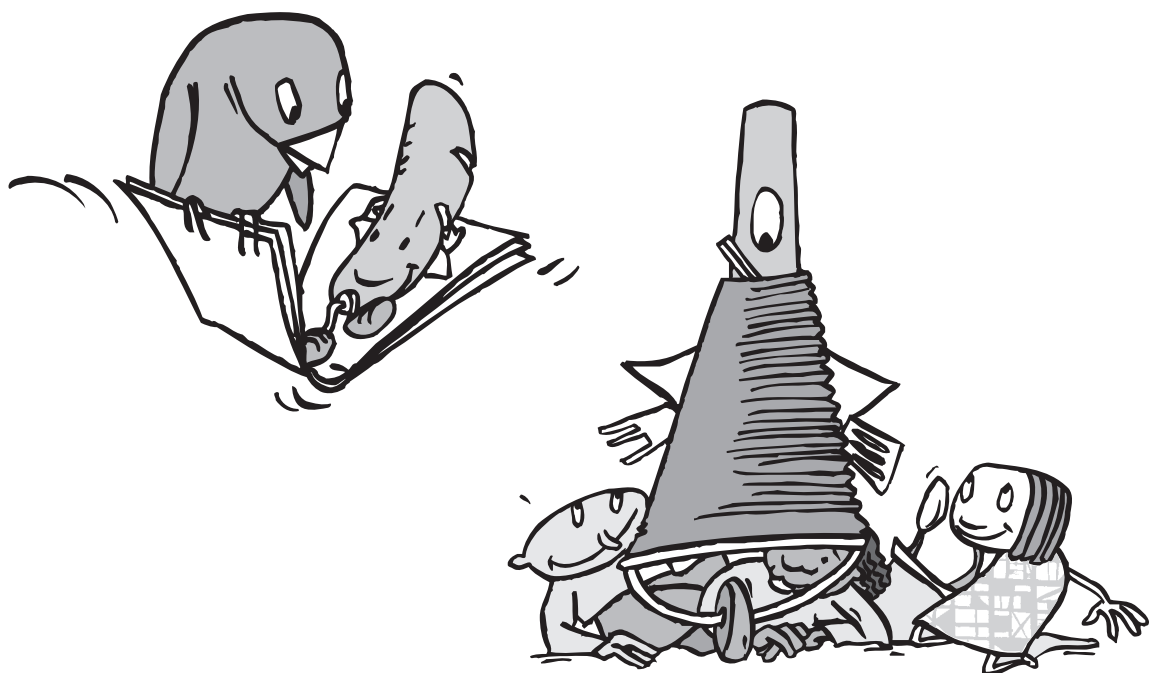


Maria Vinuesa y Carles Gràcia

Guía didáctica



Educación infantil
y
1^{er} ciclo de primaria



Dirección de la colección: Raquel León

Traducción: Ana Delia García

Consejo asesor: M^a Àngels Alié, Carme Batet, Mireia Claverol, Anna Conangla, Montse López, Juan Manuel Matos, Laura Mendoza, Elena Millá, José Palos, Ferran Polo, Vanessa Quintana, Maria Rico

Coordinación de la producción: Elisa Sarsanedas

Diseño de la cubierta e interiores: Lluís Torres

1^a edición: Junio 2003

© Autoría: Maria Vinuesa i Carles Gràcia

© Ilustraciones: Àngel Sauret

© Intermón Oxfam

Roger de Llúria, 15. 08010 Barcelona

Tel. 93 482 07 00. Fax 93 482 07 07

E-mail: info@IntermonOxfam.org

ISBN: 84-8452-208-3

Depósito legal:

Impresión:

Impreso en España

Queda rigurosamente prohibida, sin la autorización escrita de los titulares del "copyright", la reproducción total o parcial de esta obra por cualquier medio o procedimiento.

Impreso en papel exento de cloro.

Índice

1	Introducción general	5
2	Objetivos y contenidos	6
3	Metodología de trabajo	7
4	Apuntes referenciales de los dos ciclos	8
5	Actividades de aprendizaje para educación infantil	10
6	Actividades de aprendizaje de 1 ^{er} ciclo	21
7	Bibliografía y recursos	36
8	Texto íntegro de los cuentos	37



1 Introducción general

En este siglo que iniciamos, el comercio internacional se ha convertido en una de las mayores fuentes sin precedentes de riqueza, no obstante dejar atrás a millones de personas, las más pobres del mundo.

Esta realidad nos toca muy de cerca: todos los días, en muchas de las acciones de nuestro consumo cotidiano, influimos en las condiciones de vida de las personas que fabrican nuestros electrodomésticos, cultivan nuestros alimentos, cosen nuestra ropa...; un comercio solidario y equitativo sería una fuerza poderosa para contribuir a una sociedad global más justa en la que todos los seres humanos pudiéramos tener una vida digna.

El tema del comercio internacional presenta particularidades y conceptos bastante complejos y alejados de la realidad de los niños y niñas. Nuestra intención no es precisamente abordar esta complejidad temática, sino tratar aspectos relativos a la construcción de valores en la educación infantil y en la educación primaria, valores como, por ejemplo, la justicia, la solidaridad y la equidad.

Esta guía pretende ser una ayuda para desarrollar las actividades que os proponemos en los cuadernos correspondientes. El punto de partida serán unos pequeños cuentos. El primero, dirigido al segundo ciclo de educación infantil, nos habla del viaje por el planeta de un panecillo llamado Tostadito y de su amigo Pipirico, un pájaro trotamundos, en busca de otros panes diferentes. Es un viaje imaginario que va descubriendo y desvelando elementos enriquecedores relativos a la alimentación y nutrición. Asimismo nos irá descubriendo la relación existente entre los productos que consumimos y las personas que intervienen en su elaboración.

En el segundo cuento, dirigido al ciclo inicial, la historia gira también sobre un viaje; en esta ocasión el de una nave extraterrestre cuya misión es llegar a la Tierra para saber cómo son los humanos, qué hacen, qué comen... Los protagonistas son un grupo de amigos que, camino de la escuela, se encuentran con la nave en un bosque cercano. Ahí empieza su aventura.

Los argumentos permiten acercar a nuestros NIÑOS y NIÑAS a una reflexión sobre los VALORES que nos proponemos tratar. En esta guía didáctica encontraréis varias alternativas para abordar –educativamente– el tratamiento de esos VALORES, en la educación infantil y en la primaria.

Queremos contribuir a la CONSTRUCCIÓN de un mundo mejor, más justo y libre, en el que las niñas y los niños tengan en sus manos las herramientas y los elementos necesarios para decidir CÓMO QUIEREN VIVIR.

2

Objetivos y contenidos

Objetivos

- Conocer otras realidades, maneras de vivir, de alimentarse...
- Saber cuáles son las necesidades básicas de las personas.
- Estimular actitudes de respeto y amistad hacia los demás.
- Fomentar la solidaridad y la ayuda mutua para la resolución de situaciones.
- Conocer las materias primas del pan y su ciclo natural.
- Conocer el proceso de elaboración del pan (transformación de alimentos).
- Diferenciar el trabajo artesanal o manual del trabajo mecanizado o industrial.
- Respetar a los demás, basándonos en la aceptación y la tolerancia.
- Trabajar el vocabulario específico referido a cada historia.
- Profundizar en la lectura comprensiva del texto.
- Entender la diferencia como hecho enriquecedor.

Contenidos

Actitudes, valores y normas

- Conocimiento y respeto de otras realidades, personas y culturas diferentes de la propia.
- Trabajo de hábitos alimentarios saludables y correctos.
- Concienciación del valor de los alimentos y la alimentación.
- Discriminación de alimentos prescindibles y necesarios para vivir.

Conceptos

- La alimentación como necesidad básica que debe cubrirse para vivir.
- El pan, como ejemplo de alimento de primera necesidad en nuestra cultura.
- La obtención de productos y alimentos con dinero.
- El intercambio de productos como fórmula alternativa.
- El mundo y la diversidad de personas y culturas.
- La producción industrial.
- La producción artesanal.

Procedimientos

- Proceso de elaboración y fabricación del pan.
- Análisis y reflexión de los aspectos propuestos a través de la utilización de soportes visuales (mapas), representaciones, dibujos, fotografías...
- Expresión plástica, oral y escrita de los temas trabajados.
- Búsqueda de información de los temas y aspectos propuestos.

3

Metodología de trabajo

Este material didáctico consta de dos cuadernos de trabajo, uno para los niños y niñas del 2º ciclo de educación infantil y otro para los del 1º ciclo de primaria. En esta guía que os presentamos aparecen las historias que son el hilo conductor de las actividades de los cuadernos: un cuento para educación infantil, “Tostadito viaja por el mundo”, y una historia para el 1º ciclo, “Una visita inesperada”. Y por último, la exposición de las actividades de aprendizaje de los dos ciclos y las orientaciones didácticas.

El conjunto del material pretende ofrecer unas herramientas que ayuden al alumnado a la comprensión, el análisis y la reflexión del tema tratado.

Los textos propuestos son, como ya hemos dicho anteriormente, un cuento y una pequeña historia. El protagonista del cuento, Tostadito, es un panecillo que tiene ganas de conocer a otros panes diferentes y, ayudado por su amigo Pipirico, conseguirá, a lo largo de su viaje, no sólo conocer a otros panes, sino vivir una aventura realmente emocionante. Los tres amigos de la historia son Rita, Gabriel y María. Ellos reciben una visita inesperada: la de un extraterrestre. Tras el primer impacto, le ayudarán a lograr su propósito: averiguar qué comen los humanos. Antes de irse, el extraterrestre se habrá convertido en un amigo entrañable.

El cuaderno de trabajo de educación infantil está pensado para que las actividades se trabajen siguiendo el relato del cuento. Al lado de cada imagen se encuentra la propuesta de la actividad. El cuaderno de 1º ciclo tiene otra estructura: primero se presenta toda la historia y a continuación las actividades. Pensamos que en infantil la interrelación de imagen y actividad puede reforzar la comprensión de los contenidos que se trabajan, en cambio en inicial, aunque también hay una estrecha relación entre historia y actividades, no es necesario que el referente visual esté tan presente.

La guía quiere ser un conjunto de indicaciones que sugieran posibles líneas de actuación y que permitan profundizar en el tema propuesto. A pesar de que hay actividades marcadas, la gran mayoría de éstas permiten su adecuación al momento evolutivo de los niños y a su contexto concreto.

Como inicio del tema proponemos explicar los cuentos sin refuerzo visual, dejando que las niñas y los niños imaginen cómo son los personajes y los lugares en los que se desarrolla la acción, que hagan hipótesis a partir del relato de las historias. Así, en la conversación posterior podréis observar cuáles son sus conocimientos sobre el tema y qué aspectos de él ignoran, lo cual permitirá adecuar la intervención educativa en función de sus conocimientos y expectativas.

4

Apuntes referenciales de los dos ciclos

El 2º ciclo de educación infantil comprende de los 3 a los 6 años, “Tostadito viaja por el mundo” se dirige a niños de esas edades.

Las diferencias entre los 3 y los 6 años son considerables y este cuaderno no puede tener el mismo tratamiento en una clase de P3 que en una de P5, pero también debemos tener en cuenta la diversidad existente en una misma aula. Para poder atender todo el abanico de necesidades e intereses que conviven en el ciclo, es preciso que haya una adecuación del material por parte de los maestros y maestras del ciclo de educación infantil a las características propias de cada grupo.

