



# Makina gabeko eguna

## Un día sin máquinas

Autoría:

Arantza Zubizarreta • arantzaz@ludioikastola.net • Julio 2009

Centro educativo en donde se desarrolla la práctica:

Ludio Ikastola. Ludio (Vizcaya)

### DESCRIPCIÓN DE LA PRÁCTICA

Campaña ideada y realizada por un grupo de 4º de la ESO, destinada a promover entre el alumnado de 1º y 2º de la ESO que pasaran un día sin utilizar máquinas, como manera de vivenciar que nuestro consumo de energía es en gran medida superfluo.



## EXPERIENCIAS

### Makina gabeko eguna - Un día sin máquinas

#### JUSTIFICACIÓN

Se trata de una práctica innovadora principalmente porque implica a alumnos de diferentes niveles, desarrollando así una práctica entre iguales.

Los alumnos y alumnas receptores de la campaña, que se comprometieron en ella fueron invitados (como premio) a tomar parte en el encuentro territorial de Bilbao que Conectando Mundos organizó a mediados de mayo, aún y cuando no habían tomado parte directa del proyecto.

#### ANTECEDENTES

“Conectando Mundos” propuso este curso a los alumnos de 4º de la ESO hacer una campaña de sensibilización sobre el ahorro energético. En nuestro centro dos grupos tomaron parte (54 alumnos), se organizaron en grupos de cuatro y seguimos las fases propuestas.

#### PARTICIPANTES

- Alumnado de 1º- 2º de ESO, destinatarios de la campaña.
- Alumnado de 4º de ESO.
- Cuatro tutores de 1º y 2º de ESO
- Un profesor de Plástica que cedió una hora de clase.
- Una profesora de Ética que, además de ceder una hora de clase, coordinó la iniciativa del grupo de 4º.

#### OBJETIVOS DE LA PRÁCTICA

Los alumnos han desarrollado:

- La creatividad en el diseño de la campaña.
- Técnicas y habilidades de hablar en público ante otros alumnos con los que habitualmente no tienen contacto, en un grupo grande.
- Conciencia sobre nuestros malos hábitos de consumo.
- Capacidad de sensibilizar a sus compañeros y compañeras.
- Trabajo en equipo y la coordinación.
- Paciencia, puesto que constataron que ellos mismos no partían del mismo nivel de implicación y que sus exposiciones no calaban de igual forma entre los destinatarios.



## EXPERIENCIAS

### Makina gabeko eguna - Un día sin máquinas

#### DESARROLLO, METODOLOGÍA Y ACTIVIDADES

Los pasos que siguieron fueron:

#### Primer día: el paso previo

Comunicación directa de la campaña a los alumnos y alumnas de 1º y 2º de ESO, invitándolos a implicarse. Colaboraron los cuatro tutores de estos cursos, que estuvieron presentes y tomaron también parte activa en las sesiones. A todos ellos se les explicó, entre otras cosas, el por qué y para qué de la campaña y éstas fueron las justificaciones dadas por los alumnos de 4º:

- “¿Por qué? Porque creemos que la consecución de un mundo mejor pasa por la concienciación de cada uno y cada una”.
- ¿Para qué? Para demostrar que nuestro consumo de energía, en muchos casos, es superfluo y podemos sustituirlo por otros medios más baratos, sencillos y saludables.”
- Para la motivación del alumnado pusieron un vídeo “concienciador”: “Nork Nori Zor, ¿Quién debe a quién?”, realizado por el grupo ecologista Ekologistak martxan”- Ecologistas en acción, sobre la deuda ecológica que los países del hemisferio norte en general tienen para con los del sur...
- Al final de la sesión, los alumnos y alumnas dejaron la huella de las palmas de sus manos coloreadas en un mural simbolizando su compromiso personal.

#### El segundo paso: el día en cuestión

Establecieron que fuera el 28 de abril, fiesta en la provincia. Durante este día se produjo la experiencia personal de buscar alternativas a las máquinas que no utilizaron. Por ejemplo, en vez de pasar un rato viendo la tele, decidieron leer un libro, salir de paseo, conversar con los de casa, jugar con ellos, intentando aprovechar al máximo la luz natural

#### El tercer paso de la campaña

Cada alumno y alumna recogió en un escrito, dibujo, etc. sus vivencias de ese día, su concepto de “prescindibilidad”, etc. Para ello, el profesor de Plástica cedió su hora y los alumnos pudieron realizar sus trabajos durante la misma, para luego comunicársela a los demás.

¿Dónde? Expuesto en los pasillos del centro, colgado en la Web del centro, en el encuentro que CM organizó en Bilbao.

#### RECURSOS

- Recursos humanos: alumnado y profesores
- Recursos materiales: ordenador, impresora, cañón de vídeo, vídeo “Nork-nori zor?- ¿Quién debe a quién?”, aulas y salón de actos. Material fungible: rotuladores, témperas y papel para murales.

#### APOYO DE OTRAS ORGANIZACIONES / INSTITUCIONES

La plataforma de Conectando mundos, en la que estábamos participando, de la que recogieron ideas e información.

## EXPERIENCIAS

### Makina gabeko eguna - Un día sin máquinas

#### INTEGRACIÓN EN LAS ACTIVIDADES DEL CENTRO Y CALENDARIZACIÓN

Un mes y medio aproximadamente, con las interrupciones del puente de San José, las vacaciones de Semana Santa y el viaje de estudios.

#### EVALUACIÓN

##### Aspectos positivos

Las ganas e interés de los alumnos que tomaron parte, con una capacidad de contagio muy superior a cualquier clase magistral.

##### Debilidades, obstáculos y aspectos a mejorar

- La habitual falta de tiempo para preparar, para coordinarse, etc.
- Las interrupciones del proceso, que frenaron un poco el ritmo.
- Los trabajos resultantes no son muy buenos “técnicamente”. Tal vez los profesores que cedieron horas podrían haber conectado la práctica con algún contenido que estuvieran trabajando en su materia.

#### PERSPECTIVAS DE FUTURO

Creo que ha sido interesante implicar a alumnos de diferentes niveles y esto es fácilmente aplicable en cualquier centro.

#### MATERIALES DE REFERENCIA

- Un PowerPoint que presentamos en el encuentro territorial de CM de Bilbao.
- Un artículo para la página Web del centro.