clara entre la falta de democracia y la guerra. Cuanta menos democracia, más violencia. Los países más autoritarios y los más corruptos suelen caer más fácilmente en conflictos armados, mientras que los más democráticos suelen tener más mecanismos para resolver los conflictos de forma constructiva.

Una condición para que haya paz, por tanto, es que los países sean lo más democráticos y transparentes posible. Esto implica tener formas de organizarse y de tomar decisiones inclusivas --que no se gobierne para favorecer a los azules o a los amarillos, a los más numerosos o a los más poderosos, sino a todos-- y tomar medidas contra la corrupción.

La democracia ("gobierno del pueblo", en griego) es un sistema de toma de decisiones en el que se tiene en cuenta la voluntad de cada persona del grupo.

La corrupción es el "abuso del poder para el propio beneficio". La corrupción puede ser legal o ilegal.

DESCARGAR

GRUPO 5 – LA POBREZA Y LA DESIGUALDAD

¿Qué problema hay?

¿Qué crees que es lo mínimo que tendría que tener la gente para vivir bien? ¿Qué es lo mínimo que deberíamos tener todos? ¿Y lo máximo?

Otro ingrediente indispensable para la paz es que no haya ni pobres ni ricos, que no haya desigualdades tan grandes.

Para que no haya personas pobres, hay que ofrecer más medios para que puedan cubrir sus necesidades. Para que no haya personas muy ricas, hay que hacer lo posible para redistribuir la riqueza, y buscar la mayor equidad posible.

Actualmente, 1 de cada 9 personas pasa hambre en el mundo. En cuanto a los ricos, son pocas personas en el mundo, pero amontonan muchísimo dinero, fíjate: los ocho hombres más ricos del mundo, tienen la misma riqueza que si sumáramos toda la riqueza de las 3.600 millones de personas más pobres del mundo.

Las desigualdades, pueden llevar a la violencia armada. Por eso es importante que el desarrollo sea para todo el mundo; todos los países: todas las personas y grupos dentro de los países; que se cubran las necesidades de las poblaciones; y se reduzcan las desigualdades hasta eliminarlas.

La igualdad sería que todas las personas tuvieran lo mismo (misma riqueza, mismo acceso a la educación, etc.).

La desigualdad es cuando eso no ocurre, y hay muchas diferencias entre lo que tienen unos y lo que tienen otros, dentro de un país, o a nivel mundial.

La equidad busca que se distribuya la riqueza según las necesidades de cada persona.

El desarrollo es "la mejora constante del bienestar de la población entera y de todos los individuos [...]". (Declaración sobre el Desarrollo, 1986)

DESCARGAR

GRUPO 6 – DISCRIMINACIÓN DE LOS GRUPOS QUE ESTÁN EN MINORÍA

¿Qué problema hay?

¿Tienes la piel ocre, rosada, marrón, rojiza? ¿Hablas bable, romani, náhuatl? ¿Eres sij, judío, budista, bahai? ¿De qué mayorías y minorías sientes que formas parte?

Los países, las ciudades, los pueblos, tienen una población diversa y albergan a todo tipo de minorías, es decir, grupos de personas que comparten una religión, una cultura o una lengua y que son minoría en su país.

Las minorías étnicas, culturales o lingüísticas suelen vivir en condiciones mucho peores que el resto de población de su país: las minorías suelen ser más pobres y tener menos derechos que las mayorías.

La discriminación de las minorías no es sostenible. Numerosos conflictos armados ocurren porque un grupo minoritario está discriminado. En cambio, tomar medidas específicas para proteger a las minorías y que puedan cumplir con sus derechos aumenta la cohesión social y favorece la paz.

Las minorías son grupos nacionales, étnicos, religiosos, lingüísticos o de orientación sexual

DESCARGAR

Fuente: Barbeito, Cécile (2016). 122 acciones fáciles (y difíciles) para la paz. Madrid: Catarata.

VERSOS PARA LA CANCIÓN

Escribid aquí los versos sobre las causas de las guerras y las injusticias.

ENVIAR

## FASE CERRADA





## FASE CERRADA

### PAZTIVISTAS (9 a 11 años)

Fase 4 (2 semanas)

¿QUÉ PROBLEMA HAY?

