

MOU-TE



pel control de les armes



Intermón
Oxfam

G

guia didàctica

Direcció col·lecció: Raquel León

Coordinació autoria: Vanessa Quintana

Consell assessor: M^a Angels Alié, Carme Batet, Mireia Claverol, Montse López, José Palos, Ferran Polo, Maria Rico, María Jesús del Olmo, Teresa Riera, M^a Lluïsa Ruiz, M^a Lluïsa Geronès, Marga Florensa, Joan Pere Guzman, Desiderio de Paz, Paulina Retamales, Carme Pi, Núria Ensesa

Amb la col·laboració de: Maria Truñó y Itziar Franco

Coordinació producció: Elisa Sarsanedas

Disseny coberta i interiors: : Estudi Lluís Torres

Primera edició: juliol 2004

© Autoria: Montse López, Vanessa Quintana i Gaspar Tarrida

© Intermón Oxfam

Roger de Llúria, 15. 08010 Barcelona

Tel (93) 482 07 00. Fax (93) 482 07 07. E-mail: info@IntermonOxfam.org

ISBN:

Dipòsit legal:

Impressió:

Impressió a Espanya

És rigorosament prohibida, sense l'autorització escrita dels titulars del "copyright", la reproducció total o parcial d'aquesta obra per qualsevol procediment.

Impressió en paper sense clor.

GUIA DIDÀCTICA

1	<u>Introducció</u>	3
2	<u>Plantejament pedagògic</u>	8
3	<u>Objectius</u>	10
	Objectius generals	
	Objectius específics	
4	<u>Continguts</u>	10
	Actitudinals	
	Procedimentals	
	Conceptuals	
5	<u>Metodologia i propostes d'itineraris</u>	11

FITXES D'ACTIVITATS

1	<u>Sola davant el perill</u>
2	<u>La por global</u>
3	<u>Videofòrum Bowling for Columbine</u>
4	<u>Where is the love?</u>
5	<u>En quin món vivim</u>
6	<u>Les dones com a armes de guerra</u>
7	<u>Víctimes civils</u>
8	<u>Infància robada</u>
9	<u>Desenvolupament interromput</u>
10	<u>Qui és qui en el negoci de les armes</u>
11a	<u>La guerra preventiva</u>
11b	<u>La llei del més fort</u>
12	<u>Comunitats de pau</u>
13	<u>Baralla a la sortida de la disco</u>
14	<u>La topada</u>
15	<u>Videofòrum Ciudad de Dios</u>
16	<u>Conflicte contra violència</u>
17	<u>IES La Caldera</u>

MATERIAL DE SUPORT

Vegeu annexos a la solapa

Què és...

... un material, format per una guia didàctica, itineraris i activitats, dissenyat per treballar diferents aspectes de la campanya *Armes sota control* d'Intermón Oxfam i Amnistia Internacional, destinat a persones més grans de setze anys.

El comerç i el subministrament d'armes és un problema internacional amb conseqüències locals. Cada any centenars de milers de persones moren assassinades i moltes més resulten ferides per armes convencionals. Les armes en mans equivocades impedeixen l'accés a hospitals, terres de conreu, escoles i mercats. Els efectes a curt termini són, entre d'altres, alts índexos de desnutrició i mortalitat infantil i, a més llarg termini, analfabetisme, major risc d'epidèmies, pobresa i mala gestió de govern. La cultura de la violència s'alimenta ella mateixa. A mesura que s'instaura el conflicte o l'anarquia, els països se sumeixen en el caos, agafant com a ostatges la democràcia i la llibertat i paralyzant completament el desenvolupament. S'utilitzin o no, les armes en mans equivocades minven els drets humans i el desenvolupament, redueixen l'espai de negociació de la justícia i la pau i limiten els incentius per a la cooperació, la tolerància i el compromís. Es perd la confiança i es trenquen les relacions.

No pretenem abastar la complexitat del tema; més aviat es tracta d'una iniciativa que pretén facilitar eines que ens permetin tractar conceptes com la cultura de la por i la cultura de la violència, que ens il·luminin sobre els principals actors implicats en aquest comerç i que ens sensibilitzin sobre les conseqüències de l'ús de les armes. Tot això fomentant la participació, la tolerància i el diàleg com a alternativa no violenta a la resolució de conflictes i, sobretot, amb la vivència i la convicció que un altre món és possible.

El perquè...

... perquè des de l'equip educatiu sempre hem valorat la necessitat d'oferir documents específics per als grups de base; amb un llenguatge i una presentació diferents dels materials d'educació formal. Aprofitem per incorporar activitats polivalents que es poden incloure en el currículum de batxillerat.

Des d'on...