Los cambios que se producen en los niños y niñas en la etapa del parvulario son considerables, consolidan su desarrollo psicomotor y van adquiriendo confianza en sí mismos y en sus posibilidades, tanto motrices como intelectuales. Amplían su vocabulario y son capaces de comunicarse verbalmente con fluidez y de expresar sentimientos y opiniones con riqueza y precisión léxica. Progresan en el razonamiento y a partir de las experimentaciones llegan a la comprensión y resolución de los problemas que se les plantean. Van adquiriendo hábitos de trabajo que permiten la sistematización de los aprendizajes y la introducción de técnicas instrumentales básicas.

Debido a sus características específicas, debemos referirnos explícitamente a los niños de P3. Muchos niños y niñas de esa edad, cuando llegan a la escuela, nunca habían estado alejados de su ámbito familiar, pasan de ser el centro de su universo a tener que adaptarse a un entorno desconocido que no siempre les es favorable. A pesar de saber muchas cosas, sus experiencias cognitivas están principalmente ligadas a la satisfacción de sus necesidades y en la mayoría de los casos es la primera vez que deberán aprender a posponer sus deseos más inmediatos para realizar tareas que implican tener en cuenta los deseos de los demás. Su capacidad de atención no es muy amplia y construyen sus conocimientos a partir de la propia acción.

Teniendo en cuenta todo lo dicho anteriormente, pensamos que en P3 se trabajará este cuaderno de manera lúdica partiendo de la explicación del cuento: primero se explicará oralmente y después con los diferentes soportes: imágenes, títeres, representación, etc. Las actividades que proponemos pueden desarrollarse total o parcialmente, cada educador las utilizará según sean las características del grupo clase. Se procurará que todas las actividades sean lo más vivenciales posible.

En P4 y P5 el material puede tener un tratamiento transversal y se aprovecharán situaciones cotidianas para relacionarlas con los contenidos propuestos. Las características de este material permiten diferentes enfoques metodológicos: se puede trabajar por niveles y hacer las actividades cada grupo por separado o por grupos interciclo para potenciar el enriquecimiento interpersonal de todos los niños. Como decíamos antes, el tratamiento del material lo decidirá el equipo de maestros.

Los alumnos y alumnas de este 1^{er} ciclo se van reafirmando en su identidad y son más conscientes de sus capacidades y de sus limitaciones, son capaces de controlar sus emociones, lo que les permite canalizar sus energías hacia la obtención de nuevos aprendizajes. Intelectualmente son activos, les gusta observar su entorno más inmediato y participan activamente en actividades en las que han de utilizar habilidades de pensamiento. Son capaces de dar opiniones personales y la descentralización gradual de su pensamiento les permite ponerse en el lugar del otro, lo cual hace que poco a poco vayan adquiriendo comportamientos y actitudes que les ayudan a comprender situaciones personales y sociales básicas para la convivencia democrática.

“Un viaje inesperado” es la historia que utilizaremos para introducir el tema propuesto en el 1^{er} ciclo. Pensamos que, igual que en su P4 y P5, el cuaderno de 1^{er} ciclo puede tener un tratamiento transversal, especialmente las actividades que proponemos en la guía didáctica. Las del cuaderno están relacionadas con las imágenes del cuento que los alumnos y las alumnas pueden realizar autónomamente.

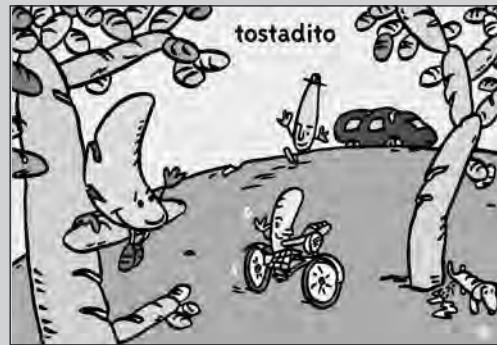
5

Actividades de aprendizaje para educación infantil

Tostadito

Página 3

Había una vez un pan que vivía en el país de los bocadillos. Tostadito, que así se llamaba el pan, vivía en un lugar donde los panes eran alargados, muy doraditos y con la costra en forma de cresta.



Orientaciones didácticas

Proponemos a partir de la explicación del cuento –quizá más de una vez– una CONVERSACIÓN en la que los niños puedan visualizar:

- cómo será ese país imaginario de los bocadillos,
- el significado de las palabras ALARGADO, DORADO, COSTRA, CRESTA,
- la identificación del personaje protagonista, Tostadito.

Este mapa conceptual sobre la historia nos lleva a describir características físicas de los propios niños y de otras personas que conocemos: CÓMO SOMOS NOSOTROS.

La observación por parejas ante el espejo puede ayudar a constatar las diferencias y similitudes existentes entre personas de un mismo grupo. Hay que acompañar en este proceso a los niños, poniendo de relieve las diferencias físicas o de personalidad como características únicas.

Un día estaba Tostadito charlando con su papá y le explicó que había visto en un libro a unos panes muy diferentes de ellos: eran redondos, no tenían costra y olían de otra manera. Y le preguntó a su papá de dónde eran aquellos panes.

Su padre le respondió:

–Mira, hijo, panes hay en todo el mundo y tan distintos como imaginar puedas, los hay pequeños, gordos, con corteza, sin corteza, redondos, de mantequilla, con semillas...

Tostadito pensó que le gustaría recorrer el mundo entero y conocer a otros panes de otros sitios. Estaba Tostadito pensando en todo eso, cuando se le acercó su amigo el pájaro Pipirico. Pipirico pasaba algunas temporadas en el país de los bocadillos. Al ver a Tostadito tan callado y pensativo, le dijo:

–Hola, Tostadito, ¿qué te pasa que estás tan callado?

–Estoy pensando en cómo podría conocer a otros panes del mundo.



–Si quieres, yo podría ayudarte, ya sabes que viajo constantemente por todas partes, yo podría ser tu guía.

–Querido amigo, no sabes lo feliz que me haces. ¡Contigo lo conseguiré!

Orientaciones didácticas



Construyamos un mural

Partiendo del relato del cuento en que el padre de Tostadito le explica que en el mundo hay muchos panes de muchos tipos; pensamos, imaginamos, inventamos y/o dibujamos un PAN DIFERENTE.

Se trata de proponerles a los niños y niñas que confeccionen un mural elaborado conjuntamente con las diferentes aportaciones de todo el grupo al que se van añadiendo fotografías de panes que habremos seleccionado previamente.

Amigos y amigas

Posteriormente, promoveremos una conversación y reflexión sobre las diferentes cualidades de los panes, estableciendo una similitud entre los niños y las niñas del grupo, destacando aspectos de la personalidad que les hacen agradables, simpáticos, colaboradores, tolerantes, solidarios...

Plantaremos a los niños y niñas una actividad en la que explicarán el sentido y el significado de la palabra AMIGO – AMIGA, con formulaciones de cuestiones como, por ejemplo:

- ¿Quién es o quiénes son tus amigos o amigas?
- ¿Qué quiere decir tener o ser amigos o amigas?
- ¿Cómo podemos tener amigos o amigas?

Podemos proponerles, también en otra conversación, que definan los conceptos ayudar a los demás, ayuda mutua, cooperar, para lo que buscaremos fotografías de imágenes que representen las ideas expresadas.

Tostadito quiere conocer a nuevos amigos. Seguro que los niños y las niñas tienen muchos amigos y que les gustará dibujarlos. Ésa es precisamente la actividad que proponemos en el cuaderno: dibujar a sus mejores amigos.

Y así fue como Tostadito y Pipirico emprendieron su largo viaje para conocer a otros panes del mundo.

*Nada más empezar el viaje, Pipirico dijo:
–En algunos países no tienen la costumbre de comer pan, comen arroz.*



Orientaciones didácticas



Los dos amigos han iniciado su viaje por el mundo, ese viaje imaginario que ahora empiezan puede estar lleno de sorpresas, de nuevos amigos, de otras tierras que aún no conocen, **¿POR QUÉ NO NOS IMAGINAMOS CÓMO SERÁ ESE CAMINO?**

Trazar en el patio de arena, en el arenal o en una cubeta con harina un camino imaginario para un viaje imaginario, como el que empiezan a hacer Tostadito y Pipirico.

Reflexionar sobre qué personas, alimentos y cosas pueden encontrar, y pensar la manera de representarlas en el trazado que hemos hecho anteriormente y que podría ser el mapa del viaje de nuestros protagonistas.

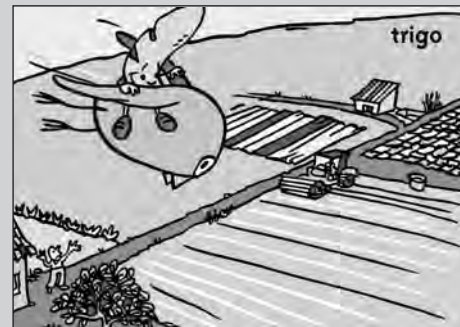
Las expectativas que nos expresen los niños y niñas con relación a aspectos, personas, hechos culturales que desconocían nos pueden ayudar a establecer vínculos de relación y proximidad con éstos. Sería interesante, llegados a este punto, desvelar sus interrogantes y dudas sobre esos aspectos desconocidos por ellos.

En este sentido, la biblioteca es una buena fuente de información y documentación; y, por tanto, podemos pensar en la posibilidad de completar la recopilación de información con consultas a la biblioteca de la escuela.

Tostadito y Pipirico están haciendo un largo camino en el que el panecillo descubre muchas cosas y hace nuevos amigos. Las niñas y los niños tienen que encontrar en la actividad del cuaderno el camino que recorrerán para encontrarlos.

–Entonces, ¿adónde iremos? - preguntó Tostadito.
 –Primero iremos a un país donde hay muchos campos de trigo.
 Después de volar durante toda la mañana, Pipirico dijo:
 –¡Ya hemos llegado!
 Tostadito miró hacia abajo y vio unos inmensos campos amarillos que ondulaban.
 –¿Ves, Tostadito? Son campos de trigo maduro a punto de segar.
 –¿Y aquellas personas encima de aquellas máquinas qué hacen?
 –Son las máquinas con las que segarán el trigo.

Tostadito estaba maravillado, todo lo preguntaba. Pipirico le contestaba, aunque había cosas que no las sabía. De repente vieron unos campos llenos de verdes tallos repletos de hojas.



–¿Y eso qué es?
 –Pues no estoy seguro, pero me parece que es maíz - respondió Pipirico.

Orientaciones didácticas



Alimentos de primera necesidad

En este momento en que Tostadito y Pipirico han localizado desde el aire los campos de trigo que están a punto de segar, es cuando el relato de nuestra historia toma importancia.

Nuestros protagonistas han descubierto el TRIGO, la materia prima básica para elaborar el pan, que a su vez es un alimento de primera necesidad. Y por tanto quiere decir que las personas lo necesitamos para vivir.

Aquí les plantearíamos a los niños y niñas el descubrimiento del ciclo vital del trigo; es decir, el estudio de la planta, su nacimiento y crecimiento, los cambios de color en su proceso de maduración (recordemos que, cuando Pipirico ve desde el aire el trigo, éste es de color amarillo) y la cosecha y posterior manipulación para elaborar el pan u otros productos alimentarios.

