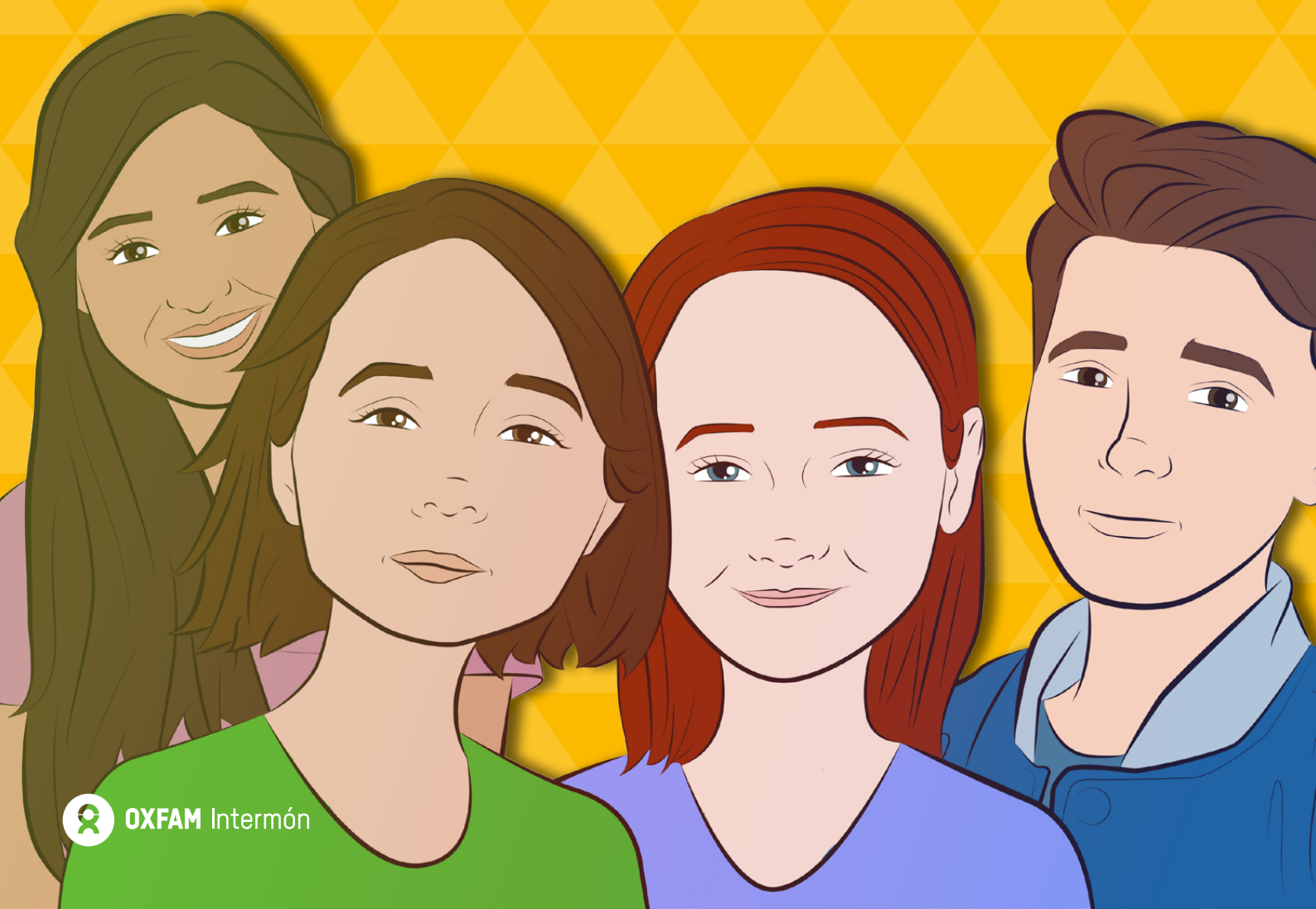


EQUIDAD DE GÉNERO

# TENEMOS CHICA NUEVA EN CLASE



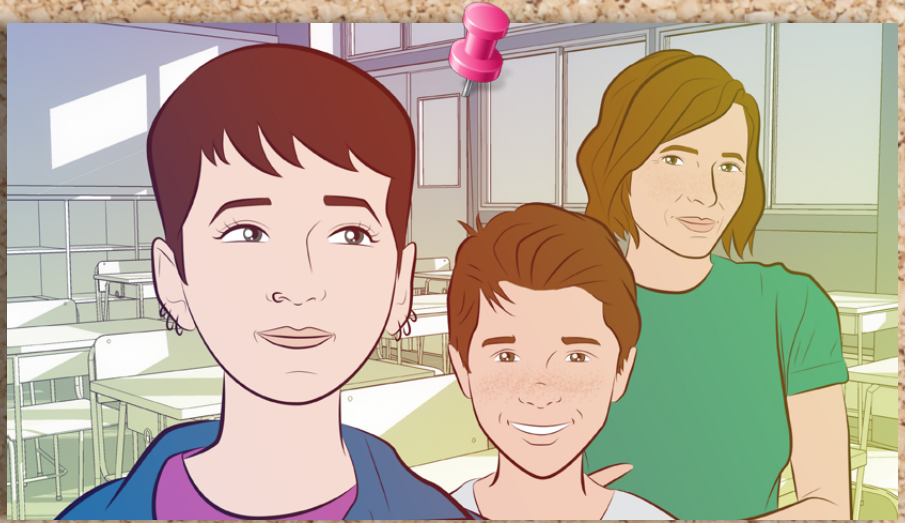


## ¡Tenemos chica nueva en clase!

Esta es una historia real y, si no lo es, seguro que os resultará familiar. Quiero presentaros a varios personajes de esta historia:

Vamos a compartir con ellos y ellas unas cuantas semanas de trabajo. Yo soy uno de los personajes, pero no os voy a revelar mi identidad, tendréis que descubrirlo al final.

Deseo que disfrutéis con las historias que os vamos a contar cada uno de nosotros...



### Ana

**Ana** acaba de llegar a su nueva escuela. La verdad es que no le apetece para nada el cambio. Ella estaba muy bien en su anterior cole con sus amigos, skate, música... Ahora, una nueva ciudad, tener que buscar nuevos espacios para patinar, tener que hacerse la simpática en clase para hacer nuevos amigos... ¡Una lata! Porque a mamá se le ocurrió la magnífica idea de mudarse...