GESTOS PARA LA PAZ

CANCIONERO



Dice el escritor Eduardo Galeano que

“Mucha gente pequeña en lugares pequeños haciendo cosas pequeñas puede cambiar el mundo”.

Emmanuel nos contaba que hay muchos retos por delante y que hacen falta muuuuchas pequeñas cosas para cambiar el mundo.

Entonces ¿qué hacer? Acabamos de ver algunas de las causas de las guerras y de las injusticias. Pues ahora vamos a activar nuestro espíritu *paztivista* e imaginar todos los pequeños grandes gestos que se os ocurran para la paz.

#### EL PODER DE LOS PEQUEÑOS CAMBIOS

Ya hemos visto cuáles pueden ser algunas de las causas de las guerras y de las injusticias. También hemos visto que hay conflictos a nuestro alrededor y se pueden dar en nuestras relaciones con amigos y familiares, en el colegio... Y que no siempre se solucionan de una manera pacífica.

Vamos a recordar todo esto que ya hemos visto, y vamos a pensar qué ideas se nos ocurren para construir un mundo más pacífico. ¡Seguro que se os ocurren un montón de cosas que podéis hacer! Dividíos en grupos o hacedlo todos juntos en clase, y buscad entre todos:

**Ideas para la paz en nuestras relaciones (con los amigos, amigas, familia...):**

**Ideas para la paz en nuestro colegio:**

**Ideas para la paz en nuestro barrio, familia, pueblo o ciudad:**

**Ideas para la paz en el mundo:**

ENVIAR

Haced el listado de acciones lo más largo posible. Y con todo este listado, escrito en una cartulina, decidid: ¿qué creéis que podríais hacer vosotros y vosotras como clase? Elegid las ideas y acciones con las que os comprometéis y colgadlas en un lugar bien visible de la clase para no olvidarlas.

#### VERSOS PARA LA CANCIÓN

¿Y si transformáis todas estas ideas en cuatro versos? ¡Con estos versos acabaremos la canción de la paz!

ENVIAR

#### MÚSICA PARA LA CANCIÓN

¿Qué música habéis elegido para vuestra canción?

Es muy importante que compartáis aquí el enlace de la música que habéis elegido y así todas las clases podrán conocerla y cantarla, cuando tengan la letra completa.

ENVIAR

## FASE CERRADA





## FASE CERRADA

### PAZTIVISTAS (9 a 11 años) Fase 5 (1 semana)

CANCIONES PARA LA PAZ

CANCIONERO



Bienvenidos otra vez, hermanos y hermanas. Este es un día muy emocionante para nosotros ¡Queremos oír vuestra canción! Tenemos ganas de oír vuestros versos, y conocer vuestros compromisos con la paz.