Es importante significar la gran importancia que tiene este cereal en la vida del hombre y como lo han transformado las diferentes culturas según sus necesidades y posibilidades. Aprovecharemos para hablar de otros cereales básicos de gran importancia en otras culturas: maíz, arroz... Si en la clase hay niños de otras culturas sería muy interesante que explicaran sus hábitos alimenticios.

También debe subrayarse su relación directa con el mundo rural y con el campesinado, evocando un modelo de vida del que muchas personas, adultos y niños, no tenemos mucho conocimiento ni noticias.

Sugerimos la posibilidad de que –a escala más pequeña– podemos observar el ciclo vital de otras plantas como, por ejemplo, las lentejas, las judías o los garbanzos en la misma aula, haciendo de agricultores.

Hemos seleccionado una poesía para trabajar el trigo. Esta actividad permite diferentes tratamientos didácticos dependiendo de la edad de los niños y por lo tanto no proponemos ninguna en concreto.

Recomendamos buscar otros poemas, canciones o refranes que hagan referencia a los cereales básicos que hayan surgido en la conversación en función de las vivencias de los niños y las niñas.

Los dos amigos siguieron haciendo camino, cuando se acabaron los campos encontraron una ciudad. Era inmensa con edificios altísimos y calles llenas de gente, coches, ruido, olores...
 –Aquí podremos comprar pan - dijo Pipirico.
 –¿Qué quiere decir "comprar"?
 –¿Te acuerdas de aquellas personas que segaban el trigo? Por hacer ese trabajo les pagan dinero que ellas utilizan para comprar lo que necesitan.
 –¡Pero nosotros no tenemos dinero!



Orientaciones didácticas



Tostadito y Pipirico han tenido la oportunidad de observar desde el cielo unas vistas únicas; primero los campos donde se encuentra el trigo ya maduro y de color amarillo a punto de ser recogido y, después, las ciudades, unas ciudades muy grandes que se pueden parecer a las ciudades del país en donde vivimos nosotros.

Ahora, siguiendo lo que nos dice el relato del cuento, también es una buena oportunidad para explicar cómo es el lugar o la población donde vivimos, subrayando aspectos del medio rural y del medio urbano relativos a espacios destinados a los niños y niñas, como parques, bibliotecas, centros de atención a la infancia, escuelas...

Es necesario que los niños se den cuenta de que los diferentes lugares o poblaciones en los que vivimos las personas son sobre todo espacio de relaciones. Las relaciones se establecerán de maneras diferentes según sean las personas, las culturas, los intereses... que conviven en el medio rural o en el medio urbano.

Vivir y convivir en la ciudad o en el campo genera muchas actividades; una a la que las sociedades occidentales le dan mucha importancia es, sin duda, la económica, que se basa en la COMPRA-VENTA de todo tipo de productos y cosas, incluso los llamados de primera necesidad para vivir (alimentos y materias primas básicas para la humanidad).

Les propondremos a las niñas y los niños que reflexionen en torno a este concepto de compra-venta, promoviendo una actividad lúdica con contenido educativo: podemos imaginar que la escuela es un país y que el alumnado del parvulario vive y convive en ese espacio; por tanto, tenemos unas necesidades que se deben resolver y satisfacer. Les pediremos a los niños que piensen en una o varias maneras de vivir y convivir sin establecer relaciones económicas basadas sobre la compra-venta.

Sin duda, esta propuesta de actividad colectiva puede provocar reflexiones y debates muy interesantes en nuestros niños. Hay que reunir las aportaciones realizadas por los niños y plasmarlas en algún trabajo o puesta en común, una vez hayamos realizado el juego.

En la actividad del cuaderno, el niño establecerá la correspondencia entre alimentos o artículos de vestir con la tienda en la que habitualmente los venden.

–Pues es verdad, y ¿qué haremos? Tendremos que pedir ayuda.
Después de pensar un rato, dijo Pípirico:
–¡Ya lo tengo! Les pediremos ayuda a mis amigos los pájaros.
Y éstos les prestaron gustosos su ayuda. Al cabo de poco llegaron los pájaros acompañados de unos panecillos redondos...

Después de darles las gracias y de despedirse de los pájaros, volvieron a emprender su camino. Tostadito estaba tan cansado que se quedó dormido. De repente oyó la voz de Pípirico:
–¡Eh, despierta, que ya estamos llegando! Te encantará este lugar, aquí también hay campos de trigo, pero no son tan grandes como los que hemos visto hasta ahora, aquí no utilizan máquinas para las labores del campo, las hacen con herramientas no mecanizadas. El trabajo del campo es muy duro y en muchos sitios, aunque la gente trabaja mucho, no gana suficiente dinero para comprar otras cosas que necesita.
–¿Aquí también tienes amigos pájaros? – vuelve a preguntar Tostadito.
–Sí, pero no hace falta que nos ayuden, aquí conozco a muchos campesinos que hacen pan. Efectivamente, por donde pasaban eran bien



recibidos y se notaba que les gustaba que Pípirico les visitara. Y así algunos panes más quisieron acompañar en su viaje a Tostadito y Pípirico. Después de algunos días, Pípirico le dijo:
–Bueno, ya es hora de reemprender viaje. Cuando quieras, Pípirico, estoy preparado.

Orientaciones didácticas



Aquí nos planteamos la posibilidad de trabajar aspectos relacionados con la SOLIDARIDAD, entendida como el darnos a los demás en muestra de amistad, de aprecio, sin esperar a cambio nada más que el buen entendimiento en la relación, como Pípirico y Tostadito. Y de nuevo encontramos un buen ejemplo en los campesinos –amigos también de Pípirico–.

Destacamos el valor de ofrecer a personas de nuestro entorno alimentos o cosas elaboradas con nuestro esfuerzo. Es muy interesante aportar este valor de entregar, regalar, ofrecer a los demás –con motivo específico o no– algo que hemos hecho nosotros mismos.

Con el objetivo de incentivar y trabajar este aspecto, nos proponemos que el grupo de niños busque alternativas en su manera de relacionarse y establecer vínculos de aprecio y amistad.

El juego de los mensajes misteriosos

Les pediremos que traigan una caja de zapatos vieja de casa. Organizaremos unos talleres para forrar y decorar las cajas con diversos materiales aprovechados –recortes de diferentes papeles de seda, charol, cartulina, de regalo, pegatinas, fotografías...–. Cada niño podrá diseñar y realizar la decoración de la caja como quiera.

Después depositaremos las cajas en un sitio preferente de la clase, al que los niños puedan acceder fácilmente. Para incentivar al grupo, un día dejaremos un mensaje misterioso dentro de las cajas. El mensaje puede hablar de lo que significa querer a los demás, de cómo podemos expresar nuestros sentimientos y emociones o, más sencillo todavía, de cómo RESPETAR a las demás personas. Otro día, los niños y niñas pueden encontrar en su cajita una galleta hecha en casa envuelta en papel de celofán, etc. A partir de ahí será muy fácil plantear al grupo que sean ellos los que, de forma anónima o no, dejen mensajes, regalitos, sorpresas en las cajas de sus amigos y amigas.

Está claro que se establecen múltiples interrelaciones a través del uso de las cajas, aunque puede suponer un ESFUERZO para las niñas y los niños el pensar y hacer alguna cosa (o alimento) y dejarla en la caja del amigo o amiga elegido. También podemos enfatizar el trabajo del campesino, el esfuerzo que suponen las labores agrícolas.

Cuando Tostadito se despierta, ve a sus pies los campos arados y los pequeños pueblos con casitas encaladas y tejados de barro. Eso contrasta con la ciudad que visitaron. La actividad que proponemos permite analizar las diferencias entre los dos ámbitos, el rural y el urbano.



Volaron sin detenerse durante todo el día y toda la noche. Por fin, dijo Pipirico:

–Ya hemos llegado.

–¡Qué ciudades más bonitas! - exclamó Tostadito.

–Iremos a una ciudad en la que vive una persona muy especial, seguro que te gustará conocerla.

A medida que se iban acercando, a Tostadito le llegaba un olor que le era familiar.

–¿Dónde estamos? - preguntó Tostadito al llegar.

–En una panadería, ¿ves esos panes? A ver si también quieren acompañarnos.

Cuando el panadero supo el motivo del viaje de los dos amigos, se puso inmediatamente a trabajar.

Dos horas después salió del obrador con unos olorosos panes que Tostadito también puso dentro de la cesta. Muy agradecidos, se despidieron

de él y, sin perder tiempo, prosiguieron su



camino.

–¡Y ahora, para casa! Agárrate fuerte, Tostadito. Volaré lo más rápido que pueda.

El camino hasta su país era largo y estaban cansados, pero la ilusión de volver a casa y explicar sus aventuras les daba fuerzas para

Orientaciones didácticas



Tostadito y Pipirico van a parar a una ciudad donde conocen una panadería y el panadero muy amablemente hace pan y lo mete a cocer en el horno.

De hecho es Tostadito quien volando por encima de la ciudad reconoce un olor muy, muy familiar.

La PANADERÍA es donde encontramos pan y otros productos elaborados con trigo y harina de trigo como materia prima. Las personas que trabajan en la panadería y hacen pan se llaman panaderos o panaderas y el espacio donde hacen pan se llama obrador. El horno es donde se cuece el pan.

También la PANADERÍA o TAHONA es el nombre que utilizamos para llamar a la tienda en la que podemos comprar pan, magdalenas, tortas, cruasanes...

Taller de cocina

Nos planteamos ahora una actividad relacionada con la elaboración del pan de forma artesanal; es decir, organizamos un taller de cocina para hacer pan en la escuela.

Buscaremos cómo se elabora el pan y escribiremos la receta para hacerla en el parvulario. Debemos recordar que la parte final de la cocción la tendrán que hacer las personas que trabajan en la cocina de la escuela.

Recomendamos una visita a la panadería del barrio.

También se podría proponer una actividad de comercio alternativo en la misma escuela: una feria o muestra artesanal con productos elaborados por el alumnado y sus familias. Deberá pensarse en cómo se estructura y organiza: mesas, espacios, carteles, promoción entre la comunidad educativa, productos caseros, típicos, artesanales...

Esta propuesta encaja muy bien, si la podemos incorporar a la fiesta de la escuela, en la que la participación de todas las personas que forman parte de la comunidad educativa es bastante importante. Asimismo servirá para dar a conocer otras recetas de distintos lugares del mundo.

En la página del cuaderno deberá anotar los ingredientes necesarios para hacer pan.

Habían volado toda la mañana, cuando Tostadito miró hacia abajo.

–¿Qué son esos campos? - preguntó.

–Es una plantación de cacao y esas personas están trabajando - contestó Pipirico.

–¿Y qué hacen en aquella cabaña?

–No lo sé.

–¿Sabes qué? Baja, que iremos a averiguarlo. Al tomar tierra vieron que arrancaban un fruto muy grande, era cacao, lo abrían y extraían todos los granos y después los secaban al sol. Algunos panes propusieron quedarse en aquel país.

Entonces a Tostadito se le ocurrió una idea genial: invitarían al cacao a ir al país de los bocadillos. Todos aceptaron y se despidieron.



Luego emprendieron de nuevo el viaje, ahora acompañados por un puñado de cacao contento de participar en aquella aventura.

Orientaciones didácticas



Este viaje hace que también nosotros, al leer o escuchar el cuento, hagamos un recorrido por diferentes lugares del mundo. En la parte del cuento que nos ocupa, los dos amigos han visto desde el aire a unas personas que recogen CACAO.

Tostadito y Pipirico, llenos de curiosidad, deciden acercarse y hablar con esas personas. El resultado de sus conversaciones es muy bueno, pues acaban intercambiando PRODUCTOS.