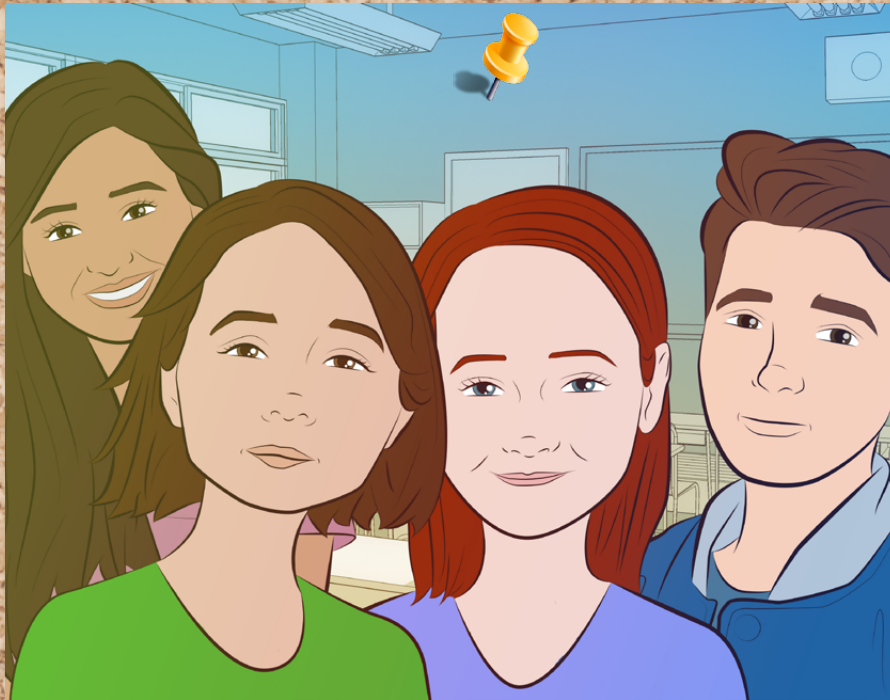
### Dani

**Dani** va de asombro en asombro: la casa es supergrande, tiene una habitación para él solo y un espejo delante del cual poder ensayar sus pasos cada día. Sus nuevas compañeras de baile lo han acogido muy bien y dicen que es el mejor bailarín que han tenido. Su hermana Ana no le molesta para nada. Solo echa de menos a su padre. A Dani a veces le cuesta entender por qué sus padres se separaron.

### María

**María**, la madre de Ana, empieza un nuevo trabajo. Está nerviosa porque es el trabajo que siempre había deseado, pero ser una piloto de pruebas de motociclismo no es habitual. Está preocupada por Ana y por cómo le afectarán todos los cambios que están viviendo, en cambio a Dani... ¡Se le ve tan feliz!





## Laia

**Laia** es muy divertida. Siempre tiene alguna ocurrencia que las hace reír a carcajadas. Es una gran guitarrista y ha compuesto una canción para que sus compañeros y compañeras elijan como delegada a Deeyah. Según Laia, Deeyah tendría que llegar a ser presidenta del Gobierno. Sabe explicar las cosas, habla sin gritar, no se pelea y consigue convencer a las demás personas en casi todo.

## Ángel

**Ángel** es un romántico. Siempre que puede envía mensajes a Paola, su novia desde que eran pequeños.

Hoy en clase han presentado a una nueva chica, Ana, y Ángel, atónito, lleva observándola todo el día. No es como las demás, lleva el pelo corto, un aro en la nariz, unas botas extrañas... Bueno, no quiere despistarse, tiene que presentarse a delegado y tiene que pensar en sus propuestas.

## Paola

**Paola** quiere ser escritora y defender los derechos de las mujeres. Cuando Deeyah le contó lo que les pasaba a las mujeres en su país decidió que ella lo solucionaría cuando fuera mayor.

Cuando habla de esto con su padre, no entiende que puedan existir hombres que maltraten a las mujeres. Su padre siempre le dice que “la violencia es el miedo a los ideales de los demás”.

## Deeyah

**Deeyah**, Laia y Paola son inseparables. Siempre que las dejan lo hacen todo juntas (los deberes, las excursiones, etc.). Al principio fue muy duro para Deeyah: había huido de su país y su madre no pudo escapar. Las mamás de Laia la acogieron en su casa. Todo era muy nuevo para Deeyah, en el cole, en casa de Laia, sin su madre, con dos madres...





## Antonio y Yu

**Antonio y Yu** se hicieron amigos por necesidad. A los dos les quitaban la merienda o el desayuno antes de entrar en el cole. Tuvieron que aprender a correr más que sus perseguidores. Por suerte, una maestra supo lo que pasaba y puso remedio.

Ahora a Antonio se le da bien cualquier deporte. Las chicas siempre van tras él. Dicen que es muy guapo y que llegará a ser

un deportista famoso. La verdad es que Antonio es muy tímido, no le gusta ser el centro de atención. Está enamoradísimo de Deeyah, pero nunca se atreverá a decírselo. Su hermano mayor y confidente le dice que se comporte como un hombre y le pida para salir.

