



El Debate. Turnos de exposiciones y réplicas en una frenética carrera contrarreloj

Autoría:

ELENA GARCÍA MARÍN

egmarin1@gmail.com

Centro educativo en donde se desarrolla la práctica:

IES La Madraza de Granada • Curso 2012-13 y Curso 2013-14

DESCRIPCIÓN DE LA PRÁCTICA

En el IES La Madraza de Granada hemos realizado un concurso de debates en todo el centro para fomentar la expresión oral del alumnado de la ESO y 1º de Bachillerato.

En primer lugar se realizó una fase de aula, en la que los equipos de cada clase debatieron entre ellos y el equipo que mejor argumentó y defendió su postura, pasó a la segunda fase de centro, en la que en el Salón de Actos se enfrentaron los equipos ganadores de cada nivel (tres niveles: primer ciclo de ESO, segundo ciclo de ESO, 1º de Bachillerato), creando gran expectación y emoción entre sus compañeros.



JUSTIFICACIÓN

Además del fomento de la expresión oral, esta experiencia ha permitido desarrollar la capacidad de diálogo, escucha y argumentación, al tener que reflexionar sobre un tema determinado teniendo que buscar argumentos a favor y en contra, a pesar de sus propias opiniones.

También esta actividad ha demostrado ser una iniciativa motivadora y bien acogida por la mayoría de los alumnos y alumnas y ha permitido que descubran que un debate no es lo que nos tienen acostumbrados las cadenas de televisión, ya que se ha fomentado la tolerancia y han sido capaces de respetar los distintos turnos de palabra y la opinión de sus compañeros.

ANTECEDENTES

Esta iniciativa nació desde la Coordinación del área sociolingüística del centro al constatar la necesidad de realizar actividades que motivaran a los alumnos y alumnas a expresarse oralmente ante el resto de sus compañeros, ya que la mayoría de las actividades que se impulsan en clase son de expresión escrita.

Ya en los últimos años se estaba impulsando las miniexposiciones orales de 1 minuto de duración sobre diferentes temas en clase, pero esta actividad de centro era un paso más allá, no era sólo exponer los conocimientos sobre un tema, era aprender a defender unos argumentos ante un público y un jurado.

En el curso 2012-13 se propuso por primera vez en el IES La Madraza la idea de organizar un concurso de debates siguiendo el modelo que hace años utilizó un concurso a nivel nacional promovido por Caja Madrid llamado Foroidea.

PROCESO DE ELABORACIÓN

La organización del concurso de debates parte de los profesores que integran la Coordinación de Área socio-lingüística. En este espacio durante algunos meses se reflexionó cómo realizaríamos el debate; decidiendo las dos fases del mismo, la de aula y la de centro, así como eligiendo y clasificando los posibles temas (según interés y dificultad para cada nivel) a debatir cada curso tras consultar a todos los departamentos del centro y, finalmente comunicando todos los detalles para la puesta en marcha a todo el profesorado.

Indudablemente, esta fase de organización del debate previa a la realización del mismo es sin duda la más compleja, ya que hay que decidir: **1)** los temas, **2)** las fechas en las que llevarlo a cabo para que no coincidan con otras actividades complementarias o extraescolares del centro, ni con épocas de exámenes, **3)** hay que estudiar el horario tanto del alumnado como del profesorado para cuadrar la realización de la fase de aula durante dos horas seguidas en la misma semana con la ayuda de un profesor o profesora que modere en cada aula y, **4)** hay que decidir los días de la fase de centro en la cual los alumnos y las alumnas interrumpen su horario habitual de clases durante dos horas para asistir como público en el Salón de Actos.

EXPERIENCIAS

El Debate

Como ya hemos dicho, el concurso de debates se organiza en dos fases. La primera es la fase de aula que dura dos horas, en la que los equipos de cada clase debaten entre ellos bajo la supervisión de un profesor/a moderador/a y jurado de esta fase. El equipo que mejor argumenta y defiende su postura *A favor* o, *En contra* gana la fase de aula y pasa a la segunda fase de centro.

La fase de centro se celebra en el Salón de Actos donde se enfrentan por ciclos los equipos ganadores de cada aula, habiendo un profesor/a que modera los debates y tres profesores/as que hacen de jurado y deciden con la ficha de evaluación del debate cuál es el equipo ganador de todo el ciclo.

Esto supone una implicación por parte de la mayoría del profesorado del centro que apoya esta iniciativa y colabora positivamente para hacer posible su realización, aunque ello suponga la pérdida de algunas horas de clase de algunas materias.

