



# Desde los 'criterios de calidad' al currículum de aula

Autoría: **MARÍA A. BETHENCOURT BENÍTEZ** • [mabebe1985@gmail.com](mailto:mabebe1985@gmail.com)

Centro educativo en donde se desarrolla la práctica: **Red educadores y educadoras por una ciudadanía global** • De 3º trimestre curso 2012/13 a 3º trimestre curso 2013/14

## DESCRIPCIÓN DE LA PRÁCTICA

Este proyecto ha sido desarrollado por un grupo de profesoras de distintos Centros educativos de Gran Canaria. Concretamente:

- CEIP AGUADULCE - 1 profesora de 4º de Primaria
- CEIP PLÁCIDOS FLEITAS - 6 profesoras: 2 del nivel de 4º de primaria. 3 del nivel de 5º de Primaria y 1 del nivel de 6º de Primaria.
- IES TONY GALLARDO - 1 profesora de 3º de ESO
- IES FARO MASPALOMAS - 1 profesora de 4º ESO

Después de asistir la responsable de educación de OI al encuentro que se celebró en Madrid sobre "Criterios de calidad", surgió la inquietud y la probabilidad de hacer posible que estos llegaran al aula a través del currículum ordinario de las distintas etapas y niveles educativos.

La práctica consiste en generar espacios y motivaciones para que el profesorado que quiere trabajar en su aula contenidos de Educación para una Ciudadanía Global puedan llevarlo a cabo desde su ser y hacer de cada día como docentes.

Lo interesante de esta práctica es posibilitar que profesorado con deseos de formar a su alumnado desde esta perspectiva de Ciudadanía global pueda formar colectivo de trabajos con otros compañeros o compañeras de otros centros que tengan las mismas inquietudes. También este proceso es enriquecedor porque al poner en común las acciones de aula de los distintos centros-niveles, desarrolladas desde los mismos criterios seleccionados, provoca que prácticas aplicadas en Primaria puedan adaptarse a Secundaria y viceversa.

Por último resaltar que un valor añadido es favorecer que se puede llevar a cabo en centros de distinto contexto urbano, rural, marginal y con la variedad de alumnado que existe en un aula: distintos niveles sociales así como integrados e inmigrantes.



## EXPERIENCIAS

### Desde los 'criterios de calidad' al currículum de aula

#### JUSTIFICACIÓN

Consideramos que es una práctica innovadora porque el trabajo se ha llevado a cabo con el profesorado de distintos centros educativos y es una práctica creativa porque partiendo de los mismos contenidos curriculares se pueden generar distintas situaciones y temáticas para el alumnado.

#### ANTECEDENTES

Desde el curso 2006/2007 se viene trabajando en Canarias con varios profesores y profesoras para que introduzcan en su currículum de aula temas y situaciones que les permitan, a los niños, a las niñas y a los jóvenes, profundizar en la problemática, análisis y toma de postura de hechos del mundo más cercano y más lejano. Este profesorado se ha acercado a los aportes que hace a la educación Educar para una Ciudadanía Global, desde la participación en Talleres y Conectando Mundos.

Ese grupo se ha ido consolidando y cada vez hemos ido aprendiendo más y delimitando más dónde y cómo actuar. Después de varios cursos y de hacer distintas experiencias de trabajo, llega el año de los criterios de calidad que nos abrió un nuevo espacio de trabajo y que valoramos que perdurara en el tiempo porque permite adaptarse a las distintas realidades de los diferentes Centros y de los distintos profesores y profesoras que lo quieran llevar a cabo.

Esto se verá enriquecido por los distintos grupos de alumnado que serán depositarios y a la vez artífices del desarrollo, estudio y vivencia de dichos criterios sobre todo los de habilidades y actitudinales.

#### PARTICIPANTES

Los profesores y las profesoras de los centros educativos en los que se ha incorporado la visión de los criterios de calidad en su práctica docente se han ido reuniendo para compartir su experiencia y se han conformado como colectivo de trabajo.

#### ATRIBUTOS DE LA EXPERIENCIA

La experiencia que aquí se explica está trabajada desde los criterios de calidad y, por ello el planteamiento que se hace es desde los atributos.

- **atributo cognitivo:** justicia social y equidad. Concretamente, se desarrolló el apartado de “comprensión de las desigualdades e injusticia dentro y entre las sociedades”.
- **atributo de habilidades:** capacidad de comunicar y colaborar con otros y otras. Se trabajó en el aula con la habilidad de ser capaces de comunicar de forma argumentada sus motivaciones, y posiciones, así como buscar y utilizar distintos canales de comunicación para conocimiento de su reflexión para todo el centro.
- **atributo de actitudes:** empatía y sentido de una humanidad común. Se resaltó el trabajo con la capacidad de mantener relaciones de compañerismo y/o amistad con compañeros-compañeras de otras culturas, razas y situación social, así como entender su propia identidad.

#### DESARROLLO DE LA PRÁCTICA

#### Objetivos de la práctica

- Conocer las bases del trabajo de “Criterios de calidad”.
- Animar, motivar y ayudar al profesorado para que asuma el nuevo reto de trabajo como equipo.
- Hacer presente los VALORES de ECG en las prácticas y propuestas educativas de aula.
- Introducir en el currículum de aula los atributos cognitivos, de habilidades y actitudes escogido por el grupo de trabajo.

#### Metodología y actividades

Las actividades desarrolladas como grupo de ECG en Canarias han sido las siguientes:

- Encuentro con Sandra Boni en Mayo de 2013 para presentarnos los documentos elaborados y así conocer el contenido propuesto por la comisión estratégica de la red ECG que asumió el reto de generar unos “Criterios de Calidad”- CdC que sirvieran tanto para confrontar la aptitud de una propuesta desde los valores y principios de la ECG, como también para que sirvieran como un marco inspirador de nuevas propuestas, y como un marco de reflexión crítica sobre las prácticas y experiencias llevadas a cabo.
- Reunión con el profesorado en junio de 2013 para revisar el trabajo llevado a cabo en los Centros educativos, desde las distintas propuestas curriculares y el “Conectando Mundos”. Se retoma la idea de trabajar los “Criterios de calidad” para el curso 2014.
- Reunión con el profesorado marzo 2014. Se concreta qué criterios de calidad desarrollar y cómo hacer el proceso de introducirlos en el currículum de aula según los proyectos de trabajo que tenga cada profesora y teniendo en cuenta la etapa y el nivel de su alumnado.
- Visita a algunos Centros.
- Gestiones por ordenador de seguimiento y oferta de materiales.
- Reunión profesorado junio 2014. Realizamos la evaluación del trabajo de aula. Cada profesora explicó:
  - Cómo integró en su currículum los atributos escogidos.
  - Qué actividades desarrollaron.
  - Cómo participaron otros miembros de la Comunidad educativa.
  - Qué cambios se dieron en el alumnado y qué interrogantes se formularon.
  - Se preparó la participación en el Congreso Andaluz “Escuelas transformadoras”.
  - Se sentaron las bases para la reunión de Septiembre del curso 2014/15.