Yu vino de Nicaragua, cuando el huracán Mitch. No recuerda

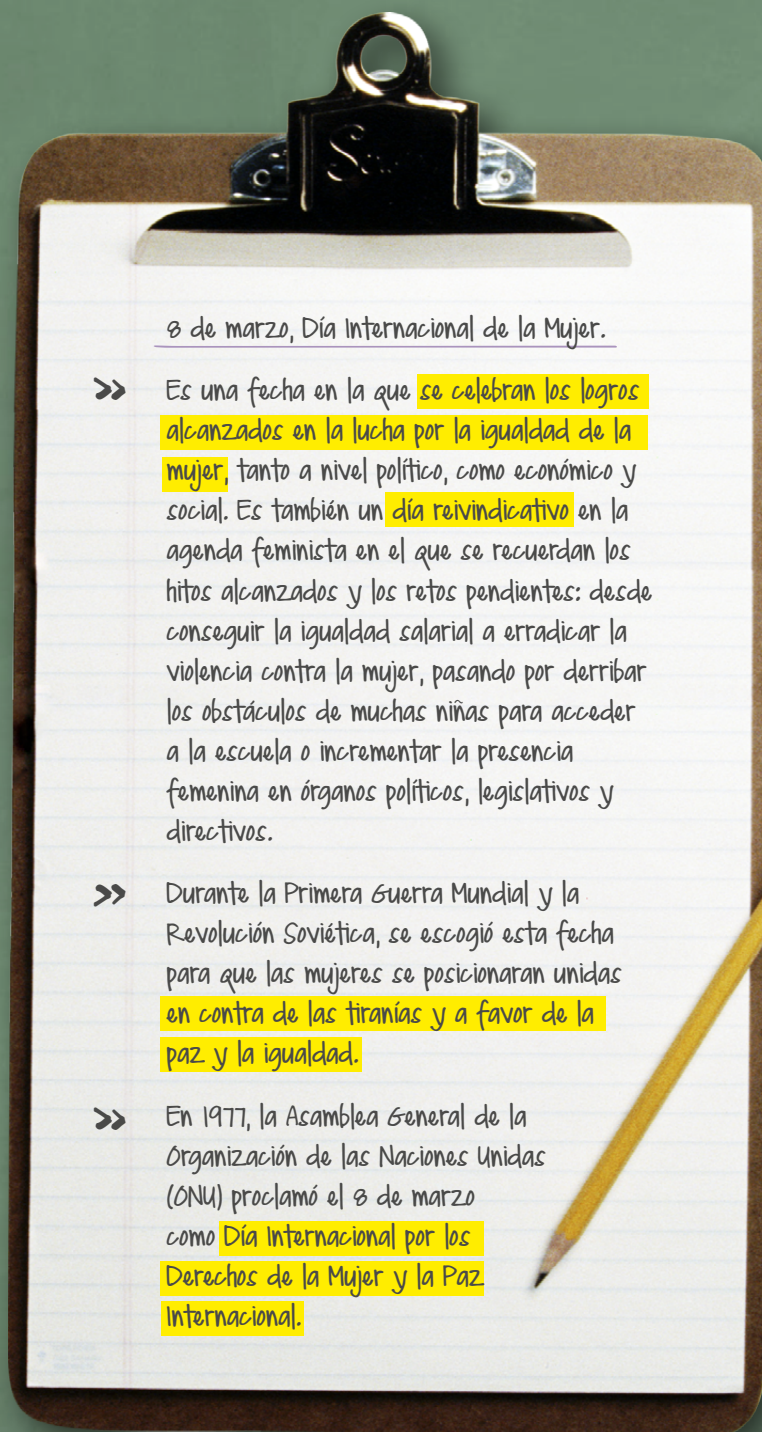
nada porque era muy pequeño. Sus hermanas mayores sí lo recuerdan con mucho miedo. Yu acaba de conocer a Ana y no puede dar crédito a la vestimenta de esta chica... Si su abuela la viera diría que una chica formal debe vestir con decencia. En el fondo, Yu admira a Ana y a su hermano, que se atreven a mostrarse tal y como son. Él, en cambio, no se atreve...



## Creación de la comisión: 8 de marzo

En clase se ha creado una comisión para organizar la celebración del 8 de marzo, Día Internacional de la Mujer. La comisión está formada por Paola, Laia, Deeyah, Ana, Dani, Antonio, Ángel y Yu. El lema de la celebración será "Camino de igualdad".

La comisión se ha reunido para pensar en las distintas actividades que se podrían llevar a cabo ese día. Durante la reunión, y a través de las historias y vivencias personales de los miembros de la comisión, han ido surgiendo algunas ideas para la celebración del 8 de marzo.



### ACTIVIDAD\*

Algunos de los personajes de esta historia os presentarán situaciones, actividades e ideas que os ayudarán a preparar vuestra propia celebración del 8 de marzo o una jornada reivindicativa sobre la igualdad entre hombres y mujeres en vuestro centro.

- Os propongo que os describáis igual que he hecho con mis amigos y amigas, y que hagáis vuestro autorretrato de manera individual. Para ello, este cuestionario os facilitará mucho la tarea:

\* Orientaciones para desarrollar todas las actividades en la guía didáctica.

*¿Qué es lo que más me interesa en la vida? Marca las cosas que consideres más importantes e incluso añade otras.*

- ☐ Dinero
- ☐ Fama
- ☐ Prestigio
- ☐ Seguridad
- ☐ Independencia
- ☐ Creatividad
- ☐ Altruismo
- ☐ Solidaridad
- ☐ Religiosidad
- ☐ Relaciones personales
- ☐ Calidad de vida

*¿Cuáles son mis gustos? Marca lo que te defina mejor.*

- ☐ Relacionarme con mucha gente
- ☐ Ser ordenada/ordenado
- ☐ Saber lo que tengo que hacer
- ☐ Relacionarme con poca gente
- ☐ Vivir en contacto con la naturaleza
- ☐ Organizar un equipo
- ☐ Moverme por la ciudad
- ☐ Cumplir con mi trabajo
- ☐ Investigar
- ☐ Improvisar
- ☐ Otras:

*¿Cómo soy? Soy una persona...*

- ☐ Tímida/decidida
- ☐ Imaginativa/normativa
- ☐ Tranquila/nerviosa
- ☐ Fuerte/débil
- ☐ Segura/insegura
- ☐ Vitalista/escéptica
- ☐ Reflexiva/impulsiva
- ☐ Crítica/apática
- ☐ Activa/pasiva
- ☐ Controladora/despreocupada
- ☐ Otras:

*Creo que soy una persona que sirve para...*

- ☐ Dirigir
- ☐ Pensar
- ☐ Crear
- ☐ Investigar
- ☐ Formar parte de un equipo
- ☐ Estudiar
- ☐ Hablar en público
- ☐ Las relaciones sociales
- ☐ Organizar
- ☐ Crear
- ☐ Negociar
- ☐ Colaborar en actividades asociativas
- ☐ Resolver problemas complejos
- ☐ Diseñar

- ☐ Liderar
- ☐ Resolver tareas prácticas
- ☐ Imaginar proyectos
- ☐ Comunicar
- ☐ Escribir
- ☐ Planificar
- ☐ Otras:

*Subraya tus aficiones:*

- ☐ Actividades al aire libre
- ☐ Actividades deportivas
- ☐ Manualidades
- ☐ Actividades musicales
- ☐ Actividades artísticas
- ☐ Colecciones
- ☐ Actividades sociales
- ☐ Cine
- ☐ Lectura
- ☐ Asociacionismo
- ☐ Otras:



**Vuestra presentación puede empezar diciendo:**

“En definitiva, podría decirse que soy una persona que...”.





# Cómo somos, cómo nos ven



ACTIVIDAD



**Y tú, ¿crees que podrías ser miembro de esta comisión?**

- Para ser miembro de la comisión organizadora de la celebración del 8 de marzo, ¿qué cualidades deberías reunir? ¿Sabes realmente qué cualidades tienes? Para empezar, vamos a describirnos de forma individual:

*1. Escribe tres cualidades positivas que crees que tienes.*

---

---

---

*2. Escribe tres características que crees que tienes que mejorar.*

---

---

---

*3. Pide a dos compañeros o compañeras que te escriban:*

- > Tres cualidades positivas.
- > Tres características que tienes que mejorar.

*4. Compara las dos listas. ¿Hay diferencias entre tu percepción y la que tienen las otras personas?*



ACTIVIDAD

## El círculo

En una actividad anterior hicisteis vuestro propio autorretrato y es así cómo os veis. Ahora vamos a averiguar cómo os ven vuestros compañeros y compañeras.