PARTICIPANTES

Este concurso de debates es un proyecto que involucra a todo el centro, tanto a la ESO como a 1º de Bachillerato, pero de manera diferenciada por ciclos (primer ciclo de la ESO, segundo ciclo de la ESO y 1º de Bachillerato) para ajustar mejor los temas a debatir a la dificultad y a los intereses del alumnado según su edad.

Nuestro centro está compuesto por tres líneas tanto en la ESO como en Bachillerato (15 grupos), con unos 30 alumnos/as por aula, lo cual hace un total de 450 alumnos/as.

El claustro está formado por 45 profesores. El claustro y el equipo directivo aprueban y apoyan esta actividad, pero delegan la organización a los miembros del área socio-lingüística. Muchos otros profesores, que no integran esta área, también participan como moderadores y jurado tanto en la fase de aula como en la de centro.

La organización del concurso parte de los profesores que integran la Coordinación de Área socio-lingüística la cual está compuesta por 5 profesores: uno de ellos es el coordinador del área y todos ellos son los Jefes de departamento de Lengua, Sociales, Inglés, Francés y Latín-Griego.

Prácticamente todos los profesores y profesoras del centro se ven implicados en el concurso de debates ya que se implicaran y dirigirán o la fase de aula o la de centro.



DESCRIPTORES DE LA EXPERIENCIA (Ver anexo 1)

Descriptores	¿Por qué o en qué se dan en la experiencia?
Desarrollo humano sostenible	<p>En las argumentaciones A favor y En contra de muchos de los temas elegidos para debatir se trabajan aspectos que inciden en la búsqueda de un desarrollo sostenible, por ejemplo en los temas de los dos años anteriores:</p> <p>1º y 2º ESO: Desde que uso los videojuegos y las redes sociales me relaciono mejor.</p> <p>1º y 2º ESO: ¿Preferirías vivir en el campo en vez de en la ciudad?</p> <p>3º ESO y 4º ESO: ¿Crees que el uso de internet es una herramienta educativa válida?</p> <p>3º ESO y 4º ESO: Los derechos de los animales son más importantes que la diversión o necesidades de los seres humanos.</p> <p>1º BACHILLERATO: ¿Crees que el derecho de los jóvenes a divertirse perjudica los derechos de otras personas?</p> <p>1º BACHILLERATO: ¿Está sobrevalorado el deporte en España?</p>
Identidad y diversidad cultural	<p>Este concurso de debates ha desarrollado la capacidad de diálogo del alumnado, la capacidad de escucha y de argumentación, esforzándose al reflexionar sobre un tema determinado teniendo que buscar argumentos a favor y en contra, a pesar de sus propias opiniones.</p>
Democracia y participación	<p>Los tres temas a debatir cada año siempre se eligen por consenso entre los miembros de la Coordinación de Área socio-lingüística tras consultar a los demás profesores/as dentro de las Reuniones de Departamento y también a los alumnos/as que proponen temas que les interesan en las horas de tutoría.</p>
Cultura de paz	<p>El hecho de tener que buscar argumentos tanto A favor como En contra de un mismo tema permite el desarrollo en el alumnado de la empatía, la visión crítica y la aceptación de puntos de vista diferentes sobre un tema que contribuyen a un aprendizaje activo de la resolución de conflictos.</p>
Derechos humanos	<p>La participación de todo el alumnado en el debate en la fase de aula permite descubrir “grandes talentos” en algunas clases y se fomenta la tolerancia y el respeto a la opinión de sus compañeros y a guardar los turnos de palabra.</p>

DESARROLLO DE LA PRÁCTICA

Objetivos de la práctica:

- Fomentar la capacidad de expresión.
- Aprender a defender unas ideas, incluso cuando no es lo que uno piensa o cree.
- Compartir experiencias, ideas e información entre sí mismos.
- Aprender a respetar las opiniones de los demás.
- Desarrollar el juicio crítico.
- Crecer como persona, superando la inseguridad y desarrollando las propias capacidades.
- Aprender a conocer, adquiriendo habilidades investigativas, de comprensión, análisis, razonamiento, etc.

Metodología y actividades:

Fase previa al debate

Un profesor encargado de cada grupo informa a los alumnos/as del desarrollo del concurso de debates, explica qué es un debate, sus objetivos y las reglas o metodología del debate que tendrá lugar dos semanas después. También organiza los equipos integrados por cuatro alumnos/as cada uno e informa del tema a debatir ese año en ese nivel educativo. A continuación informa y motiva a los alumnos sobre cómo y dónde pueden investigar sobre ese tema y cómo deben argumentarse tanto a favor como en contra del tema, así como deben pensar preguntas para plantearlas en la réplica y estar preparados para contestarlas en la contrarréplica.

