



# Programa de interculturalidad

Autoría:

**COLEGIO GAMO DIANA**

**Departamento de Orientación y equipo de interculturalidad del Colegio •  
gdianam@planalfa.es • Todos los cursos académicos**

Centro educativo en donde se desarrolla la práctica:

**Colegio Gamo Diana**

## DESCRIPCIÓN DE LA PRÁCTICA

La escuela es el primer punto de contacto con la nueva realidad para muchos niños inmigrantes. La llegada de los nuevos alumnos al centro escolar supone una serie de retos para los niños, que han de integrarse en el menor tiempo posible, y para el centro escolar, que ha de ser capaz de ofrecer una respuesta a las nuevas demandas. La escuela es el lugar donde se han de romper los estereotipos, para pasar a ver la diversidad como una fuente de enriquecimiento.



## EXPERIENCIAS

### Programa de interculturalidad

#### Objetivos de la práctica:

- Integrar al alumnado inmigrante y favorecer su adaptación.
- Lograr la implicación del grupo en el proceso de acogida.
- Dar a conocer a toda la Comunidad Educativa las diferentes culturas que conviven en el Centro Escolar.

#### El programa contempla dos líneas de acción:

**Intervención directa con el alumnado:** Encuentros del Equipo de Interculturalidad con el alumnado:

- Monitores Interculturales: uno o dos alumnos por clase. Su función será favorecer la integración de los alumnos que se incorporen nuevos en su clase y coordinar con el profesorado en las actividades de tutoría.
- Coordinadores de los distintos países: “embajadores de la ONU”: Un alumno representante por cada país. Su función será favorecer, al alumno que venga nuevo de su país, su integración en el Centro y en el país. Así como establecer las relaciones con las Coordinadoras del Proyecto.

**Planificación de actividades para las tutorías:** En relación con el Proyecto Educativo del Centro y recogidas en el PAT. Algunas de las actividades son también interdisciplinares.



## EXPERIENCIAS

### Programa de interculturalidad

#### JUSTIFICACIÓN

La escuela debe dar respuesta a la realidad social, cultural y académica con que se encuentra. Es un buen marco para aprender a convivir –o vivir con–, y para disfrutar de las diferencias. El cambio social de nuestro barrio, el cambio social de nuestro alumnado, imparable en estos últimos años, nos llevaron a reflexionar y a buscar una respuesta.

#### ANTECEDENTES

El alumnado de nuestro centro vive, mayoritariamente en el madrileño barrio de Aluche. Un barrio nacido hace unos cincuenta años, como consecuencia de la fuerte emigración procedente del medio rural en la España de los años 60. Somos, desde el principio, un barrio de emigrantes. Las familias que llegaron entonces son hoy jubilados y si bien es cierto que una parte de los niños y niñas que nacimos ya en el barrio, seguimos viviendo en él, en esta última década, hemos visto un rejuvenecimiento de la población del distrito como consecuencia de la llegada de inmigración, singularmente de Hispanoamérica. Observábamos como poco a poco nuestras aulas comenzaban a ser cada vez más complejas en cuanto a realidades sociales, culturales y, claro está, académicas. Nos preguntábamos como atender en condiciones a la diversidad de nuestros alumnos. Nos dábamos cuenta que en parte, sus problemas académicos venían de problemas emocionales, de dificultades de adaptación. Que a veces, los desfases curriculares venían de un retraso o casi ausencia de escolarización. Había que buscar una solución. Nació entonces el embrión de lo que hoy es el Programa de Interculturalidad.

#### PROCESO DE ELABORACIÓN

Teníamos claro que la diversidad enriquece. Pero también sabíamos que las personas que llegan lo hacen con gran inseguridad. Os recuerdo que el barrio solo tiene cincuenta años, y las últimas manzanas se han construido hace unos quince.

Enseguida pensamos que quiénes mejor podían ayudar a los que llegaban eran los que lo habían hecho un poco antes, y se sentían ya integrados en el centro. Podíamos contar con ellos y con sus familias para compartir su experiencia.

Por otra parte, una de nuestras tareas al afrontar cada curso, es la de conseguir que todos nuestros alumnos se integren en el grupo. Acoger al que llega es una actividad cotidiana en nuestras aulas. La dificultad nueva era que ese nuevo, debido al desfase de calendario, nos llegaba en enero o febrero, o sea, con el curso bien en marcha

La reflexión del claustro la lideró el departamento de Orientación, que con un grupo de profes de secundaria se puso manos a la obra: había que buscar tiempos y personas. Había que buscar materiales, apoyos externos, y con un poquito de planificación, devolverlo al claustro.

A fecha de hoy, el proyecto está tan asumido, que es difícil que lo incluyan profesores, familias o alumnos, cuando alguien les pregunta por los “proyectos innovadores”. Digamos que la “innovación se ha convertido en norma del centro”.

