

Conectando Mundos para educar Ciudadanos Globales

María del Carmen Afonso Mederos
DNI 43273868N
Profesora de Secundaria, especialidad de inglés
IES Faro de Maspalomas
Gran Canaria
e-mail. maricarmeninglesfaro@hotmail.com

Conectando Mundos de Oxfam Intermón Educación es una experiencia educativa innovadora y comprometida con la educación de estudiantes de seis a diecisiete años desde la perspectiva de una escuela transformadora, que alcanza su edición número trece en este curso 2015-2016. Aunque desde un primer contacto su formato es atractivo y sencillo para profesorado y alumnado, detrás de esta aparente sencillez se encuentra un proyecto que admite diferentes lecturas y aplicaciones. En las próximas líneas quisiera transmitir, como si de un viaje interior se tratara, y desde una perspectiva vivencial, las diferentes etapas de profundización y crecimiento personal que tanto el profesorado como el alumnado pueden experimentar a medida que se implican en este recurso. Esta aproximación se complementa de manera rigurosa en la web del Proyecto(1) y especialmente en el informe que se elaboró desde la coordinación del mismo con ocasión de su décima edición.(2)

Cada año el Equipo Gestor, o Comisión Operativa, compuesto por profesorado de diferentes etapas y materias, define los objetivos y elige un tema relacionado bien con la ecología, los derechos humanos, o sociales que gradúa y adapta en cinco niveles según a las franjas de edad a los que va dirigido. Además, supervisa todo el proceso de edición de la propuesta que es encargada a una empresa de profesionales. Desde el primer acercamiento, al entrar en la plataforma, profesorado y alumnado quedan impactados por los méritos técnicos y artísticos del proyecto. La propuesta se presenta en un formato de gran calidad formal: actividades, dibujos, materiales de referencia alojados en una plataforma dinámica y alegre que se articula en varias secciones. Junto a la dedicada a la exposición de tareas y actividades, encontramos foros para la presentación de los grupos, el muro para los comentarios más informales, un blog y el apartado del profesorado con los recursos didácticos y su propio foro de dudas. Otro valor añadido es la posibilidad de trabajar en ocho idiomas- las lenguas oficiales de Estado Español, junto al portugués, italiano, francés e inglés- y con alumnado de diferentes países. Estas posibilidades vuelven a enamorar al alumnado porque se ven conectados a niños y jóvenes de otras ciudades, regiones y países. Más allá del aspecto puramente lúdico y motivador de viajar telemáticamente, en este momento el proyecto encuentra sus primeros valores añadidos dado que el alumnado se ve parte de su grupo de diez centros de su misma franja de edad, al que tiene que mostrar sus aportaciones y ante el que desea "quedar bien". Por último, el término "equipo de trabajo" los anima a esta participación activa y colegiada, dentro de su grupo clase y del grupo de diez centros.

(1) <http://www.conectandomundos.org/es/edicion>

(2) http://www.conectandomundos.org/edicio/1415/docs/informe_conectando_mundos.pdf

Estas primeras indicaciones hacen atractivo el proyecto para materias relacionadas con las ciencias sociales, la ética y valores, las lenguas, optativas y ámbitos de contenidos globalizados.

Una vez superada y retirada la primera capa que incluye el tema, la propia plataforma multilingüe y atractiva en su diseño, el trabajar con alumnado de otros lugares del estado o del resto del mundo y a través de un formato digital, vamos abandonando la corteza para avanzar hacia el núcleo del proyecto: las propuestas de trabajo. Cada una de las cinco propuestas se articula en cuatro fases repartidas a lo largo de nueve semanas. Este tiempo se ha ampliado desde el principio del proyecto para permitir un trabajo más profundo de los contenidos y poder adaptarse a las circunstancias de cada centro, profesor/a o materia. En la primera fase se presentan los objetivos del proyecto a través de una historia atractiva con una cuidada selección de todos los detalles que no son elegidos al azar. Así, por ejemplo, los personajes son de diferente perfil y origen, y las edades de los protagonistas de cada propuesta coinciden con la del alumnado receptor. En este momento las tareas se pueden observar desde dos puntos de vista: por un lado, el diseño de éstas permite la aplicación de una metodología de trabajo activa que favorece el desarrollo de las competencias básicas ya sean LOE o LOMCE: la competencia lingüística, la competencia digital, la competencia emocional, social y ciudadana, la competencia artística y cultural y la competencia aprender a aprender. Los productos propuestos incluyen la búsqueda y selección de información, la preparación y participación en debates con el consiguiente desarrollo de las competencias lingüística y social a través de la aceptación de las opiniones de los demás o las simulaciones y role-plays que desarrollan varias competencias. Otros productos incluyen la elaboración de logos, lemas y presentaciones desarrollan la competencia artística a la par que se desarrollan la interacción digital, el respeto a los plazos en la presentación de trabajos y el interés por la presentación cuidada de los mismos, debido a que han de compartir en el espacio público de la plataforma y con alumnado al que no se conoce.

