



Proyecto de trabajo “EL MURO”

Autoría:

CARMEN DEL CASTILLO MADRIGAL
camiuchdelcas@hotmail.com

Centro educativo en donde se desarrolla la práctica:

SAFA Blanca Paloma. Sevilla • del 23 de enero de 2017 al 7 de abril de 2017

BREVE DESCRIPCIÓN

La experiencia se encuentra en el marco de la propuesta de Oxfam Intermon Conectando Mundos 2017 *Derechos sin fronteras*.

Ha supuesto un recorrido adaptado a la capacidad de nuestro alumnado, para acercarles la situación en la que se encuentran muchas personas que se ven obligadas a abandonar su país de origen, para buscar una vida mejor y más digna.

Para ello y utilizando la metodología de Proyectos y los materiales de la plataforma Conectando Mundos, hemos ido construyendo durante todo el segundo trimestre nuestro trabajo.

Hemos partido de identificar lo que necesitamos para vivir y que esas necesidades son las mismas para todos y todas. Analizamos cómo somos en comparación unos con otros, en qué nos parecemos y en qué nos diferenciamos las personas, y qué ocurre con las semejanzas y las diferencias. Conocimos qué son los muros, para qué sirven y que pueden ser de muchas formas, tamaños y materiales.



EXPERIENCIAS

Proyecto de trabajo “EL MURO”

Observamos que hay muchas personas en diferentes países que no tienen lo que necesitan para vivir y tienen que viajar a otros países a buscarlo.

Con la ayuda de diferentes historias y cuentos, nos acercamos a personas que tienen que abandonar su hogar, vimos que problemas se encuentran y como se deben sentir. También investigamos en nuestros orígenes y en nuestras identidades diversas. Aprendimos que muchos de nosotros o de nuestros antecesores más cercanos (padres y abuelos) no habíamos nacido en Sevilla y nos preguntamos por qué y si eso nos impide ser amigos y amigas y aprender muchas cosas juntos.

Comprendimos la importancia de cuidar de nuestro planeta, porque es la casa de todos y todas y cuando no lo cuidamos en otros países ocurren desastres, como tormentas o sequías que destruyen las casas y todo lo que tienen algunas personas y también les obliga a marcharse.

Concluimos:

- Que es bueno y divertido ser diferentes.
- Que todo el mundo tiene derecho a viajar, como los pájaros, sin muros que les estorben.
- Que los muros de piedra o de pinchos se rompen con máquinas y deberíamos romperlos todos.
- Que también hacemos muros que no se ven, cuando peleamos y los muros invisibles se rompen con abrazos.

CONTEXTO

El Centro está situado en la barriada periférica de Los Pajaritos, en Sevilla. Es un centro concertado, que tiene infantil, primaria, secundaria y FPB. Cuenta con dos líneas de cada nivel, dos aulas de apoyo y una trabajadora social.

El Proyecto se ha llevado a cabo en las dos aulas de infantil de 3 años, unos 35 alumnos y alumnas, aunque hay muchos absentistas.

La mayoría de las familias no tienen concluidos los estudios de primaria, y no perciben la educación de sus hijos e hijas como una necesidad básica, puesto que tienen otras más urgentes que cubrir. El alumnado se encuentra en los dos extremos: superprotección o abandono.

PARTICIPANTES

Las dos maestras de infantil de 3 años (A y B).
Las familias que han colaborado según sus posibilidades.
Oxfam Intermon y el programa Conectando Mundos.

EXPERIENCIAS

Proyecto de trabajo “EL MURO”

