

EQUIDAD DE GÉNERO

# UN CUMPLEAÑOS DE COLORES



## INTRODUCCIÓN SOBRE EL ORIGEN

Esta propuesta didáctica tiene su origen en el proyecto internacional Conectando mundos. Muchos maestros y maestras nos habían pedido poder disponer de las actividades que aparecían en la plataforma online de Conectando mundos para poder llevarlas a cabo en sus centros independientemente de las fases, calendarios y del proceso cooperativo con otras escuelas. Hemos mantenido las animaciones, las líneas argumentales y los niveles de contenido, y he-

mos adecuado las actividades al nuevo contexto fuera de la plataforma online para que podáis llevarlas a cabo con éxito.

Os recomendamos una lectura a esta guía, que os facilitará pistas para el desarrollo de las diferentes actividades que se proponen, e ideas para profundizar en determinados aspectos y temas.

Más información en la web [www.conectandomundos.org](http://www.conectandomundos.org)

# Índice

<b>Resumen de la animación, objetivos y temas</b>	<b>3</b>
<b>Indicadores de evaluación competencial</b>	<b>4</b>
<b>Actitudes del profesorado: currículum oculto</b>	<b>5</b>
<b>Pautas metodológicas para el desarrollo de las actividades</b>	<b>6</b>
<b>Para profundizar</b>	<b>15</b>
<b>Glosario</b>	<b>20</b>
<b>Bibliografía</b>	<b>22</b>

# Resumen de la animación, objetivos y temas

Hoy es un día especial, Abi celebra su séptimo cumpleaños. En su casa organizarán una gran fiesta. Mamá preparará una merienda y un gran pastel. Habrá juegos y regalos. Vendrá su familia, su primo, sus tías y la abuelita. Pero a Abi solo le preocupa una cosa, algo que lleva pidiendo desde hace mucho tiempo.

## Objetivos

- Desarrollar la propia identidad: cómo somos y cómo nos ven
- Reconocer sentimientos, expresarlos y empatizar con los demás
- Desarrollar la alteridad: respeto de la diferencia y de la otra persona
- Vincular al entorno más cercano para visualizar la desigualdad de género: trabajar con las familias
- Trabajar por el cambio hacia una sociedad igualitaria
- Favorecer la educación emocional
- Visualizar, sentir y desmontar los estereotipos de género

## Enfoque prioritario de la línea de trabajo

- Fomentar la empatía
- Poder expresar los sentimientos independientemente de la cultura y del género
- No existen diferencias en nuestras emociones (todos lloramos...)
- Identificar roles y estereotipos para evidenciar la igualdad de derechos (trabajo reproductivo, feminización de las profesiones) a través de historias familiares
- Analizar juegos populares y sus canciones

## Temáticas

- El día de tu cumpleaños
- Sentimientos y emociones: ilusión, alegría, frustración, empatía
- El reparto de tareas a nivel familiar
- La generosidad y la amistad
- Las historias familiares, las canciones y los juegos populares
- Las profesiones

# Indicadores de evaluación competencial

## Competencia lingüística

- Comprensión global del texto.
- Identificación de las ideas principales y secundarias.
- Diferenciación de hechos y opiniones, de contenidos reales y fantásticos.
- Uso de vocabulario específico.
- Escucha activa.
- Participación y respeto a la estructura de la conversación.
- Expresión con ritmo, pronunciación y entonación.
- Fluidez y riqueza expresiva.
- Presentación clara y ordenada.
- Respuesta a preguntas tras una presentación.

## Competencia emocional, social y ciudadana

- Valoración de las lenguas como medio de comunicación y entendimiento.
- Identificación y rechazo de cualquier tipo de prejuicios.
- Defensa de los derechos humanos.
- Análisis de causas, interrelaciones y riesgos.
- Escucha activa.
- Respeto hacia las obras y las opiniones de los demás.
- Colaboración en las tareas de grupo.
- Cumplimiento de los acuerdos adoptados.
- Expectativas positivas hacia el trabajo del grupo.
- Conocimiento y aceptación de todos los componentes del grupo.
- Actuación flexible y dialogante en situaciones problemáticas.
- Elaboración de normas del aula.
- Análisis de las consecuencias del incumplimiento de la norma.

## Competencia artística y cultural

- Presentación multimedia de un contenido.
- Disfrute de la expresión artística.
- Originalidad o inventiva en las respuestas.

## Competencia aprender a aprender

- Selección y preparación de materiales.
- Autocontrol de la atención y perseverancia en la tarea.
- Búsqueda de alternativas.

# Actitudes del profesorado: currículum oculto

El reto para la comunidad educativa respecto a la igualdad de género es el de tratar de evitar que, de forma no intencionada, se transmitan a través de comentarios, bromas o diferencias de trato, expectativas diferentes sobre los resultados escolares que puedan influir en la asimilación de los estereotipos y papeles tradicionales.

Por lo tanto, el profesorado debe reflexionar sobre qué está reforzando de forma inconsciente (currículum oculto) y qué modelos está transmitiendo al alumnado.

Os proponemos observar:

- Comentarios sobre el físico, la ropa o el buen comportamiento dirigidos a las niñas, y sobre la inteligencia, el aspecto desaliñado, la suciedad o el mal comportamiento dirigido a los niños.
- Bromas: ¿Sus bromas aluden a estereotipos?
- Diferencia de trato:
  - ¿Se es más permisivo cuando un niño alborota que cuando lo hace una niña?
  - ¿En las niñas se fomenta la expresión de emociones mientras que en los niños se les coarta o ridiculiza?
  - ¿Se permite la expresión de rabia en los niños y en las niñas se inhibe?
- Expectativas diferentes sobre los resultados escolares:
  - ¿Se les exige el mismo rendimiento y esfuerzo a niñas y niños?

Cuando un niño hace algo mal se considera que se ha equivocado, se le dedica atención y apoyo, y se le invita a intentarlo de nuevo. Si lo hace mal una niña, se da por hecho que por ser niña iba a fallar y no se le invita a repetir el intento.