Metodología del debate

Duración del debate: 18 minutos. En este debate, los dos equipos participantes deben sacar a relucir sus mejores armas argumentales y oratorias para tratar de convencer al jurado y al público.

Ningún equipo sabe antes de comenzar el debate cuál de las dos posturas -A favor o En contra- deberá defender, por lo que deberá llevar las dos preparadas. Una moneda al aire establece la postura a defender al empezar el debate, que lo inician los partidarios del A favor.

Cada equipo está compuesto por cuatro alumnos: uno es el portavoz de la exposición, otro de la conclusión y los otros dos son los encargados de hacer las preguntas de la réplica. Todos participan en la contrarréplica.

Los turnos de exposiciones son:

- Exposición a favor (4 minutos)
- Exposición en contra (4 minutos)
- Réplica del equipo a favor y contrarréplica del equipo en contra (3 minutos)
- Réplica del equipo en contra y contrarréplica del equipo a favor (3 minutos)
- Conclusiones equipo a favor (2 minutos)
- Conclusiones equipo en contra (2 minutos)

En las exposiciones y las conclusiones los portavoces hablarán de pie, sin interrupciones ni ayuda de sus compañeros. Es un discurso y está prohibido leer, a no ser una cita, dato...

EXPERIENCIAS

El Debate

En las réplicas y contrarréplicas los portavoces plantearán preguntas sentados en sus respectivos lugares, que podrán ser contestadas por el equipo contrario pudiéndose ayudarse entre sí, pasándose notas escritas o comunicaciones en voz baja. Cuantas más preguntas y respuestas haya más dinamismo tendrá el debate, hay que evitar largas reflexiones en la réplica.

Transcurridos los 18 minutos de debate, y tras escuchar los argumentos de unos y otros, tomará la palabra el jurado. Este tribunal elige al equipo ganador basándose en criterios como la claridad de las exposiciones, el peso de los argumentos, la espontaneidad, el respeto al equipo contrario y la corrección en la expresión. **(Anexo 2: Ficha del jurado)**

Fase en el aula

Los alumnos de cada clase se dividirán en equipos de 4. Se les informa del tema que deben preparar a favor y en contra para el día del debate.

Los debates ocuparán 2 horas seguidas en su aula. Tras debatir todos los equipos, el profesor escoge al mejor equipo de la clase, que pasará a la siguiente fase.

Fase pública en el salón de actos

El equipo ganador de cada clase debatirá con los otros equipos ganadores de su ciclo, quedando un solo equipo ganador de todo el ciclo. El resto del alumnado asistirá como público.

Integración en el proyecto de aula y de centro y temporalización:

La organización de esta experiencia se realiza durante el primer trimestre del curso escolar en la Coordinación de Área Socio-lingüística buscando una implicación de todo el profesorado del centro. La realización de las actividades del debate se desarrollan durante varias semanas (4 o 5) utilizando para ellos horas de tutorías y horas de cualquier asignatura del profesorado participante, afectando a un mínimo de 5 horas de clase a lo largo de estas semanas.

En la primera semana se informa a los alumnos/as de la realización del debate, sus fases, sus objetivos y el tema a debatir. Después durante una o dos semanas el alumnado investiga sobre el tema y prepara sus argumentaciones, a la vez que se hace una campaña de motivación en todo el centro con carteles y presentaciones en los pasillos para crear un clima de expectación e interés. Finalmente en la tercera o cuarta semana se realiza la fase de aula. No tiene por qué ser el mismo día y a la misma hora en todas las aulas, sino como más convenga según el profesor responsable de cada aula, su horario y asignaturas, pero todos hacen la fase de aula en la misma semana y se hacen públicos los equipos ganadores de cada aula y contra qué otros equipos de su mismo ciclo se enfrentarán en el debate final.

En la cuarta o quinta semana se realizan los debates finales en el Salón de Actos con el resto del alumnado del ciclo de público. Cada sesión de dos horas constará de cuartos de final, semifinal y final, quedando un solo equipo ganador de cada ciclo.

EXPERIENCIAS

El Debate

Recursos y apoyo de otras organizaciones/instituciones:

Para el desarrollo del concurso de debates solo se necesita una redistribución del mobiliario del aula para la realización de la **fase de aula** para facilitar que los dos equipos participantes en cada debate estén en la cabecera del aula y que el resto de sus compañeros puedan seguir el debate desde sus pupitres.