RECURSOS

- La plataforma de Conectando Mundos en el nivel 6-8, donde las aportaciones fundamentales han sido:
 - El cuento de Lina.
 - Las dinámicas: *la cadena y el mundo de colores*
 - Propuestas metodológicas y de actividades, que hemos adaptado.
 - Ponernos en comunicación con otros alumnos de diferentes lugares.
- Cuentos e historias magníficas, unas reales, otras alegóricas:
 - UNICEF, Cuentos sin hadas *Ivine y Almohada, Mohad y el barco*
 - *La pequeña Carlota* (Annegert Fuchshubert)
 - *Un nuevo hogar para Totoy* (Ana Berezin, Rocío Chamorro)
 - *Un chocolate muy especial*
 - *La muralla*
 - *Eloísa y los bichos* (Jaro Buitrago, Rafael Yockterg)
- Noticias del periódico sobre migración.
- Fotografías sobre acciones que cuidan o descuidan nuestro planeta (el agua, los animales, las plantas, el suelo, el aire).
- Globo terráqueo y mapas diversos.
- Los materiales fungibles necesarios para construir nuestros propios materiales de aprendizaje: papel continuo, pinturas de distinto tipo, tijeras, punzones, escayola, cartulinas, recortes de revistas y de cajas de medicinas o de alimentos, cartón, ladrillos y aros de psicomotricidad, sillas, maderas, piezas de las construcciones, lana, tetrabriks, juguetes diversos, pintura de cara, el libro viajero, fotocopias.

EXPERIENCIAS

Proyecto de trabajo “EL MURO”

¿QUÉ ME PROPONÍA?

¿Qué objetivos te habías planteado alcanzar con esta experiencia?

Área de conocimiento de sí mismo y autonomía personal

- Acercarnos a los sentimientos y emociones de las personas cuando tienen que abandonar su casa, familia y territorio, para tratar de comprender su situación y empatizar con estas personas.
- Fomentar una actitud de respeto frente a la diversidad, valorando la riqueza que ésta supone.

Área de conocimiento del entorno

- Conocer que son los muros visibles e invisibles, como obstaculizan el paso y porqué.
- Comprobar que todos y todas somos diferentes y comprender la riqueza de la diversidad.
- Descubrir cuáles son nuestras necesidades vitales, que son las mismas para todas las personas y que satisfacerlas forma parte de nuestros derechos y está conectado con la dignidad de las personas.
- Comprender que todas las personas tenemos derecho a desplazarnos libremente.

Área de lenguaje: comunicación y representación

- Aprender y familiarizarnos para utilizar correctamente el vocabulario del proyecto: muro, migrante, bosque, mar, derecho, dignidad, guerra, huir, bomba, igual-diferente, diversidad, Villatopo, Villatortuga.
- Comprender historias relacionadas con el tema, crear colectivamente un final, buscando una solución a un problema planteado..

¿Cuáles eran los aspectos que querías trabajar a nivel de conocimientos, habilidades y actitudes? (puedes explicar también por qué querías trabajar esos aspectos)

Conocimientos:

Comprensión de la justicia y la diversidad, la participación ciudadana, la inteligencia emocional, la gestión de conflictos, el cuidado del medio ambiente y su repercusión social.

Habilidades sociales. Inteligencia emocional. Cooperación:

Capacidad de escuchar y participar colaborativamente en una creación colectiva.

Actitudes:

Conciencia crítica, actitud de respeto frente a la diversidad, empatía.

¿QUÉ HICE Y CÓMO LO HICE?

¿Qué temáticas de la ECG abordaste de forma directa o indirecta?

Equidad: se abordó de forma directa, puesto que tocamos todo el tema de identidad, diversidad e igualdad de oportunidades. La justicia social.

Derechos Humanos: Esta fue, quizás la temática más central del proyecto, puesto que descubrimos las necesidades básicas de todas las personas, y el derecho que todo el mundo tiene a satisfacer estas necesidades para poder tener una vida digna. De esta forma vimos como toda persona tiene derecho a elegir donde quiere residir. Y con mayor razón aun si vivir en su país de origen supone un peligro (como cuando hay guerra) o impide satisfacer sus necesidades.

Historicidad y Transformación: el papel de las personas y Participación Ciudadana: Indirectamente empezamos a abordar esta temática, puesto que cuando educamos dentro de los parámetros de la ciudadanía global y democrática, uno de los criterios básicos tiene que ser la participación. El alumnado se acostumbra a participar en la escuela y de ahí a ir participando en otros ámbitos. Va comprendiendo la importancia de su participación como ciudadano ahora (no sólo cuando sea mayor). Y en esa participación va entendiendo su capacidad transformadora, como sujeto y como colectivo, para mejorar el contexto en el que vive.

Relación Global-Local: Hemos reflexionado sobre el cuidado del medio ambiente y hemos visto como lo que hacemos aquí repercute en otros lugares del planeta.