- Otros aspectos a analizar respecto a las expectativas:
  - ¿Se utiliza el mismo tono de voz si nos dirigimos a una alumna o a un alumno?
  - ¿A quiénes dirigimos más la mirada cuando hablamos, a los niños o a las niñas?
  - ¿Reaccionamos de igual forma cuando solicita afecto y contacto físico un niño o una niña?
  - ¿Se pide a los niños que realicen trabajos más pesados y a las niñas, más ligeros?
  - ¿Se hace el mismo número de preguntas a niños y a niñas?
  - ¿Se les riñe por igual?
  - ¿Se les habla por igual?
  - ¿Se pide más ayuda a las niñas para ordenar, limpiar, decorar, etc.?
  - ¿Se pide más ayuda a los niños para la organización, se les encargan las tareas de responsabilidad, etc.?

Fuente: [http://www.oei.es/genero/documentos/niveles/Educacion\\_Infantil/Coeducacion\\_en\\_EInfantil.pdf](http://www.oei.es/genero/documentos/niveles/Educacion_Infantil/Coeducacion_en_EInfantil.pdf)

# Pautas metodológicas para el desarrollo de las actividades

## Pautas para los diálogos

En esta propuesta didáctica queremos hacer énfasis en el diálogo, el debate, el intercambio de opiniones, el interés y el respeto a las opiniones de los demás. Para ello, sugerimos preguntas que fomenten debate y reflexión.

El hilo conductor del diálogo es el propio día de cumpleaños, una fecha muy especial en la que todos y todas se sienten especiales. Cada centro escolar tiene su dinámica para la celebración de los cumpleaños. La historia de Abigail nos ayudará a descubrir cómo se celebran los cumpleaños en cada familia, teniendo en cuenta las diferencias culturales.

## Para recoger las conclusiones

Os proponemos que las conclusiones que vayáis obteniendo en las diferentes actividades y debates, así como los dibujos, encuestas, etc., los vayáis recopilando en cartulinas para construir un mural que os sirva como recordatorio de los temas y actividades trabajados.

## El botiquín de los afectos

**Pág. 3**

cuaderno de actividades

Esta dinámica servirá para tomar conciencia, de forma divertida, de nuestras propias emociones y de las emociones de los demás. Os facilitamos “la receta” que podéis utilizar con los niños y las niñas, así como preguntas generadoras y orientaciones para tomar conciencia de nuestras propias emociones y pautas para entender la emociones de los demás. Las pistas y el botiquín de los afectos son una estrategia transversal a utilizar en cualquier momento, más allá de esta propuesta.

### Receta del botiquín de los afectos

En el botiquín podéis encontrar las cinco pócimas de la felicidad que necesitan de vuestros afectos y buenas relaciones en casa y en la escuela para que hagan efecto:

- Bote de los besos. Dentro de este bote podéis encontrar besos que se pueden usar en cualquier momento que necesitéis demostrar cuánto queréis a los miembros de vuestra familia, o que veáis que algún miembro de la familia lo necesita para animarse.
- Guante acariciador. Si veis a alguien un poco triste que necesita algún mimo, os colocáis el guante y... ¡a acariciar!
- Tiritas del perdón. Si en algún momento habéis dicho algo feo a alguien y queréis rectificar, pegadle la tiritas del perdón en la mano y seguro que os perdonará.

- Bolsa vomita-gritos. Si os enfadáis con alguien y lo que os apetece es gritar o decirle cosas feas, no lo hagáis, porque después os arrepentiréis. Mejor coged la bolsita, abridla y gritad todo lo que queráis dentro de ella. Vuestra rabia pronto desaparecerá.
- Librito de afectos. Este librito tiene mensajes especiales que podéis utilizar:
  - “Te quiero”... porque os apetece.
  - “Te consuelo”... porque veis a algún familiar triste.
  - “¿Hacemos las paces?”... porque habéis discutido.
  - “Una sonrisa”... porque es el mejor regalo que se puede hacer.

Nota sobre su construcción: utilizar materiales reales, como botes de jarabe, jeringas, algodón, tiritas, cajas de medicamentos (para guardar el librito de los afectos o las tiritas), bolsas, chuches como besos, etc.

### Tomar conciencia de las propias emociones

Para identificar las propias emociones es necesario desarrollar una conciencia emocional y preguntarse:

- ¿Qué estoy sintiendo “aquí y ahora”?
- ¿Cuáles son las causas (internas o externas) que me hacen sentir esto?
- ¿Qué hago o cómo me comporto como consecuencia de lo que siento?
- ¿Y mi cuerpo, qué hace y qué quiere transmitirme?

*También será necesario reflexionar sobre situaciones emocionales vividas y tratar de identificar las emociones, y preguntar y escuchar la opinión de los demás sobre las emociones que observan en uno mismo. Se deberá evitar culpar a los demás o a las circunstancias, asumiendo la responsabilidad de las propias emociones.*

### Comprender las emociones de los demás

Capacidad para percibir con precisión las emociones y perspectivas de los demás, y para implicarse empáticamente en sus vivencias emocionales.

Para comprender las emociones de los demás es necesario:

- Aceptar que los demás tengan tanto derecho a experimentarlas como yo.
- Si se considera oportuno, expresar lo que se percibe que les ocurre emocionalmente.
- Compartir con el otro su emoción y ofrecerle comprensión, apoyo o ayuda.
- Si la emoción percibida es un tanto adversa o negativa, cuidar la relación evitando provocarla o activarla más.
- Facilitar la comunicación asertiva.

## ¿Quién hace qué en vuestra fiesta de cumpleaños?

**Pág. 5**

cuaderno de actividades

En la ficha sobre tareas del hogar se pueden anotar previamente otros elementos más característicos de la zona o de la realidad cultural en la que se vive. Se recomienda que se realice con la ayuda de la familia.

Una vez completada, en clase se contabilizarán las tareas que hacen las mujeres (incluidas las abuelas), las que hacen los hombres (incluidos los abuelos), las que hacen los niños y las que hacen las niñas. Es importante analizar qué tipo de tareas domésticas realizan los niños y las niñas, o sus hermanos y hermanas, y concluir sobre la importancia de que toda la familia colabore en las tareas del hogar.

Facilitamos información referente a los conceptos de *trabajo reproductivo* y *productivo*, así como aclaraciones sobre lo que entendemos por *género* y *sexo*, a modo introductorio o como ayuda para el debate.