**PARTICIPANTES**

En el centro del programa están los alumnos: los que llegan, que son parte de los destinatarios; los que ya estaban y que con aquellos integran el grupo clase; y los que llamamos “monitores interculturales”, uno por cada país –Ecuador, Bolivia, Honduras, Cuba, Rusia, Ucrania, Polonia, Rumanía, China...– como en la ONU. El equipo de interculturalidad planifica, y trabaja codo con codo con los “monitores interculturales”, y con los profesores, para detectar necesidades, decidir las dinámicas y establecer tanto la ejecución como la evaluación.

Todo el claustro, desde Educación Infantil, hasta Bachillerato, está involucrado en las actividades que se llevan a cabo en el aula, sea desde la tutoría o desde las diferentes materias. No os imagináis lo interesantes que pueden resultar la Geografía, la Lengua o el Conocimiento del Medio con esta orientación intercultural.

También participan las familias. Entre otras cosas, nos ayudan a preparar la Feria de Interculturalidad.

**DESCRIPTORES DE LA EXPERIENCIA**

| Descriptor                      | ¿Por qué o en qué se dan en la experiencia?   |
|---------------------------------|---|
| Desarrollo humano sostenible    | Con los más mayores, sí analizamos las causas que están detrás de los movimientos de población –desde el Austrolopithecus–: desigualdades en el mundo actual. |
| Identidad y diversidad cultural | Todos diversos, todos iguales. Migraciones, Interculturalidad.  |
| Democracia y participación      | Diálogo con los alumnos y en el gran grupo. Aprender a expresar las emociones.  |
| Cultura de paz                  | Entender al otro, una actitud vital para construir relaciones verdaderamente humanas.   |
| Derechos humanos                | Dignidad humana. Todos tenemos las mismas necesidades básicas. Justicia.  |



#### DESARROLLO DE LA PRÁCTICA

##### Objetivos de la práctica:

- Integrar al alumnado inmigrante y favorecer su adaptación.
- Lograr la implicación del grupo en el proceso de acogida.
- Dar a conocer a toda la Comunidad Educativa las diferentes culturas que conviven en el Centro Escolar.

##### Metodología y actividades:

Planificación en el equipo de interculturalidad según las necesidades detectadas. Elaboración de un listado de alumnado procedente de otros países. Búsqueda de materiales y de agentes externos con los que poder colaborar.

Inserción en el PAT y en la programación de área o materia de las actividades relacionadas con la atención a la diversidad y la interculturalidad.

Realización de actividades –secuenciadas por cursos–. Por ejemplo, en ESO y Bachillerato:

##### 1º ESO: Tema. Conocer otras culturas

1º trimestre: *Háblame de tu país*

2º trimestre: *Los prejuicios*

3º trimestre: Talleres INTERMÓN

*Exposición final de curso*

##### 2º ESO: Tema: Convivencia de todos

1º Trimestre: *Los números árabes*

2º Trimestre: *¿Por qué migran las personas?*

3º trimestre: Talleres INTERMÓN

*Exposición final de curso*

##### 3º ESO: Aportación social de todos.

1º, 2º Trimestre: Cineforum: *Flores de otros mundos*

3º trimestre: *Exposición final de curso*

##### 4º ESO: La Justicia para todos.

1º, 2º Trimestre: Cineforum: *Poniente*

3º trimestre: *Exposición final de curso*

##### 1º BACH: Asumir la cultura del nuevo país?

1º, 2º Trimestre: Cineforum: *El buen nombre.*



## EXPERIENCIAS

### Programa de interculturalidad

Reuniones del equipo de Interculturalidad:

- Semanal, con alumnos una hora cada etapa.
- Mensual, reunión profesorado de todo el Proyecto. Mismo día y hora.
- Trimestral, sesiones con el profesorado en el aula que responden al PAT.

Evaluación.

#### **Integración en el proyecto de aula y de centro y temporalización:**

El programa abarca todo el curso escolar.

#### **Recursos y apoyo de otras organizaciones/ instituciones:**

En el apartado de Recursos Humanos hay que tener en cuenta los propios: alumnos inmigrantes y no inmigrantes, profesorado y especialmente el equipo de interculturalidad, y familias: colaboración con el AMPA. Pero también, las colaboraciones externas que nos han permitido, hasta ahora: desarrollar talleres –Intermon–, e implementar el proyecto: UNED Proyecto de Investigación sobre INTERCULTURALIDAD, de la Facultad de Pedagogía, Cátedra de Orientación, Profesora Beatriz Álvarez.

#### **Resultados:**

El programa nos ha hecho ganar a todos. A los profesores, al convertirse en herramienta para trabajar, realmente, la atención a la diversidad entendida en su forma más extensa: diversidad de procedencias, de culturas, de niveles curriculares, de ritmo y estilos de aprendizaje. A los alumnos porque integran esta diversidad en su día a día, porque rompen barreras, estereotipos. En el centro, formamos personas que entendemos serán transformadoras de la realidad, es importante que en la escuela piensen y piensen distinto. A las familias, porque les permite conocerse que es el mejor antídoto contra el rechazo o la marginación, y porque les hace sentir que verdaderamente, participan de la vida del centro.