Modelos de desarrollo: Indirectamente, al tratar el cuidado del planeta, el desarrollo medioambiental.

Gestión de Conflictos: Hemos aprendido que los conflictos solo se resuelven hablando y escuchando, esto es: dialogando, nunca construyendo muros. De hecho, cuando hay un conflicto en la clase celebramos una asamblea especial en la que hablan por turno riguroso primero las personas implicadas, luego los testigos si van a aportar algo nuevo y con mucho respeto.

Inteligencia Emocional: Hemos empezado a conocer nuestros sentimientos y emociones, darnos cuenta de cómo los que experimentamos físicamente y como nos sentimos, ponerles nombre, dibujarnos, intuir que sienten los personajes de los cuentos y porqué, que sienten nuestros compañeros en diferentes situaciones, tratar de entender por qué se sienten así y respetarles.

¿Qué principios pedagógicos puse en marcha?

El principio pedagógico que rige nuestro quehacer educativo es principalmente el trabajo por proyectos y aprendizaje cooperativo. Así que hacemos de toda la propuesta de Conectando Mundos un proyecto de trabajo que dura el segundo trimestre completo.

EXPERIENCIAS

Proyecto de trabajo “EL MURO”

El alumnado adquiere así el papel protagonista de su propio aprendizaje. Lo cual es también en este nivel un aprendizaje en sí mismo, porque supone un empoderamiento del propio alumnado.

¿Qué actividades y metodologías utilizaste?

En este caso, como el tema no ha sido elegido por el alumnado, partimos de una actividad que la llamamos supermotivadora, porque buscamos sus propios intereses, que conectamos con los contenidos que propone Oxfam.

- Empezamos jugando a observarnos, detectando semejanzas y diferencias.
- Identificamos que necesitamos para vivir y montamos una gimkana por el patio del colegio, buscando nuestras necesidades. Elaboramos en equipos cooperativos el mural de las necesidades.

Seguimos con actividades de iniciación y búsqueda de información.

- Buscamos en el colegio, en libros, en internet que son los muros, para que sirven, de que están hechos, donde están, que pasa o que no pasa cuando nos los encontramos...
- Vamos entrando semanalmente en la plataforma para leer los capítulos del cuento de Lina.
- Con todo esto podemos empezar a montar el panel del proyecto (algo muy dinámico en el que se va viendo la progresiva construcción de nuestro proyecto), donde vamos reflejando que sabemos sobre el tema (hace referencia a los conocimientos previos, de los que vamos partiendo, para construir sobre ello, o para ir transformando según vayamos viendo en que estábamos equivocados), que queremos saber (responde a nuestras necesidades formativas) y que actividades vamos proponiendo (como nos proponemos aprender). El título es algo que saldrá más tarde, cuando tengan más elementos para elegir. En este caso deciden que se llame *El Muro*, porque es lo que más les llama la atención del cuento de Lina.
- Casi todas las actividades anteriores las hacemos todo el gran grupo juntos.

Después vienen las actividades propiamente de desarrollo del proyecto. Unas propuestas por el alumnado y reflejadas en el panel, otras diseñadas por las maestras. La mayoría de estas actividades las hacemos en equipos cooperativos, en el rincón del artista, en el de juego, en el de leer y escribir, o en el de pensar. Algunas en parejas y otras en gran grupo, un par de ellas en familia.

- Utilizando distintas técnicas plásticas, vamos decorando la clase y así surgen los personajes del cuento (Lina, Marcos, Said, el abuelo de Lina), Villatopo con su bosque inmenso y Villatortuga con su playa llenita de barcos, el muro, dibujos libres sobre otros cuentos, nuestro planeta, móvil de pájaros, aprendemos a dibujar niños y niñas, identificando sus partes principales...
- Construimos y destruimos muros con diferentes materiales.
- Representamos el cuento de Lina hasta donde vamos leyendo y otros que buscamos. Nos disfrazamos y nos pintamos la cara. Realizamos un cuento motor. Trabajamos con los sentimientos y emociones.