### Preguntas para guiar el análisis

Comparad vuestras encuestas. ¿En qué se parecen? ¿Hay diferencias? ¿Quién es la persona que hace más cosas? ¿Por qué? ¿Son las madres responsables de las tareas de casa? Tened en cuenta las diferentes realidades familiares de los niños y las niñas. La encuesta debe adaptarse a los contextos en los que os mováis, buscando evidenciar las desigualdades que existen en el reparto de tareas del hogar.

¿Las mujeres limpian y cocinan mejor, por eso les toca a ellas? ¿Los hombres no saben poner la lavadora? ¿Por qué? ¿Las mujeres y los hombres son diferentes y tienen que hacer trabajos diferentes? ¿Las mujeres son las que tienen que cuidar de los hijos y las hijas? ¿Las niñas hacen la cama y los niños no? ¿Es justa esta situación? ¿Qué podemos hacer para cambiarla?

### Qué entendemos por trabajo productivo / trabajo reproductivo

En general, las mujeres participan en las estructuras productivas de diferentes formas. Son productoras de bienes y servicios para el mercado tanto en la economía formal como en la economía informal o sumergida. Además, son productoras de bienes y servicios no mercantiles a través de la producción doméstica y de subsistencia.

**El trabajo reproductivo o trabajo doméstico** debe considerarse como referente imprescindible para comprender la actividad económica en todo el conjunto del proceso de producción. El trabajo doméstico o reproductor comprende:

- Las tareas del cuidado del hogar y de la familia (tareas domésticas, de mantenimiento y cuidado de las personas o asistenciales).
- El conjunto de actividades realizadas como mediación entre la familia y los servicios que las diferentes instituciones públicas ofre-



cen a la ciudadanía: gestión de los servicios educativos, sanitarios, de ocio, etc.

- El conjunto de tareas derivadas de la administración, gestión de lo doméstico y tareas burocráticas. El trabajo reproductivo no se limita al espacio físico del hogar aunque constituye el núcleo principal en el que se lleva a cabo. Se debe tener en cuenta el hecho de que numerosas tareas se desarrollan en un espacio familiar comprendido dentro y fuera del hogar.

**El trabajo productivo** se refiere a la producción de bienes y servicios para el mercado, y su realización es remunerada. Se contabiliza en el Producto Interior Bruto (PIB) y no incluye la economía informal o sumergida ni el trabajo doméstico, realizados ambos mayoritariamente por mujeres.

### Diferencia entre sexo y género

Se emplea el término **sexo** para hacer referencia a las características anatómicas y fisiológicas propias del varón y de la mujer, y **género** cuando nos referimos a actitudes y capacidades que son asignadas a cada sexo, consecuencia del rol que socialmente se ha destinado a cada uno de ellos, llegando a constituir estereotipos culturales respecto a lo que cada sociedad espera tanto de los hombres como de las mujeres.

El hecho de que tales comportamientos no dependan de la herencia o la biología posibilita que la escuela, como agente de cambio y transmisión de la cultura propia de la sociedad en la que está inmersa, desempeñe un papel crucial en la adquisición de los roles sexuales por parte del alumnado.

## La abuela Manuela quería ser conductora de trenes



**Pág. 9**

cuaderno de actividades

### Debate sobre los colores y los juguetes

El debate sobre los colores rosa y azul, así como sobre los juguetes, continúa siendo vigente. Para animar el debate proponemos las siguientes preguntas: ¿A todas las niñas les gusta el rosa? ¿Por qué? ¿A todos los niños les gusta el azul? ¿Qué pasa si a un niño le gusta el rosa? ¿Por qué? ¿Hay juguetes de niñas y juguetes de niños? ¿Por qué? ¿Por qué creéis que pasa esto?

### Para analizar los dibujos de sus habitaciones

Al presentar de forma anónima las habitaciones, las preguntas deberán centrarse en el dibujo: ¿Qué es lo que más os gusta de esta habitación? ¿Qué cosas tenéis iguales? ¿Creéis que es de chico o de chica? ¿Por qué?

Os proponemos una lista de objetos que podríamos encontrar en una habitación de estas edades y que puede facilitar tanto la reflexión como la visibilización de los estereotipos.

- Sábanas con dibujos de fútbol, princesas, superhéroes, etc.
- Colonia con olor a fresa
- Libros de animales
- Mural de jugador de fútbol
- Cuna pequeña de madera
- Coche teledirigido
- Pizarra
- Barco, coche, etc.
- Ordenador
- Lámpara con formas: animales, transportes, etc.
- Globo terráqueo
- Cuaderno para pintar
- Espejo
- Muñeca
- Instrumento de música
- Zapatillas de ballet
- Caja de pañuelos de papel
- Mecanos o juegos de construcción
- Mochilas con formas o dibujos
- Botas de fútbol

## El juego y los estereotipos de género

En la actualidad nadie pone en tela de juicio que la mejor herramienta con que se cuenta para favorecer el aprendizaje infantil es su propia actividad, el **juego**.

A través de él, el niño y la niña van interiorizando las pautas socioculturales que les rodean, adquiriendo los conocimientos que su cultura ha acumulado a lo largo de los siglos, sus valores y las funciones asignadas a cada miembro de la sociedad.

El juego simbólico, característico en las niñas y los niños de edades comprendidas entre tres y siete años, desempeña un papel crucial en la imitación de modelos. Los niños y las niñas reproducen las escenas cotidianas de comunicación y relación que viven a diario, reproduciéndose roles sociales que las personas adultas desempeñan en la vida, dándose así un aprendizaje natural y espontáneo de los roles impuestos a cada sexo. Al observar los juegos espontáneos de las niñas y los niños, podemos ver que sus contenidos varían según el sexo. La niña tiene juegos más tranquilos y juguetes menos variados (muñecas, juguetes domésticos, etc.). El niño tiene juegos más físicos o bruscos, y juguetes más variados. Los niños preferirán jugar a guerras, ser pilotos, bandidos, etc., y elegirán como compañeros de juego a los de su mismo sexo. Si dejan intervenir a alguna niña, será víctima de un rapto y los “valientes” compañeros la salvarán.