Nosotros, desde la escuela, podemos aprovechar el argumento del cuento para tratar el tema del INTERCAMBIO DE PRODUCTOS como posible alternativa de relación económica entre las personas.

Para empezar, es necesario situar dónde podemos encontrar cacao: será una forma de conocer otros territorios, países, personas, costumbres, lenguas... Una vez realizado, hay que crear expectativas en positivo entre

los niños y niñas con respecto a la alternativa de relación económica entre las personas de diferentes sitios y con diferentes productos.

También es bastante oportuno tratar aspectos relativos al COMERCIO JUSTO, a partir de un trabajo de representación –a imagen del cuento– de los propios niños y niñas de países en los que se producen materias primas esenciales para la alimentación, como, por ejemplo, trigo, azúcar, cacao, leche, cereales...

Esta propuesta se realizaría organizando a los niños y niñas en grupos de cinco o seis de distintas edades, dentro de los cuales cada niño desempeña un rol que a la vez construye un hipotético país con un producto que quiere comercializar. Ahora bien, en este posible mundo sin dinero, hay que dar un valor a los productos teniendo en cuenta los criterios que establezcan los niños.

Para acabar de redondear el tema proponemos una actividad en la que primero se hablará de la transformación de las materias primas en alimentos, acompañando la conversación con imágenes, y después se hará la correspondencia entre materia prima y alimento.

Por fin llegaron a su país. El papá de Tostadito estaba muy contento de volver a ver a su hijo y a Pipirico y de tenerlos otra vez a su lado. Tras descansar un rato, lo primero que hizo Tostadito fue enseñarle el cacao, al verlo, dijo su padre: Me han dicho que con el cacao se puede hacer chocolate. Le diremos a tía Rosa si sabe hacerlo.

A la mañana siguiente, de casa de tía Rosa salía un delicioso aroma. Todos se preguntaban qué podía ser aquel olorcito tan bueno.

¿Habéis adivinado qué era? ¡Claro que lo habéis acertado! Era chocolate.



Orientaciones didácticas



Ya de vuelta en casa, lo primero que hacen los dos amigos es explicarle al padre de Tostadito sus aventuras por todo el mundo. Tostadito no puede resistir las ganas de explicarle todo lo que ha vivido. Especialmente el último episodio de su viaje, en el que han descubierto el cacao.

Tostadito y Pipirico, de hecho, no saben qué pueden hacer con el cacao; por suerte su padre enseguida encuentra una manera muy buena de utilizarlo: harán chocolate.

La vida en la escuela y en el parvulario está marcada por muchos diferentes e interesantes momentos. Uno de especial es cuando compartimos el almuerzo en la escuela. A menudo es un momento con un fuerte vínculo afectivo y pensamos que podríamos aprovecharlo.

Todos los niños y niñas traen diferentes alimentos para el almuerzo de la escuela; planteamos la posibilidad de hacer un pequeño estudio y análisis de lo que comen nuestros niños en la escuela para averiguar qué tipo de alimentos son los que más se repiten, los más saludables, si han sido elaborados en casa o comprados en la panadería...

También se pretende despertar la conciencia de nuestro alumnado en el sentido de descubrir cuáles son las materias primas de los alimentos que comen para el almuerzo; si han estado relacionadas con una producción y elaboración industrial y mecanizada o, por el contrario, han sido elaboradas de forma más alternativa y artesanal.

Una vez hechos el descubrimiento y el análisis –a través de las verbalizaciones de los niños y niñas y con diferentes soportes visuales o fotografías–, podemos pensar en un trabajo cooperativo entre los grupos de diferentes edades del ciclo de educación inicial para realizar un mural que recoja esa información.

También podemos incorporar elementos más saludables e imaginativos para el almuerzo, como por ejemplo: un día a la semana sólo podemos comer frutas, u otra opción relacionada con el color rojo, por ejemplo, y comer tomate, manzana, sobrasada, chorizo, mermelada, etc.; otro día sólo tomaremos leche y derivados de la leche, y así sucesivamente. Los niños también deberán intervenir en la elección de los alimentos que comerán en el almuerzo.

Actualmente es habitual encontrar –en las escuelas– tipos de comidas de producción industrial que no aportan valor nutritivo para el desarrollo saludable de los niños; por ese motivo hay que abordar este aspecto desde la perspectiva de los ALIMENTOS PRESCINDIBLES, aportando a nuestro alumnado los criterios adecuados.

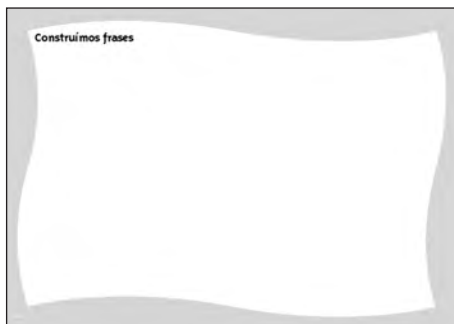
Después de las actividades anteriores las niñas y los niños no tendrán ningún problema para realizar la actividad que proponemos: trazar un círculo alrededor de los alimentos más habituales que se comen en bocadillo dibujados en la página del cuaderno.

Desde entonces el pan y el chocolate fueron inseparables.

Y aquí acaba nuestra historia. Tostadito, con la ayuda de Pipirico, había logrado su propósito: conocer a panes diferentes de diversos lugares.



Orientaciones didácticas



Ésta es la última secuencia del cuento, aquí se acaba la historia de nuestros dos amigos: Tostadito, un panecillo, y Pipirico, su amigo pájaro. Los dos sienten una gran inquietud por descubrir y conocer otras tierras y a panecillos diferentes, pero al final de su viaje han descubierto muchas más cosas.

Han descubierto que el RESPETO, la ACEPTACIÓN de los demás y la TOLERANCIA son esenciales para vivir y convivir con los que son **iguales** y con los que son **diferentes**. Unos valores imprescindibles y necesarios para buscar un mundo con más JUSTICIA y EQUIDAD.

Tostadito y Pipirico también han descubierto que hay diferentes maneras de trabajar la tierra, de conseguir los productos o las materias primas, de intervenir en su **manipulación, elaboración, producción y distribución**. Y eso también tiene que ver con las relaciones de trabajo que se establecen en todo el mundo.

Es necesaria la promoción de elementos o de criterios alternativos en la reflexión que, conjuntamente, hacemos todas las personas que formamos parte de la comunidad educativa: niños, familias y docentes.

En cada una de las imágenes del cuento hay una palabra clave. Son palabras con significación dentro del relato y que se pueden aprovechar para que los niños y niñas hagan una reconstrucción del cuento. En esta actividad no queremos marcar demasiado la pauta a seguir, ya que la reconstrucción dependerá de las características de los niños de cada grupo y de su contexto.

6

Actividades de aprendizaje de 1^{er} ciclo

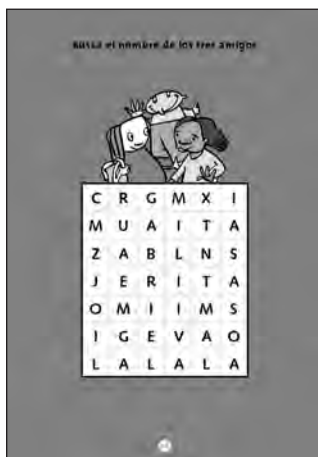
Presentación de los tres amigos

Páginas 3 y 13

Rita, Gabriel y María son tres amigos que viven en un barrio de una pequeña ciudad. Alrededor de su barrio hay huertos, un paseo con árboles, pero sobre todo un bosque, en el que pasan muchos ratos. De hecho es su sitio preferido para encontrarse, para jugar o para charlar de sus cosas. ¡Pero ni se les podía pasar por la cabeza que aquel bosque sería el escenario de la aventura más emocionante de su vida!



Orientaciones didácticas



¿Cómo pensáis que son los tres amigos?

Al principio de casi todos los cuentos e historias se describe a los personajes principales y el sitio en el que viven. La descripción de los protagonistas de nuestra historia no es muy extensa, así los alumnos podrán plantear hipótesis sobre cómo pueden ser los tres amigos. En la propuesta metodológica mencionábamos la conveniencia de la explicación oral del cuento como primer contacto con el relato que servirá de hilo conductor. Cuan-

do se explique con el soporte visual podrán comprobar si los personajes son como los habían imaginado o se parecen a los de la ilustración del cuaderno.

Nuestro barrio, nuestro pueblo...

La explicación de cómo es su barrio y dónde está situado da pie a las comparaciones entre el lugar donde viven los protagonistas y el lugar donde viven los alumnos y alumnas. Se puede generar una conversación en la que deban describir cómo es o ven su barrio y sus alrededores, cómo son las casas, si en las calles hay muchas tiendas, si hay algún parque o espacio en el que puedan jugar cerca de casa...

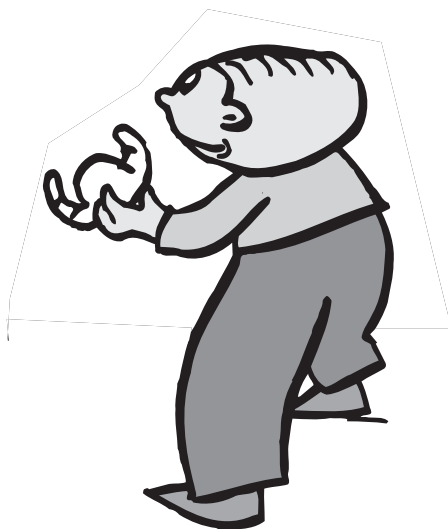
Es importante que los alumnos no sean sólo oyentes pasivos de la historia, tienen que participar activamente. Plantear hipótesis de cómo son los personajes les obligará a hacer un ejercicio de imaginación y al describir el barrio deberán estructurar un discurso coherente.

La actividad del cuaderno de la página 13 es una sopa de letras en la que tendrán que encontrar los nombres de los protagonistas. Con esta actividad se refuerza el conocimiento y la memorización del nombre de los tres amigos.

Proponemos dos actividades para profundizar en el tema. En primer lugar, una conversación centrada en lo que consideramos necesario para vivir (los alimentos quedarán excluidos), después de hablar un rato durante el cual cada uno podrá decir lo que quiera, la maestra les hará escribir tres o cuatro cosas que según su opinión son imprescindibles. Después todos leerán lo que han escrito y además de leerlo deben argumentar su respuesta. Esta actividad nos servirá para reflexionar, por un lado, sobre el tema concreto y, por otro, sobre las opiniones de los alumnos. En un tema como éste, en el que las emociones y los deseos personales tienen mucha fuerza, es preciso que la maestra sepa hacerles ver que no todo lo que consideran imprescindible lo es.

Para acabar, pensamos que debería hacerse un apunte sobre una cuestión que no hemos tratado a lo largo de estas actividades: el derecho que tenemos las personas a tener cubiertas nuestras necesidades y que desgraciadamente es un derecho que no todo el mundo puede ejercer.

La actividad de la página 14 será el último paso de las propuestas anteriores, servirá para reforzar cuáles son los alimentos necesarios y cuáles los prescindibles.