Poneros en círculo y coged un lápiz y una hoja de papel. Escribid vuestro nombre en la parte superior del folio y pasadlo a vuestro compañero o compañera de la derecha.

Este compañero o esta compañera deberá escribir una cualidad positiva de la persona a quien pertenece la hoja y después doblar el papel para que no se vea lo que ha escrito, pasarlo al compañero o a la compañera siguiente para que haga lo mismo, y así ir rotando hasta que la hoja con vuestro nombre llegue de nuevo a vuestras manos.



¿Qué os han parecido los comentarios?

¿Cómo os habéis sentido?

¿Qué cosas os han sorprendido más?

¿Por qué? ¿Qué os han parecido?

¿En qué aspectos se parecen a vuestras cualidades?

¿En qué se diferencian?

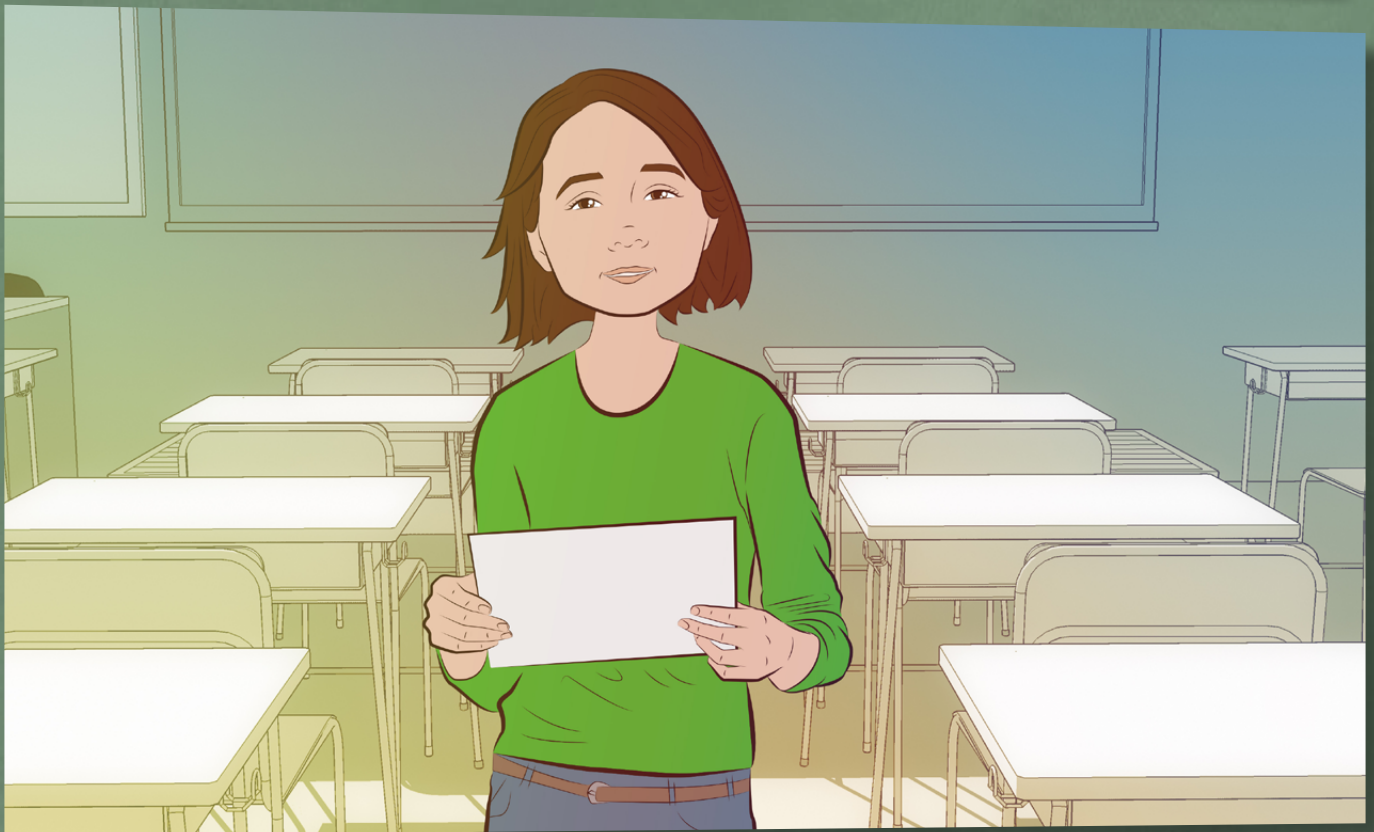


Escribe aquí tus conclusiones:





## Paola propone un video-fórum



Paola, de mayor, quiere ser escritora y defender los derechos de las mujeres. Cuando habla de este tema con su padre, no entiende que puedan existir hombres que maltraten a las mujeres. Su padre siempre le dice que "la violencia es el miedo a los ideales de los demás".

En la reunión de la comisión, Paola ha propuesto elaborar un video-fórum sobre los estereotipos de género para la celebración del Día Internacional de la Mujer donde se proyectarían películas o videos cortos y luego se llevaría a cabo una reflexión final.



#### ACTIVIDAD

- ¿Creéis que existen estereotipos de género en vuestro entorno?
- Haced una lista con los estereotipos de género que creéis que existen en vuestro entorno. Después ponedla en común.



Los estereotipos de género son ideas preconcebidas que tenemos sobre cómo deben comportarse los hombres y las mujeres, los papeles que deben desempeñar en el trabajo, la familia, el espacio público, e incluso la manera en que deben relacionarse entre sí.



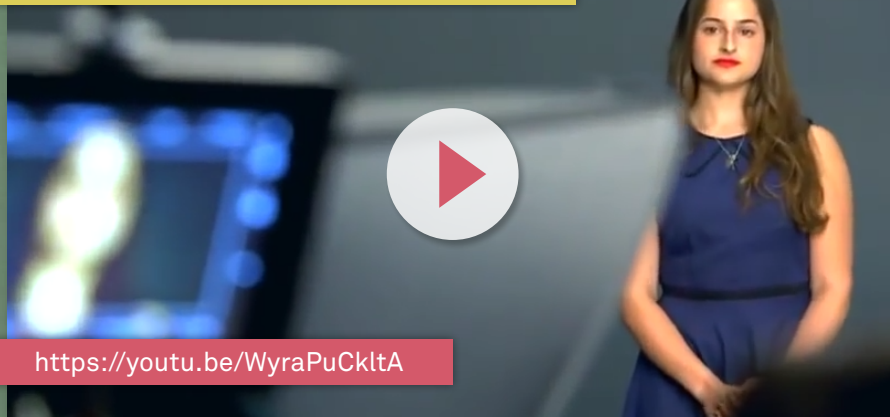




Ahora os propongo que veáis los siguientes vídeos y después, en pequeños grupos, los analicéis a partir de las preguntas propuestas:

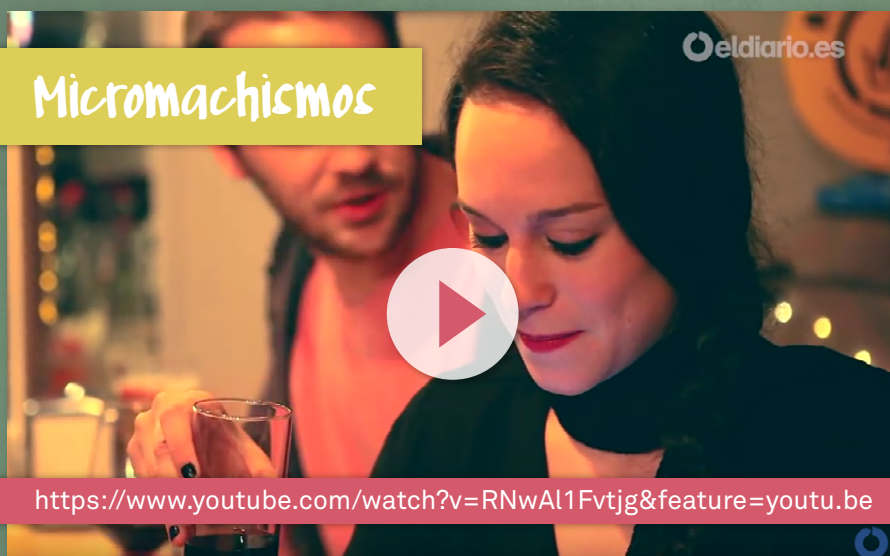
- ¿Estáis de acuerdo?  
¿Por qué?
- ¿Creéis que son ciertos? ¿Por qué?
- ¿Os sentís identificadas e identificados con estos estereotipos?  
¿Por qué?

## Correr como una niña



<https://youtu.be/WyraPuCkltA>

## Micromachismos



<https://www.youtube.com/watch?v=RNwAl1Fvtjg&feature=youtu.be>

## Nuevas masculinidades



<https://youtu.be/Y-wBwivZ3N8>

¿Os parece buena idea realizar un vídeo-fórum en vuestro centro?

Anotad vuestra propia selección de vídeos sobre los estereotipos que os gustaría analizar.



## Dani propone un juego



¿Recordáis a Dani, el hermano de Ana? Está súper emocionado porque la comisión en la que participa su hermana le ha pedido que, para el 8 de marzo, prepare una coreografía especial que conmemore la lucha de muchos hombres y muchas mujeres por la igualdad de derechos.

Precisamente Dani nos ha contado que él y su hermana Ana son muy diferentes. Ana adora el skate y el rap, y Dani adora el ballet y la música clásica. Hoy nos ha contado la historia de su madre, María:



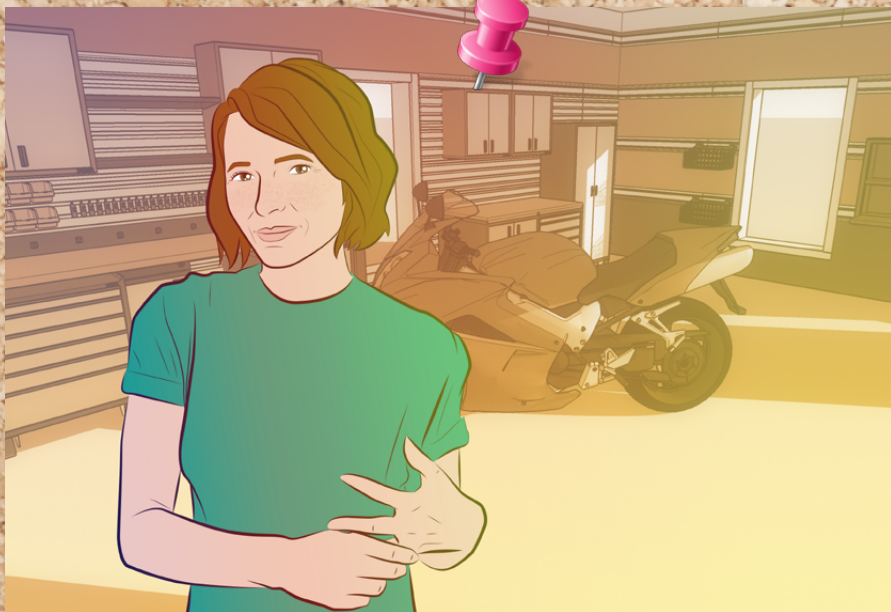


## María

**María** ha empezado esta semana en su nuevo trabajo. Está nerviosa y todo el mundo la mira de reojo. Una piloto de pruebas de motociclismo no es habitual.

María está muy contenta con su trabajo, es lo que había deseado desde niña. Aunque a sus padres les pareció muy peligroso al principio y muy poco femenino, lo acabaron aceptando porque conocían la pasión que tenía por las motos. Eso sí, tuvo que estudiar mecánica y, en aquellos años, era la única chica en todo el centro de formación.

María conoce muy bien lo que se siente cuando la gente no entiende que quieras ser piloto de motos, así que entendió sin ningún problema que su hijo Dani quisiera hacer ballet clásico. María tenía claro que no permitiría que nadie se burlara de su hijo y que le enseñaría que no se dejara intimidar por nadie. Dani y María tienen muy claro quiénes son y qué quieren ser...



### ¿Qué opináis de la historia de María y Dani?

En pequeños grupos debatid la siguiente cuestión: si tu hermana pequeña quisiera dedicarse a ser piloto de pruebas o si tu mejor amigo quisiera dedicarse al ballet clásico, ¿qué opinaríais? ¿Les entenderíais?



Anotad aquí vuestras conclusiones:



# El juego de las sillas



**Vamos a hacer un juego. Colocad dos sillas en frente de la clase. Sobre una colocad un cartel en el que ponga “LE DOY APOYO” y sobre la otra uno que ponga “NO LE DOY APOYO”.**

Se trata de que dos personas de la clase se sienten en cada una de las sillas y debatan entre sí, una con argumentos para “apoyar” y la otra con argumentos para “no apoyar” las situaciones presentadas en la historia:

**“Si tu hermana pequeña quisiera dedicarse a ser piloto de pruebas, ¿qué harías?”**

Cuando hayáis dado algunos argumentos y debatido la situación, podéis dejar las sillas a otras personas para que continúen con el debate. Después podéis continuar con la otra situación planteada en la historia:

**“Si tu mejor amigo quiere dejar el fútbol para dedicarse al ballet clásico, ¿qué harías?”**



Anotad aquí vuestras observaciones sobre el juego:

Con este juego os habéis puesto en el lugar de otras personas con pensamientos y actitudes probablemente diferentes a las vuestras. Conocer nos mejor y conocer a las personas que nos rodean nos ayudará en la convivencia.



