

Problemas que no son de mates

Objetivos*

1. **Abordar la resolución** de conflictos a partir de situaciones próximas al alumnado.
2. **Identificar** los sentimientos que generan la guerra y la paz.

Esquema de actividades *

1. **Conflicto en la escuela** (Ambos ciclos)
2. **Un camino estrecho** (Ambos ciclos)
3. **La guerra y la paz** (Segundo Ciclo de primaria)
4. **Conclusiones** (Ambos ciclos)

Desarrollo de actividades y orientaciones didácticas*

1. Conflicto en la escuela

El profesor o profesora introducirá la actividad comentando que los conflictos forman parte de la vida y que, en determinadas ocasiones, pueden conducir a la violencia. Por eso, para mejorar la convivencia y prevenir la violencia escolar, es fundamental resolver los conflictos de forma constructiva (pensando, escuchando, dialogando, negociando, etc.).

Entre toda la clase, se procederá a la lectura de las historias. Después, entre todos y todas o divididos en pequeños grupos, se analizarán las siguientes situaciones y se aportarán soluciones para cada una de las historias bien por escrito o con dibujos:

- ¿Te parece correcta la actuación de cada personaje?
- ¿Por qué actuaron así?
- ¿Cómo resolverías cada caso?

A continuación, se pueden pintar las ilustraciones que las representan.

Últimamente, en el patio del colegio se están produciendo algunos problemas durante la hora del recreo. Están habiendo peleas entre niños y niñas. Un grupo de niños ocupa casi todo el patio para jugar a fútbol y no deja sitio para que las niñas jueguen. Éstas quieren tener más espacio y han empezado a meterse en medio de los partidos. Los niños han respondido expulsándolas del campo a empujones.

Carla invitó a un grupo de niños y niñas de su clase a su fiesta de cumpleaños. Al día siguiente, Marta, una compañera que no fue invitada, empuja expresamente a Carla en el recreo al pasar junta a ella. Carla le devuelve el empujón y, a partir de ahí, empieza una disputa entre ambas.

Los alumnos y alumnas presentarán a toda la clase las soluciones que han pensado. Primero, los dibujos; luego, lo escrito. Hay que intentar que todos y todas se sientan valorados en sus aportaciones. Una vez finalizada la exposición de los grupos se realizarán las siguientes preguntas:

- a. ¿Pasa algo parecido en nuestra escuela o colegio?
- b. ¿Qué conflictos se dan en el centro?
- c. ¿Cómo los resolvemos?
- d. ¿Cómo me siento cuando hay un conflicto? ¿Y cuándo lo soluciono?

Se invitará a la clase a que propongan casos parecidos y comenten y planteen las soluciones. En este punto, el profesor o profesora comentará la importancia del diálogo y de la búsqueda de soluciones que satisfagan a todas las partes, como forma para resolver los conflictos.

2. Un camino estrecho

La idea que se quiere transmitir con esta dinámica es que muchos conflictos tardan en solucionarse porque no se sabe cómo hacerlo.

El diálogo, la escucha activa y el dar importancia a las opiniones de todos y todas es la base para una buena resolución.

Desarrollo de la dinámica

Esta actividad consiste en colocar una cinta de papel de embalar de aproximadamente 5 ó 6 metros de largo por 15 cm. de ancho en el suelo del aula. Se divide la clase en dos grupos que se sitúan a ambos lados de la cinta. El objetivo de los dos grupos será el de pasar sobre la cinta, al otro extremo, lo más rápido posible sin pisar fuera del papel. El niño o la niña que pise fuera (aunque sólo sea con la punta del zapato) queda eliminado o muerto, ya que la cinta de papel simboliza el único camino en medio de una zona pantanosa. Como es probable que muchos niños y niñas queden eliminados en el primer intento, repetiremos la actividad (una o dos veces, no más), explicándoles que tienen que pensar soluciones para que puedan pasar todos.

Se trata de ver cómo actúan, cómo consiguen pasar (negociando, a la fuerza, con violencia, etc.).

Algunas ideas para el debate posterior a la dinámica:

- ¿Cómo os habéis sentido durante el juego?
- ¿Qué creéis que nos quiere dar a entender?
- ¿Cómo actuamos en un primer momento? ¿Por qué?
- ¿Es nuestra forma normal de actuar ante los conflictos? ¿Por qué?

3. La guerra y la paz

Con esta actividad se pretende que el alumnado transmita a través de dibujos lo que les sugiere la guerra y la paz. Asimismo, se trabajarán las ideas previas que el alumnado tiene en torno a dichos conceptos.

Para relacionar esta actividad con la anterior, se les explica a los niños y niñas que la guerra es otro tipo de conflicto que genera mucho sufrimiento y dolor. En muchos lugares del mundo, las guerras no son parte de una película o de unos dibujos animados. Es lo que ven y viven diariamente muchos niños y niñas, y muchas personas adultas.

Desarrollo de la dinámica

Se decora el aula recreando un ambiente que simule uno y otro concepto a través de fotos, recortes de revistas, etc. A continuación, se realizan las siguientes preguntas:

- ¿Qué sentimientos os provoca la guerra? ¿Y la paz?
- ¿Qué imágenes son más fáciles de representar, las de paz o las de violencia? ¿Por qué?

4. Conclusiones

Se realizará un mural con todos los dibujos, soluciones y conclusiones de las actividades que se han llevado a cabo, y se colocará en el aula o en otro espacio del centro.

El profesor o profesora puede concluir con ideas como las siguientes:

- Muchas veces, las situaciones de violencia que se dan en nuestro centro, en la sociedad y en el mundo se complican porque no sabemos solucionar los conflictos de manera dialogada y constructiva, sin recurrir a la violencia.
- Por eso, es bueno recordar que “el respeto hacia el otro es la base de todas las relaciones personales”. No habrá paz si no respetamos a los demás.

Últimamente, durante la hora del recreo se están produciendo algunos problemas en el patio del colegio. Están habiendo peleas entre niños y niñas. Un grupo de niños ocupa casi todo el patio para jugar a fútbol y no deja sitio para que las niñas jueguen. Éstas quieren tener más espacio y han empezado a meterse en medio de los partidos. Los niños han respondido expulsándolas del campo a empujones.



Carla invitó a un grupo de niños y niñas de su clase a su fiesta de cumpleaños. Al día siguiente, Marta, una compañera que no fue invitada, empuja expresamente a Carla en el recreo al pasar junta a ella. Carla le devuelve el empujón y, a partir de ahí, empieza una disputa entre ambas.