EXPERIENCIAS

Proyecto de trabajo “EL MURO”

- Identificamos algunas palabritas nuevas que vamos aprendiendo, las hacemos con letras imantadas, con letras móviles, con plantillas, dibujamos lo que significan. Mandamos cartas a las familias contándoles lo que estamos aprendiendo y pidiéndoles ayuda para hacer diferentes cosas.
- Diferenciamos cosas iguales y diferentes.
- Aprendemos que es el rectángulo haciendo los ladrillos planos del muro.
- Hacemos psicomotricidad utilizando diferentes muros bajitos del colegio: saltamos desde ellos, pasamos de un lado al otro, caminamos por encima, nos pasamos una pelota de uno a otro lado. Comparamos con otros muros grandes que no nos permiten estos juegos.
- Traemos recortes de periódico que hablan sobre las migraciones. Los leemos en clase y los comentamos, diciendo que opinamos, que nos parece.
- Utilizando un colgador de los disfraces, elaboramos un muro de lana, donde colgamos, para tener presente, los recortes de periódico con las imágenes de muchas personas migrantes.
- Descubrimos los emigrantes ambientales y empezamos a diferenciar acciones con las que cuidamos y con las que maltratamos nuestro planeta Tierra. Construimos con escayola un planeta enfermo y gris porque no cuidamos el suelo, el aire, el agua, los animales y las plantas.
- Queremos enterarnos que es reciclar, para que sirve y como se hace. Vamos a las clases de infantil de 5 años para que nos lo expliquen. Ellos han estado trabajando en un proyecto sobre reciclaje, han elaborado mucho material y ahora son expertos, así que nos dan un taller de forma interactiva en el que nos enteramos muy bien. Aprendemos una rima para recordar que se pone en cada contenedor. Teníamos solo una papelera y construimos un contenedor para papel y otro para plástico.
- Hacemos un móvil de pájaros de colores, porque llegamos a la conclusión de que las personas deben ser como los pájaros, que pueden viajar a donde quieren sin que los muros les estorben, y sin que importe de qué color son.
- Construimos *El Árbol de los Orígenes*, en el que reflejamos de donde somos cada uno, nuestros padres y nuestros abuelos. Antes habíamos escrito una carta a las familias pidiéndole la información necesaria. Para poner de manifiesto que todos y todas somos migrantes.
- Aprendemos canciones sobre el tema y las cantamos con mucha pasión (“No matéis nuestra tierra...”)
- Ponemos en funcionamiento *El Libro viajero de las Identidades*, que va rotando por todas las casas para que lo vayan haciendo con ayuda de su familia.
- Participamos en el día de puertas abiertas, aportando a un están todos los materiales elaborados, que ellos mismos explican a los visitantes con ayuda de la seño. El tema desde Infantil hasta secundaria era *El cuidado del medio ambiente*, que nosotros lo enganchamos con nuestro proyecto como una de las causas de las migraciones.

EXPERIENCIAS

Proyecto de trabajo “EL MURO”

Terminamos el proyecto con las actividades de conclusión, que suponen un producto tangible que nos sirve de recordatorio y de repaso.

- Para terminar nuestro proyecto, creamos colectivamente un final para el cuento de Lina, que nos ha venido acompañando todo el proyecto. En ese final buscamos una solución consensuada, al problema del muro entre Villatopo y Villatortuga.
- Apuntamos nuestras conclusiones y las recitamos todos y todas juntos.
- El grito “¡¡¡¡¡ ABAJO LOS MUROS !!!!!” se lo han apropiado y se ha hecho muy identificativo de la clase. Supone para ellos y ellas una penalización de las injusticias, haya muros visibles o no. Porque entre otras cosas han aprendido que cada vez que peleamos levantamos muros que no se ven. Y éstos se destruyen con abrazos. El día 11 de mayo hicimos en el cole junto con las demás clases de infantil la actividad colectiva que se proponía visibilizar los muros y nuestro desacuerdo con ellos. Pusimos el muro de tetrabriks que habíamos construido junto a un muro humano. Muy despacito, para no lastimarnos, al grito de “¡¡¡¡¡ ABAJO LOS MUROS !!!!!” tiramos y pisamos el muro de tetrabriks para destruirlo, y destruimos el muro humano fundiéndonos en un gran abrazo.