### A qué juegan las niñas

- Juego simbólico: imitan acciones y tareas relacionadas con la mujer y el modelo reproductor
- Juegos rítmicos: la rueda
- Juegos repetitivos: comba, botar la pelota, elástico, etc.
- Juegos de actividad lógica: puzzles, construcciones, pintura
- En general son juegos de poca movilidad, sedentarios, pasivos, realizados en espacios reducidos

### Qué actitudes desarrollan

- Docilidad, timidez, no competitividad, sumisión, conformismo, tranquilidad, servicio, generosidad, cooperación, inhibición, concentración, desarrollo intelectual
- Imitación de roles tradicionales, ritmo y coordinación de movimientos

### Cómo influyen en el aprendizaje de los roles sociales de género

- Asunción de la maternidad y del trabajo doméstico
- Se identifican con profesiones estereotipadas: enfermera, secretaria, maestra, limpiadora
- Las niñas optarán por profesiones femeninas

El no permitir que los niños realicen estos juegos conlleva como aprendizaje el desprecio de los deberes o funciones paternas, así como la infravaloración del trabajo doméstico. Además, impide el desarrollo de actitudes y conductas que estos juegos desarrollan o favorecen, y les lleva a valorar como menos prestigiosas las profesiones de enfermero, secretario o maestro, por considerarlas más propias de la mujer.

### A qué juegan los niños

- Juegos de movilidad, persecución, lucha y fuerza
- Juegos de construcción: coches, mecanos, etc.

### Qué actitudes desarrollan

- Competitividad, agresividad, investigación, habilidad física, riesgo, manipulación, protagonismo, seguridad, creación, violencia, dominio espacio-temporal

### Cómo influyen en el aprendizaje de los roles sociales de género

- Los orienta hacia profesiones “prestigiosas” como la construcción, la técnica, la investigación, la mecánica, etc.
- Los niños optarán por profesiones típicamente masculinas

## En tiempos de nuestras abuelas y abuelos...

**Pág. 11**

cuaderno de actividades

### Sobre profesiones y estereotipos: “Mujer cuidadora” y “hombre mantenedor”

A veces, a la hora de elegir una profesión, también influyen estereotipos como el de “mujer cuidadora” y “hombre mantenedor” que se filtran a través de numerosos contextos que llegan a nuestro alumnado y que van desde las imágenes de los libros de texto hasta los anuncios televisivos y la publicidad de juguetes, o comentarios como los siguientes:

*¡Muy bien, chaval! Si sigues sacando estas notas, de mayor podrás hacer cosas en las que ganes mucho dinero.*

*Mira, hijo, si no estudias, tendrás que encontrar un trabajo. No pensarás que tu familia va a vivir del aire.*

*No pierdas el tiempo en hacer tu cama, que ya la hará tu madre, y ponte a estudiar inmediatamente.*

*Si no eres ordenada ahora con tu habitación, ¿qué será de ti cuando tengas que llevar una casa?*

El estereotipo de “mujer cuidadora” influye en las niñas, de manera que limita la imagen que ellas tienen de sí mismas como profesionales autónomas. Es un estereotipo asociado al modelo de familia tradicional, que identifica a la madre (y a las mujeres en general) como única cuidadora y que les dificulta verse formando otros tipos de familia en que un grupo de personas se cuidan entre sí, colaboran en la realización de las tareas domésticas y al mismo tiempo ejercen una profesión.

A su vez, el estereotipo de “hombre mantenedor” a veces influye en los niños, de manera que no les resulta fácil verse a sí mismos como seres autónomos capaces de cuidarse y de cuidar, porque no consiguen imaginar los beneficios de este tipo de situaciones. Probablemente esta sea una de las razones por la que los chicos siguen accediendo con dificultad a profesiones en las que es fundamental el cuidado de otras personas, generalmente dependientes, como la enfermería, el cuidado de personas mayores, el profesorado de educación infantil, etc.

### La imagen física y la profesión

En otras ocasiones, una “imagen” física determinada aparece como un requisito explícito para ejercer una profesión. Son trabajos en los que, en mayor medida, se selecciona a chicas para realizarlos (modelos, azafatas de acontecimientos, etc.) que deben ajustarse a medidas, formas, vestido, peinado y caras que no son en sí mismas relevantes para realizar con eficacia el trabajo, pero que, sin embargo, suelen coincidir con una imagen estereotipada que, supuestamente, resulta atractiva para los hombres.

De igual manera, también habría que invitar a los chicos a reflexionar, animándoles a pensar sobre lo que hay detrás de esa actitud de

muchos hombres, para quienes las aportaciones de las mujeres se consideran en la medida en que se ajustan a un patrón estético fijo, y en el que esto se convierte en lo más importante, prevaleciendo incluso por encima de la eficacia del trabajo que se realiza.

Superar estos estereotipos pasa por abrir espacios donde imaginarnos con libertad y dar rienda suelta a la creatividad. Por ello, es interesante desde las aulas:

- Favorecer una representación, desde la infancia hasta el bachillerato, de mujeres y hombres en diferentes profesiones, procurando además que en estas representaciones se cuestionen los estereotipos.
- Integrar en los contenidos que damos a nuestro alumnado la historia de las mujeres, de manera que el alumnado pueda apreciar que siempre existieron mujeres dedicadas a la medicina, a la ciencia, a la música, al arte y a todo tipo de profesiones. Y también que pueda descubrir a hombres que se han dedicado al baile, a la decoración, al cuidado, etc.
- Asociar las profesiones con las capacidades y los deseos de cada persona, evitando que aparezcan vinculadas a opciones sexuales, prototipos de belleza, etc.
- Mostrar imágenes de mujeres y hombres realizando tareas de cuidado para sí y para la familia.
- Mostrar imágenes de mujeres y hombres que trabajan por el bienestar del grupo social en el que viven.
- Velar por que en clase se realicen tareas de responsabilidad en las que participen chicos y chicas: recoger materiales, cuidar las plantas, decorar la clase, etc.
- Velar por que en clase chicos y chicas tengan acceso a todos los materiales técnicos, artísticos, científicos, literarios, etc., disponibles; y fomentar su utilización.
- Escuchar a los chicos y a las chicas; animarlos y animarlas a que exploren sus deseos y capacidades, intentando que hablen desde sí.