Para la **fase de centro** es necesario disponer de un espacio grande de reunión (Salón de Actos, gimnasio...) con buen sistema de megafonía para que puedan asistir todos los alumnos/as de un ciclo como público y un escenario para que se suban los dos equipos participantes en cada debate. Es interesante contar con un apoyo económico (AMPA, equipo directivo...) para dar unos premios finales y diplomas para el equipo ganador de cada nivel, ya que resulta muy motivador para el alumnado.

Resultados:

La realización del concurso de debates ha sido una actividad muy positiva para el fomento de la expresión oral. Además ha desarrollado la capacidad de diálogo del alumnado, la capacidad de escucha y de argumentación. Esta actividad ha demostrado ser una iniciativa motivadora y bien acogida por la mayoría de los alumnos.

La fecha en la que se ha realizado el debate ha sido oportuna al no haber interferido con época de exámenes u otras actividades extraescolares. Igualmente nos sentimos satisfechos por haber organizado una actividad que al implicar a la mayoría de los grupos contribuye a mejorar el clima de convivencia del centro.

Creemos que el concurso de debates ha merecido la pena y que deberíamos de repetirlo todos los años, de hecho ya llevamos realizándolo dos años seguidos.



APRENDIZAJES

Logros y puntos fuertes:

Es una actividad fantástica para el fomento de la expresión oral, que implica la participación de todos los alumnos del centro, no solo los que destacan. Además es una forma de ver que los debates y las diferentes opiniones no se rigen por las mismas reglas que en los medios de comunicación.

Es una experiencia educativa positiva que desarrolla el aprendizaje por competencias, ya que los alumnos tienen que documentarse, exponer, argumentar, esperar el turno de palabra, trabajar en equipo y reaccionar ante cualquier respuesta, intentando mejorar en todo momento.

Es una actividad que desarrolla el trabajo colaborativo en grupo a la hora de preparar el debate y les motiva a hacerlo con gran responsabilidad, pues se va a realizar delante de un público.

Es una actividad de mucho interés que debe ser mantenida como “fija” en la programación de actividades complementarias del Centro, que lleva detrás un gran trabajo de organización de forma cooperativa contribuyendo a crear un buen clima de centro.

Debilidades, obstáculos y aspectos a mejorar:

En el desarrollo de la primera fase o de aula creemos que sería más conveniente que sea el mismo profesor el que esté las dos horas seguidas moderando y evaluando todos los debates del grupo, lo que facilitaría la decisión de cuál es el equipo ganador del aula. Esto supondría una mayor colaboración por parte del profesorado procurando dentro de lo posible reducir el impacto en el desarrollo lectivo de nuestras clases.

Mayor implicación de todos los miembros del grupo en el debate. Creemos que para el curso próximo todos los alumnos tienen que participar oralmente, repartándose las intervenciones de manera que todos tengan parte activa en el debate: uno hace la exposición, otro las conclusiones y los otros dos realizan la réplica y contrarréplica. Así se reducirá el protagonismo de algunos alumnos en favor de la participación y cooperación entre todos.

Trabajar más en la fase de aula en la corrección de lo que se hace mal: tono de voz, riqueza de argumentos, maneras de hacer una exposición amena, mejorar las réplicas, espontaneidad en la exposición... Especialmente, motivar a los alumnos la semana anterior al inicio de los debates para realizar una profunda preparación, insistiendo en la importancia de la búsqueda de diferentes y abundantes argumentos para conseguir más dinamismo en el debate y mantener mejor el interés del público.

Mejorar el cuestionario de evaluación: aparte de una calificación general de cada turno, añadir riqueza de argumentos (en vez de la casilla de investigación), valorar la participación más o menos equilibrada de todos los miembros del grupo...

EXPERIENCIAS

El Debate

Preparar una campaña publicitaria previa de cara al próximo curso (Por ejemplo: “Se acerca el Concurso de Debates...”), de cara a que se vayan formando los grupos y se motiven con la experiencia.

Mayor implicación de todas las áreas, no sólo del área sociolingüística. Cualquier departamento puede proponer el tema del debate.

Perspectivas de futuro:

Tras la realización de este concurso de debates en los últimos dos cursos escolares, consideramos que es una actividad que debe mantenerse en los próximos años. También nos planteamos abrirla a otros centros del barrio organizando este concurso de debates junto a otros colegios e institutos buscando la interacción con otros tipos de alumnado.