# Ana propone analizar la publicidad



Seguimos preparando nuestra celebración del 8 de marzo y, en la reunión de hoy, Ana ha propuesto que hablemos sobre el machismo. Para hacerlo Ana propone buscar anuncios de publicidad. Con el material que hemos encontrado, elaboraremos nuestro vídeo de denuncia y lo presentaremos en la jornada reivindicativa en nuestro centro.

Para poder analizar anuncios publicitarios, primero seleccionad una serie de anuncios. Después os propongo que sigáis paso a paso el Decálogo del Observatorio Andaluz de la Publicidad no Sexista, que tenéis a continuación:



## DECÁLOGO PARA IDENTIFICAR EL SEXISMO EN LA PUBLICIDAD // Es sexista la publicidad que...



### 1. Promueve modelos que consolidan pautas tradicionalmente fijadas para cada uno de los géneros.

Anuncios que siguen perpetuando los roles tradicionalmente asignados a cada género, ajenos a los cambios sociales y a las nuevas realidades vividas por muchas mujeres.



### 2. Fija estándares de belleza femenina considerados como sinónimo de éxito.

Anuncios configurados desde una mirada masculina que limitan las posibilidades de éxito social para las mujeres al seguimiento de unos modelos de belleza.



### 3. Ejerce presión sobre el cuerpo femenino a través de determinados tipos de productos.

Anuncios que limitan los objetivos vitales de las mujeres a la adecuación a unos determinados patrones estéticos. En estos anuncios, las mujeres aparecen descontextualizadas, parece que no hacen nada, solo centran sus diálogos en el cuidado corporal.



### 4. Presenta el cuerpo de las mujeres como un espacio de imperfecciones que hay que corregir.

Anuncios que presentan los cuerpos de las mujeres y sus cambios debidos a la edad como “problemas” que es preciso ocultar y/o corregir.



### 5. Sitúa a los personajes femeninos en una posición de inferioridad y dependencia.

Anuncios que presentan a las mujeres como dependientes con respecto a los hombres, en un segundo plano, sin voluntad, pasivas y sumisas. Llama la atención el recurso a una imagen postrada, sometida, de las modelos en los reportajes de moda.



### 6. Excluye a las mujeres de las decisiones económicas de mayor relevancia.

Anuncios que siguen perpetuando los roles tradicionalmente asignados a cada género y que, considerando que las mujeres no tienen autonomía económica, las sitúan en un segundo plano cuando se trata de tomar decisiones sobre compras de mayor cuantía económica.



## » DECÁLOGO PARA IDENTIFICAR EL SEXISMO EN LA PUBLICIDAD

Es sexista la publicidad que...



- 7. Aleja a las mujeres de los espacios profesionales prestigiados socialmente y, por el contrario, les asigna los roles de limpieza, cuidados y alimentación familiar.**

Anuncios que siguen manteniendo el tradicional reparto de espacios, asignando a las mujeres el ámbito de lo privado, desprovisto de prestigio, y a los hombres el espacio de lo público, del saber y de la autoridad.



- 8. Niega los deseos y las voluntades de las mujeres y muestra como “natural” su adecuación a los deseos y voluntades de las demás personas.**

Anuncios que muestran mujeres realizadas como personas en la medida en la que responden a lo que los demás piden de ella: los hijos y las hijas, el marido, la madre, etc. Si esta mujer desempeña también un empleo fuera del hogar, deberá atenderlo todo: *superwoman*.



- 9. Representa al cuerpo femenino como objeto, esto es, como valor añadido a los atributos de un determinado producto; como su envoltorio, en definitiva.**

Anuncios que recurren al cuerpo femenino, o al fetichismo de determinadas partes del mismo (labios, pies, prendas de vestir femeninas, etc.) como reclamo para atraer la mirada y la atención del potencial cliente.



- 10. Muestra a las mujeres como incapaces de controlar sus emociones y sus reacciones, “justificando” así las prácticas violentas que se ejercen sobre ellas.**

Anuncios que muestran a las mujeres movidas por caprichos, faltas de juicio en sus reacciones y comportamientos, histéricas, charlatanas, etc. En el fondo, se está recurriendo a estereotipos conductuales muy habituales en la representación tradicional de las mujeres. En estos mensajes, las mujeres quedan ridiculizadas o recuperan la cordura ayudadas por el elemento masculino.



## » DECÁLOGO PARA IDENTIFICAR EL SEXISMO EN LA PUBLICIDAD

Es sexista la publicidad que...

### Otra publicidad es posible...

- » Si se habla de las mujeres (jóvenes, viejas, guapas, feas, gordas, flacas, etc.), y no de la “mujer”.
- » Si se evitan los roles de género asociados al sexo, porque si vemos mujeres muchas veces en la cocina, se acaba considerando que el lugar “natural” de la mujer es la cocina.
- » Si se representa a los hombres, y no al “hombre”, cuya única mirada hacia las mujeres es sexual.
- » Si los hombres aparecen en la cocina con naturalidad, y no “haciendo la paella del domingo” con la mujer como pinche.
- » Si los papeles que se asignan a niños y niñas no son diametralmente opuestos.
- » Si las relaciones que se muestran entre hombres y mujeres no son solo de atracción-seducción sexual.
- » Si las relaciones entre mujeres y hombres son de camaradería, solidaridad, cooperación y atención mutua, tanto en el trabajo como en la diversión.
- » Si se representan también las múltiples relaciones entre hombres.
- » Si cada vez más mujeres tomamos conciencia de nuestros derechos de ciudadanía para reclamarlos y ejercerlos incluso en la publicidad.
- » Si se va introduciendo el modelo de mujer autosuficiente que sabe lo que quiere y cómo conseguirlo, y sabe controlar su vida sin ayuda masculina.
- » Si la mayoría de las personas no aceptaran la afirmación de que “la belleza es el principal proyecto en la vida de una mujer”.
- » Si estamos seguras de que parte de nuestro atractivo depende de cómo nos vemos a nosotras mismas.