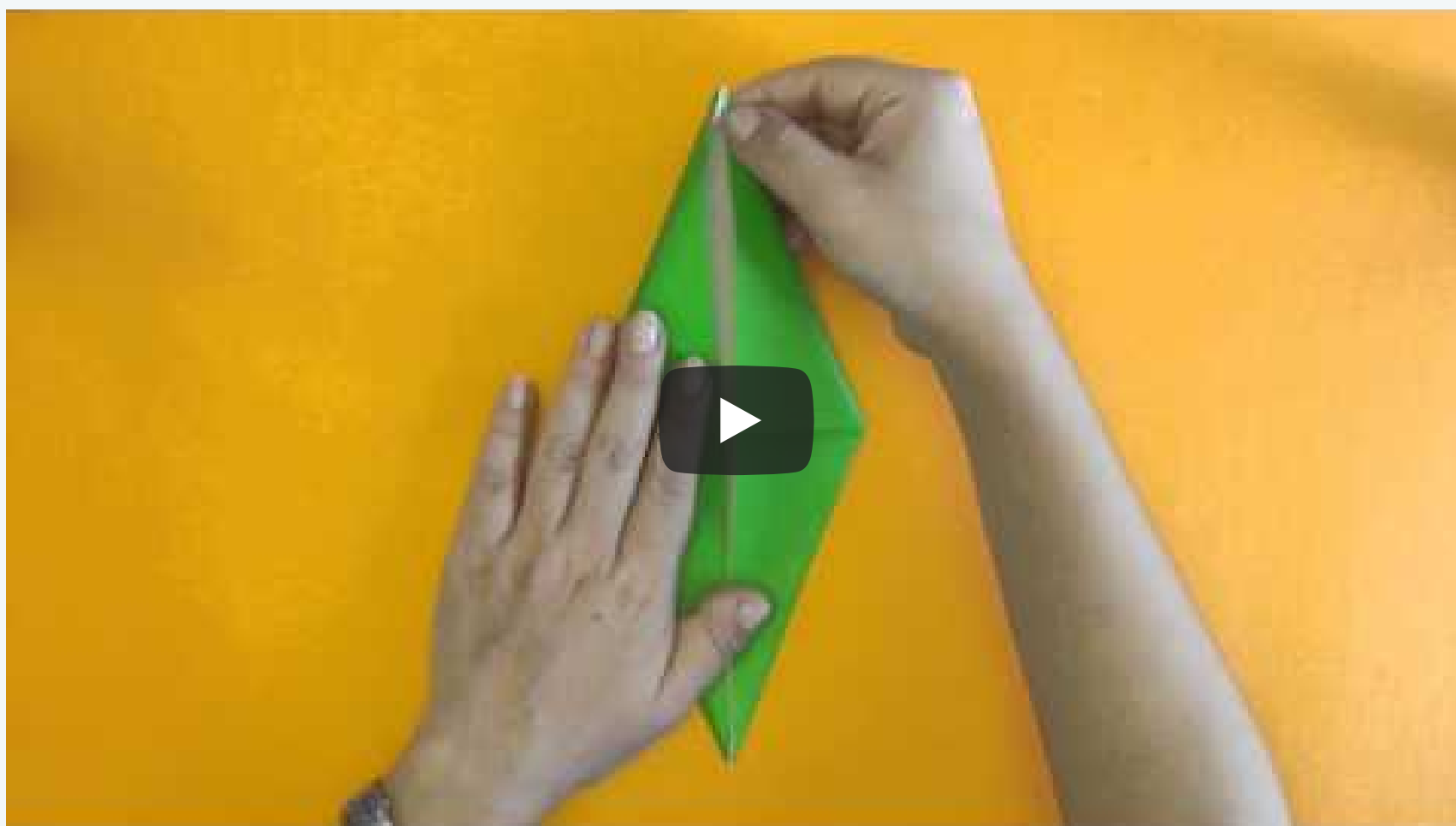
CANCIONES PARA LA PAZ

Aquí tenéis la letra de lo que habéis escrito a lo largo de las semanas, y las letras de las canciones que han escrito las demás clases. Ahora ya podéis ensayar la canción entre todos, y cantársela al resto del colegio. Seguro que con vuestras canciones conseguiréis emocionar a vuestras amigas.

DESCARGAR

Y otra cosa importante: habéis estado muchas semanas reflexionando sobre la paz, y soñando cómo conseguir un mundo con más paz. ¡Pero soñar con tiempos mejores no es suficiente! Como decía un amigo mío, “además de tener un sueño, hace falta tener un plan”: también hay que hacer lo posible por convertir en realidad estos sueños, así que ¡manos a la obra! Además de compartir vuestra canción con el resto del colegio, también esperamos que difundáis las acciones de paz en las que habéis pensado, y que, como clase, os comprometáis a hacer, como mínimo, una. ¡No olvidéis que os necesitamos a todos!

Y si queréis, para decorar la sala en el momento del concierto, podéis fabricar grullas de papel como os explicamos aquí debajo:



Debajo de cada grulla, podéis colgar un papel con una de vuestras ideas para la paz, una idea con la que os hayáis comprometido a hacer como clase. ¡Así el resto del colegio podrá hacerlo también!



Y hasta aquí nuestro camino con vosotros. Espero que os haya servido para ver que podéis ser auténticas *paztivistas*, con un poco de análisis y de crítica a la violencia que está habiendo a nuestro alrededor, con bastante imaginación y sueños para imaginar cómo podemos tener un colegio, un barrio, un mundo mejor, y con mucha, mucha, perseverancia, para hacer de esos pequeños gestos un gran cambio.

**No dejéis nunca de ser *paztivistas* ¡Os necesitamos!**

## FASE CERRADA