Fuente: [http://www.ite.educacion.es/formacion/materiales/112/cd/m6/los\\_estereotipos.html](http://www.ite.educacion.es/formacion/materiales/112/cd/m6/los_estereotipos.html)

## Los juegos populares



**Pág. 14**

cuaderno de actividades

La sociedad condiciona los pensamientos de las personas a través de un proceso de socialización por el que se asimila inconscientemente la cultura a través de la familia y la escuela. Las características, los comportamientos, la personalidad, en definitiva, la forma de ser, tiene una explicación como construcción cultural, es decir, de lo aprendido.

En muchas ocasiones se dice “los niños son más fuertes, pero más nobles”, o bien, “las niñas son más inteligentes, pero más perversas”. Este tipo de mensajes son la base de un entramado de valores y creencias sobre los que se construye la identidad.

En cada sociedad, ese proceso de socialización hace que las personas se incluyan en el género masculino o femenino, desplegando con ello una cultura en concreto. Se fomentan así una serie de valores para ambos sexos, que determinan nuestros pensamientos, formas de ser, apreciaciones, reflexiones, etc., condicionando la aparición de “roles” estereotipados por sexos. Las canciones populares son un ejemplo vivo de los roles estereotipados de cada sexo que se han transmitido de generación en generación sin que la gente sea consciente del mensaje transmitido. Proponemos evidenciar con los niños y las niñas estos estereotipos a través de las canciones populares y reescribirlas con un enfoque de igualdad.

Para facilitaros la tarea os proponemos escoger entre dos canciones populares, analizar la letra de la canción escogida y reinventarla. Os adjuntamos vídeos para ver cómo se bailan. Os animamos a buscar canciones populares de la zona y a trabajarlas.

---

Fuente: <http://rabida.uhu.es/dspace/bitstream/handle/10272/5351/b16450176.pdf.txt;jsessionid=72619FF5D5AB82DB04C624591DFE2B2B?sequence=3>

# Para profundizar

## Otras temáticas vinculadas a la perspectiva de género e igualdad

La historia de Abi permite tratar otros aspectos que no aparecen en las actividades, pero que están profundamente interrelacionados con la perspectiva de género y la igualdad.

## Modelos de familia

*Mis tías ya han llegado y han traído a mi primo pequeño. ¡Qué ilusión! Es muy divertido porque tiene dos mamás.*

Cada vez es más numeroso el alumnado que tiene familias distintas a la nuclear tradicional. Estas nuevas configuraciones familiares y su funcionamiento cambian de forma rápida y variada. En muchas ocasiones, esto dota a las familias de mayor complejidad, pero no las convierte, necesariamente, en familias problemáticas o marginales. Tal y como constata en sus investigaciones Golombok (2006), lo que realmente influye en el bienestar psicológico y el desarrollo de los niños es la calidad de vida familiar y no la estructura familiar en sí.

Vivir en un tipo de familia u otro, y convivir con familias distintas, sobre todo en el entorno familiar, escolar y de amistades, influye en la construcción personal del concepto de familia, pues facilita el conocimiento, la sensibilización y la aceptación de la diversidad familiar. En la medida en que conviven con distintos tipos de familia, los niños son más tolerantes y su concepto de familia es más variado.

## Relaciones intergeneracionales

*Tenía muchas ganas de ver a mi abuela. Ella se quedó en Guatemala.*

El aumento de la esperanza de vida y la disminución de las tasas de natalidad han dado lugar a un nuevo concepto de rol de abuelo y abuela con el nieto o la nieta en situaciones en las que pueden llegar a convivir hasta tres o cuatro generaciones, siendo estas relaciones más duraderas, exclusivas y simétricas que antes (Rico et al., 2000). Además, la incorporación de la mujer al mundo laboral, el aumento del número de separaciones y divorcios, junto con la ausencia de servicios formales que ayuden a los padres a cuidar de los hijos, han dado como resultado que, en numerosas ocasiones, sean los abuelos quienes asumen las tareas de cuidado y educación de los nietos, siendo una fuente de soporte económico, psicológico y social para las familias actuales (López, 2011; Megías y Ballesteros, 2011).

Los abuelos y las abuelas son una fuente de amor incondicional. Además, ejercen numerosas funciones para con sus nietos y nietas, como puede ser cuidar, transmitir valores, ser modelo de envejecimiento, contar historias y tradiciones familiares, jugar, mimar, arbitrar cuando hay conflictos e intervenir en momentos de crisis (Rico

et al., 2001). Debido a la gran heterogeneidad que caracteriza el rol de abuelo o abuela, las funciones desempeñadas pueden variar en función de numerosos factores, como puede ser la edad, el género, la distancia entre las respectivas casas, el número de nietos y nietas, el estado de salud y el nivel sociocultural, entre otros.

## Jóvenes y migración

*Yo jugaba mucho a estos juegos con Youssef. Pero un día sus padres tuvieron que cambiarse de pueblo por trabajo.*

A nivel mundial, una de cada ocho personas es un migrante. Esto engloba aproximadamente 214 millones de migrantes internacionales y alrededor de 740 millones de migrantes internos. La juventud representa una gran parte de los migrantes del mundo: cerca de un tercio del flujo migratorio proveniente de los países en desarrollo tiene entre 12 y 24 años. En este grupo se encuentran millones de niños menores de 18 años que migran internamente o que cruzan las fronteras, con sus padres o sin ellos.

Se estima que, en los próximos años, un número sin precedentes de jóvenes seguirá este éxodo masivo y cambiará aún más la dinámica de la población, influenciado por los factores demográficos, la desigualdad económica, los conflictos violentos, el fracaso del Estado, los desastres naturales, la escasez de recursos y las presiones medioambientales, en particular los cambios climáticos.

## La interculturalidad

*Que viniese Youssef a mi cumpleaños sería el mejor regalo de todos.*

Gracias al Consejo de Europa y a otras organizaciones internacionales, desde la década de 1980 somos conscientes de la necesidad de preparar a toda la ciudadanía para vivir en sociedades multiculturales, de revisar críticamente los contenidos de los currículos escolares, así como de promover una educación auténticamente inclusiva, antirracista y equitativa.