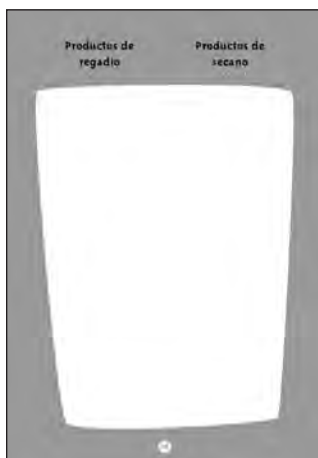


No podían imaginar los tres amigos cuando salieron de casa que aquel sería uno de los días más emocionantes de su vida, ¡encontrarse con una nave espacial no es algo que pase a cada momento!

¿Qué haríais vosotros si os encontrarais a un extraterrestre al lado de casa? ¿Os quedaríais patitiosos? ¿Echaríais a correr? ¿Os esconderíais? Si tenemos en cuenta que ellos estaban en medio del bosque, en un paraje solitario sin nadie alrededor, hicieron lo que cualquiera habría hecho: salir a todo correr sin volver la vista atrás. Y de hecho el extraterrestre sólo pretendía saber cómo nos alimentamos los humanos, qué tipos de alimentos necesitamos para vivir, en qué cantidad, cómo los comemos, etc. Esa era exactamente su misión, y gracias a nuestros amigos conseguiría sus propósitos.



Orientaciones didácticas



Las condiciones ambientales

La dieta de cada país está relacionada con unas condiciones ambientales que permiten un tipo de agricultura y ganadería determinados. La alimentación está muy ligada a la cultura de cada región o área geográfica, como por ejemplo la dieta mediterránea, que compartimos, con pequeñas variaciones, todos los países del Mediterráneo.

Hasta no hace mucho la gran mayoría de las personas solo comían alimentos cultivados relativamente cerca de donde residían. Los adelantos tecnológicos en el campo de la agricultura y la posibilidad de un traslado rápido de los productos agrarios han permitido que podamos comer frutas y verduras de otros países, ya sean im-

portados o cultivados en nuestro país. Así pues, en estos momentos contamos con la posibilidad de tener a nuestro alcance productos que antes eran absolutamente exóticos o que simplemente no conocíamos. La pregunta que hay que hacer es: ¿se puede cultivar en todos los sitios cualquier producto?

Cultivos de regadío y de secano

Es conveniente que las niñas y los niños sepan que se necesitan unas condiciones de suelo así como climáticas para conseguir la incorporación en nuestros cultivos de productos de otros países. Cada producto necesita unas condiciones determinadas para poder crecer. Una de las principales condiciones es el agua y de hecho es la que condiciona cómo serán los cultivos: de regadío o de secano. Los cultivos de regadío necesitan ser regados con asiduidad, de lo contrario, las cosechas se echan a perder. Los cultivos de secano son aquellos que se ubican en tierras en las que llueve poco y no necesitan ser regados con tanta frecuencia. En estos momentos, con la utilización de las nuevas tecnologías y con la posibilidad de llevar agua a sitios en los que tradicionalmente no la había, se hace posible ampliar el cultivo de muchos productos agrícolas, pero, a pesar de todo, continúan siendo necesarias una serie de condiciones sin las cuales es difícil que los cultivos prosperen.

Como primer contacto con el tema, proponemos una conversación con los alumnos en torno a cuáles creen que son los productos propios de nuestro país, relacionándolos con la “rueda de alimentos” de la actividad an-

terior. Con esta conversación se podrán captar cuáles son sus conocimientos sobre la cuestión. Como segundo paso, deberán hacer una lista en la que clasificarán los cultivos según si son de secano o de regadío. Es posible que la lista no responda a la realidad, ya que se basará en sus conocimientos previos sobre un tema que, dependiendo del contexto de la escuela, posiblemente no serán muy extensos, por lo que habrán de comprobarse, ya sea preguntando a las familias o buscando información en la biblioteca o en Internet. Una vez verificadas sus hipótesis, se realizará la actividad de la página 15 del cuaderno, en la que harán la lista definitiva de alimentos de secano y de regadío.

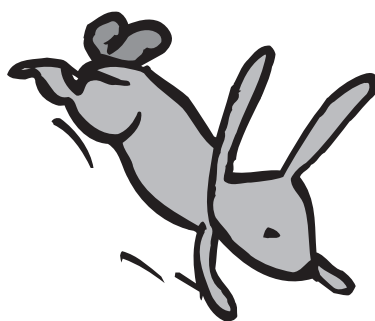
Por último, proponemos analizar qué alimentos se han incorporado recientemente a nuestra dieta. Estaría bien remontarse al descubrimiento de América, ya que muchos de los alimentos que ahora nos parecen propios los importaron de aquel continente los navegantes que co-

merciaban en el Nuevo Mundo. Eso les hará darse cuenta de que nuestra alimentación ha ido cambiando a lo largo del tiempo, enriqueciéndose con la aportación de otros lugares.

El agua

En este tema se pone de manifiesto la importancia del agua. El agua es el principal recurso de nuestro planeta, es un elemento imprescindible sin el que no podríamos subsistir, por eso hay una preocupación internacional sobre cómo aprovechar y gestionar el agua.

El principal problema por resolver son las grandes diferencias existentes entre los distintos territorios. Hay sitios en los que abunda el agua, en otros la sequía es casi permanente. En estos últimos las condiciones de vida son extremadamente difíciles.



Una vez recuperados del susto, los tres amigos pasaron el día impacientes esperando la hora de salida de la escuela. A lo largo del día ninguno de los tres podía quitarse de la cabeza qué pasaría cuando volvieran a ver al extraterrestre, si es que todavía estaba en el bosque. Podía pasar que, enfadado por su comportamiento, se hubiera ido a buscar a otras personas que no echaran a correr en cuanto lo vieran, o a lo mejor todo había sido un sueño, ¡quizá habían sufrido una alucinación colectiva! Una vez Rita había leído un libro en que pasaba eso: unos amigos tenían una alucinación provocada por las radiaciones electromagnéticas que enviaba un físico nuclear enfadado con toda la humanidad. Pero eso no podía ser, en su barrio no había nadie con esas características y si lo hubiera, ellos lo sabrían.

Así fue pasando el día. Cuando salieron se dirigieron inmediatamente al bosque: la nave



estaba en el mismo sitio y el extraterrestre también.

Ése fue el principio de una gran amistad.

Orientaciones didácticas



Los amigos

En el 1^{er} ciclo la relación con los iguales tiene una importancia fundamental, a partir de estos cursos la amistad como vínculo de cohesión de las relaciones personales pasa a primer plano. Pertener a un grupo y, lo más importante, sentirse valorado por el grupo, tener amigos, ser amigo de tus amigos son aspectos primordiales que deben tenerse en cuenta, pues inciden directamente en el desarrollo emocional de todos los niños y niñas.

Nuestros amigos tienen la oportunidad de conocer a un ser extraordinario, pero seguro que en su mundo cotidiano hay personajes, reales o ficticios, a los que querían conocer: ¿a quién no le gustaría ver de cerca a un

futbolista famoso?, ¿y a una cantante de moda o a un personaje de cómic, por ejemplo a Spiderman, Batman o Superman? La fantasía no debería tener límites.

Esta parte de la historia nos permite desplegar la actividad desde las dos vertientes: la amistad y a quién les gustaría conocer.

Proponemos que la actividad consista en describir a sus amigos o amigas, cómo los ven, qué les gusta más de ellos y qué les desagrada. Después de hacer el ejercicio oral, podrían escribir pequeños textos en los que quedarán reflejados algunos de los aspectos surgidos en la conversación.

En la página 16 se les propone que describan algún personaje real o de ficción a quien le gustaría conocer. Luego se pondrán en común todas las descripciones y dirán por qué motivos han hecho su elección. Con esta actividad se pretende potenciar su creatividad partiendo de sus intereses.

El miedo a lo desconocido

Tras haber hablado de la amistad y de los ídolos imaginarios o reales, podemos plantear otra hipótesis: ¿qué pasaría si ellos fueran los visitantes de otro planeta? ¿cómo se comportarían?, ¿cómo esperarían ser recibidos?, ¿cuál creen que sería la reacción de los habitantes del planeta visitado? Para contestar a estas preguntas proponemos que escriban, ayudados por la maestra, un guión que después representarán en el que se pongan de

manifiesto, además de las posibles respuestas a las hipótesis, el motivo de la visita, cómo es el planeta visitado y cómo son sus habitantes. Para la representación, necesitarán hacer el vestuario o complementos y los elementos necesarios para la ambientación. Estaría bien que invitaran a los demás cursos a ver el espectáculo.

Seguramente enfrentarse a lo desconocido puede generar miedo. Éste es un buen momento para hablar de ese tema. ¿Qué nos da miedo?, ¿la oscuridad?, ¿la soledad?, ¿las imágenes horribles?, ¿algún animal?, ¿seres fantásticos? Los mecanismos del miedo están relacionados con vivencias o sucesos de los que muchas veces no somos conscientes, el desencadenante de estos mecanismos varía en cada persona. Para superar los miedos, no hay na-

da mejor que hablar de ello, justamente es lo que planteamos en esta actividad: hablar del miedo a partir de imágenes y de música.

Les pediremos que traigan recortes de revistas con imágenes que les den miedo, la maestra también puede aportar algunos, sobre todo para asegurar que habrá variedad.

La maestra grabará en un casete músicas que sugieran miedo, sobre todo de películas. Tanto las imágenes como la música serán la introducción de conversaciones que girarán en torno al miedo. Como decíamos antes, expresar nuestros temores es un buen remedio para superar miedos y angustias.



Qué sorpresa se llevaron los tres amigos cuando supieron que, no sólo no estaba enfadado, sino que les esperaba impaciente para que le dijeran cómo se elaboraban sus almuerzos. A P17, así se llamaba el extraterrestre, le habían parecido riquísimos tanto el cruasán y las galletas como el bocadillo, y ahora quería saber qué ingredientes contenían, su valor nutritivo, los conservantes y colorantes utilizados... Al oír todas aquellas peticiones, los tres amigos se miraron y a la vez dijeron:

–¡Espera! Nosotros no sabemos todo eso, tendremos que buscar ayuda.

Los tres se pusieron a pensar y al cabo de un rato expusieron sus ideas. Había llegado el momento de pedirles ayuda a familiares y amigos.



Orientaciones didácticas



¿Siempre hemos comido lo mismo?

Los alimentos envasados son frecuentes en la alimentación de las familias, incluso aquellas a las que les es más fácil tener productos naturales seguro que compran algún tipo de alimento envasado.

Para la mayoría de los niños estos productos son tan habituales que probablemente crean que siempre han estado en todas las casas. Una primera aproximación al tema sería que les preguntaran a sus familiares qué alimentos envasados compraban cuando tenían su edad. Esta información pueden ponerla en común en el aula y comparar los resultados de la pequeña investigación. La siguiente cuestión que se puede tratar es: ¿dónde se elaboran esos productos? Para contestar la pregunta, podemos recoger envases de diferentes alimentos y comprobar dónde y quién los fabrica. Verán que hay productos alimentarios diferentes elaborados en lugares

muy alejados de donde ellos viven, hasta en otros países y que la empresa propietaria es la misma.

El origen de los productos

Para acabar de completar el tema hablaremos de la procedencia de los diferentes alimentos que intervienen en la composición de los productos envasados. Hay muchos alimentos que solemos comer que proceden de lugares alejados, como, por ejemplo, el chocolate. El producto básico del chocolate es el cacao. El cacao es la semilla del fruto del árbol del cacao. El principal productor de cacao del mundo es Costa de Marfil, un país del centro de África. Casi todo el chocolate que consumimos es de ese país. Podrían ponerse otros ejemplos similares, pero pensamos que para entender las procedencias de los diferentes productos, lo mejor es ver los ingredientes de algún producto envasado como, por ejemplo un bollo de chocolate.