### ACTIVIDAD

Después de vuestro análisis publicitario:

**¿Qué cosas os han sorprendido más? ¿Por qué?**  
**¿Qué os han parecido? ¿A qué conclusiones llegáis?**

---

---

---

---

---



## Antonio y Yu proponen organizar un debate



Parece mentira, ¡por fin Antonio y Yu se han decidido a participar! Os contaré un poco sobre ellos. Hace unos años, Antonio y Yu sufrieron acoso por parte de algunos compañeros de la escuela, hasta que un día una maestra se dio cuenta y, después de muchas conversaciones, tutorías y trabajo en el que se implicaron muchas personas, se pudo poner fin a la situación.

A veces existen situaciones de acoso que no son fáciles de solucionar, sobre todo si las víctimas o personas cercanas no se atreven a denunciarlo.



Cuando la maestra quiso saber quién y por qué perseguían a Antonio y a Yu, los culpables argumentaron que porque eran muy sensibles y porque eran gais. Los demás compañeros y compañeras de clase no estaban de acuerdo, pero no querían meterse ni contradecir al grupo que acosaba a sus compañeros porque tenían miedo de que les pasara lo mismo.

A partir de su historia, Yu y Antonio proponen realizar un debate el día de la celebración para abordar lo que les pasó y reivindicar el respeto a la diferencia. La dinámica que quieren plantear se llama "¿Tú qué harías en un caso similar?". Os invito a que la realicéis en clase.



## ACTIVIDAD

**Organizaros en grupos. Después de leer la situación que queráis trabajar, un grupo deberá dar argumentos a favor de denunciar la situación de acoso y el otro, argumentos en contra, es decir, no denunciar.**

¿Creéis que es importante denunciar esta situación si la estáis viviendo? ¿Por qué creéis que los protagonistas no lo hacen? ¿A quién deberían decírselo? ¿Qué puede pasar si lo cuentan? ¿Qué otras cosas pueden hacer?

## Caso 1

### El caso de Carlos

**Carlos**, un compañero tuyo, está recibiendo insultos en tuits, en mensajes a través de Facebook y en Instagram porque se le vio paseando con su amigo cogidos del brazo.

Está muy deprimido y triste, y no quiere venir al cole. Acabas de descubrir que se ha creado un blog especial para animar a que la gente cuelgue fotografías de él en situaciones comprometidas e íntimas.

Sus padres no saben nada y creéis que los profes tampoco, aunque uno de ellos ya ha visto algún tuit.

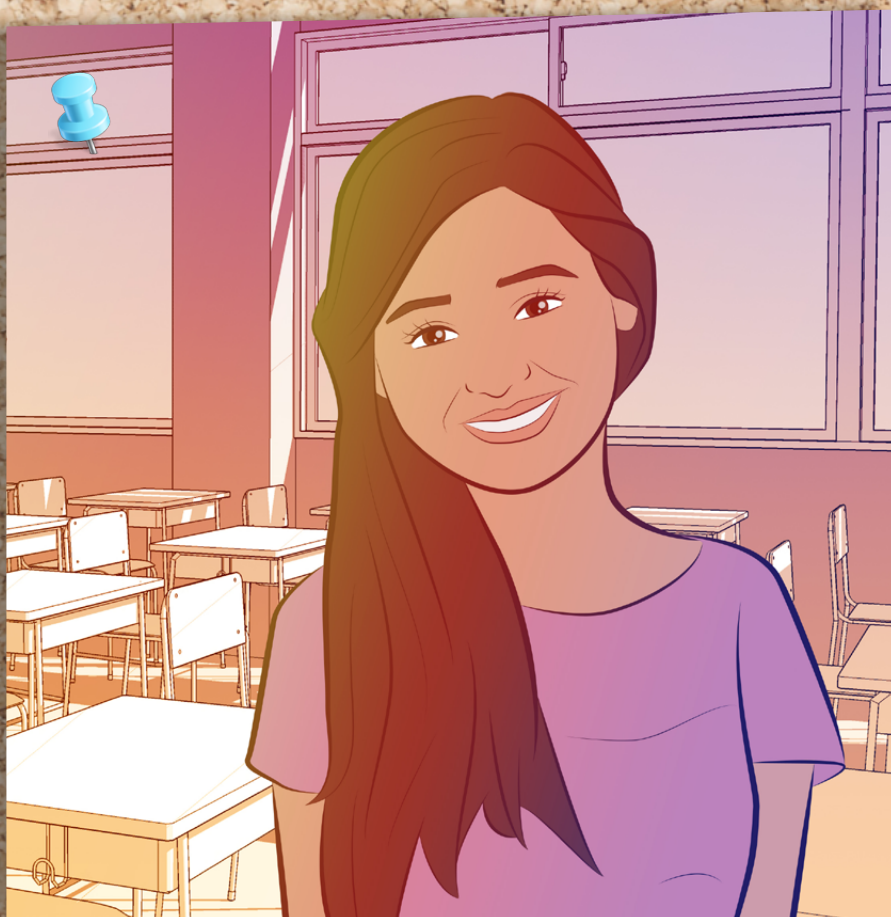
## Caso 2

### El caso de Yolanda

Una compañera de la clase está saliendo con un chico. Desde que ha empezado a salir con él, sus amigas ven actitudes nuevas en su compañera: no sale casi nunca con ellas, se viste diferente, etc. Parece que a este chico no le gusta que ella salga con sus amigas si él no está y, si sale, siempre quiere saber dónde está, con quién, qué hace... Tampoco le gustaba mucho cómo se vestía y la ha convencido para que se "ponga más sexi". Sus amigas creen que está cambiando mucho y que es debido a la relación con este chico. Han intentado hablar con ella, pero no es fácil...



## Deeyah propone organizar una exposición



En la reunión de la comisión, Deeyah ha propuesto preparar una exposición con testimonios de mujeres que luchan por la igualdad.

Nació en Afganistán y recuerda con cariño y tristeza cuando su madre le contaba que su abuelo prefería a sus hermanos varones.

Así que su madre tuvo que trabajar el doble para demostrar que era capaz de hacer lo mismo que ellos, o incluso más. No obstante, recibió el apoyo de sus familiares, que la animaron a estudiar. Sus esfuerzos dieron fruto y consiguió estudiar medicina en Kabul, la capital. Eso fue antes de que los talibanes impusieran su régimen, una época en que las mujeres podían trabajar y estudiar carreras universitarias.

Con el régimen de los talibanes, los derechos de las mujeres han desaparecido. Han perdido el trabajo, el derecho a la educación y también a sus familias, pues muchos maridos e hijos han sido asesinados por luchar contra el régimen.





Las mujeres afganas están viviendo una situación muy dura y muchas de ellas se ven abocadas a la prostitución para sobrevivir o a huir del país.

Cuando pasó todo esto, Deeyah era muy pequeña y su madre decidió enviarla a vivir con unas amigas suyas fuera del país.