Sin embargo, en materia de inmigración (presentada como un problema grave que hay que prevenir, controlar y resolver; asociada permanentemente a conflictividad y resquebrajamiento) este discurso se inscribe en unas prácticas europeas que desactivan todo su potencial transformador para situarlo en una especie de limbo retórico, así como en una reunificación de las culturas nacionales, por parte de los distintos Estados europeos, presentadas como una esencia homogénea desde la Antigüedad y unificada de forma natural, cuando no son sino el fruto de la particular configuración moderna de dichos Estados. Esto choca, por ejemplo, en el caso español, con todo lo relacionado con el pueblo gitano o con las realidades nacionales, culturales y lingüísticas presentes en su interior, y dificulta cualquier enfoque de lo intercultural que vaya más allá de lo epidérmico.

La educación intercultural no es la educación para inmigrantes, ni la educación para extranjeros, ni la educación para pobres y mar-



ginados, ni la educación para la suma de todo lo anterior. Tampoco es la incorporación, bienintencionada pero errónea, de elementos, personajes, producciones, de otros mundos, de otras “culturas”, a los contenidos escolares de las distintas áreas, como si las distintas “culturas” fueran objetos perfectamente delimitados y objetivables, asociados, según convenga, a los Estados, a los pueblos o a las religiones, o como si los currículos escolares no estuvieran ya sobrecargados en exceso.

Por esta razón, también decimos que la educación intercultural es un proyecto político y social (como lo es, sin duda, la educación obligatoria y básica de cualquier país, al inscribirse en el núcleo duro de sus políticas sociales) y no un proyecto estrictamente pedagógico, ni exclusivamente axiológico, ni una innovación más que sumar a las múltiples modas y urgencias que llaman a la puerta del sistema educativo.

---

La resocialización del profesorado, Xavier Besalú  
<https://www.youtube.com/watch?v=c9J00xEk1MU>

---

## **La educación intercultural desde la perspectiva de género, Luz Martínez Ten**

Con frecuencia, los debates sobre la igualdad de género en el sistema educativo se relegan a un capítulo aparte o a un epígrafe explícito sobre coeducación que suelen desarrollar mujeres expertas en el tema. De la misma forma, al abordar la interculturalidad, la realidad de la discriminación hacia las mujeres desaparece de la línea principal del discurso, haciéndose únicamente explícita cuando se tratan temas muy concretos que hacen referencia bien al conflicto cultural, porque constituyen un atentado contra los derechos fundamentales de las mujeres, bien a situaciones que son claramente identificables como trato diferencial hacia las alumnas. En educación, tal y como ocurre en otros ámbitos, el tratamiento de la igualdad se centra exclusivamente en situaciones que afectan a las mujeres como colectivo. De esta manera, obvia claramente la categoría de género que analiza el papel otorgado a mujeres y hombres –y las relaciones que se establecen entre ambos– propuesto por los distintos modelos de educación intercultural. La ausencia de análisis desde una perspectiva de género no solo oculta las situaciones de discriminación que viven las mujeres en los diferentes contextos culturales, sino que impide diseñar un modelo educativo que eduque en igualdad.

La relación entre feminismo y multiculturalidad constituye uno de los elementos imprescindibles para el desarrollo de un modelo educativo intercultural que incorpore la igualdad de género como un fundamento ético irrenunciable, tanto en el concepto mismo de interculturalidad como en la normativa educativa, el análisis y el diseño, la aplicación y la evaluación de la práctica educativa.

Para empezar, es necesario repensar el modelo intercultural desde una perspectiva feminista que centre el debate entre universalismo y diferencia, partiendo de la vindicación de la igualdad entre los sexos. Existe un amplio consenso sobre la importancia del reconocimiento cultural desde una posición crítica que es preciso trasladar al modelo educativo, desde la perspectiva de género.

Es difícil desarrollar estrategias concretas si no reflexionamos sobre los valores de igualdad que consideramos fundamentales en el currículo, así como sobre otras decisiones que tienen que ver con la gestión y organización del centro.

Es necesario incorporar la perspectiva de género en todas las variables que forman parte de la realidad educativa, desde las reglas de convivencia, la participación de las familias, la educación afectivo-sexual y la orientación educativa y profesional del alumnado, hasta la relación que se establece entre religión y educación. “El hecho de que España se haya convertido, desde hace pocos años, en un país de destino para grupos de inmigrantes procedentes de diversas partes del mundo nos ha introducido de lleno en un mundo de encuentros y desencuentros culturales. Y si hay una institución en la que se reflejan estos cambios sociales, esta es la escuela: en las aulas tienen lugar tanto conflictos como acuerdos. Ahora bien, la escuela puede ser una institución de reproducción de las relaciones sociales o un poderoso instrumento de transformación. La escuela puede ser un lugar donde se reproducen las desigualdades culturales o un espacio donde tienen lugar encuentros interculturales.

Este encuentro intercultural con fin transformador debe revisar, de forma crítica, aquellos valores, costumbres y tradiciones que históricamente han discriminado a las mujeres, y enseñar a compartir la vida en igualdad. Esa igualdad que está consensuada en la Declaración Universal de los Derechos Humanos y sobre la que se ha debatido ampliamente en las diferentes Conferencias Internacionales de las Mujeres (la última en Beijing, en 1995) y que llevó a la firma de una Plataforma que defiende claramente cuáles son los objetivos que deben alcanzarse, para las mujeres de todo el mundo.

Fuente: <http://www.escuelasinterculturales.eu/spip.php?article148>

## El poder que tenemos en nosotras, Zeliha Ünalı

30 de julio de 2015

La mía no es una historia pintoresca como podrían imaginar, sino más bien una historia de toma de conciencia y realización personal. Subir al tren expreso a Beijing y participar en el foro de las ONG de la IV Conferencia Mundial sobre la Mujer en 1995 fue una experiencia que me cambió la vida.

Con más de 200 mujeres representantes de ONG de 29 países, pasé ocho días en un tren transiberiano de Varsovia a Beijing. La duración del viaje no nos importaba ya que todas estábamos dedicadas a transformar el mundo.

A los 24 años, yo era una estudiante de posgrado, una de las primeras del programa de Estudios de Género y la Mujer de Turquía en la Universidad Técnica de Medio Oriente. Fui escogida para representar a ese programa en Beijing. Observé que en los bolsos que se entregaban a la gente estaban impresas citas de la feminista mundialmente famosa Sue Vinson: “éramos muchas y una” y “ver el mundo a través de los ojos de las mujeres”. Cuando recuerdo esos días,

en los que me reunía alrededor de las carpas con miles de mujeres comprometidas para lograr un mundo mejor, dos palabras me vienen inmediatamente a la mente: hermandad y paz.