La actividad consiste en poner un mapamundi en la pizarra y a medida que vayan diciendo los ingredientes, la maestra comentará la probable procedencia de éstos: la harina de España, seguramente de Castilla, los productos grasos del norte de Cataluña, el azúcar de Centroamérica y el cacao de Costa de Marfil. Los alumnos, ayudados por la maestra, deben encontrar el lugar de procedencia de los productos y una vez lo hayan encontrado tienen que poner una marca. Al acabar la actividad podrán ver que un bollo de chocolate es una comida internacional.

En la página 17 del cuaderno se propone la actividad de averiguar a través de unas pistas. Esta actividad puede plantearse como lectura compartida para potenciar el intercambio de opiniones entre el alumnado.

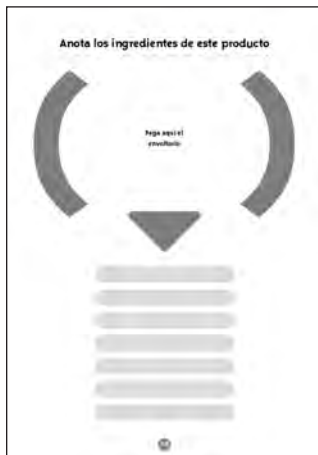
Cuando Gabriel le dijo a su tío que un extraterrestre quería visitar la fábrica de galletas en la que trabajaba, pensó que quería tomarle el pelo, pero cuando le vio, por poco le da un síncope: ¡era verdad, allí delante tenía a un extraterrestre de carne y hueso! (bueno, de eso no estaba muy seguro).

Cuando se hubo recobrado, estuvo encantado de enseñarle lo que hiciera falta. Empezaron por la sección de compras, fue enumerando los ingredientes con que se hacían las galletas: leche, harina, azúcar y mantequilla, y diciendo de dónde procedían; después, donde hacían propiamente la fabricación, había una especie de cubos gigantes con unas grandes palas que mezclaban los ingredientes, al fondo se veían los hornos donde las cocían; seguidamente pasaron a la sección de envasado, y por último visitaron la sala en que se controlaba la calidad del producto.



PI7 fue tomando nota de todo y al despedirse le dio las gracias efusivamente al tío de Gabriel.

Orientaciones didácticas



Gabriel le pide a su tío que les enseñe la fábrica de galletas en la que trabaja. Él, gustosamente, les enseña toda la fábrica y les dice los ingredientes que necesitan para hacer las galletas: leche, harina, azúcar, mantequilla y de dónde proceden. Esta explicación nos servirá de base para hacer una de las actividades.

Proponemos que analicen la procedencia de todos esos alimentos, que los clasifiquen según su origen, animal o vegetal, y según la importancia de sus nutrientes. Siguiendo la “rueda de alimentos” trabajada anteriormente, establecerán si es un alimento de primera necesidad

o se puede prescindir de él o si hay alguno que, consumido en exceso, pueda perjudicar.

El valor del trabajo

El análisis de la procedencia de los alimentos puede dar pie a hablar del esfuerzo del campesino o ganadero en su labor diaria. En estos momentos las labores agrícolas y ganaderas se han mecanizado mucho, lo cual ha ayudado a este colectivo a mejorar sus condiciones de trabajo, pero a pesar de esas mejoras aún hay muchos agricultores y ganaderos, sobre todo en los países menos favorecidos, que siguen teniendo unas condiciones laborales bastante precarias. Los alumnos y alumnas deben tener en cuenta que detrás de cualquier producto agrícola o ganadero está el esfuerzo de un número importante de personas.

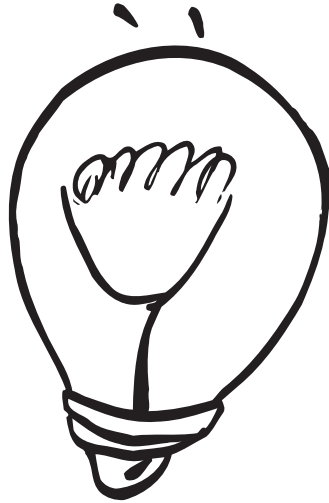
Otro aspecto sobre el que hay que incidir es el desfase existente entre lo que cobran campesinos y ganaderos por la venta de sus productos y el precio final de los productos manufacturados. En los países desarrollados los agricultores y ganaderos reciben ayudas de diferentes organismos, cosa que no pasa en los países subdesarrollados, en los que estas personas sufren la presión del mercado internacional sin ningún tipo de ayuda oficial. Esta situación provoca el empobrecimiento de grandes sectores de agricultores que ven como sus productos se pagan a precios por debajo de su coste real.

La actividad que proponemos para que los alumnos y alumnas comprueben por sí mismos este desfase es la siguiente: elegirán un producto no muy alejado de su entorno, por ejemplo una fruta; una vez elegido, se informarán sobre qué precio se le paga al campesino por el producto recolectado y, por último, sobre cuánto cuesta ese producto en la tienda. Ellos mismos deberán extraer las conclusiones.

En la página 18 proponemos analizar los ingredientes de un alimento envasado y comprobar que, además de

los ingredientes analizados anteriormente, casi todos esos productos llevan conservantes y colorantes. Partiendo de esta constatación, hablaremos de la función que tienen esos ingredientes.

El objetivo de estas actividades es que los alumnos y alumnas se den cuenta de como se producen y cuales son los ingredientes de los productos de consumo masivo.



Pepita y Manuel no pensaban lo mismo sobre la visita del extraterrestre, a Pepita no le hacía ninguna gracia, en cambio Antonio estaba absolutamente entusiasmado.

Cuando los tres amigos y el extraterrestre llegaron a la panadería, Manuel les recibió con todos los honores, había preparado una bandejita con los mejores productos de su tienda: cruasanes de crema y chocolate, magdalenas, ensaimadas de cabello de ángel, panecillos con jamón y queso...

¡Todo estaba riquísimo! Manuel había ido al obrador a primera hora, quería que todo estuviera a punto para cuando llegaran sus amigos. Al extraterrestre le gustó todo mucho, pero se interesaba principalmente por los cruasanes de chocolate y le pidió a Manuel que le dijera cómo



se elaboraban y cuáles eran sus ingredientes. Las explicaciones de Manuel fueron muy satisfactorias, y P17 venga a anotarlo todo.

Orientaciones didácticas



El oficio de panadero o panadera

Para esta actividad iría bien que se pudiera visitar una panadería, que los alumnos pudieran ver el proceso de elaboración de los bollos que suelen comer a menudo. Comprobarían las similitudes y diferencias con los bollos envasados, verían que las materias primas son las mismas y que las diferencias en la elaboración dependen de la cantidad del producto que deba hacerse: en la fábrica de galletas las máquinas de amasar son enormes y en la panadería más pequeñas. También constatarían que el panadero no utiliza conservantes ni colorantes. Se le podría pedir que amasara un cruasán delante de las niñas y los niños y ellos tendrían que anotar la receta. Hacer un cruasán es delicado y quizá no sea lo más ade-

cuado para hacerlo en la clase, por lo que proponemos que hagan galletas de mantequilla; si seguís las instrucciones, os saldrán unas galletas galácticas.

Receta de las galletas de mantequilla

Ingredientes:

- 125 g de harina
- 50 g de mantequilla
- 60 g de azúcar
- 40 g de almendra molida
- 2 yemas de huevo
- 3 g de sal

Elaboración

Se deja la mantequilla fuera de la nevera para poderla trabajar. Se mezclan todos los ingredientes hasta conseguir una masa lisa y homogénea. Se hace una bola, se deja reposar una hora en un lugar fresco. Después, se extiende con el rodillo sobre una superficie lisa. Con un molde redondo se les da forma a las galletas y se van colocando en una bandeja de horno previamente untada de mantequilla. Se dejan cocer las galletas a fuego vivo durante 7 o 8 minutos.

En la página 19 del cuaderno se anotará la receta de las galletas de mantequilla.

Además de la receta, la visita a la panadería ha de generar una conversación en la que se hable de todo lo que han visto y hagan comparaciones entre un tipo de producción a gran escala y otra más artesanal.

Nada más entrar en el supermercado, PI7 empezó a hacer preguntas, quería saberlo todo de todos aquellos productos tan bien colocados en las estanterías, muchos parecían iguales pero contenían cosas diferentes, en otros estaban las mismas cosas en envases distintos.

*Y cuando vio la sección de frutas y verduras, ¡se quedó patitieso!
Las pequeñas montañas de las frutas y de las verduras combinando sus colores ¡eran una fiesta para la vista!*

Como vió que las personas al entrar cogían un carrito e iban poniendo las cosas, él hizo lo mismo. Los tres amigos al verle tan animado llenando el carrito le dijeron que todo lo que ponía se tenía que pagar. Él les miró muy serio y les dijo:



—¿Y qué hacen los que no tienen dinero para poder comprar?

Orientaciones didácticas



Obtener dinero

Los niños y niñas de estas edades saben perfectamente que para poder tener dinero hay que trabajar, por tanto, seguro que la mayoría tendrá una opinión sobre el problema que representa no tener trabajo o tener uno poco remunerado. La pregunta que se hace PI7 sobre qué hacen quienes no tienen dinero para obtener cosas necesarias puede ser el punto de partida para conectar, no sólo con lo que saben, sino con lo que sienten los alumnos. Seguramente más de una vez han pedido alguna cosa o algún juguete y sus padres les han dicho que en aquel momento no podían comprarlo que tenían que hacer unos pagos extras y que no podían gastar más de lo necesario. También es posible que alguna familia

pase por un momento económicamente delicado, ya que si bien las familias no son muy explícitas con los niños sobre sus problemas económicos, ellos captan esas situaciones y no les dejan indiferentes. Así pues, puede ser que en sus respuestas se reflejen opiniones presentes en su entorno más cercano, es un tema de permanente actualidad, al que los alumnos no son ajenos.

Bienes, servicios y consumo

Una vez iniciado el tema con la conversación, introduciremos los contenidos principales de la actividad: El trabajador produce bienes y servicios: una persona que trabaja en una empresa de teléfonos móviles produce un bien que otras personas comprarán, una persona que trabaja como médico produce un servicio que favorecerá la curación de otras personas. Una y otra cobran dinero por realizar su trabajo.

El dinero obtenido con el trabajo realizado se invierte en bienes y servicios: con el dinero que hemos cobrado por nuestro trabajo compramos cosas, comida, ropa, muebles, etc. y pagamos unos impuestos que nos proporcionan unos servicios, como, por ejemplo, las escuelas, los hospitales, etc., otros servicios los pagamos directamente con nuestro dinero como, por ejemplo, los transportes públicos.

Son conceptos nada fáciles que requieren ser llevados a la práctica de la manera más vivencial posible, apoyándose al máximo en materiales y recursos fácilmente manipulables.

Proponemos hacer un mapa conceptual de los conceptos trabajados: bienes, servicios y consumo. Colgaremos en la pared un papel de embalar en el que la maestra escribirá los tres conceptos. Alrededor de “bienes y servicios” pegarán fotografías o harán dibujos relacionados, por ejemplo, con personas trabajando en una cadena de producción, en la enseñanza, en el campo, en el transporte público, etc. Al pie de cada fotografía escribirán una frase explicativa. Con el concepto de consumo podemos diferenciar entre el consumo necesario y el superfluo, lo cual debe tenerse en cuenta al distribuir el espacio en el papel. Antes de pegar las fotografías o hacer los dibujos y poner las frases, se discutirá entre todos el contenido de las producciones para intentar que la información reflejada en la actividad sea consensuada entre el grupo clase.