Todas estas posibilidades metodológicas y la inclusión de temas perfectamente adecuados para integrarlos en las programaciones de cualquier materia o las tutorías nos vuelven a enamorar del proyecto. Sin embargo, aquí el papel del profesorado se torna fundamental para animar al alumnado en un proceso de reflexión y profundización a lo largo de esas nueve semanas. Es cierto que todo aquel alumnado que a lo largo de las doce ediciones anteriores ha entrado en contacto con los temas, las tareas propuestas y los materiales de consulta se ha enfrentado a una situación que requiere una reflexión y profundización mayores que la que se producen en las aulas en la mayoría de situaciones de aprendizaje. No obstante, es el profesorado el que decide entonces qué papel quiere adoptar en el proyecto: el gestor neutro facilitador de la utilización de estos magníficos materiales o facilitador de procesos de interiorización y desarrollo personal.

Sea cual sea su implicación en el desarrollo de las actividades, el docente no está solo. Durante las dos semanas anteriores al inicio del proyecto la plataforma incluye una fase de formación del profesorado participante en el que el docente tiene posibilidad de familiarizarse tanto con la plataforma como con los materiales. Paralelamente puede entrar en el blog del profesorado y compartir dudas y opiniones con el resto del profesorado participante. Detrás de todo esto el equipo gestor que de manera ágil y efectiva nos da respuesta a cualquier duda metodológica o técnica que podamos encontrar. La sección dedicada al profesorado, de acceso restringido, donde además del blog de dudas se alojan materiales, guías didácticas y recursos extras, se mantiene operativa a lo largo de las nueve semanas de duración del proyecto con el alumnado. Igualmente, la riqueza de la propuesta permite el trabajo interdisciplinar dentro del propio centro dividiendo las tareas entre aquellas materias más relacionadas en una primera lectura con la temática y los contenidos trabajados.

Superada la segunda capa, aquella que aporta unas magníficas aplicaciones metodológicas que favorecen el trabajo autónomo, creativo y significativo, se nos plantea un producto final de elaboración propia: una canción, una historia, una campaña, un póster o cualquier otro formato. Surgen ahora varios interrogantes: ¿Qué quiere el alumnado? ¿Hasta qué punto ha vivido una evolución personal y académica en estas semanas? ¿Ha cambiado su perspectiva personal y profesional el docente? Para muchos este puede ser el final del camino. No todos los grupos se encontrarán en ese momento en el mismo nivel de implicación y esto vendrá motivado por diversas circunstancias: el perfil del alumnado participante, el atractivo del tema de la edición para ese alumnado, la ratio del grupo, las condiciones técnicas, de horario, de espacios en los que se ha desarrollado el proyecto, y el papel facilitador del profesorado. El docente también puede haber vivido experiencias y transformaciones distintas por las mismas razones que las adjudicadas al alumnado

¿Es en cualquier caso el resultado satisfactorio? ¿Se habrán alcanzado los objetivos de la propuesta? Sí. Cualquier grupo que realice las actividades de las distintas fases siguiendo las instrucciones y elabore un producto final de manera autónoma habrá concluido con éxito el proyecto. En algunos grupos, con algunos profesores y profesoras, se produce un cambio más profundo y se atraviesa otra capa: se establece un vínculo muy intenso entre alumnado y profesorado, y entre todo o parte del alumnado se despierta el interés por cambiar no solo su propia manera de vivir, sino el entorno cercano e influir en la transformación de todo el planeta. Su experiencia multicultural en el conocimiento de otras situaciones, tanto en los personajes de las propuestas como en el intercambio con los centros participantes este proyecto nos permite dotar de un nuevo significado al concepto de

“globalidad”. Globalidad deja de contener una connotación negativa y alienante y reivindica el valor de las diferencias por lo que el alumnado desarrolla la conciencia intercultural.

Evidentemente, la propia organización de la escuela, la necesidad de seguir los currículos, los tiempos, los recursos,... con frecuencia se convierten en obstáculos, para la profundización y nos queda el deseo de compartir más allá del entorno del aula. Nos falta tiempo para diseñar y no sólo compartir actividades con los miembros de nuestro grupo e incluso para conocernos. Se buscan alternativas como los encuentros territoriales a final de curso y se han ido realizando modificaciones en el diseño y los tiempos con las aportaciones de los participantes. Este es un proyecto dinámico, rico y plural y por tanto, está en nuestras manos, limar las pequeñas dificultades.

En mi experiencia personal, y las que me han relatado profesorado enamorado de esta propuesta, al cabo de estas semanas el alumnado ya no es el mismo que el que inició el proyecto. La mayoría del grupo ya no se conforma con adoptar una actitud pasiva ante lo que sucede a su alrededor y bien propone acciones completas, o se implica con ahínco en aquellas que le propone el profesorado. Tenemos ejemplos de niños de Primaria capaces de organizarse para abrir una tienda de Comercio Justo, un niño de primer ciclo de Primaria que motu proprio creó un partido político, o aquel alumnado de cuarto de la ESO, capaz de acudir a un pleno municipal de un núcleo de cincuenta mil habitantes y leer sus reivindicaciones ante alcalde, concejales y medios de comunicación. Ha nacido el ciudadano global.