#### **Integración en las actividades del centro y temporalización:**

El programa es de centro, y se desarrolla a lo largo de todo el curso, y de todos los cursos.

---

### APRENDIZAJES

#### **Logros y puntos fuertes**

##### INTEGRACIÓN DEL ALUMNADO INMIGRANTE

Adaptación al País y al Centro Escolar.

Atención emocional: Aumento de la autoestima, seguridad...

Tolerancia y respeto a todos

Convivencia sin brotes racismo

##### CONOCIMIENTO DE LAS DIFERENTES CULTURAS

Dar a conocer las costumbres de cada país

Ofrecer las costumbres de nuestro país.

Apertura hacia otras culturas

## EXPERIENCIAS

### Programa de interculturalidad

#### ENRIQUECIMIENTO DE TODOS

Intercambio de culturas: costumbres, tradiciones....

Sensibilización del profesorado: trabajo en el aula

Respeto de toda la Comunidad Educativa.

#### IMPLICA A TODA LA COMUNIDAD EDUCATIVA

ES UNA HERRAMIENTA EFICAZ EN LA ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

CONTRIBUYE A MEJORA LA CONVIVENCIA EN EL AULA.

#### Debilidades, obstáculos y aspectos a mejorar

Los logros se van viendo a medio plazo –abstenerse impacientes–

Exige una búsqueda constante de materiales, talleres...para enriquecer la actividad.

Hay que trabajar con el profesorado –no todos detectamos las mismas necesidades ni lo hacemos a la vez– Cuesta trabajo implicar a algunos tutores en el trabajo de aula. Es más fácil cuando se ve la conexión entre la atención a la diversidad y la evolución académica o la mejora de la convivencia en el grupo.

Las resistencias vienen también de los profesores de área. Hay que ayudarles a que encuentren conexión entre estas actividades y las materias que imparten. Importante ofrecer actividades concretas y con tiempo suficiente de antelación, para que puedan incluirlas en sus programaciones. (p. ej. Elaboración de murales desde Plástica, invitar a participar en la actividad de conectandomundos desde el Departamento de Ciencias Sociales, preparación de músicas y danzas en Educación Física y música, relacionarlo con las actividades de Pastoral del centro, y en nuestro caso, con la Junta Solidaria).

Y no olvidar el cuidado del alumnado. Algunas veces, el alumno inmigrante se resiste a “ser significado” de entrada. Y otras son sus compañeros los que protestan, a su manera, por la “dedicación especial al de fuera”. Esto mejora en la medida en que las actividades se normalizan y todos participan en ellas.



## EXPERIENCIAS

### Programa de interculturalidad

#### Perspectivas de futuro

El proyecto tiene recorrido por delante. Vamos observando algunos cambios. Por ejemplo, en la definición de “inmigrante”, porque los más pequeños de nuestras aulas, ya han nacido en el barrio y por tanto son españoles, aunque no lo sean sus progenitores. Por otra parte, también somos conscientes de un paulatino regreso de muchas familias a sus lugares de origen, y es cada vez menos frecuente, esa incorporación al curso en marcha.

Pero con estos niños y niñas con abuelos de Soria, Cáceres o Ecuador seguimos aprendiendo que el mundo es nuestra casa, que somos diferentes: ¡menos mal!, pero que nos unen los mismos sueños y que son unas mismas nuestras necesidades.

Y con nuestros adolescentes, seguimos trabajando la escucha paciente del otro –es casi una utopía–, dejando que sea él, y no nosotros quienes decidamos quien es o quien puede llegar a ser.

#### Recomendaciones

Como todo programa, requiere su tiempo de sensibilización. Es más fácil si se ve la necesidad, pero no tiene por qué ser la única manera de iniciarlo.

Visto aquí en la ficha, pareciera que ha salido de un tirón. Pero no. El original está lleno de tachones y enmiendas añadidas en sucesivas evaluaciones. Es lo suyo.



#### MATERIALES DE REFERENCIA

No es que sea secreto, pero es cierto que como buenos maestros somos poco dados a compartir lo que hacemos por considerarlo algo sencillo y normal. Y como ya comenté al principio, pocos de nosotros caeríamos en la cuenta de lo novedoso que puede resultar en un centro educativo este programa. Lo damos por sentado. De modo que materiales de referencia no podemos aportar.

Hemos compartido esta experiencia en dos ocasiones en los encuentros que el Grupo de trabajo de Madrid de Intermon, ha organizado.

En la agenda de los alumnos y en la revista que anualmente edita el AMPA suele haber una síntesis y fotos sobre todo de las Ferias de interculturalidad.