Este trabajo no fue llevado a cabo por los centros, sino por la responsable de educación de OI que era la que coordinaba el trabajo de todos los centros.

#### Resultados

- Hacer pequeños cambios en la puesta en práctica de los criterios, pues después de empezar el camino por los centros, había que ajustar algunas acciones de aula a los acuerdos adquiridos y que fueran acciones que ayudaran al alumnado a cambiar actitudes en su vida diaria.
- Posibilitar que el trabajo hecho con el profesorado pudiera ponerse en la planilla de la Consejería de Educación "Proidea" y de esta forma ir generando una cultura, de que es posible hacer este camino dentro de los centros y con las imposiciones administrativas.

#### APRENDIZAJES

#### Logros y puntos fuertes

El profesorado valora positivamente el trabajo llevado a cabo porque:

- Los atributos escogidos abrieron un campo de trabajo mayor con el alumnado y desde una profundidad que va más allá del puro conocimiento.
- El cambio de actitudes en el alumnado y, en algunos casos, el compromiso con la vida.
- Cuestionar las propias metodologías y hacer un esfuerzo de reflexión sobre la práctica.
- El compartir con profesorado de otros centros enriquece y nos permite ver la realidad desde distintos puntos de vista. Los profesores de secundaria valoran la seriedad del trabajo realizado en Primaria.
- En el Centro donde participaba más profesorado se presentó el trabajo al Claustro que felicitó al profesorado y abrieron camino a que otros profesores-profesoras se engancharan para el curso que viene.

#### Perspectivas de futuro

Propuestas para el curso que viene 2014/2015:

- Trabajar sobre el documento de "Criterios de Calidad", estudiando los instrumentos de evaluación y escogiendo aquellos que nos hagan crecer.
- Volver a escoger los atributos comunes para todo el grupo.
- Dichos atributos trabajarlos todos sobre un mismo proyecto para poder analizar el desarrollo en las distintas etapas y niveles.
- Estudiar los distintos apartados que se encuentran en el apartado 2.2 del documento y elegir aquellos aspectos que vamos a tener más en cuenta como cambio en el hacer de aula.

#### Recomendaciones

- Comenzar el proceso al principio de curso para que pueda ser incluido en la PGA (Programación General del centro).
- Continuar la difusión de estas actividades para lograr que más miembros de la comunidad educativa se vayan implicando en ellas.

#### MATERIALES DE REFERENCIA

- Documento "Criterios de Calidad".

# Aprendiendo a convivir

Autoría:

**CARMEN ROSA NEGRÍN ORTEGA**

**Teléfonos: 928 681 492 • 649 539 451**

Centro educativo en donde se desarrolla la práctica:

**Colegio de infantil y primaria Plácido Fleitas (Telde) • Curso 2013/2014**

## **PARTICIPANTES**

### **Nivel educativo y perfil del alumnado**

4º nivel de Ed. Primaria. El alumnado procede del casco urbano de la ciudad de Telde y de algunos barrios periféricos. El nivel socioeconómico de las familias es diverso, la mayoría de las familias tienen a uno de sus miembros en paro y el otro trabaja por cuenta ajena en el sector servicios. La mayoría de los padres tiene estudios secundarios y algunos universitarios.

### **Personas y procesos implicados en la preparación y ejecución de la práctica**

Las tutoras de 4º curso con la colaboración de la responsable de Oxfam Intermón y con el profesorado del centro y de otros centros que se reúnen para este fin.

## **DESARROLLO DE LA PRÁCTICA**

### **Resumen de las actividades realizadas**

- Sociograma para ver la cohesión del grupo clase.
- Asamblea para analizar los conflictos existentes en el aula y las personas implicadas de forma reiterada en los mismos, análisis de por qué se dan esas conductas negativas y propuestas de ayuda para estos alumnos y alumnas.
- Elaboración y puesta en marcha de pequeños planes de modificación de conducta, negociados con el alumnado para la mejora de sus dificultades y el respeto por el espacio físico y social de los otros.
- Juego de cualidades positivas (de forma rotatoria escribimos cualidades positivas, en segunda ronda elegimos una con la que nos sintamos identificados).
- ¿Cómo vemos a los demás? Se pone un folio en la espalda y vamos escribiendo cualidades finalmente se recogen todos los folios e intentamos averiguar de quien se trata por sus cualidades.
- Encuesta al alumno sobre las cosas que hacen bien y quieren compartir.

## EXPERIENCIAS

### Desde los 'criterios de calidad' al currículum de aula

- Encuesta a las familias sobre los valores y capacidades de sus hijos/as. Reunión con las familias para valorar las conductas que generan conflictos en el aula.
- Programa de puntos para premiar la mejoría de la conducta en el aula.
- Autoevaluación sobre cómo me siento en clase, si estoy concentrado/a, si llego contento/a a casa, si tengo amigos/as que me ayudan.
- Asamblea para que cada uno aporte en lo que puede ayudar y en lo que necesita que le ayuden.
- Análisis y reflexión para ver cómo podemos disminuir el nivel de ruido en el aula, cómo podemos eliminar el nivel de crispación y las discusiones y cómo recuperamos el tiempo perdido porque no se puede dar clase. Hacer un listado de soluciones valorando su viabilidad y el nivel de compromiso personal.
- Trabajo sobre la Historia familiar sacando conclusiones en torno a las dificultades de nuestros bisabuelos y abuelos y cómo ellos tienen una vida mejor gracias a que hemos avanzado en tener una sociedad más justa.

## IMPRESIONES DEL PROFESORADO

### ¿Cuáles son los atributos que querías trabajar?

**Cognitivos:** comprensión de las desigualdades e injusticias dentro del aula, y de la sociedad. Conocimiento de que todas las personas necesitan que las quieran y las valoren, también las agresoras.

Desarrollar la sensibilidad hacia los sentimientos de los otros, valorar las situaciones que llevan a las personas a comportarse inadecuadamente, buscar estrategias para ayudarlas y aprender a colaborar para la mejora de todos y todas.

Desarrollar habilidades en aquellos alumnos con situaciones adversas para superar las mismas y avanzar con garantías de éxito e integración en el grupo de iguales.

### ¿Qué piensas ahora de lo que te propusiste en un inicio?

Esta es una tarea ardua pero gratificante, pues los alumnos y alumnas reflexionan y aprenden de sí mismos, de los otros y mejoran como personas. También aprenden a analizar las dificultades de la convivencia y a entender tras el diálogo y el análisis de las situaciones a los demás. Asimismo, mejoran sus relaciones y la cohesión de grupo.

### ¿Qué temáticas de la ECG abordaste de forma directa o indirecta?

- **Comprensión de la Justicia y equidad:** Comprensión de las desigualdades e injusticias dentro y entre sociedades.
- **Capacidad de comunicar:** Capaces de comunicar argumentando sus motivaciones, posiciones e intereses. Buscan canales distintos y más eficaces para comunicar a diferentes audiencias.

## EXPERIENCIAS

### Desde los 'criterios de calidad' al currículum de aula

#### **¿Qué principios pedagógicos puse en marcha y cuál es la (auto)valoración que hago?**

Mi valoración es muy positiva, pues la mejoría de la convivencia en el grupo clase y con el profesorado de los alumnos es significativa. Son mejores personas y más maduros, están aprendiendo a tomar conciencia de sus dificultades, a buscar estrategias y a pedir y aceptar ayuda para mejorarlas.

#### **¿Hay aspectos de mi práctica que deba mejorar para futuras acciones?**

Sistematizar actividades de cohesión y simulación de resolución de conflictos para dotarnos de más y mejores estrategias y seguir avanzando en este ámbito fundamental. Implicar a las familias pues en ocasiones dificultan los avances por actitudes negativas hacia algún alumno.

#### **¿Hay evidencias de que los atributos de Ciudadanía Global que has trabajado con tus estudiantes se han fortalecido? ¿En qué medida?**

Sí, los alumnos con mayores problemas de relación han mejorado notablemente y el grupo ha desarrollado actitudes positivas hacia ellos, lográndose una mayor cohesión y situaciones cotidianas de colaboración para lograr objetivos comunes.

#### **¿Piensas que la práctica ha influenciado o puede generar cambios en la estructura (en las dinámicas de la escuela, en otros docentes, en el equipo directivo, etc.)?**

Si, el cambio de los alumnos y del grupo ha hecho que otros compañeros se impliquen en la tarea.

#### **¿Consideras que a través de la práctica y sus resultados inmediatos (cambios en los estudiantes y cambios en la estructura) se pueden llegar a generar cambios en el contexto (entorno cercano)? ¿De qué manera?**

Considero que así es, de forma indirecta, mediante el abordaje de la convivencia desde la reflexión, el diálogo y el aprendizaje de estrategias para entendernos y entender a los otros, como podemos extender otra forma relacionarnos y comunicarnos desde la escuela a la familia y por ende a la sociedad.

#### **¿Qué elementos de la estructura escolar piensas que han sido un apoyo o un freno para (no)conseguir los cambios que se han dado?**

Ha sido un **apoyo** el que desde el centro no pongan impedimentos al trabajo que el profesorado quiera hacer en esta línea y que se colabore dentro del equipo educativo para seguir los acuerdos surgidos de las reflexiones del grupo. **Freno** es que desde las políticas educativas no se favorezcan y tengamos que estar argumentando, sobre todo en los contextos adversos (que no es hasta ahora el de este colegio), a favor de este tipo de trabajo.

#### **¿Piensas que hay elementos del contexto que han reforzado o menguado los posibles cambios generados por la práctica?**

Lo que piensan los padres y madres puede influir a favor o en contra. Hay que hacer mucha pedagogía para que entiendan que la escuela educa y ellos también. Este trabajo ha de ser entendido y compartido por toda la comunidad educativa pues es imprescindible ir en sintonía para avanzar en los logros.

## EXPERIENCIAS

### Desde los 'criterios de calidad' al currículum de aula

**¿Cómo piensas que en futuras ocasiones puedes aprovechar mejor las oportunidades/fortalezas de la estructura y el contexto? ¿O cómo podrías contrarrestar sus debilidades/frenos?**

Intentando sumar compañeros y compañeras a este trabajo. Favoreciendo el quehacer poco a poco y apoyando con materiales y recursos para quitar miedos.

**Retos o mejoras en función de cómo aplicas los principios pedagógicos de la ECG y/o cómo abordas las temáticas**

El reto es continuar trabajando con los criterios de calidad de ECG, participar en el Congreso Andaluz y recoger todo aquello que me ayude a mejorar mi práctica de aula y a reforzar mi entusiasmo por trabajar en esta línea. Para el curso que viene me propongo trabajar un aspecto de los criterios metodológicos que se nos propone en el documento de criterios de calidad.

**Retos o mejoras en función de cómo aprovechar/contrarrestar los elementos favorecedores o obstaculizadores en tu estructura escolar o contexto**

Para favorecer la inclusión de los principios pedagógicos de ECG en el centro y contrarrestar los obstáculos, que surgen haremos lo siguiente (en unión con las otras compañeras que también trabajan en esta dinámica en mi centro):

- Presentar el trabajo llevado a cabo durante el curso en el claustro de final de curso.
- Animar a otros compañeros-compañeras que pueden estar de acuerdo con este trabajo para que se impliquen el curso que viene.
- Concienciar a padres-madres, y alumnado de los cursos superiores de lo importante que es participar en las estructuras de poder y organización del centro.
- Aprovechar la acción de las familias para influir en pequeños cambios estructurales en las dinámicas de poder del centro.
- Reuniones con las familias para aprovechar la riqueza y variedad que hay entre los padres-madres de mi aula y así conseguir una mayor integración de los adultos que favorecerá una mayor integración y respeto por las desigualdad en mi aula.

### MATERIALES DE REFERENCIA

- Bibliografía sobre cómo hacer sociogramas y sobre cómo realizar una historia familiar consultando libros e internet.
- “La despensa materiales para la convivencia escolar” batería de juegos y actividades para la cohesión grupal, la autoestima, empatía,...

# La comunicación y la colaboración

Autoría:

**JOSEFA ROSA MARTÍN RODRÍGUEZ**

**Teléfonos: 928 131 002 • 654 583 027**

Centro educativo en donde se desarrolla la práctica:

**Colegio de infantil y primaria Plácido Fleitas (Telde) • Curso 2013/2014**

## **PARTICIPANTES**

### **Nivel educativo y perfil del alumnado**

4º curso de Primaria. Alumnado que vive en el centro de la ciudad de Telde, preferentemente de clase media.

### **Personas y procesos implicados en la preparación y ejecución de la práctica**

Las tutoras de 4º curso con la colaboración de la responsable de Oxfam Intermón y con el profesorado del centro y de otros centros que se reúnen para este fin.

## **DESARROLLO DE LA PRÁCTICA**

### **Resumen de las actividades realizadas**

- Sociograma para ver la cohesión del grupo clase.
- Encuesta al alumno sobre las cosas que hacen bien y quieren compartir.
- Encuesta a las familias sobre los valores y capacidades de sus hijos/as.
- Reunión con las familias para valorar las conductas que generan conflictos en el aula.
- Programa de puntos para premiar la mejoría de la conducta en el aula.
- Autoevaluación sobre cómo me siento en clase, si estoy concentrado/a, si llego contento/a a casa, si tengo amigos/as que me ayudan.
- Asamblea para que cada uno aporte en lo que puede ayudar y en lo que necesita que le ayuden.
- Análisis y reflexión para ver como podemos disminuir el nivel de ruido en el aula, cómo podemos eliminar el nivel de crispación y las discusiones y cómo recuperamos el tiempo perdido porque no se puede dar clase. Hacer un listado de soluciones valorando su viabilidad y el nivel de compromiso personal.
- Trabajo sobre la Historia familiar sacando conclusiones en torno a las dificultades de nuestros bisabuelos y abuelos y cómo ellos tienen una vida mejor gracias a que hemos avanzado en tener una sociedad más justa.

## EXPERIENCIAS

### Desde los 'criterios de calidad' al currículum de aula

#### IMPRESIONES DEL PROFESORADO

##### ¿Cuáles eran los atributos que querías trabajar?

**Atributo Cognitivo:** Comprensión de las desigualdades e injusticias, dentro del aula, y de la sociedad. Conocimiento de que todas las personas necesitan que las quieran y las valoren, también las agresoras.

**Atributo de Actitud:** Desarrollar la sensibilidad hacia los sentimientos de los otros, valorar las situaciones que llevan a las personas a comportarse inadecuadamente, ayudarlas, ser resilientes, tener empatía.

##### ¿Qué piensas ahora de lo que te propusiste en un inicio?

Que no me equivoqué y que ha merecido la pena. Son niños y niñas “mejores” en el buen término de la palabra, más humanos, más comprensivos.

##### ¿Qué temáticas de la ECG abordaste de forma directa o indirecta?

**DESIGUALDAD:** Comprensión de las desigualdades e injusticias que hay entre los alumnos. Haciendo una reflexión sobre las dificultades que tienen las familias en el plano económico y social: familias en paro, contención en el gasto, etc.

**COMUNICACIÓN:** Capacidad para deliberar, tener voz y escuchar. Dialogar la desigualdad que hay entre todos: a nivel económico, social, de habilidades para relacionarse (unos hacen amigos, otros no lo consiguen y otros son rechazados). Poder hablar de todo ello de una forma constructiva sin agresiones verbales (burla, expresiones mal sonantes, etc.)

**EMPATÍA:** Capacidad para ponernos en lugar del compañero/a. Haciendo simulaciones, representaciones, juegos de roles, para “vivir” cómo se sienten los otros.

##### ¿Qué principios pedagógicos puse en marcha y cuál es la (auto)valoración que hago?

La valoración es muy positiva.

##### ¿Hay aspectos de mi práctica que deba mejorar para futuras acciones?

Continuar con este tipo de actividades para favorecer el crecimiento de los niños y niñas y de su entorno y conseguir que de mayores sean adultos más responsables y más comprometidos.

Trabajar de forma sistemática las habilidades sociales porque al parecer las familias están un poco perdidas sobre cómo hacerlo.

##### ¿Hay evidencias de que los atributos de Ciudadanía Global que has trabajado con tus estudiantes se han fortalecido? ¿En qué medida?

La Capacidad de comunicar les ha supuesto ayudar en lo que pueden y me comprometen a aportar a los compañeros en lo siguiente:

- ayudar en las materias curriculares,
- ayudar a que se relaje cuándo está nervioso/a,
- ayudar a que se integre y haga amigos/as,
- ayudarlo para que se integre en los juegos de recreo, etc.

## EXPERIENCIAS

### Desde los 'criterios de calidad' al currículum de aula

Esto ha posibilitado que se den cuenta de que son capaces de ayudar y de los valores que cada uno tienen: unos ayudan en Matemáticas, otros en Plástica (porque generalmente a nivel curricular tienen más dificultades), otros en tocar la flauta (a veces sólo sobresalen en esto), otros en aportar calma (son niños y niñas amorosos, los abrazan, les dan masajes), otros en ayudarlos a jugar en el patio de recreo, etc.

Valoración del grado de habilidad en mi curso. Escala:

- 1 bajo: 10 alumnos/as
- 2 intermedio: 14 alumnos/as
- 3 alto: 3 alumnos/as

**¿Piensas que la práctica ha influenciado o puede generar cambios en la estructura (en las dinámicas de la escuela, en otros docentes, en el equipo directivo, etc.)?**

Los cambios se dan poco a poco. Sólo cambian las estructuras si los individuos cambian aunque que se hagan leyes que favorezcan la inclusión de la educación en la ciudadanía global aceleraría los cambios.

**¿Consideras que a través de la práctica y sus resultados inmediatos (cambios en los estudiantes y cambios en la estructura) se pueden llegar a generar cambios en el contexto (entorno cercano)? ¿De qué manera?**

Sí. Reflexionando en el aula y en los centros para que estas propuestas y maneras de ver la realidad llegue por muchos cauces a las familias, a los adultos.

**¿Qué elementos de la estructura escolar piensas que han sido un apoyo o un freno para (no)conseguir los cambios que se han dado?**

Apoyo ha sido que no pongan impedimentos al trabajo que el profesorado quiera hacer en el centro. Freno es que desde las políticas educativas no se favorezcan y tengamos que estar argumentando, sobre todo en los contextos adversos (que no es hasta ahora el de este colegio), a favor de este tipo de trabajo.

**¿Piensas que hay elementos del contexto que han reforzado o menguado los posibles cambios generados por la práctica?**

Lo que piensan los padres y madres puede influir a favor o en contra. Hay que hacer mucha pedagogía para que entiendan que la escuela educa y ellos también.

**¿Cómo piensas que en futuras ocasiones puedes aprovechar mejor las oportunidades/fortalezas de la estructura y el contexto? ¿O cómo podrías contrarrestar sus debilidades/frenos?**

Intentando sumar compañeros y compañeras a este trabajo. Favoreciendo el quehacer poco a poco y apoyando con materiales y recursos para quitar miedos.

## **EXPERIENCIAS**

### **Desde los 'criterios de calidad' al currículum de aula**

**Retos o mejoras en función de cómo aplicas los principios pedagógicos de la ECG y/o cómo abordas las temáticas**

Ya se ha dicho.

**Retos o mejoras en función de cómo aprovechar/contrarrestar los elementos favorecedores o obstaculizadores en tu estructura escolar o contexto**

Ya se ha expuesto.

**Si queremos favorecer que los docentes se sumen a estas prácticas debemos evitar estos cuestionarios que son largos, tediosos y repetitivos.**

---

### **MATERIALES DE REFERENCIA**

- Bibliografía sobre cómo hacer sociogramas y sobre cómo realizar una historia familiar consultando libros e internet.

# Nos adentramos en el conflicto saharauí. ¿Qué está pasando en Afganistán?

Autoría:

**TERESA HERNÁNDEZ SUÁREZ**

**Teléfono: 699 621 817**

Centro educativo en donde se desarrolla la práctica:

**CEIP Plácido Fleitas • 1º trimestre y 2º trimestre curso 2013/2014**

## **PARTICIPANTES**

### **Nivel educativo y perfil del alumnado**

6º de Educación Primaria. Estas prácticas se han desarrollado con un grupo de 27 niños y niñas de Telde (Gran Canaria). Se trata de un grupo bastante cohesionado, la mayoría llevan juntos durante toda la escolaridad. En el grupo hay 4 alumnos de NEAE y algunos que están pasando por una realidad difícil. Han realizado actividades similares en cursos anteriores y se muestran sensibles a las distintas realidades socio económicas.

### **Personas y procesos implicados en la preparación y ejecución de la práctica**

Además del propio alumnado y la tutora, hemos contado con la colaboración de la responsable de Educación en Gran Canaria y la Asociación de amigos del Sahara de Las Palmas de Gran Canaria.

### **Resumen de las actividades realizadas**

- 1º Fase: Toma de contacto con el tema. Recopilación de ideas previas. La mayoría del alumnado sólo sabía que el Sahara es un desierto localizado en el continente africano y que en verano vienen algunos niños a pasar las vacaciones.

Proyección del video que explica de manera sencilla y que el alumnado puede entender en qué situación se encuentra el pueblo saharauí. (El conflicto saharauí en 8 minutos)

- 2º Fase: Nos ponemos en contacto con la Asociación del Sahara en las Palmas y proyectamos el corto "Lalia". Conseguimos el texto del corto, en el que una niña, más o menos de nuestra edad, nos narra la situación en que viven y lo trabajamos en el aula.

Preparamos una entrevista a Bachir, de la asociación. Finalmente no se pudo realizar por encontrarse éste de viaje, lo intentamos con otra persona pero tampoco fue posible.

## **DESARROLLO DE LA PRÁCTICA**

## EXPERIENCIAS

### Desde los 'criterios de calidad' al currículum de aula

- 3º Fase: Ante esta realidad ¿Qué se está haciendo? ¿Qué podemos hacer nosotros? Buscamos información sobre lo que distintas ONG están haciendo al respecto y nos ponemos en contacto con la asociación GranAngular. Nos hacen llegar la unidad didáctica "El señor G" y el texto (el video ya lo teníamos).

Adquirimos el compromiso de informar a nuestras familias de todo lo que hemos aprendido, proyectamos realizar una jornada de difusión en el centro, que no llegó a realizarse porque en ese momento la tutora sufrió un pequeño accidente que la mantuvo de baja.

#### ¿Qué está pasando en Afganistán?

Este trabajo se desarrolló bajo la propuesta educativa "Conectando Mundos" de Oxfam Intermón.

La edición de este curso nos propone realizar una investigación para DESENMASCARAR EL HAMBRE.

Analizamos el mapa del hambre en el mundo y nos decantamos por investigar lo que sucede en un país completamente desconocido para nosotros: AFGANISTAN. Para ello nos organizamos en equipos, unos estudian sobre la realidad económica, otros sobre la social y otros sobre la política. Finalmente se elabora un documento con las informaciones aportadas por cada uno de los grupos.

Como ya hicimos el curso pasado contribuimos a lograr un mundo con menos desigualdades organizando una jornada de Comercio justo y una Carrera Solidaria.

## IMPRESIONES DEL PROFESORADO

### ¿Cuáles eran los atributos que querías trabajar?

La desigualdad (ámbito cognitivo), la comunicación (habilidad) y la empatía (actitud). Fueron los propuestos en la reunión que tuvimos con la responsable de educación Oxfam Intermón y me pareció que se ajustaba bastante a lo que pretendía hacer en el aula.

### ¿Qué piensas ahora de lo que te propusiste en un inicio?

Cada vez estoy más convencida de la necesidad de realizar tareas de este tipo en los centros educativos. Es fundamental crear conciencia social en el alumnado, que sean capaces de analizar críticamente lo que ocurre a su alrededor y actuar en consecuencia.

### ¿Qué temáticas de la ECG abordaste de forma directa o indirecta?

- Comprensión de la Justicia y equidad: Comprensión de las desigualdades e injusticias dentro y entre sociedades.
- Capacidad de comunicar: Capaces de comunicar argumentando sus motivaciones, posiciones e intereses. Buscan canales distintos y más eficaces para comunicar a diferentes audiencias.
- Actitud de empatía ante la realidad que estudia.

## EXPERIENCIAS

### Desde los 'criterios de calidad' al currículum de aula

#### **¿Qué principios pedagógicos puse en marcha y cuál es la (auto)valoración que hago?**

Sobre todo la participación activa, la autonomía y el aprendizaje entre iguales; el debate y la argumentación de ideas propias, el respeto por los que opinan de manera diferente.

Mi valoración es sinceramente muy positiva, pero considero que es un proceso largo que debe estar presente de forma continuada en nuestra práctica porque sólo así alcanzaremos los objetivos previstos.

#### **¿Hay aspectos de mi práctica que deba mejorar para futuras acciones?**

Tal vez ser menos ambiciosa y delimitar mejor los campos a abordar... y calcular mejor el tiempo.

#### **¿Hay evidencias de que los atributos de Ciudadanía Global que has trabajado con tus estudiantes se han fortalecido? ¿En qué medida?**

Creo que sí, llevamos inmersos en este tipo de proyectos ya cuatro cursos consecutivos y el alumnado se muestra entusiasmado cuando se les proponen acciones como estas. Aumenta además de forma significativa no sólo su implicación, sino la cantidad de propuestas que realizan.

#### **¿Piensas que la práctica ha influenciado o puede generar cambios en la estructura (en las dinámicas de la escuela, en otros docentes, en el equipo directivo, etc.)?**

Como comenté antes es un proceso largo, que de ninguna manera puede quedarse en algo puntual o anecdótico y que ha de traspasar las fronteras del aula para que se puedan producir cambios. Particularmente en mi centro considero que sí que se van iniciando algunas acciones y otras se han consolidado.

#### **¿Consideras que a través de la práctica y sus resultados inmediatos (cambios en los estudiantes y cambios en la estructura) se pueden llegar a generar cambios en el contexto (entorno cercano)? ¿De qué manera?**

Espero que sí. Cuando las personas se involucran de alguna manera también lo hacen las estructuras en que están inmersas.

#### **¿Qué elementos de la estructura escolar piensas que han sido un apoyo o un freno para (no)conseguir los cambios que se han dado?**

En mi caso he tenido la fortuna de contar con el apoyo de toda la Comunidad Educativa, e incluso con organizaciones y asociaciones externas al centro educativo.

#### **¿Piensas que hay elementos del contexto que han reforzado o menguado los posibles cambios generados por la práctica?**

Hay de todo, la familia y su posición, el entorno donde el alumnado se desarrolla, son factores importantísimos para que estos cambios permanezcan o no.

## EXPERIENCIAS

### Desde los 'criterios de calidad' al currículum de aula

**¿Cómo piensas que en futuras ocasiones puedes aprovechar mejor las oportunidades/fortalezas de la estructura y el contexto? ¿O cómo podrías contrarrestar sus debilidades/frenos?**

Sin duda, con la implicación de todos los sectores de la Comunidad Educativa.

**Retos o mejoras en función de cómo aplicas los principios pedagógicos de la ECG y/o cómo abordas las temáticas**

Tal vez realizar una planificación más concreta y organizar mejor los tiempos.

**Retos o mejoras en función de cómo aprovechar/contrarrestar los elementos favorecedores o obstaculizadores en tu estructura escolar o contexto**

Difusión al resto de la Comunidad Educativa del trabajo realizado.

#### MATERIALES DE REFERENCIA

- Corto y unidad didáctica "El señor G" del grupo Gran Angular.
- Video explicativo de la situación del pueblo saharai.
- Película y texto "Laila".
- Recursos aportados por Oxfam Intermón.
- Información encontrada en Internet.

# Yo reciclo, y ¿tú?

Autoría:

**MARÍA DEL CARMEN ALFONSO MEDEROS**

**maricarmeninglesfaro@hotmail.com**

Centro educativo en donde se desarrolla la práctica:

**IES Faro de Maspalomas (Gran Canaria) • 5 de mayo al 10 de junio de 2014**

## **PARTICIPANTES**

### **Nivel educativo y perfil del alumnado**

- 2 grupos de 4º de la ESO (60 alumnos y alumnas).
- Alumnado de nivel socioeconómico medio procedente de distintos lugares del mundo o, de familias mixtas con uno de los progenitores españoles y otro procedente del Norte de Europa.
- Nivel competencial en inglés muy heterogéneo. Un 10% nativo de habla inglesa, otro 20% con nivel muy alto por formación o por ser bilingües en idiomas europeos, un 30% con nivel muy bajo (equivalente a 1º de la ESO) y el 40% restante con nivel medio.

### **Personas y procesos implicados en la preparación y ejecución de la práctica**

- 1 Profesora de Biología de 4º de la ESO y el resto del Departamento.
- Área educativa del Cabildo de Gran Canaria y el Centro de Tratamiento de Residuos (Imparten un taller de reciclado para el alumnado que cursa Biología y éstos acuden a la planta de Residuos donde exponen sus trabajos en representación de sus compañeros).
- Profesorado del Departamento de Inglés.
- Responsable de educación de Oxfam Intermón.

## **DESARROLLO DE LA PRÁCTICA**

### **Resumen de las actividades realizadas**

- Elaborar un mural con materiales reciclado para concienciar sobre la importancia del reciclado y redactar una ficha explicativa para la exposición.
- Trabajo en el aula en la materia de inglés de 4º de la ESO, trabajo en casa en grupo, salida a un centro de tratamiento de residuos, exposición a sus compañeros y a otros alumnos del centro, presentación en la sala de exposiciones del centro.
- Un vídeo o power point, también realizado en grupo, explicando de manera atractiva, lúdica o más tipo documental, un proceso de reciclado o reutilización de elementos cotidianos.

## EXPERIENCIAS

### Desde los 'criterios de calidad' al currículum de aula

- Realizar un trabajo individual de investigación sobre el grado de desarrollo del reciclado en sus barrios. los resultados debían mostrarse por medio de gráficas.

#### IMPRESIONES DEL PROFESORADO

##### ¿Cuáles eran los atributos que querías trabajar?

###### Atributo de habilidad: **comunicación**

Nos parecían un buen punto de partida puesto que pensamos que la falta de comunicación efectiva, al igual que la falta de empatía, está en el origen de muchos conflictos.

Se pretende iniciar una campaña publicitaria para concienciar y comunicar, a través de murales con eslóganes e iconos, la importancia del reciclado.

Se trata de que una vez que tienen una visión general de la necesidad de esta actividad, ideen el mejor sistema de comunicación de esa necesidad, por medio del lenguaje visual y escrito. Al tener que elaborar una ficha descriptiva, tienen que reflexionar y explicar el concepto o los conceptos que da lugar al producto final y qué estrategias han usado para comunicar ese concepto o conocimiento.

###### Atributo de actitud: **la empatía**

Se trata de desarrollar la empatía con el entorno y el planeta tierra.

###### Atributo cognitivo: **la desigualdad**

En estos momentos, la desigualdad entre países y entre los ciudadanos de un mismo país es algo que toca muy de cerca a nuestro alumnado. Sin embargo, pretendo incidir en el hecho de que aunque estas desigualdades en nuestro entorno sean importantes, aún son mucho más amplias y dolorosas las que se dan entre nuestro mundo y en el resto. Me gustó la idea de que partieran del análisis de una situación concreta, el reciclado, en sus casas y que abrieran su mirada al vecindario, como paso previo a extenderla hacia un ámbito más global.

##### ¿Qué piensas ahora de lo que te propusiste en un inicio?

Los resultados, como siempre que se guía pero no se encorseta al alumnado, son sorprendentes y muy creativos. Además, el alumnado ha profundizado en el tema más allá de lo que yo misma esperaba cuando inicié el proyecto.

##### ¿Qué temáticas de la ECG abordaste de forma directa o indirecta?

- La necesidad de cuidar nuestro entorno y por extensión todo el planeta Tierra.
- El daño que la actividad humana ejerce sobre nuestro planeta.
- La reflexión sobre el consumo excesivo y lo que significa para la destrucción de recursos y ecosistemas.
- La influencia del calentamiento global en el cambio climático.

## EXPERIENCIAS

### Desde los 'criterios de calidad' al currículum de aula

- Las diferencias en cuanto a protección de nuestra salud frente a prácticas poco saludables entre los países del norte y el resto del mundo.
- La posibilidad de reutilizar los materiales y darles una segunda vida a los objetos.
- La hipocresía de los que se denominan a sí mismos “ecológicos”.
- El egoísmo de los que piensan que si sus acciones no le afectan negativamente a ellos no tienen por qué evitarlas.
- La importancia de las acciones de todos los individuos en la mejora de la realidad presente y futura.

#### **¿Qué principios pedagógicos puse en marcha y cuál es la (auto)valoración que hago?**

Enseñanza directa, investigación individual y grupal, formación de conceptos, el aprendizaje entre iguales, el trabajo colaborativo, el abordaje crítico, problematizador.

En general todos apreciaron y respetaron el trabajo del resto de los grupos. Sólo dos alumnos mostraron un excesivo afán de protagonismo. El alumnado se implicó muchísimo en los trabajos y demuestran que es un excelente medio de aprendizaje, aunque en el centro no disponemos de espacios y medios para poder realizar en ese espacio una parte importante de los mismos que han de realizarse en horario de tarde.

#### **¿Hay aspectos de mi práctica que deba mejorar para futuras acciones?**

Quizá en algunos momentos les debería dejar más tiempo en clase para realizar los trabajos, pero las cuestiones técnicas y el espacio lo condicionan. Nos ha faltado algunos días para exponer los resultados de los trabajos monográficos y realizar más debates.

#### **¿Hay evidencias de que los atributos de Ciudadanía Global que has trabajado con tus estudiantes se han fortalecido? ¿En qué medida?**

El alumnado de su mismo grupo y de otros les hizo numerosas preguntas que resolvieron todos con mucha soltura. Todos los adultos que contemplaron los trabajos valoraron positivamente la madurez de sus reflexiones y el impacto visual de los murales.

La elección de muchos de los motivos implica una relación empática con el entorno: la cara de un ser que sufre indica que la Tierra tiene alma, o asociarla con elementos bellos y/o cercanos que tienen que cuidar: una flor, un helado que no debe derretirse,... para ello también solicitan la ayuda de un superhéroe.

Conclusiones personales que muestran el **grado de empatía** con el planeta Tierra y el medio ambiente y que han sido extraídas de sus trabajos individuales de investigación:

*“Creo que todo el mundo debería reciclar porque aunque crean que no vale de nada, pueden ayudar mucho y reducir el nivel de contaminación”.*  
Recicla ahora y evitarás un futuro caótico.

## EXPERIENCIAS

### Desde los 'criterios de calidad' al currículum de aula

*“Creo que mucha gente no recicla porque no saben el daño que causa no reciclar. Muchos creen que si no reciclan nada nos pasará, pero no saben que están dañando el mundo donde sus hijos vivirán, y quizá no podrán vivir en condiciones extremas. En otros continentes como en Asia hay muchísima contaminación y allí hay mucho más que hacer que sólo reciclar”.*

*“Creo que la mayoría de la gente trata de reciclar, pero o se olvidan o son demasiado gandules para separar los residuos”.*

*“Tenemos mucho que aprender pero vamos en el buen camino”.*

*“Todo el mundo habla mucho y promete cambiar y empezar a reciclar, pero nunca hacen nada”.*

*“Estoy orgulloso de este trabajo porque creo que me ayuda a relacionarme y conocer mi entorno”.*

#### **¿Piensas que la práctica ha influenciado o puede generar cambios en la estructura (en las dinámicas de la escuela, en otros docentes, en el equipo directivo, etc.)?**

- La **Debilidad** inicial que suponía la dificultad de comunicarse con precisión en la lengua extranjera ha sido mejorada con el trabajo en grupo y la ayuda de la comunicación visual.
- **Amenaza**. Las dificultades mayores se encontraban en buscar momentos para la coordinación entre departamentos y encontrar los momentos y los medios técnicos para que el alumnado de 4º acudiera a exponer los trabajos al alumnado menor.

La dinámica ha animado a continuar trabajando de manera coordinada con el departamento de Biología con el que históricamente el departamento de inglés no se había coordinado más allá de algún año con un grupo del proyecto bilingüe denominado CLIL. No pudimos ir a todos los cursos pero lo hicimos con algunos.

- **Fortaleza**. El sistema de exponer los murales con una explicación debajo de cada trabajo no lo había visto antes en el centro y supongo que puede ser imitado. El alumnado de 4º había presenciado en el trimestre anterior las simulaciones o pequeñas representaciones del alumnado de 2º de Bachillerato en relación a otra temática. Este modelaje les sirvió para el diseño de sus propias producciones.
- **Oportunidades**. La experiencia de aprendizaje entre iguales en la que el alumnado explica sus trabajos a alumnado menor ha estado en la base de una jornada diseñada para este final de curso entre el profesorado del departamento de inglés y el alumnado de 4º. Estos últimos coordinarán una serie de actividades para el alumnado de 1º y 2º de la ESO que incluye juegos, exposición de vídeos y trabajos y que concluirá con actividades de improvisación artística y actuaciones musicales.

La profesora de inglés que imparte clase en 2º de la ESO enlazó moda y reciclaje en los trabajos finales de su alumnado.

En el área de Tecnología del proyecto CLIL se realizaron trabajos sobre los plásticos y se dedicó un espacio al reciclaje de los mismos.

## EXPERIENCIAS

### Desde los 'criterios de calidad' al currículum de aula

**¿Consideras que a través de la práctica y sus resultados inmediatos (cambios en los estudiantes y cambios en la estructura) se pueden llegar a generar cambios en el contexto (entorno cercano)? ¿De qué manera?**

El proyecto podía haberse quedado solo en un proyecto escolar si sólo se hubieran realizado las actividades del mural y del vídeo. Esto constituía una **debilidad**.

La rigidez del sistema que separa al alumnado por la edad y les asigna un espacio determinado constituía una **amenaza** para diseñar una actividad de interacción.

El proceso creativo y de protagonismo del alumnado en las dos primeras fases se convirtieron en una **fortaleza** que desarrolló la interiorización e implicación de los jóvenes en el tema. Es después de esa fase previa cuando el alumnado se encontró preparado para sacar el proyecto fuera del entorno escolar. El trabajo de investigación personal se convirtió en una oportunidad que ha permitido al alumnado llevar el tema del reciclado a su entorno más cercano, han entrevistado a sus familias y vecinos, y de alguna manera les han transmitido lo que han aprendido de esta experiencia.

Es otra gran **oportunidad** que se haya generado un clima de alumnado como transmisor de conocimientos y dinamizador de la vida escolar.

**¿Qué elementos de la estructura escolar piensas que han sido un apoyo o un freno para (no)conseguir los cambios que se han dado?**

La existencia de los departamentos didácticos, en este caso, inglés, con su hora de coordinación semanal, ha permitido la interacción entre el alumnado de distintos niveles. Por tanto, ha sido un apoyo.

Por el contrario, la escasez en los institutos de salas amplias y polivalentes donde parte del alumnado pudiera trabajar las manualidades mientras otros buscan información o practican diálogos y presentaciones hace muy complicado el trabajar de manera creativa y por proyectos en el centro. Estos espacios también ayudarían a que en algún momento dos grupos pudieran interactuar e intercambiar aprendizajes.

**¿Piensas que hay elementos del contexto que han reforzado o menguado los posibles cambios generados por la práctica?**

La escasez de tiempo, la cercanía con el final de curso y la necesidad de acabar programaciones ha limitado el alcance de los proyectos, aunque la exposición de los trabajos en el aula de exposiciones del centro ha contribuido a reforzar los cambios.

**¿Cómo piensas que en futuras ocasiones puedes aprovechar mejor las oportunidades/fortalezas de la estructura y el contexto? ¿O cómo podrías contrarrestar sus debilidades/frenos?**

A partir de ahora el aprendizaje entre iguales y la interacción entre grupos la voy a realizar de manera sistemática. Si no puedo presentar todos los trabajos a todos los grupos de un nivel, alternaré los mismos.

## EXPERIENCIAS

### Desde los 'criterios de calidad' al currículum de aula

A principio de curso, les pediré al alumnado que seleccione qué temas de los que yo y ellos mismos propongan desean trabajar y les pediré algunas propuestas para su desarrollo. Esto lo realizo con el alumnado de 2º de Bachillerato, pero no lo he hecho sistemáticamente con el alumnado de la ESO.

#### **Retos o mejoras en función de cómo aplicas los principios pedagógicos de la ECG y/o cómo abordas las temáticas**

Cada vez que realice trabajos sobre temas relacionados con valores o la ECG dedicaré un tiempo mayor a la reflexión final y diseñaré junto con el alumnado un listado de objetivos con marcadores fácilmente cuantificables y sus correspondientes revisiones a corto y medio plazo.

#### **Retos o mejoras en función de cómo aprovechar/contrarrestar los elementos favorecedores o obstaculizadores en tu estructura escolar o contexto**

En alguna ocasión he propuesto trabajar los contenidos de Conectando Mundos de manera coordinada. Los departamentos tienen miedo a embarcarse por el trabajo que les puede suponer. Creo que sea en este Proyecto o con otro enfoque, entregaré tareas fragmentadas en actividades para que se animen a iniciarlas.

Creo que voy a intentar mejorar la coordinación con el resto de los departamentos didácticos. Es cierto que lo hago alguna vez y de manera informal, pero voy a intentar que sea más organizada. Para ello, voy a leer las programaciones de los cursos en los que quiera desarrollar la ECG de manera amplia, para proponer actuaciones concretas.

#### **MATERIALES DE REFERENCIA**

Se les planteó que había un problema: el calentamiento global y que el reciclado podía ser una buena estrategia para disminuirlo. Para ello se ideó una sesión amena, pero que invitaba a la reflexión para que despertara su curiosidad.

- “Help stop global warming” (Canción)
- “Global Warming for Kids” (Vídeo) [www.youtube.com/watch?v=GBQ8-zEcE9w](http://www.youtube.com/watch?v=GBQ8-zEcE9w)
- “Big Floods in Mauritius” News in Level 1 [www.newsinlevels.com](http://www.newsinlevels.com)

En clase se proyectaron los vídeos y los power-points. En casa se utilizaron materiales reciclados para elaborar los murales, y los ordenadores y cámaras de fotos para realizar los videos y power-points.

El alumnado envió la ficha de los conceptos por correo electrónico a la profesora que les dio el mismo formato y los imprimió en el mismo tipo de papel. El correo electrónico también sirvió para consulta de dudas.