Recomendaciones:

Otros centros de enseñanza realizan los concursos de debate como actividad complementaria voluntaria, en la que el alumnado interesado se apunta realizándose en los recreos o por las tardes. Sin embargo, yo recomiendo que participen todos los alumnos/as, incluso aquellos que en un principio parecen más reticentes a hablar en público bien por desinterés o por timidez, porque desde nuestra experiencia hemos visto asombrados cómo se esfuerzan por hacerlo bien, vencen sus reparos, crecen en autoestima y sobre todo descubres cualidades en alumnos/as que no esperabas encontrar.

MATERIALES DE REFERENCIA

- Libro: GRUPO GORGIAS: Enseñar a debatir, Ediciones de la Universidad de Murcia, 2013. Página web del Proyecto Enseñar a debatir
- Página web sobre el Concurso de Debates del IES La Madraza de Granada
- Cartel del Concurso de Debates del IES La Madraza 2013
- Presentación con fotos de la Primera Edición del Concurso de Debates del IES La Madraza. Curso 2012-13
- Cartel del Concurso de Debates del IES La Madraza 2014
- Presentación con fotos de la Segunda Edición del Concurso de Debates del IES La Madraza. Curso 2013-14
- Video: Fase final del Concurso de Debates del IES La Madraza. Curso 2013-14
- Torneo de debates Con Acento “Jóvenes promesas”
- Video: torneo de debates Jóvenes Promesas
- Video: debate Con Acento

ANEXO 1 Descriptores

Desarrollo humano sostenible

- Equilibrio ambiental
- Cambio climático
- Necesidades básicas
- Distribución desigual de la riqueza
- Modelos económicos y productivos
- Consumo responsable
- Comercio justo
- Comercio internacional
- Salud personal y colectiva

Identidad y diversidad cultural

- Construcción de identidades
- Etnocentrismo
- Diversidad y desigualdad
- Migraciones
- Género
- Interculturalidad

Democracia y participación

- Modelos de organización social
- Modelos de gobierno
- Normas de convivencia
- Participación ciudadana y construcción social

Cultura de paz

- Paz
- Violencia y tipos de violencia (directa, cultural y estructural)
- Gestión de conflictos (provención, análisis, negociación, formas de comunicación y transformación de conflictos)
- Conflictos armados y comercio de armas

Derechos humanos

- Justicia social
- Dignidad humana
- Derechos y deberes individuales y colectivos (educación, alimentación, salud, agua)

ANEXO 2 Ficha del jurado

EQUIPO A FAVOR

Exposición:

- Variedad de argumentos
- Claridad, coherencia y orden de los razonamientos
- Originalidad y despierta el interés
- Seguridad y persuasión
- Riqueza de vocabulario, evita repeticiones y coletillas
- Tono de voz, vocalización, entonación
- Lenguaje corporal adecuado
- Investigación y riqueza de fuentes

Réplica:

- Tener en cuenta la exposición precedente
- Agilidad en el diálogo
- Capacidad de convencer
- Respeto a los compañeros y a las formas
- Respeto a los tiempos establecidos y turnos
- Originalidad

Contraréplica:

- Responde a la réplica
- Respuesta clara y contundente
- Argumentos razonables
- Improvisación, espontaneidad

Conclusión:

- Capacidad de síntesis.
- Claridad en la argumentación.
- Riqueza de vocabulario
- Corrección en la expresión
- Seguridad y persuasión
- Alegato final

TOTAL

Se puntuará de 1 a 10 cada uno de los apartados

EQUIPO EN CONTRA

Exposición:

- Variedad de argumentos
- Claridad, coherencia y orden de los razonamientos
- Originalidad y despierta el interés
- Seguridad y persuasión
- Riqueza de vocabulario, evita repeticiones y coletillas
- Tono de voz, vocalización, entonación
- Lenguaje corporal adecuado
- Investigación y riqueza de fuentes

Contraréplica:

- Responde a la réplica
- Respuesta clara y contundente
- Argumentos razonables
- Improvisación, espontaneidad

Réplica:

- Tener en cuenta la exposición precedente
- Agilidad en el diálogo
- Capacidad de convencer
- Respeto a los compañeros y a las formas
- Respeto a los tiempos establecidos y turnos
- Originalidad

Conclusión:

- Capacidad de síntesis.
- Claridad en la argumentación.
- Riqueza de vocabulario
- Corrección en la expresión
- Seguridad y persuasión
- Alegato final

TOTAL

Se puntuará de 1 a 10 cada uno de los apartados