En Afganistán, y en muchos otros lugares, los derechos humanos y sociales están siendo vulnerados, sobre todo los derechos de las mujeres. Por ello os propongo que en vuestra jornada deis a conocer el testimonio de mujeres que están luchando por diferentes causas en sus respectivos países.



## ACTIVIDAD

**Organizaros en tres grupos y seleccionad cada uno un vídeo de la siguiente lista. Tras mirarlo, rellenad la ficha informativa sobre lo que habéis visto para poder presentarlo a vuestros compañeros y compañeras:**



**Karla Wheelock:**

“La montaña me ha enseñado que si quieres llegar muy alto tienes que hacerlo por tu propio pie.”



<https://youtu.be/03UV8xENNNc>



**Nombre:** Karla Wheelock

**Origen:**

.....

**¿Qué defiende?:**

.....

.....

**Ideas claves que transmite:**

.....

.....





## Marta Vieira da Silva:

“Sé que no se puede jugar con la mitad de un equipo.”



<https://www.youtube.com/watch?v=JTVR-4SxeTeg&feature=youtu.be>



**Nombre:** Marta Vieira da Silva

**Origen:**

.....

**¿Qué defiende?:**

.....

.....

**Ideas claves que transmite:**

.....

.....

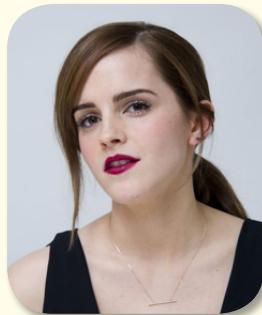


## Emma Watson:

“Hombres y mujeres deben tener las mismas oportunidades.”



<https://www.youtube.com/watch?v=xottL3JnaQw&feature=youtu.be>



**Nombre:** Emma Watson

**Origen:**

.....

**¿Qué defiende?:**

.....

.....

**Ideas claves que transmite:**

.....

.....



# ¡Ha llegado el 8 de marzo, Día Internacional de la Mujer!



Hace ya unos cuantos años que pasó esta historia. Aún recuerdo con cariño la exposición que hicimos y el debate sobre el acoso y el ciberacoso. Además, invitamos a nuestros padres y madres a ver el vídeo de denuncia sobre el machismo. ¡Fue una jornada inolvidable! Nos lo pasamos genial, bailando todos y todas con la coreografía de Dani.



La que os ha estado contando toda esta historia soy yo, Deeyah Khan. ¿Lo sospechabais? Actualmente me dedico a dirigir documentales y películas que cuentan la vida de las mujeres en el mundo, y denuncian las injusticias y la vulneración de los derechos humanos.

Espero que hayáis organizado también vuestra celebración. Ahora os pido un último esfuerzo, quizás el más grande. Os propongo redactar una carta de compromiso para la igualdad que cada uno de vosotros y vosotras puede firmar, incluido el profesorado.



## ACTIVIDAD

**En primer lugar, revisad con mucha atención el siguiente cuestionario y reflexionad sobre cada aspecto. Marcad los indicadores que no se cumplen en vuestra clase o centro educativo:**

Indicadores de igualdad	SE CUMPLE	NO SE CUMPLE
Las relaciones entre las chicas y los chicos son respetuosas.		
Las chicas y los chicos son tratados de la misma forma por el profesorado (se les pregunta el mismo número de veces, se subrayan los logros de los chicos y las chicas en la misma proporción, etc.).		
Se utiliza un lenguaje inclusivo que hace referencia a chicas y chicos por igual.		
Se elige por igual a chicas y chicos para cargos como representante de clase, miembro del consejo escolar, etc.		
No se agrede, ni insulta, a las chicas o a los chicos.		
Se respeta el espacio de chicas y chicos (en el baño, los vestuarios, etc.).		
Se incorporan los conocimientos y la experiencia de las mujeres en los contenidos de clase.		
En clase se trabaja sobre las relaciones de igualdad entre sexos en la vida laboral, personal y familiar.		
No se hacen chistes machistas, homófobos ni racistas.		



Sigue el  
cuestionario  
de la página  
anterior

Indicadores de igualdad	Se cumple	No se cumple
Chicas y chicos no son violentados con conductas provocativas o sexuales.		
Se anima y apoya tanto a las chicas como a los chicos que tienen problemas con alguna asignatura, en deportes o de relaciones personales.		
Se intenta que cada chico y cada chica desarrolle todas sus capacidades y se sientan valorados y valoradas.		
El grupo es un espacio seguro en el que chicos y chicas pueden sentir protección y aceptación.		
Se apoya a los chicos y las chicas que sienten más inseguridad.		
Se fomentan las relaciones de cooperación y ayuda entre los chicos y las chicas.		
Existe un clima de escucha que favorece que puedan plantearse cuestiones personales de los chicos y las chicas.		
Chicas y chicos sienten que se respeta su imagen: nadie se va a meter con su forma de vestir, con su físico ni con su forma de comportarse o hablar.		
El grupo valora las ideas y aportaciones tanto de las chicas como de los chicos.		
Se respeta el material de los chicos y las chicas.		
Chicas y chicos utilizan de igual forma los espacios (patios, pasillos, la biblioteca o la cafetería).		
Se respeta de la misma forma a los profesores que a las profesoras.		





Sigue el  
cuestionario  
de la página  
anterior

Indicadores de igualdad	Se cumple	No se cumple
Se escucha sin interrupciones a chicos y chicas.		
Se anima a los compañeros y las compañeras por igual a alcanzar sus metas.		
Se reparten las tareas de clase (ir a por fotocopias, coordinar trabajos, etc.) equitativamente entre chicos y chicas.		
Se respetan y valoran las conductas femeninas y las masculinas.		
Se tiene en cuenta las circunstancias personales y familiares de los chicos y las chicas que van a clase.		
De manera informal se abordan los temas que interesan tanto a los chicos como a las chicas.		
Cuando se comete una injusticia con un chico o una chica, el grupo sale en su defensa.		



ACTIVIDAD

**Con los indicadores que habéis marcado como “no se cumple” podéis redactar una carta de compromiso. Esta carta será el inicio de un trabajo que empieza ahora y que os compromete a una serie de cambios a emprender durante todo el curso y que deberéis ir analizando en las tutorías, asambleas o reuniones de la clase para ver si se ha avanzado.**

Imprimidla y ponedla en un lugar de la clase bien visible. Esta carta nos debería recordar a todos y a todas que la igualdad se construye día a día y se consigue a base de pequeños detalles, y también que el compromiso colectivo, el compromiso de todos y todas, puede hacer cambiar las cosas en favor de una mayor igualdad entre hombres y mujeres.

## Carta de compromiso para la igualdad

Las personas que firman este documento se comprometen a:

»

»

»

»

»

»

»

»

Firmas de la clase  
y del profesorado:



