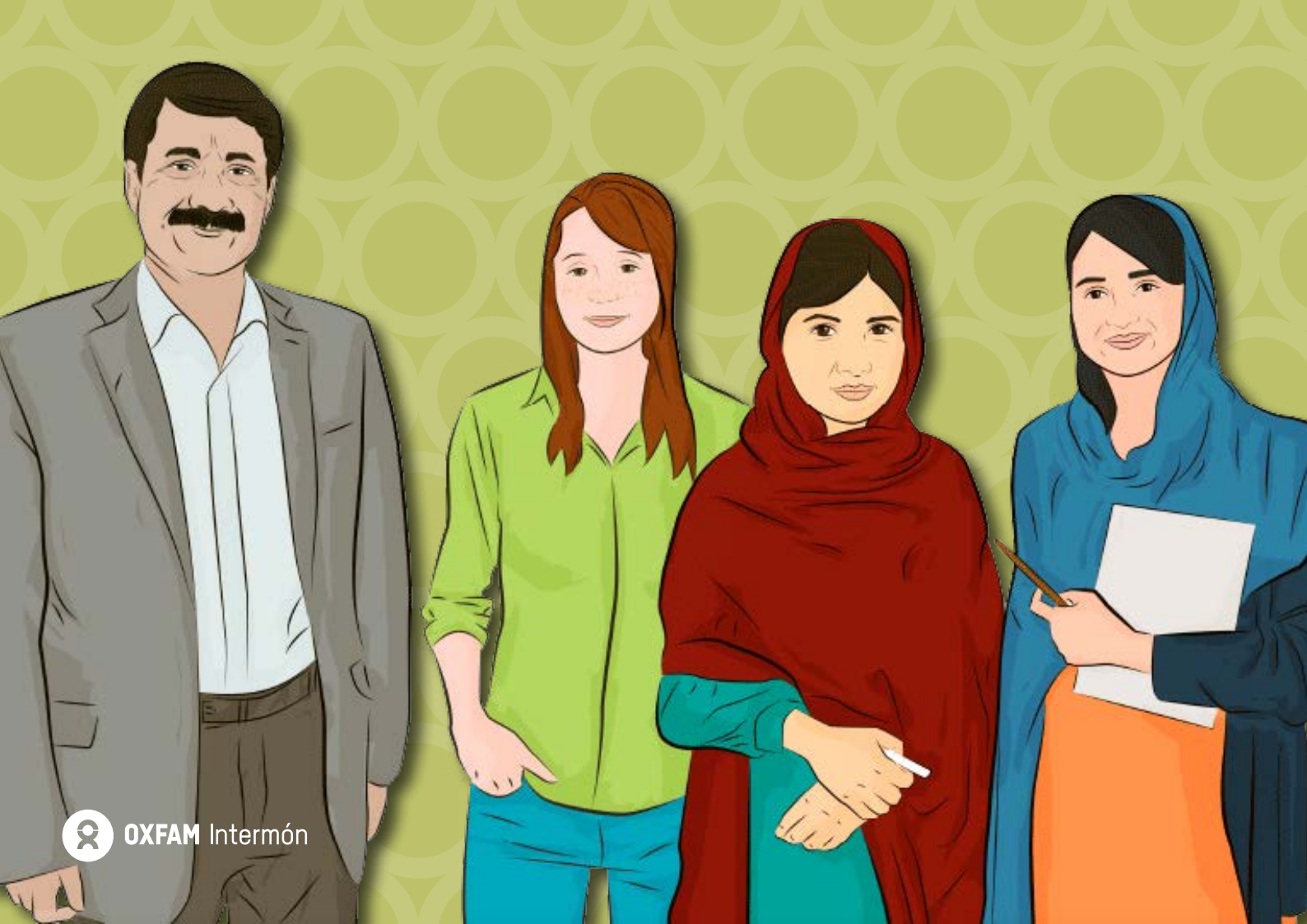


GENERO PAREKIDETASUNA

DESBERDINAK, BAINA EZ BESTELAKOAK





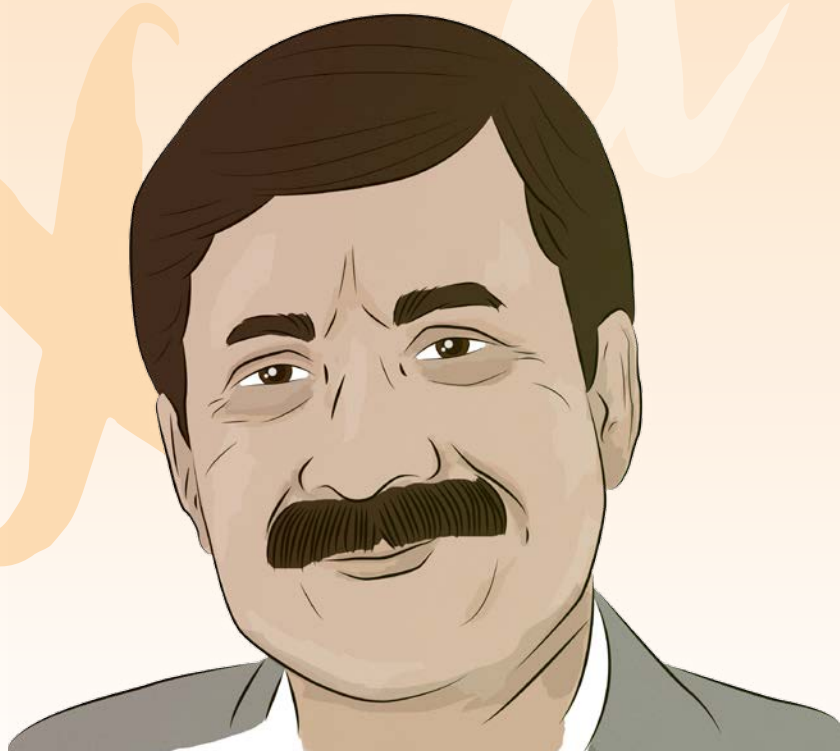
Desberdinak, baina ez bestelakoak

*Egunon, Ziauddin
naiz. Ene alabaren
pasadizoa kontatu
nahiko nuke, berak
egin zuenak berebiziko
garrantzia daukalako
gure herrialdean
neskek hezkuntza
jasotzeko eskubideari
dagokionez.*

Sortzez pastundarra den Ziauddin Yousafzai-rentzat, neskato bat jaiotzeak tristezia ekarri beharko zuen. Bere alaba jaio zenean, beraz, jendea errukitu egin zen familiarekin eta, noski, inortxo ez zen ausartu zorionak ematera. Ziauddin, nolanahi ere, neska bat izatearren zoriontsu zegoenez, izen azpian lerroa marratu zuen bere leinuaren arbola genealogikoan.

Tradizioz, bederen, jaio berria gizonezkoa zenean bakarrik marraztu behar zen lerro hura. Gaztaroan Ziauddinek ez zuen diru askorik baina ikastearen aldeko interes handia erakutsi zuen beti. Irakasle graduatu zen eta bere eskola sortu zuen, gerora.

Alabari, txiki-txikia zenetik, burua garatzearen eta irizpide zabal eta argia izatearen garrantzia irakatsi zion. Haren lehen maisua izan zen eta, duda gabe, eragin handienekoa. Irakasle izateaz gainera, hizlari bikaina izatearren nabarmendu zen Ziauddin, horretara iristeko urte luzetan buru-belarri jardun behar izan bazuen ere, gaztetan totela baitzen. Urte batzuk geroago, oratoriaren artea menderaturik, jakintza hura bizitzan arras mesedegarria izango zitzaiola ohartu zen, herrixka hartan gertatzen ziren errealtate latzak behin baino gehiagotan jakinarazi beharko baitzuen bere “ahots ahaltsuarekin”.



Herrialdeaz zituen kezka poesiararen bidez ere adierazten zituen Ziauddinek. Emakumeek nozitzen zuten eskubide gabezia behin eta birritan agertzen zuen bere idazkietan eta hala deklamatzen zuen bere Pakistango herri batzuetan eta, areago, baita Afganistango zenbaitetan ere. Bakeaz eta zuzentasunaz mintzatzen zenean, berari adi-adi zegozkion pertsonen erantzuna biziki gartsua zen. Erraz helarazten zituen Ziauddinek bere ideiak gainerakoei baina, era berean, diskurtso haiek sinesmenen aurkako mehatxutzat jotzen zuten pertsona batzuek.

Lanean urte asko-asko emanik, bere komunitateko kide agurgarri bilakatu zen eta berak neskato eta mutikoentzat sortu zuen eskolak berebiziko arrakasta bildu zuen. Halaz ere, bakar batzuek eskolara zuzentzen zioten mesfidantzazko begiradek etengabe kezkatzen zuten maisua, pertsona haien iritziz, neskek ez zutelako eskolara joan behar.



Orain proposatuko dizuet, nire alabarekin egin nuen bezala, hausnarketa egin eta idoro dezazuen neskak eta mutilak desberdinak zaretela, baina ez bestelakoak.

Gizon eta emakumeen inguruko bideo hau erakutsi nahi dizuet, hara:

EMAKUMEEN ESKUBIDEAK

<https://youtu.be/cH0fRh2tGCg>



Zer iruditu zaizue? Zergatik diogu “Desberdinak, baina ez bestelakoak”?

Idatzi hemen zuren ondorioak:

* Gida didaktikoan dituzue jarduera guztiak garatzeko orientabideak.

Silueten jokoa



Gure alaba txikia zenean silueten jokoa aritzen ginen. Bera etzanda, nik klarion batekin marrazten nuen bere silueta lurrean; ondoren, alderantziz, ni etzan eta berak nirea marrazten zuen. Orain, antzeko zerbait proposatuko dizuet.



Banatu gelako kideak bitan, mutilak batetik eta neskak bestetik. Zabaldu lurrean horma-paper handi bat eta, neska-taldea baldin bazarete, eskatu beste taldeko mutil bati paper horren gainean etzan dadin eta zuek marraztu haren silueta errotuladore batez. Mutil-taldea bazarete, eskatu beste taldeko neska bati paper horren gainean etzan dadin eta zuek marraztu haren silueta errotuladore batez. Egin collage moduko bat siluetaren gainean, errotuladore, ezko-margo eta aldizkariak baliatuz, zuen ikaskideek gorputz atal desberdinetan zer sentitzen duten adierazteko.

Neskatilok, zuen iritziz mutikoek sentitzen dutena adierazi behar duzue; mutilok, berriz, zuen iritziz neskatilek sentitzen dutena adierazi behar duzue:



Genero-estereotipoak, gizon eta emakumeez aurretiaz sendo eratuta ditugun iritziak dira, normalean okerrekoak. Errealitatean, tokian tokiko kulturak agintzen dituen eginkizun eta jarduera gisa gorpuzten dira. Esate baterako, mutiko guztiei futbola gustatzen zaiela edo neskek panpinekin jolastu behar dutela esaten dugunean.



Begietan,
mundutik zer
atzematen duten



Ahoan, zer
esaten duten



Bihotzean,
sentitzen dutena



Oinetan,
hartutako
norabidea



Belarrietan,
interesatzen
zaiena



Eskuturretan,
denbora zertan
ematen duten



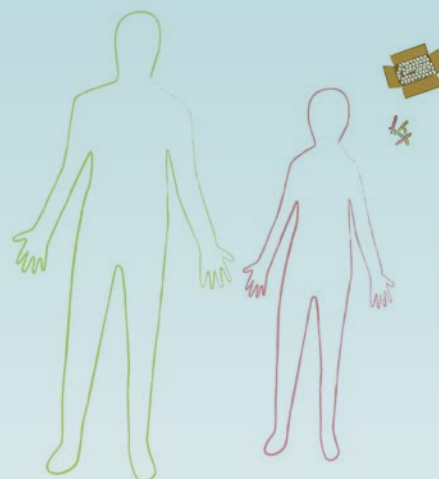
Urdailean,
haien munduko
erdigunea zein den



Buruan,
ipini haien
pentsamenduak



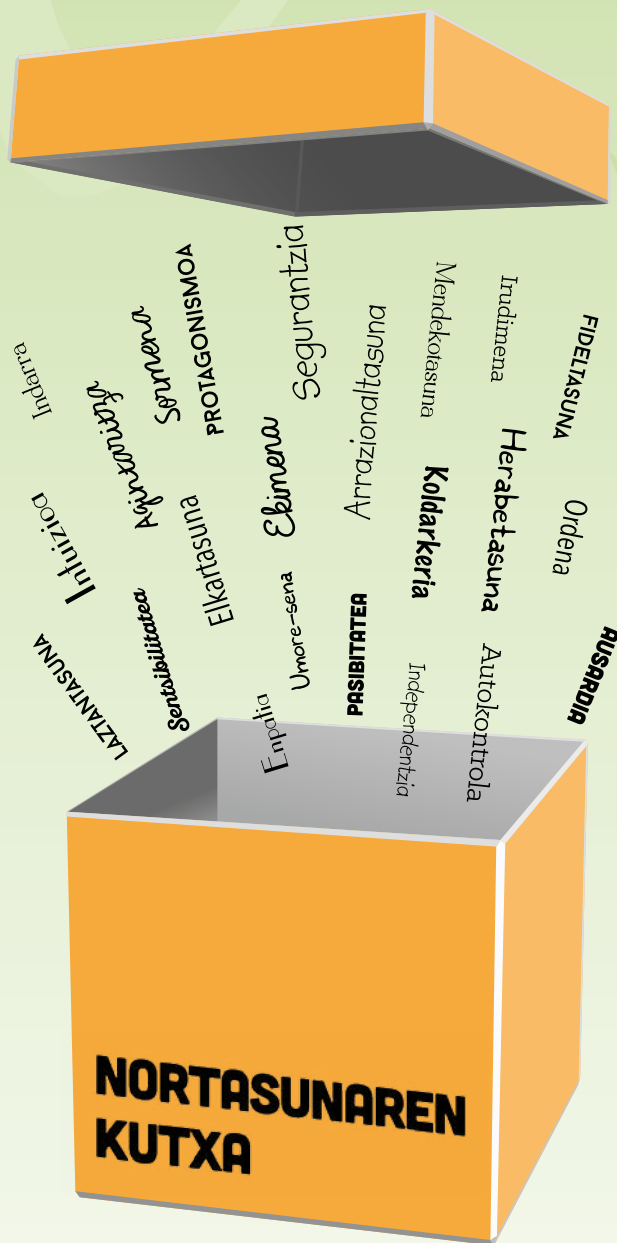
Eskuetan,
hobekien
egiten dutena



Taldeek amaitutakoan, aurkez itzazue siluetak. Horrela topatuko dugu mutilen izaeraz neskek duten iritzia eta nesken izaeraz mutilek pentsatzen dutena. Ondoren, interesgarria litzateke ikusi duzuenaz zeuen artean hitz egin eta jorratzea.

Orain, seguruenik, argiago duzue nola ikusten dugun laguna eta nola, askotan, hori horrela berez dela uste duguna, aztertu ondoren, gezurra dela ikusten dugun. Horrelakoei estereotipo deitzen diegu.

Nortasunaren kutxa



Orain, eskolan aritzen ginen jolas bat erakutsi nahi dizuet. “Nortasunaren kutxa” esaten genion.

- Ezaugarri horietatik zeinek definitzen dute hobekien zuen nortasuna? Aukeratu bost eta apunta itzazue koaderno batean.
- Orain, gelako kide guztien artean, banatu itzazue ezaugarriak bi kutxatan: mutilen ezaugarriak eta nesken ezaugarriak:
- Nesken edo mutilen ezaugarritzat kalifikatu dituzuenak eta aukeratu dituzuenak bat al datoz? Zuen iritziz, ezaugarri horiek jaiotzetik bertatik ekartzen ditugu? Ikasi egin al daitezke? Zer gertatzen da neska batek “mutilenak diren” ezaugarriak dituenean? Eta alderantziz? Ezaugarri batzuk neskenak eta mutilenak izan daitezke, batera?

Jolas hau biziki gustatzen zitzaion nire alabari. Berak, ordea, beti alderantziz gertatzen zitzaiola zioen, bere burnarentzat ausardia eta indarra aukeratu ondoren, ezangarri horiek mutilen kutxan ipintzen zituelako. Halaz ere, zuek bezalaxe guk ere geroztik horretaz hitz egin izan baitugu, ondorio bera atera dugu beti: ez dago nesken edo mutilen ezangarri bereizgarriarik, bienak dira, mutiko-neskatoenak.

Etxeko lanak: nork zer egiten du?



Orain egingo dugu “Etxeko lanak: nork zer egiten du?” inkesta senideen artean. Galdetu ezazue hemen agertzen diren zereginetako bakoitza nork egiten duen eta zenbat denbora kentzen die hori egiteak.

JARDUERA	NESKATOAK	MUTIKOAK	EMAKUMEAK	GIZONAK
 Arropa garbitu				
 Oheak egin				
 Josi				
 Koadroa eskegi edo etxeko hobekuntza txikiak egin (altzari bat muntatu, lanpara jarri, etab.)				
 Ordain-agiriak eta gainerako paperak kudeatu (pasaportea atara, beka bat eskatu, etab.)				
 Matxura soilak konpondu (kanila, entxufea, etab.)				
 Zaborra atara				
 Nirekin sendagileagana joan				
 Eskolako bileretara joan				
 Beste senitartekoei deitu				



JARDUERA	NESKATOAK	MUTIKOAK	EMAKUMEAK	GIZONAK
 Jaso eta antolatu				
 Urtebetetze-egunez gogoratu				
 Bainugelak garbitu				
 Etxea ekortu, eskobatu				
 Zorua garbitu				
 Kristalak garbitu				
 Erosketak egin				
 Zer jango dugun erabaki				
 Norbait gaixo dagoenean, etxean geratu				
 Janaria prestatu				
 Mahaia ipini				
 Arropa lisatu				
 Gosaria prestatu				
 Arropa zabaldu eta jaso				



JARDUERA

Zein lan egiten duzue zuek? Etxean nahikoa laguntzen duzuela iruditzen zaizue? ¿Zergatik? Gainerako senideetatik, nork egiten ditu etxeko lan gehiago, emakumeek, gizonek edo biek berdin-berdin? Zergatik? Hori bidezkoa iruditzen zaizue?

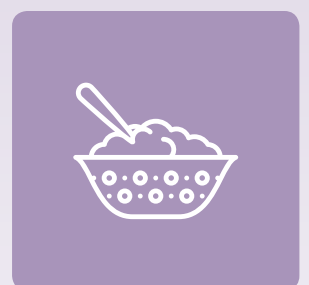
Ezetz asmatu zer den!



JARDUERA

Antolatu zaitezte taldetan. Talde bakoitzaren ardura, gainerakoen aurrean etxeko lan bat antzeztea izango da. Besteek lan hori zein den asmatu beharko dute.

- Hona hemen arauak: ezin da hitz egin, ezin da pausurik egin gabe utzi, antzezlanean taldeko kide guztiek parte hartu behar dute.
- Antzeztu daitezkeen lanak dira, adibidez: janaria prestatzea, bainugela txukuntzea, arropa garbitzea (arropa zikineko saskitik hartu, bereizi, garbigailua martxan jarri, arropa lehortu, sokan zabaldu, bildu, lisatu, tolestu eta gordetzea), etab.
- Talde bakoitzak dagokion lana antzeztu eta taldekideek adierazi nahi dutena asmatu behar dute gainerako kideek. Erne egon behar dira, gainera, pausurik bete gabe utzi duten atzemateko.



-
- Mimika prestatzea erraza edo zaila izan al da?
 - Etxeko lanak, diruditen baino errazago ala zailagoak dira?
 - Lan horietako bat egin al duzue inoiz?

Biribilaren jokoa

Gure alabak hamar urte zituenean, Pakistango eskoletan neskek atentatuak nozitzen zituztela entzuten genuen maiz, biztanleriaren sektore zabal baten iritziz, neskatok ez zutelako eskolara joan behar, kaletik ezin zirelako bakarrik ibili, parkean ezin zirelako jolastu, etab.

Beldurraren beldurrez, neska askok eskolara joateari utzi zioten. Nik, ordea, ez nuen ikastetxeko atea itxi, hura legez kontrakoa zela argudiatuz, jende asko eskola ixteko ahaleginetan zebilen arren. Une zail haietan alabari beti gauza bera gomendatzen nion: aurrera jarraitzeko, ikasketei sendo eusteko, pertsona batzuen bortizkeriaren aurrean ez beldurtzeko.

Etxean poesia eta ipuinak irakurtzen genituen elkarrekin, eskolako lanak errepasatzen genituen eta, horrela, alaba zoriontsua zen eskolara egunero joanez, egunero gauza berriak ikasiz. Bera, ni bezala, hezkuntzaren aldeko sutsua zen.



Alaba betilun zebilen egun haietan. "biribilaren jokoan" jolasten ginen. Zuek ere jokatu nahi al duzue?



Orduan, zutitu denok eta jarri zaitezte biribil bat osatuz, eskuan arkatza eta orri bat hartuta. Bakoitzak orrialdean, goialdean, bere izena idatziko du eta papera eskuineko lagunari pasatuko dio.

Lagun honek, orriaren jabeak daukan ezaugarri on bat idatzita, papera abaniko moduan tolestu eta eskuineko lagunari pasatu behar dio. Horrela jokatu dute denek, orriak jabeengana iritsi arte.

Hartu zuen izena daukan papera eta irakurri ikaskideek bertan idatzi dutena.

- Zer iruditu zaizkizue iruzkinak? Nola hartu dituzue? Zerk harritu zaituzte gehien? Zergatik? Zertan dira iritzi horien zuenen antzekoak? Zertan bereizten diren zuenetatik?



Alabari eta lagunei biziki gustatzen zitzaaien jolas hau. Horrela, triste zendenean, orriak hartu berriro irakurri eta aspektu onekin gogoratzen ziren.



Malala naiz ni eta Ziauddin, nire aita

Ilusio handia egin dit zuek ezagutzeak, bazen garaia!
Badakit aitek gure buruaz gauza asko kontatu
dizkizuela, nola ikasten genuen eta jolasten ginen
elkarrekin, etab. Berak oraindik kontatu ez duena, gure
bizitzak goitik behera aldatu zuen gertakaria da. 2012
urtean, lagun askoren bizitza —tarteetan, nirea— arriskua
jarri zuen atentatu larria nozitu genuen, eskolara joan
nahi genuelako, besterik gabe. Ikastetxetik nentorrela,
buruan tiro egin zidaten.

Bizirik irten nintzen, hala ere, eta gure pasadizoa
mundu zabaleko bazterretara heldu
zen; areago, albisteen, Interneten
eta prentsaren bitartez zuen
etxeraino iritsi zen berria.

Gertakizun larri horren
ondorioz, orain Birminghamen
(Ingalaterra) bizi gara,
familia osoa Pakistanen
utzita; bertatik ihes
egin genuen, zerbait
okerrago gertatuko zen
beldur. Beraz, errefuxiatu
politiko gara gu baina,
halaz ere, hortxe segitzen
dugu, eguneroko borrokan,
mundu osoan genero-
parekidetasuna eta
neskatilen hezkuntza
errealitateak izan daitezen,
berdintasunerako
bideak jorratzen.





**NBE-REN AURREAN MALALAK
EMANIKO DISKURTSOA**

https://youtu.be/kzWYjMUt_bw

Ikusi duzuenez, gure herrialdean, eskolara joan ahal izateko, egunero borrokan jardun behar izaten dugu. Neska eta emakumeek pairatu beharreko bidegabeko egoerak mundu osoan gertatzen dira. Esate baterako, neskatxa batzuek ezin dute eskolara joan, etxeko lan guztiak (edo haietako asko) beraiek egin behar dituztelako). Gure herrialdean neskatok ezin dute eskolara joan eta emakumeek etxetik kanpora lan egitea debekatua dute.





Orain, lanbide eta zereginen inguruko inkesta hau egitea proposatzen dizuet: hobe duzue etxean betetzea, familiarteko edo auzoko lagun helduek lagunduta egitea. Horrela, galderei erantzunez, oroituko dira **zer gertatzen zen amonen garaietan.**

Ondoren, partekatu ikasgelan inkestako emaitzak eta iruzkindu ezazue: horiek eta orain bizi zareten herrialdekoak berdinak al dira?

GURE GARAietan,	GIZONEZKOA	EMAKUMEA
Autobus gidaria zen...		
Eskolak ematen zituenena...		
Ogia saltzen zuena...		
Trafikoa zuzentzen zuena...		
Gimnasia ematen ziguna...		
Herrialdea gidatzen zuena...		
Haur txikiak zaintzen zituenena...		
Suteak itzaltzen zituenena...		
Autoak konpontzen zituenena...		
Unibertsitatera joaten zena...		
Etxeak egiten zituenena...		
Ilargira iristen zena...		
Liburuak idazten zituenena....		
Gaixoez arduratzen zena...		

Filmak aztertzen

Alice eta Moniba dira nire lagun onenak. Alice Birminghamekoa da eta Moniba Mingorakoa (Pakistan). Mingoran bizi nintzelarik, Moniba eta biok elkarrekin jolasten ginen. Hamaika jolas eta jokotan aritzen ginen eskolako beste adiskide batzuekin eta, gehien gustatzen zitzaigun jardueretako bat kantatzea zen. Abesti ezagunak batzuetan, guk asmatutako letraz apaindutakoak edo, areago, guk eginiko letra eta musikaz osatutakoak.

Alice ezagutu nuen Birminghamen bizitzera etorri nintzenean, atentatuaren ostean. Hasiera batean bera serio-serio ohi zegoen arren, pixkanaka elkar ezagutu genuen eta, azkenean, lagun minak egin ginen.

Abestea izugarri maite du Alicek eta, berak eta Monibak bertatik bertara inoiz ikusi ez duten arren, maiz hirurok elkartzen gara Skyperen bidez edo guk, kantari, grabaturiko bideoak bata besteari igortzen dizkiogu posta elektronikoz. Hori dela eta, aurreko batean Aliceri ideia zoragarria bururatu zitzaion, beste bioi ere izugarri gustatu zitzaiguna.

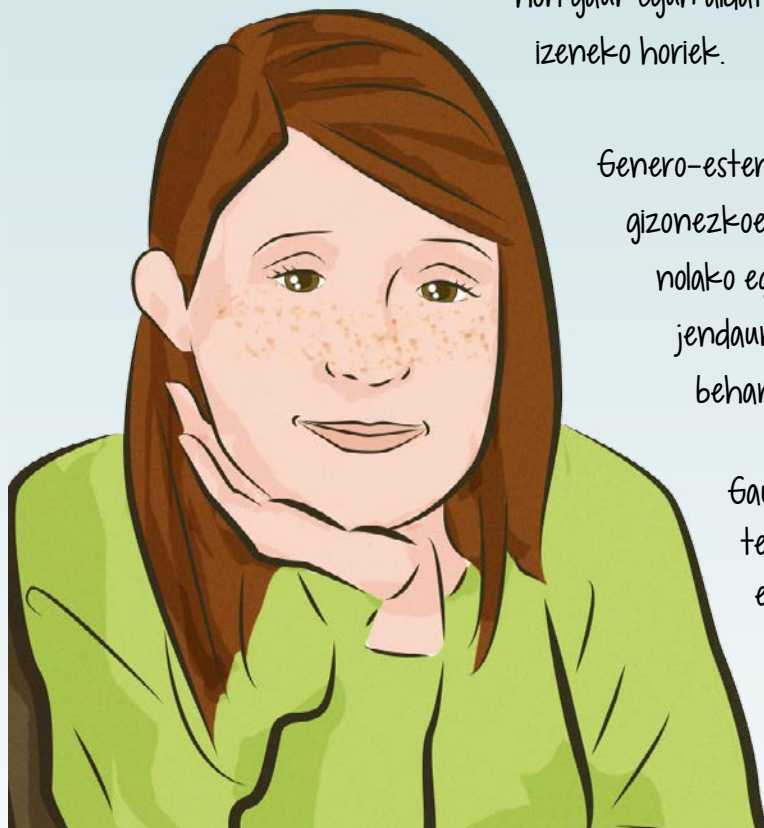




“

Kaixo, adiskideok, Alice naiz. Hamabi urte ditut eta Birminghamen bizi naiz, Malalak esango zizuen bezala. Ikasten ari naiz eta, bizikletan ibiltzea gustatzen zaidanez, lasterketa askotan hartzen dut esku.

”



Malalak bere historia kontatu zidan eta... hunkitu egin ninduen, ezin nuen hura sinetsi! Telebistan ikusia nengoen horrelako gauzak gertatzen zirela baina horiek urruneko herrietan jazotzen zirenez, ez ninduten biziki kezkatzen. Nolanahi ere, neska bertatik bertara ezagutu nuenez, errealitate hori eta egoera horien bidegabekeria askoz ere gertuago sentitu ahal izan nuen. Nire inguruan begiratzen eta familiarrekoei galdetzen hasita, desberdintasuna eta diskriminazioa han urrunean bai, baina hemen, gure ondoan ere badaudela ikusi nuen. Egia da hemen, Erresuma Batuan neskatoak eskolara joan gaitzek eta joan egin behar dugula baina, lehenago, hemen bertan, emakumeak ezin zuen bozka eman, gauza jakin batzuetan ez zuen lan egiterik eta, areago, Unibertsitatara joatea ezinezkoa zuen. Gizonezkoak erabakitzen zuten emakumearen partetik. Zorionez, hori gaur egun aldatua dago, baina badaude oraindik ere estereotipo izeneko horiek.

Genero-estereotipoak aurrez eginak ditugun ideiak dira: gizonezkoek eta emakumeek nola jokatu behar duten, nolako eginkizunak bete behar dituzten lanean, familian, jendaurrean eta, areago, elkarrekin nola erlazionatu behar duten mugatzen dute estereotipo horiek.

Gauzak horrela, ikertzen jarraitu nuen: egun telebistan ikusten ditugun film eta serieetara erreparatzen hasi nintzen. Arreta jarri al duzue inoiz ikusten dituzuen film eta serieetan? Zuen iritziz, mutilek nola izan behar duten eta neskek nola izan behar duten "agintzen" duten estereotipoak ba al daude?



JARDUERA

Zuek ere, etxean, gogoko duzuen serie edo filma ikusten duzuenean, egin ezazue guk egiten dugun ariketa.

Hartu fitxa hau eta, aukeratutako pelikula ikusi ahala, bete itzazue gelaxkak. Ea zer atzematen duzuen!



	PERTSONAIA MASKULINOAK (1 edo 2)	PERTSONAIA FEMENINOAK (1 edo 2)
IZENA:		
ADINA:		
EZAUGARRI FISIKOAK: Nolako da? Edertzat hartzen al dute? Ederra izatea garrantzitsua al da?		
JANZKERA ETA ITXURA FISIKOA: Nolako arropa dauka? Garrantzitsua da hori berarentzat? Bere irudi fisikoaz kezkatzen al da?		
OSAGARRIAK: Osagarriak al daramatza? Nolakoak?		
MAKILAJEA: Ba al dauka makilajerik? Nolakoak?		
GIZARTE KLASEA:		
ATSEGINEZ EGITEN DITUEN GAUZAK:		
ADIERAZTEN DITUEN SENTIMENDU EDOTA EMOZIOAK: alaitasuna, tristezia, aspergarritasuna, zoriontasuna, kezka, adeitasuna, haserrea, probokazioa, etab.		
Ba al dago ezkututzen duen edo adierazten ez duen sentimendu edo emoziorik?		



Pertsonaien jokaerak

Errealitatea ere horrela dela uste al duzu? Zein da bataren eta bestearen arteko aldea, zertan bereizten dira? Filmean maitasunezko pasadizorik badago, zein eginkizun betetzen du neskak eta zein mutilak? Serie edo film horrek genero-estereotiporik transmititzen al du? Zergatik?



GOGORATU: genero-estereotipoak, lanean (nolako lanak egiten dituzten eta nolakoak ez) familian (nork zaintzen dituen seme-alabak, nork egiten dituen etxeko lanak, etab.), espazio publikoetan eta harremanetan gizonezkoek eta emakumeek agertu behar duten jokabideaz ditugun sinesmen edo iritziak dira.

GIZONAK/MUTILAK	DUTEN JOKABIDEA	EMAKUMEAK/NESKAK
	Aktiboa	
	Pasiboa	
	Agresiboa	
	Menperatzeko joera	
	Otzana	
	Laztantasunerako joera	
	Beldurtia	
	Txoriburu	
	Arrazionala	
	Afektibitate urrikoa	
	Ausarta	
	Koldarra	
	Mendeko	
	Independente	
	Zintzoa	
	Argia	
	Hizketan trebea	
	Gorputzez trebea	
	Oldarkorra	

One woman



Kaixo, lagunok, Moniba naiz,
Mingorakoa.

Malalak seguruenik nire berri emango
zizuen. Alicek, bere aldetik, hiruroi
gustatu zitzaigun ideia bat kontatu
zigun: errebindikazio-kanta bat egin
behar dugu. Ba al dakizue ideia hori
nola sortu zen? NBE Emakumeen
sentsibilizazio-kanpaina baten
berri jaso genuen; kanpaina hartan,
munduan emakumeok betetzen dugun
rola jakinarazteko xedez, mundu
zabaleko emakumeek parte
hartuko zuten abestia
sortu zen.

Esteka hauek pasatuko
dizkizuegu, ONE WOMAN
kanta entzun eta ikusi
ahal izan dezazuen:

ONE WOMAN:

<https://youtu.be/-m6v4U7zKul>





JARDUERA

**Abestia gustatu bazaizue,
proposamen hau egingo
dizuet: euskaratu letra,
aztertu eta, azkenean, kanta
ezazue gelan, ikaskide
guztio.**

Zer iruditu zaizue ekimen hau?
Nolako mezua igortzen digu
kantak?

In Kigali, she wakes up,
She makes a choice,
In Hanoi, Natal, Ramallah.
In Tangier, she takes a breath,
Lifts up her voice,
In Lahore, La Paz, Kampala.
Though she's half a world away
Something in me wants to say...

We are One Woman,
You cry and I hear you.
We are One Woman,
You hurt, and I hurt, too.
We are One Woman,
Your hopes are mine.
We shall shine.

In Juárez she speaks the truth,
She reaches out,
Then teaches others how to.
In Jaipur, she gives her name,
She lives without shame
In Manila, Salta, Embu.
Though we're different as can be,
We're connected, she with me.

We are One Woman,
Your courage keeps me strong.
We are One Woman,
You sing, I sing along.
We are One Woman,
Your dreams are mine.
And we shall shine.
We shall shine.
And one man, he hears her
voice.
And one man, he fights her
fight.
Day by day, he lets go the old
ways,
One Woman at a time.
Though she's half a world away,
Something in me wants to say.
We are One Woman,
Your victories lift us all.

We are One Woman,
You rise and I stand tall.
We are One Woman,
Your world is mine
And we shall shine.
Shine, shine, shine.
We shall shine
Shine, shine, shine.
We shall shine.
Shine, shine, shine.





Emakume borrokalariak



Nire bidaietan ezagutu ditudan hiru emakume aurkeztu nahi dizkizuet. Horien hitzek eta bizitzek zerbait eragiten dute gure baitan. Hemendik helarazi nahi dizuet horien berri, beraiek ezagutzeko eta besteei ezagutarazteko.



JARDUERA

Taldeak osatuta, fitxa osatu eta eztabaida ezazue zeuen artean azpimarratuta dagoen esaldiaren esanahia



**Karla
Wheelock:**

“Mendiak irakatsi dit, goraino iritsi nahi baduzu, zeuk oinez igo beharko duzula.”



[www.youtube.com/
watch?v=03U-
V8xENNNc&featu-
re=youtu.be](https://www.youtube.com/watch?v=03U-V8xENNNc&feature=youtu.be)



Irudia: Karla Wheelock

Jatorria:

.....

Zeren alde agertzen da?:

.....

.....

Helarazten dituen funtsezko ideiak:

.....

.....



Marta Vieira da Silva:

“Ongi dakit ezinezkoa dela taldearen erdiarekin jokatzea.”



<https://www.youtube.com/watch?v=JTVR-4SxeTeg&feature=youtu.be>



Irudia: Marta Vieira da Silva

Jatorria:

Zeren alde agertzen da?:

Helarazten dituen funtsezko ideiak:

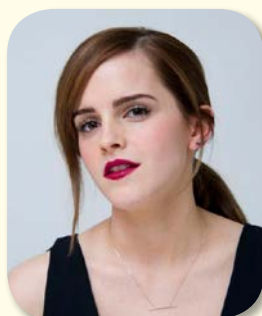


Emma Watson:

“Gizon eta emakumeek aukera berberak izan behar dituzte.”



www.youtube.com/watch?v=xottL3J-naQw&feature=-youtu.be



Irudia: Emma Watson

Jatorria:

Zeren alde agertzen da?:

Helarazten dituen funtsezko ideiak:



Asko dago egiteko oraindik!

Ideia hauek zabaldu nahi badituzue, bitarte ugari dituzue eskura: eskolako blogean, auzoan, zuen senide eta lagunartean, ikastetxeko kideen artean, etab., etab.

Gauzak aldatu dira, borroka horretan beren bizitzako onena eman duten pertsona askori esker: egia hori ahalik eta jende gehienarengana helarazi; gizon eta emakumeok eskubide eta aukera berberak izan behar ditugula zenbat eta jende gehiagok jakin, orduan eta azkarrago ibiliko da aldakuntza.

Bide luzea dugu, hala ere...