La publicidad

Con el tema del consumo además podríamos abrir otro frente: la presencia de la publicidad en la creación de necesidades superfluas. Creemos que es interesante, sobre todo si se hace a finales del 1^{er} ciclo, para profundizar en el tema, plantear un juego de simulación. Los niños y niñas han de imaginar que harán un largo viaje y sus padres les han dicho que no pueden llevarse muchas cosas, sólo pueden llevar cinco. Tienen que hacer la lista de las cosas que llevarían y justificar su propuesta.

Por último, proponemos hacer la actividad del cuaderno de la página 20 en la que dibujarán lo que deseen ser de mayores.



Y chicas y chicos, ya se sabe, todo llega en este mundo. La hora de la despedida de PI7 se acerca. Sus investigaciones habían sido muy fructíferas, había visitado una fábrica de galletas en la que había podido observar y sobre todo anotar todo el proceso de producción; había visitado una panadería y había podido captar la maestría de Manuel haciendo los bollos y cruasanes más deliciosos que había probado nunca y por último la visita al supermercado, ¡aún no había salido de su asombro!, ¡tantos colores, tanta diversidad, un festín para los sentidos! Y encima, de lo más instructivo.

Su partida era ineludible, su estancia en la Tierra ya había llegado a su fin, pero PI7 no quería marcharse sin expresar su gratitud a los tres amigos por ser tan generosos y por haberle atendido tan bien. Lo hizo con lo que creyó que



sería lo más adecuado: un "pastel estrellado", postre típico de su planeta.

Orientaciones didácticas



¿Hagamos averiguaciones?

En el apartado anterior, centrado principalmente en el trabajo como producción y en su relación con el consumo, afirmábamos que todos somos productores y a la vez consumidores. Estas afirmaciones nos generan interrogantes:

- ¿qué pasó con los que no trabajan?
- ¿todo el mundo cobra lo mismo por el mismo tipo de trabajo?
- ¿qué pasa con los que no cobran lo suficiente para cubrir las necesidades básicas?
- ¿qué pasa con los que cobran más de lo que pueden consumir?

Intentar contestar estas preguntas les hará darse cuenta de que la complejidad continúa, de que estos temas están relacionados con intereses económicos que quizá puedan parecerles lejanos pero que de hecho afectan a nuestra vida diaria y están relacionados con productos que probablemente consumen habitualmente.

¿Quién marca las reglas del comercio?

Todo el entramado económico mundial está dirigido por las compañías financieras más potentes. Marcar el precio de una materia prima o elegir un país para ubicar una nueva planta industrial son decisiones que se toman únicamente siguiendo parámetros economicistas. En definitiva, quien marca las reglas del juego económico es quien tiene el poder.

A pesar de la complejidad de estos temas, como por otro lado no nos cansamos de decir, precisamente con éste pensamos que lo entenderán enseguida. Para que así sea, proponemos un juego de representación.

La historia que se representará es la de un niño, Miguel, que un día lleva un balón de fútbol a la escuela. En el recreo muchos de sus compañeros y compañeras esperan jugar un partidito. Para sorpresa de todos, cuando se ponen a hacer los equipos, Miguel impone sus normas: los que juegan en su equipo son los mejores. Enfadados sus compañeros le dicen que no están de acuerdo, que abusa porque la pelota es suya y que no jugarán el partido en esas condiciones. Todos se ponen a jugar a otras cosas y Miguel se queda solo en un rincón. Al cabo de un rato Miguel les llama y les dice que, si quieren jugar, pactarán las normas entre todos.

Tras la representación explicarán qué piensan de la actitud de Miguel y por qué creen que ha cambiado de opinión.

Para acabar una actividad absolutamente creativa, en la página 21 del cuaderno decorarán con diferentes materiales el pastel estrellado de PI7. Les daremos a los alumnos diferentes papeles de distinta texturas, papel charol, de embalar, de celofán, de regalo, etc., y distintas semillas o legumbres, pintura, cola. Con todos esos materiales decorarán el pastel estrellado de PI7.

Las despedidas siempre son tristes y más si te despiden de un extraterrestre. Venir de una galaxia tan lejana como XP203 no es como venir pongamos de París, ¡pero, bueno, no nos pongamos tristes! ¡Al contrario! Rita, María y Gabriel habían tenido una experiencia que probablemente no volverían a tener en su vida y además ¡habían hecho amistades intergalácticas!

¡Qué más podían pedir! Pero no nos engañemos, ver cómo despegaba lentamente la nave y a su entrañable amigo diciendo adiós por una de las ventanillas les puso un nudo en la garganta a los tres amigos:

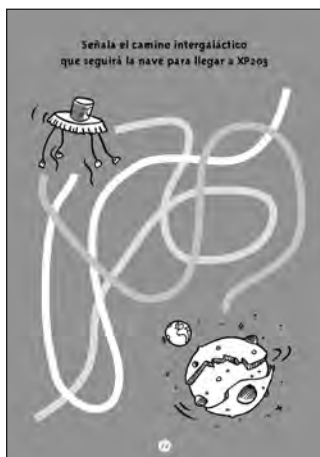
–Adiós, adiós –decían los tres a la vez.

De repente, la nave tomó impulso y desapareció de su vista.

Se quedaron en medio del bosque con el pastel estrellado en las manos pensando que habían logrado hacer una importación al espacio exterior.



Orientaciones didácticas



¿Qué hemos aprendido?

Ya hemos llegado al final de la historia. Creemos adecuado recordar las diferentes actividades propuestas, para repasar sobre todo conceptos que hayan quedado poco claros o para volver a incidir sobre aspectos que se han tratado más superficialmente. No hemos hecho ninguna actividad específica porque nos parece que cada maestra o maestro debe adaptarlo al trabajo realizado y al ritmo de sus alumnos.

Una vez realizado el ejercicio de repaso y antes de hacer la última actividad, proponemos la resolución de un pequeño problema en la página 22 del cuaderno.

Un mundo interdependiente

Por último, y para terminar el cuaderno, hemos pensado en una actividad en que se ponga de manifiesto la interrelación e interdependencia comercial del mundo en que vivimos. En primer lugar ampliaremos todo lo que podamos los cinco continentes, los pintaremos de distintos colores y los pegaremos sobre un papel de embalar en una pared amplia (en el pasillo, por ejemplo), después recortaremos propagandas de productos que consumimos de revistas y periódicos y los pegaremos en el continente de origen (por ejemplo, el cacao en África). Seguro que habrá productos que estarán en distintos países, pero eso favorece la reflexión sobre el consumo: hay países que siendo productores de un producto tienen que importarlo, ya que consumen más del que producen. Al acabar la actividad los alumnos verán que vivimos en un mundo interdependiente, que todos nos necesitamos a todos y que debemos aprender, cuanto antes mejor, que los intereses de los demás son nuestros intereses.

7

Bibliografía y recursos

Libros

ALBAREDA, L., y otros, *Guía Educativa para el consumo crítico, materiales para una acción educativa sur-norte, Efectos sociales y ambientales del consumo*. Sodepaz, Los libros de la Catarata, Madrid.

EFTA (European Fair Trade Association), *El desafío del comercio justo. Anuario EFTA*, Intermón Oxfam, Barcelona, 2002.

LIPMAN, M. y otros, *La filosofía en el aula*, De la Torre, Madrid, 1992.

MADELEY, J., *El comercio del hambre*, Colección Libros de Encuentro, Intermón Oxfam, Barcelona, 2002.

MARTÍNEZ-OROZCO, S. (actualizado por A. Fernández y M. López), *Comercio justo, consumo responsable* (2ª edición actualizada), Colección Documentos, Intermón Oxfam, Barcelona, 2000.

Oxfam Internacional, *Cambiar las reglas, comercio, globalización y lucha contra la pobreza* (Informe de la campaña Comercio con Justicia), 2002.

PUIG DE, I., SÁTIRO, A., *Jugar a pensar: recursos para aprender a pensar en educación infantil*, Octaedro, Barcelona, 2000.

PUJOL, R. M., *Educación y consumo*, ICE, Barcelona, 1996.

RANSON, D. (adaptado por Mariona Ortiz), *Comercio justo, doble comercio*, Colección Dossiers para entender el mundo, Intermón Oxfam, Barcelona, 2002.

STEINBERG, SH. R., KINCHELOE, J. L. (comps), *Cultura infantil y multinacionales*, Ediciones Morata, Madrid, 2000.

Vídeos

Comercio con justicia, Intermón Oxfam, 2002

Un día especial, Intermón Oxfam, 2002

Páginas web

www.comercioconjusticia.com

www.eurosur.org/EFTA

8

Texto íntegro de los cuentos

Tostadito viaja por el mundo

Había una vez un pan que vivía en el país de los bocadillos. Tostadito, que así se llamaba el pan, vivía en un lugar donde los panes eran alargados, muy doraditos y con la costra en forma de cresta.

Un día estaba Tostadito charlando con su papá y le explicó que había visto en un libro a unos panes muy diferentes de ellos: eran redondos, no tenían costra y olían de otra manera. Y le preguntó a su papá de dónde eran aquellos panes.

Su padre le respondió:

—Mira, hijo, panes hay en todo el mundo y tan distintos como imaginar puedas, los hay pequeños, gordos, con corteza, sin corteza, redondos, de mantequilla, con semillas...

Tostadito pensó que le gustaría recorrer el mundo entero y conocer a otros panes de otros sitios.

Estaba Tostadito pensando en eso, cuando se le acercó su amigo el pájaro Pipirico. Pipirico pasaba algunas temporadas en el país de los bocadillos. Al ver a Tostadito tan callado y pensativo, le dijo:

—Hola, Tostadito, ¿qué te pasa que estás tan callado?

—Estoy pensando en cómo podría conocer a otros panes del mundo.

—Si quieres, yo podría ayudarte, ya sabes que viajo constantemente por todas partes, yo podría ser tu guía.

—Querido amigo, no sabes lo feliz que me haces. ¡Contigo lo conseguiré!

Y así fue como Tostadito y Pipirico emprendieron su largo viaje para conocer a otros panes del mundo.

Nada más empezar el viaje, Pipirico dijo:

—En algunos países no tienen la costumbre de comer pan, comen arroz.

—Entonces, ¿adónde iremos? —preguntó Tostadito.

—Primero iremos a un país donde hay muchos campos de trigo.

Después de volar durante toda la mañana, Pipirico dijo:

—¡Ya hemos llegado!

Tostadito miró hacia abajo y vio unos inmensos campos amarillos que ondulaban.

—¿Ves, Tostadito? Son campos de trigo maduro a punto de segar.

—¿Y aquellas personas encima de aquellas máquinas qué hacen?

—Son las máquinas con las que segarán el trigo.

Tostadito estaba maravillado, todo lo preguntaba. Pipirico le contestaba, aunque había cosas que no las sabía. De repente vieron unos campos llenos de verdes tallos repletos de hojas.

—¿Y eso qué es?

—Pues no estoy seguro, pero me parece que es maíz —respondió Pipirico.

