

UNITAT DIDÀCTICA per a cicle inicial i mitjà de Primària

Problemes que no són de *mates*

Objectius*

1. **Abordar la resolució** de conflictes a partir de situacions properes a l'alumnat.
2. **Identificar** els sentiments que generen la guerra i la pau.

Esquema d'activitats *

- 1- **Conflicte a l'escola** (tots dos cicles)
- 2- **Un camí estret** (tots dos cicles)
- 3- **La guerra i la pau** (segon cicle de primària)
- 4- **Conclusions** (tots dos cicles)

Desenvolupament de les activitats i orientacions didàctiques*

1.- Conflicte a l'escola

El professor o professora introduirà l'activitat comentant que els conflictes formen part de la vida i que, en ocasions determinades, poden conduir a la violència. Per això, per millorar la convivència i prevenir la violència escolar, és fonamental resoldre els conflictes de manera constructiva (pensant, escoltant, dialogant, negociant, etc.).

Entre tota la classe, es procedirà a la lectura de les històries. Després, entre tots i totes o dividits en petits grups, s'analitzaran les situacions següents:

- Et sembla correcta l'actuació de cada personatge?
- Per què han actuat així? ...
- Com resoldries cada cas?...

A continuació, es poden pintar les il·lustracions que les representen.

Últimament al pati de l'escola es produeixen alguns problemes a l'hora del pati. Hi ha baralles entre nens i nenes. Un grup de nens ocupa gairebé tot el pati per jugar a futbol i no deixa lloc perquè les nenes juguin. Les nenes volen tenir més espai i han començat a posar-se al mig dels partits. Els nens han respost expulsant-les del camp a empentes.

La Carla va convidar un grup de nens i nenes de la seva classe a la seva festa d'aniversari. L'endemà, la Marta, una companya a qui no va convidar, empeny expressament la Carla al pati quan passa pel seu costat. La Carla li torna l'empenta i, a partir d'aquí, comença una baralla entre totes dues.

Els i les alumnes presentaran a tota la classe les solucions que han pensat. Primer, els dibuixos; després, el que han escrit. Cal intentar que tots i totes se sentin valorats en les seves aportacions. Un cop acabada l'exposició dels grups, es faran les preguntes següents:

- a.- Passa alguna cosa semblant a la nostra escola o col·legi?
- b.- Quins conflictes hi ha al centre?
- c.- Com els resolem?
- d.- Com em sento quan hi ha un conflicte? I quan el soluciono?

Es convidarà la classe a proposar casos semblants i a comentar i plantejar les solucions. En aquest punt, el professor o professora comentarà la importància del diàleg i de la cerca de solucions que satisfacin totes les parts, com a forma per resoldre els conflictes.

2. Un camí estret

La idea que es vol transmetre amb aquesta dinàmica és que molts conflictes tarden a solucionar-se perquè no se sap com fer-ho. Dialogar, escoltar activament i donar importància a les opinions de tots i totes és la base per a una bona resolució.

Desenvolupament de la dinàmica

Aquesta activitat consisteix a col·locar una cinta de paper d'embalar d'aproximadament 5 o 6 metres de llarg per 15 cm. d'ample al terra de l'aula. Es divideix la classe en dos grups que se situen a un costat i l'altre de la cinta. L'objectiu dels dos grups serà passar per sobre la cinta a l'altra extrem, al més de pressa possible i sense trepitjar fora del paper. El nen o la nena que trepitgi fora (encara que només sigui amb la punta de la sabata) queda eliminat o mort, ja que la cinta de paper simbolitza l'únic camí enmig d'una zona pantanosa. Com que és probable que molts nens i nenes quedin eliminats al primer intent, repetirem l'activitat (una vegada o dues, no més), explicant-los que han de pensar solucions perquè puguin passar tots.

Es tracta de veure com actuen, com aconsegueixen passar (negociant, a la força, amb violència, etc.).

Algunes idees per al debat posterior a la dinàmica:

- Com us heu sentit durant el joc?
- Què us sembla que ens vol donar a entendre?
- Com actuem en un primer moment? Per què?
- És la nostra forma normal d'actuar davant els conflictes? Per què?

3. La guerra i la pau

Amb aquesta activitat es pretén que l'alumnat transmeti per mitjà de dibuixos allò que els suggereix la guerra i la pau. Així mateix, es treballaran les idees prèvies que l'alumnat té entorn d'aquests conceptes.

Per relacionar aquesta activitat amb l'anterior, s'explica als nens i nenes que la guerra és un altre tipus de conflicte que genera molt sofriment i dolor. En molts llocs del món, les guerres no són part d'una pel·lícula o d'uns dibuixos animats. És el que veuen i viuen diàriament molt nens i nenes, i moltes persones adultes.

Desenvolupament de la dinàmica

Es decora l'aula recreant un ambient que simuli tots dos conceptes mitjançant fotografies, retalls de revistes, etc. A continuació, es fan les preguntes següents:

- Quins sentiments us provoca la guerra? I la pau?
- Quines imatges són més fàcils de representar, les de pau o les de violència? Per què?

4. Conclusions

Es farà un mural amb tots els dibuixos, solucions i conclusions de les activitats que s'han dut a terme, i es col·locarà a l'aula o en un altre espai del centre.

El professor o professora pot concloure amb idees com les següents:

- Moltes vegades, les situacions de violència que tenen lloc al nostre centre, a la societat i al món es compliquen perquè no sabem solucionar els conflictes de manera dialogada i constructiva, sense recórrer a la violència.
- Per això, és bo recordar que "el respecte cap a l'altre és la base de totes les relacions personals". Si no respectem els altres, no hi haurà pau.

Últimament al pati de l'escola es produeixen alguns problemes a l'hora del pati. Hi ha baralles entre nens i nenes. Un grup de nens ocupa gairebé tot el pati per jugar a futbol i no deixa lloc perquè les nenes juguin. Les nenes volen tenir més espai i han començat a posar-se al mig dels partits. Els nens han respost expulsant-les del camp a empentes.



La Carla va convidar un grup de nens i nenes de la seva classe a la seva festa d'aniversari. L'endemà, la Marta, una companya a qui no va convidar, empeny expressament la Carla al pati quan passa pel seu costat. La Carla li torna l'empenta i, a partir d'aquí, comença una baralla entre totes dues.