Sigo creyendo en la hermandad, aunque esto parezca anticuado para las nuevas generaciones. La Declaración y Plataforma de Acción de Beijing y los cinco años siguientes me ayudaron a comprender el poder que está en nosotras y que tenemos como movimiento mundial de las mujeres.

En 1995 debatimos acerca de cómo armonizar las leyes nacionales con la Convención sobre la Eliminación de Todas las Formas de Discriminación contra la Mujer y la Plataforma de Acción de Beijing. Hoy en día debatimos acerca de cómo aplicarlas con eficacia y eficiencia. El camino ha sido largo. En estos 20 años muchas cosas han cambiado para las mujeres en Turquía, pero por otra parte no ha habido cambios sustanciales en la vida de las mujeres turcas. A fines de la década de 1990 y principios de la de 2000 se dieron cambios legislativos importantes para el logro de la igualdad de género. El movimiento y las organizaciones de mujeres abogaron con éxito a favor de los cambios en el Código Civil, el Código Penal y la legislación laboral.

Sin embargo, en Turquía dos de cada cinco mujeres casadas están en riesgo de ser objeto de violencia doméstica. Tengo la sensación de que, en Turquía, el entusiasmo por la Plataforma de Acción de Beijing se ha desvanecido un poco, especialmente en los últimos diez años.

Desde la Conferencia de Beijing he trabajado en el área de género y me he desarrollado como consultora y activista. Pasé los últimos tres años en las regiones menos desarrolladas de Turquía, trabajando con ONG de mujeres. En mi trabajo y mi carrera todavía siento el viento de Beijing que me impulsa hacia adelante. Ahora estoy trabajando en la Oficina del Coordinador Residente de las Naciones Unidas en Ankara, la capital de Turquía, como la especialista de género. Siento que me he estado preparando para este cargo desde el día en que me subí al expreso de Beijing y participé en el foro de las ONG.

Deseo transmitir el espíritu de Beijing a las generaciones más jóvenes. Todavía somos “muchas y una” y, por desgracia, todavía seguimos necesitando esfuerzos locales, mundiales, conjuntos e intergeneracionales para lograr que el mundo sea un lugar pacífico e igualitario para todas las personas.

Para conocer más testimonios de mujeres: <http://beijing20.unwomen.org/es/voices-and-profiles/women-of-achievement>

# Glosario

**Sexo:** Se refiere a las características o los atributos biológicos que distinguen al macho y a la hembra desde el nacimiento.

**Género:** Diferencias construidas social y culturalmente, aprendidas desde la infancia que son asignadas a mujeres y hombres en función de su sexo y que generan situaciones de desigualdad y discriminación para las primeras.

**Estereotipos de género:** Los estereotipos de género son imágenes mentales, rasgos y creencias que atribuyen características diferentes (sexual y genéricamente) a mujeres y hombres como grupos. Varían poco de unos lugares a otros: son bastante homogéneos. Son bipolares: se atribuyen a las mujeres cualidades o debilidades que se excluyen en los hombres y viceversa. El paradigma de “lo humano” es siempre masculino, no existe como referente universal un referente femenino.

**Roles de género:** Papeles, comportamientos y expectativas asignadas a mujeres y hombres en función de su sexo y que determinan su forma de ser, sentir y comportarse en la sociedad.

**Patriarcado:** Forma de organización cultural, económica, política, social y religiosa en la que la autoridad, poder, liderazgo y, en general, el predominio, es ejercido por los hombres sobre las mujeres, las cuales se encuentran en una situación de opresión.

**Machismo:** Actitudes y comportamientos de dominio, prepotencia y superioridad de los hombres hacia las mujeres, que tienden a mantener el orden social en el que ejercen el poder y en el que las mujeres se encuentran sometidas, discriminadas y oprimidas.

**Feminismo:** Corriente ideológica, social, cultural, económica y política dirigida a instaurar la igualdad de derechos y oportunidades entre mujeres y hombres.

**Micromachismos:** Comportamientos y hábitos de dominación, y violencia masculina en la vida cotidiana y en las relaciones de pareja.

**Conciliación de la vida laboral y personal:** Prácticas dirigidas a armonizar el tiempo personal, familiar y profesional y/o laboral de mujeres y hombres, que tienen como objetivo principal apoyar la incorporación de las mujeres al ámbito productivo y de los hombres al espacio privado o reproductivo, favoreciendo la igualdad de oportunidades y derechos.

**Igualdad de oportunidades entre mujeres y hombres:** Situación en la que todas las personas, con independencia de su sexo, tienen el derecho y la oportunidad de desarrollar sus capacidades y aspiraciones, tomando decisiones y desarrollándose a nivel individual y

social, al margen de las limitaciones y roles de género socialmente establecidos para mujeres y hombres que limitan sus comportamientos.

**Coeducación:** Proceso intencionado de intervención que potencia el desarrollo de alumnos y alumnas partiendo de la realidad de dos sexos diferentes, y que persigue un desarrollo personal emocional y afectivo, así como una construcción social común y no enfrentada. No hay que confundir *coeducación* con *educación mixta* pues el mero agrupamiento de niñas y niños en las aulas, aunque imprescindible, no garantiza una enseñanza más justa e igualitaria.

**Transversalidad de género:** Sinónimo de *mainstreaming* de género o enfoque integrado de género, para referirse a la responsabilidad de todos los poderes públicos en el avance de la igualdad entre mujeres y hombres. Es la aplicación del Principio de Igualdad de Trato y de Oportunidades entre Mujeres y Hombres a las Políticas Públicas, de modo que se garantice el acceso a todos los recursos en igualdad de condiciones, se planifiquen las políticas públicas teniendo en cuenta las desigualdades existentes y se identifiquen y evalúen los resultados e impactos producidos por estas en el avance de la igualdad real.

# Bibliografía

HIDALGO MÁRQUEZ, M<sup>a</sup> BELÉN. *Influencia de los estereotipos de género en la descripción psicológica de los personajes que aparecen en el texto de las canciones tradicionales*, en XXI, *Revista de Educación*, 12, Universidad de Huelva, Huelva, 2010, <<http://rabida.uhu.es/dspace/bitstream/handle/10272/5351/b16450176.pdf?sequence=2>>.