¿QUÉ LOGROS HE CONSEGUIDO?

¿Qué aspectos de ciudadanía global trabajados con tu alumnado crees que han mejorado?

Se trata de niños y niñas muy pequeños, de solo 3 años de edad, con el escaso campo referencial que esto supone debido a su corta experiencia y limitado vocabulario, así como un pensamiento muy concreto aún, ligado siempre a la acción.

Sin embargo, estamos profundamente convencidas que es posible trabajar cualquier temática con nuestro alumnado, siempre que se presente adecuadamente.

Por lo tanto, creo que les hemos introducido a una primera idea muy rudimentaria de la diversidad, la justicia social, la dignidad y los derechos de las personas. Así mismo el cuidado del medio ambiente y cómo podemos colaborar en nuestro día a día en ese cuidado. Ha sido también muy interesante el trabajo de las emociones, propias y de los demás.

¿Qué cambios se han podido generar en las dinámicas de la escuela, en otros docentes, en el equipo directivo, etc.?

La repercusión en la escuela es difícil de medir, porque al final trabajamos a menudo como islas y cuando queremos darle difusión al trabajo realizado, no encontramos mucho eco.

No obstante, en el acto final de tirar el muro de las injusticias, invitamos al resto de clases de infantil e hicimos un acto común en el que nos apoyaron y participaron. Quizás ha sido motivo de ponernos de acuerdo y hablar desde otra perspectiva de nuestro alumnado inmigrante.

EXPERIENCIAS

Proyecto de trabajo “EL MURO”

También se le ha dado difusión al proyecto, con ocasión del día de puertas abiertas con la temática de *El cuidado del medio ambiente*, que nosotras lo hemos trabajado como una de las causas de las migraciones, lo que se denomina los emigrantes medioambientales.

¿Se han podido generar cambios en el entorno cercano? ¿De qué manera?

Igualmente nos resulta difícil de cuantificar cambios concretos en el entorno. Pero en este sentido nos resultó interesante el trabajo con las familias en cuanto a recogida de información sobre los orígenes de cada una. Ésta quedó luego plasmada en *El árbol de los orígenes*, con el que pretendíamos poner de manifiesto que todos y todas somos migrantes. Todos y todas nos hemos movido en algún momento de nuestra historia, o tenemos familiares que lo han hecho (incluso las familias que decían que eran de aquí de toda la vida). Pienso que fue significativo visibilizar este hecho.

¿Qué elementos de la estructura escolar y del contexto piensas que han sido un apoyo o un freno para conseguir tus logros?

Creo que ha sido un apoyo la diversidad que tenemos en el centro. La reticencia de algunas familias y los prejuicios, han podido ser un freno, pero también un apoyo, al ponerse de manifiesto, propiciando el conflicto que da lugar al crecimiento.

Un freno que encontramos a menudo es la no percepción de la escuela como una necesidad (lo cual es lógico, dado las dificultades de nuestras familias para satisfacer otras necesidades más urgentes), y por lo tanto el poco apoyo y colaboración que prestan en muchos casos.

¿QUÉ APRENDIZAJES Y RETOS EXTRAIGO?

¿Qué piensas ahora de los aspectos que te propusiste en un inicio? ¿Qué aspectos podrías mejorar? En un futuro, ¿cómo podrías aprovechar mejor las oportunidades/fortalezas de tu centro y tu entorno?

A nivel de aula me siento bastante satisfecha porque hay una correlación entre los aspectos que nos propusimos en principio y los logros conseguidos.

Los aspectos que necesitamos mejorar son en relación a la difusión tanto en el centro, como en el contexto de éste. Pienso que tendríamos que diseñar actividades finales, de cierre que tuviesen un impacto de transformación social en nuestro entorno. Sería interesante buscar aliados en el centro e instituciones del barrio.

Esta publicación ha sido realizada con el apoyo financiero de la Agencia Española de Cooperación Internacional para el Desarrollo (AECID), con cargo al Convenio “Movimiento por la educación transformadora y la ciudadanía global en el ámbito de la educación formal (código: 14-CO1-642)”. El contenido de dicha publicación es responsabilidad exclusiva de Oxfam Intermón y no refleja necesariamente la opinión de la AECID.