Los dos amigos siguieron caminando, cuando se acabaron los campos encontraron una ciudad. Era inmensa con edificios altísimos y calles llenas de gente, coches, ruido, olores...

—Aquí podremos comprar pan —dijo Pipirico.

—¿Qué quiere decir “comprar”? —preguntó Tostadito.

—¿Te acuerdas de aquellas personas que segaban el trigo? Por hacer ese trabajo les pagan dinero que ellas utilizan para comprar lo que necesitan... ¡Es un trabajo muy duro!

—¡Pero nosotros no tenemos dinero!

—Pues es verdad, y ¿qué haremos? Tendremos que pedir ayuda.

Después de pensar un rato, dijo Pipirico:

—¡Ya lo tengo! Les pediremos ayuda a mis amigos los pájaros.

Y éstos les prestaron gustosos su ayuda. Al cabo de poco llegaron los pájaros acompañados de unos panecillos redondos...

Después de darles las gracias y de despedirse de los pájaros, volvieron a emprender su camino. Tostadito estaba tan cansado que se quedó dormido. De repente oyó la voz de Pípirico:

–¡Eh, despierta, que ya estamos llegando! Te encantará este lugar, aquí también hay campos de trigo, pero no son tan grandes como los que hemos visto hasta ahora, aquí no utilizan máquinas para las labores del campo, las hacen con herramientas no mecanizadas. El trabajo del campo es muy duro y en muchos sitios, aunque la gente trabaja mucho no gana suficiente dinero para comprar otras cosas que necesitan.

–¿Aquí también tienes amigos pájaros? –pregunta Tostadito.

–Sí, pero no hace falta que nos ayuden, aquí conozco a muchos campesinos que hacen pan.

Efectivamente, por donde pasaban eran bien recibidos y se notaba que les gustaba que Pípirico les visitara. Y así algunos panes quisieron acompañar en su viaje a Tostadito y Pípirico. Después de algunos días, Pípirico le dijo:

–Bueno, ya es hora de reemprender viaje.

–Cuando quieras, Pípirico, estoy preparado.

Volaron sin detenerse durante todo el día y toda noche. Por fin, dijo Pípirico:

–Ya hemos llegado.

–¡Qué ciudades más bonitas! – exclamó Tostadito.

–Iremos a una ciudad en la que vive una persona muy especial, seguro que te gustará conocerla. A medida que se iban acercando, a Tostadito le llegaba un olor que le era familiar.

–¿Dónde estamos? – preguntó Tostadito al llegar.

–En una panadería, ¿ves esos panes? A ver si también quieren acompañarnos.

Cuando el panadero supo el motivo del viaje de los dos amigos, se puso inmediatamente a trabajar. Dos horas después salió del obrador con unos olorosos panes. Muy agradecidos, se despidieron de él y, sin perder tiempo, prosiguieron su camino.

¡Y ahora, para casa! Agárrate fuerte, Tostadito. Volaré lo más rápido que pueda.

El camino hasta su país era largo y estaban cansados, pero la ilusión de volver a casa y explicar sus aventuras les daba fuerzas para acabar el viaje.

Habían volado toda la mañana, cuando Tostadito miró hacia abajo.

–¿Qué son esos campos? – preguntó.

–Es una plantación de cacao y esas personas están trabajando –contestó Pípirico.

–¿Y qué hacen en aquella cabaña?

–No lo sé.

–¿Sabes qué? Baja, que iremos a averiguarlo.

Al tomar tierra vieron que arrancaban un fruto muy grande, era cacao, lo abrían y extraían todos los granos y después los secaban al sol. Algunos panes propusieron quedarse en aquel país. Entonces a Tostadito se le ocurrió una idea genial: invitarían al cacao a ir al país de los bocadillos. Todos aceptaron y se despidieron. Luego emprendieron de nuevo el viaje, ahora acompañados por el cacao, contento de participar en aquella aventura.

Por fin llegaron a su país. El papá de Tostadito estaba muy contento de volver a ver a su hijo y a Pípirico y de tenerlos otra vez a su lado. Tras descansar un rato, lo primero que hizo Tostadito fue enseñarle el cacao, al verlo, dijo su padre:

–Me han dicho que con el cacao se puede hacer chocolate. Le diremos a tía Rosa si sabe hacerlo. A la mañana siguiente, de casa de tía Rosa salía un delicioso aroma. Todos se preguntaban qué podía ser aquel olorcito tan bueno.

¿Habéis adivinado qué era? Lo habéis acertado. Era chocolate.

Desde entonces el pan y el chocolate fueron inseparables. Y aquí acaba nuestra historia. Tostadito, con la ayuda de Pípirico, había logrado su propósito: conocer a panes diferentes de diversos lugares.

Una visita inesperada

Había una vez tres amigos, Rita, Gabriel y María, que vivían en un barrio de una ciudad no muy grande.

En su barrio vivían muchos niños y niñas que pasaban sus ratos libres en el gran bosque que había alrededor. Lo cruzaban todos los días para ir a la escuela, pasando entre los pequeños huertos con sus hileras de lechugas, tomates, zanahorias y cebollas...

Esta historia empieza el día en que ninguno de los tres amigos llevaba nada para el almuerzo de la escuela y tuvieron que ir a comprarse algo a la panadería. En la panadería de Pepita, se compraron un bocadillo, un cruasán de chocolate y un paquete de galletas también de chocolate, y siguieron por el camino de siempre charlando alegremente hacia la escuela.

Cuando ya se adentraban en medio del bosque oyeron un extraño ruido, se volvieron a él y vieron algo que les dejó de piedra: una nave espacial estaba aterrizando en un claro del bosque, inmediatamente se abrió una puertecita y con mucha parsimonia bajó un extraterrestre. Era alto, con el pelo muy largo y llevaba un traje brillante que le llegaba a los pies.

Ninguno de los tres podía articular palabra, el extraterrestre se les acercó y les dijo con una voz dulce y agradable que no tuvieran miedo, que venía en son de paz. La Confederación Planetaria le había encargado que estudiara el tipo de alimentos que comían los humanos.

Sin decir palabra, los tres amigos se miraron y al instante se les ocurrió la misma idea: le darían su almuerzo al extraterrestre y luego se irían a todo correr a la escuela. Y ninguno de los tres se atrevió a mirar para atrás, por si acaso.

Aquel día se les hizo muy largo, esperaban impacientes el momento de salir de clase, no sabían si todo había sido un sueño o si de verdad habían estado hablando con un extraterrestre.

Por fin llegó la hora de la salida, apresuradamente volvieron los tres adonde aquella mañana estaba la nave espacial.

Seguía allí, y también estaba el extraterrestre. No parecía enfadado porque le hubieran dejado plantado en medio del bosque y con la palabra en la boca, sino todo lo contrario, los alimentos que le habían dado le habían gustado tanto que quería saber qué eran y cómo se hacían.

Los tres amigos comprendieron que el extraterrestre decía la verdad, que sus intenciones eran buenas, y decidieron ayudarlo. Desde aquel momento lo consideraron su amigo. Pl7 sería su nuevo amigo.

Sin pérdida de tiempo, pensaron cómo podían ayudarlo a descubrir cómo se elaboraban las galletas de chocolate, los cruasanes y los bocadillos.

A Gabriel se le ocurrió que le preguntaría a su tío si podían visitar la fábrica donde trabajaba, una empresa en la que se hacían distintos tipos de galletas y pastas.

Rita pensó que Pepita, la panadera, podría enseñarles cómo hacían el pan y los cruasanes de chocolate.

María dijo que fueran al supermercado, allí encontrarían infinidad de productos que podían interesarle, sobre todo para hacer bocadillos.

Cuando Gabriel le propuso a su tío que le dejara ver la fábrica a un personaje tan peculiar, estuvo encantado, y desde el primer momento dio todo tipo de explicaciones a Pl7, le habló de los ingredientes que se necesitaban: harina, azúcar, huevos, leche... Pl7 preguntó de dónde sacaban la harina, y Gabriel, muy orgulloso, le explicó que procedía del trigo, y el azúcar, de la remolacha

azucarera..., y que... ¡no sé la de cosas que le explicó en un momento! Hasta cómo se empaquetaban los productos en las cajas de cartón.

PI7 iba apuntándolo todo en su maquinita: trigo..., harina..., azúcar..., remolacha...

A Pepita, la panadera, de entrada no le hizo mucha gracia que aquel ser tan raro visitara su panadería, pero cuando Rita le explicó los motivos accedió algo a regañadientes. En cambio, Manuel, su marido, estaba emocionado: ¡Un extraterrestre en su panadería! Sería la envidia de todos los panaderos. ¡Conocerían sus cruasanes en todas las galaxias! Hablaron del chocolate, de los ricos cruasanes..., Manuel también les contó que el cacao venía de un país africano y que el chocolate se hacía con cacao..., les explicó, además, que cultivar cacao era un trabajo muy duro y que muchas veces el dinero que los cultivadores obtenían por venderlo no era suficiente... y no podían comprar cosas necesarias...

PI7 siguió tomando notas de todo: vender..., dinero..., trabajo muy duro..., necesidades...

La visita al supermercado fue muy entretenida, y la más larga de todas, el extraterrestre no paraba de hacer preguntas y lo iba anotando todo en su pequeña máquina. Le parecía interesante la gran variedad de alimentos que podían adquirirse allí, pero lo que más le gustó fue la organización y la distribución de los productos en los estantes. ¡Había montones de ellos!

Lo que no entendió es que no podía coger los productos, que tenía que comprarlos, o sea que pagar un dinero por ellos..., pero, ¿y si no te alcanzaba el dinero?, ¿y si no te pagaban lo suficiente como a los productores del cacao?

Y PI7 seguía con sus notas: dinero..., comprar..., necesidades...

Después de visitar el supermercado, el extraterrestre les dijo que su investigación había terminado. Tenía que irse, aunque le quedaban algunas dudas y quizá algún día volviera para resolverlas. Su visita al planeta había resultado muy provechosa, pero debía regresar a XP203, su planeta, y enseñar todos sus descubrimientos a la Confederación Planetaria.

En muestra de agradecimiento les dio un “pastel estrellado” típico de XP203. Al verlo los tres pensaron que era como una torta de cumpleaños pero llena de estrellas.

Mientras veían despegar la nave los tres amigos pensaron que, a lo mejor, dentro de algunos años cuando el hombre viaje por el espacio exterior, tal vez llegue a un planeta donde haya bocadillos y cruasanes y galletas de chocolate. ¡Sería fantástico, ¿no?!



El comercio internacional es una de las grandes fuentes generadoras de riqueza, sin embargo deja de lado a millones de personas en el mundo. La historia que se relata y las actividades que se proponen en estos cuadernos nos ayudan a introducir conceptos como mercado y comercio, trabajo y producción, necesidades y deseos... Todo ello con la intención de fomentar un comercio solidario y equitativo que contribuya a crear una sociedad global más justa en la que todos los seres humanos podamos tener una vida digna.



COLECCIÓN UNIDADES DIDÁCTICAS DE PRIMARIA

Esta colección forma parte del programa *Educación para la Solidaridad* de Intermón Oxfam. Pretende potenciar en el alumnado actitudes y valores que les permitan conocer y entender mejor la realidad que les rodea y así participar activamente como ciudadanos y ciudadanas en la construcción de un mundo más justo y solidario.

Propuesta de trabajo global, flexible y adaptada a las necesidades del profesorado. Esta guía está pensada para el profesorado de educación infantil y 1er ciclo de primaria.



V216482