AUTORÍA COMPARTIDA. *Inteligencia emocional. Sensibilización y formación básica en inteligencia emocional en el ámbito familiar*, Sycom Training Systems S.L., Bilbao, 2012, <[http://axular.net/download/files/orientacion/escuela\\_padres/68\\_La\\_inteligencia\\_emocional\\_en\\_la\\_familia\(l\).pdf](http://axular.net/download/files/orientacion/escuela_padres/68_La_inteligencia_emocional_en_la_familia(l).pdf)>.

AUTORÍA COMPARTIDA. *Coeducación: dos sexos en un solo mundo*, Instituto Nacional de Tecnologías Educativas y de Formación del Profesorado (INTEF). Módulo 6 – Proyectos de vida, Madrid, 2012, <[http://www.ite.educacion.es/formacion/materiales/112/cd/m6/los\\_estereotipos.html](http://www.ite.educacion.es/formacion/materiales/112/cd/m6/los_estereotipos.html)>.

AUTORÍA COMPARTIDA. *Por preguntar que no quede. Nosotras creamos mundo*, en *Cuadernos de educación en valores* n.º2, Instituto de la Mujer / CIDE, Madrid, 2006, > <[http://www.ite.educacion.es/formacion/materiales/112/cd/pdfs/modulo\\_6.pdf](http://www.ite.educacion.es/formacion/materiales/112/cd/pdfs/modulo_6.pdf)>.

VÁZQUEZ VERDERA, V., J. ESCÁMEZ SÁNCHEZ, y R. GARCÍA LÓPEZ. *Educación para el cuidado. Hacia una nueva pedagogía*, Brief, 2012, <<http://revistas.ucm.es/index.php/RCED/article/viewFile/47172/44235>>.

AUTORÍA COMPARTIDA. *Cómo ser un cole de cuidado. Propuestas para tu centro educativo*, INTERED, 2014, <<http://redciudadaniaglobal.org/noticias/como-ser-un-centro-de-cuidado-propuestas-para-tu-centro-educativo/#.VcnOw3HtlBc>>.

CALERO FERNÁNDEZ, M<sup>a</sup> ÁNGELES (coord.). *Contra el currículum oculto. Materials per a la coeducació*, Seminari Interdisciplinari d'Estudis de la Dona, 2009, <[http://www.cdp.udl.cat/home/images/pdfs/curriculumocult\\_web.pdf](http://www.cdp.udl.cat/home/images/pdfs/curriculumocult_web.pdf)>.

MARTÍNEZ TEN, LUZ y ROSA ESCAPA GARRACHÓN. *Cómo compartir la vida en igualdad. Guía práctica para chicas y chicos*, <<http://www.mujeresenred.net/IMG/pdf/guiacompartir.pdf>>.

## Recursos

### Educación para una ciudadanía global

#### Kaidara

[www.kaidara.org](http://www.kaidara.org)

Experiencias y recursos educativos elaborados por Oxfam Intermón y miembros de la Red de educadores y educadoras para una ciudadanía global. Los recursos se pueden descargar libremente y tanto la web como prácticamente todos los materiales están disponibles en castellano, catalán, euskera y gallego.

#### Pistas para cambiar la escuela

OXFAM-INTERMÓN (2009). Barcelona

Para construir una corriente de ciudadanía global, responsable con la humanidad y el planeta, es preciso asentar los fundamentos desde la escuela. Quienes cultivamos esa convicción en el día a día de las aulas sabemos que no lo tenemos fácil. El sistema educativo actual ofrece escasas respuestas. Necesitamos un nuevo modelo, humanista, basado en el diálogo y la convivencia, que construya la escuela-comunidad, preocupada por la justicia, abierta al entorno y al mundo. El gran reto reside en construir una educación para 'ser', y para transformar.

[http://www.kaidara.org/es/Pistas-para-cambiar-la\\_escuela](http://www.kaidara.org/es/Pistas-para-cambiar-la_escuela)

#### Centros educativos transformadores: ciudadanía global y transformación social

OXFAM-INTERMÓN (2012). Barcelona

Esta publicación recoge y dialoga críticamente con otros modelos educativos que entroncan parcial o totalmente con este ideal transformador, y concreta itinerarios transformadores viables a partir de prácticas a tres niveles: prácticas docentes (ámbito de la enseñanza-aprendizaje), organizativas (ámbito de organización y relaciones), y políticas (ámbito del entorno y la transformación social).

<http://www.kaidara.org/es/centros-educativos-transformadores>

---

**Autoría:**

Barabara Educació SCCL.

**Coordinación:**

Begoña Carmona

**Red de Educadores y Educadoras para una ciudadanía global:**

La comisión de Conectando mundos de la Red, asesora y da seguimiento a la elaboración de los contenidos de esta propuesta educativa: Pablo Cuenca, Santiago García, Esther Gutiérrez, Teresa Hernández, Flor López, Jordi Riera y Arantza Zubizarreta.

**Diseño y maquetación:**

Estudi Lluís Torres

**Corrección lingüística:**

Albert Nolla

**Ilustración:**

Espais Telemàtics

**Más información sobre la propuesta educativa de Oxfam Intermón**

- Web: <http://www.oxfamintermon.org/es/que-hacemos/campanas-educacion/educacion/propuestas-educativas>
- Facebook: “Educar para una ciudadanía global” <https://www.facebook.com/Educar-para-una-ciudadan%C3%ADa-global-765403543496049/>
- Correo: [educacion@oxfamintermon.org](mailto:educacion@oxfamintermon.org)



Esta obra tiene una licencia Creative Commons

---

Con la cofinanciación de:



Agencia Andaluza de Cooperación Internacional para el Desarrollo  
CONSEJERÍA DE IGUALDAD Y POLÍTICAS SOCIALES

Esta publicación ha sido realizada con el apoyo financiero de la Agencia Española de Cooperación Internacional para el Desarrollo (AECID), con cargo al Convenio **“Movimiento por la educación transformadora y la ciudadanía global en el ámbito de la educación formal (código: 14-CO1-642)”**. El contenido de dicha publicación es responsabilidad exclusiva de Oxfam Intermón y no refleja necesariamente la opinión de la AECID