... des del sentit a llarg termini que incorpora la pràctica diària. Reconeixem que la feina diària no repercuteix a curt termini, tot i que moltes vegades esperem resultats immediats. Aquest encàrrec ens semblava molt estimulante pel sentit de transcendència que dóna a la feina feta per aquests grups de persones des de fa gairebé vint-i-cinc anys. Tot això aporta un bagatge i unes habilitats de què moltes vegades no som conscients.

... des de les dificultats concretes d'aquests petits grups, que són espais de participació, de compromís, de reflexió, en els quals aboquem somnis. La major part de les vegades també són espais de molta feina... En ells aprenem i experimentem junts, creixem com a persones.

... des de la reivindicació del valor d'aquests grups. Formen part del teixit social, són transmissors de campanyes, transmissors d'informació alternativa, transmissors de formes d'organització... Com a part integradora de la base social i dels moviments socials.

... des de la convicció que la persona no només està preparada per rebre, sinó que també és agent i instrument transformador de la seva realitat.

... des de la nostra visió local, per passar a la visió global, a la responsabilitat envers altres comunitats, envers el medi ambient i els drets de les generacions futures.

... des del nostre contacte amb allò més proper. És el que ens fa promoure la participació, el suport i la responsabilitat compartida en els fòrums i les trobades internacionals.

Per a qui...

... per a grups de joves, grups i comitès de solidaritat, associacions de veïns... Les persones que estem implicades en els grups de base donem a aquest concepte un sentit molt ampli. En ells hi tenim cabuda tots i totes...

... per a educadors i educadores que vulguin incorporar activitats pensades especialment per al currículum i els cursos de batxillerat.

... per a tots aquells i totes aquelles que tenim ganes de continuar aprenent i formant-nos, de continuar experimentant, de continuar creant i imaginant, de continuar somiant...

Per què...

... per acompanyar els processos dels grups de base, quan ho considerin necessari. No sabem si compartiu amb nosaltres la sensació constant d'estar inventant la sopa d'all; de vegades no som capaços de mesurar la repercussió de les accions que duem a terme; d'altres vegades les nostres convocatòries no tenen l'acollida que esperàvem, o tenim la sensació que les dificultats ens ultrapassen, que no som capaços d'afrontar-les. Sens dubte compartim moments d'impotència ("No puc fer res") i de desconcert ("No sé què es pot fer"). Més que mai cal continuar buscant, continuar compartint, continuar trobant-nos.

... per compartir la nostra feina amb altres persones. Utilitzeu el que us serveixi, copieu-ho, modifiqueu-ho, fotocopieu-ho... Tots sabem de què estem parlant. La intenció és que els grups adaptin els objectius i les activitats a les necessitats i a les possibilitats de les seves realitats. Aquest material és un mitjà, no un fi per si mateix.

... amb l'objectiu final que un altre món és possible, sense perdre com a referència les persones i els pobles que pateixen les conseqüències de les relacions econòmiques injustes.

... per continuar somiant.

(...)

*Los portadores de sueños conocían su poder
y por eso no se extrañaban
y también sabían que la vida los había engendrado
para protegerse de la muerte que anuncian las profecías.
Y por eso defendían su vida aun con la muerte,
y por eso cultivaban jardines de sueños
y los exportaban con grandes lazos de colores.*

(...)

*Y en el mundo se ha desatado un gran tráfico de sueños
que no pueden detenerlos los traficantes de la muerte;
y por doquier hay paquetes con grandes lazos
que sólo esta nueva raza de hombres puede ver
y la semilla de estos sueños no se puede detectar
porque va envuelta en rojos corazones
o en amplios vestidos de maternidad
donde piecitos soñadores alborotan los vientres
que los cargan.
Dicen que la tierra después de parirlos
desencadenó un cielo de arco iris
y sopló de fecundidad las raíces de los árboles.
Nosotros sólo sabemos que los hemos visto.
Sabemos que la vida los engendró
para protegerse de la muerte que anuncian las profecías.*

Los portadores de sueños. Gioconda Belli.

Com utilitzar-lo...

Aquest material està pensat com un conjunt d'activitats útils, fàcils de dur a terme i que tan sols requereixen un mínim de preparació per part de la persona que dinamitza el grup.

El seu disseny permet diverses possibilitats d'utilització seguint els diferents itineraris (apartat 5). També hem procurat que les activitats siguin autònomes. Aquest material pot ser utilitzat tant pels grups de base com pels estudiants, com a part del currículum de batxillerat.

Tant els itineraris com les activitats es poden adaptar a les diverses possibilitats i necessitats d'acord amb cada realitat.

Aquest material educatiu consta de:

GUIA DIDÀCTICA

En ella hi trobareu el contingut i la metodologia que us proposem seguir.

ACTIVITATS

18 fitxes en les quals es ressenya la dinàmica de cada activitat.

ANNEXOS

A la solapa posterior s'indica el material necessari per realitzar les activitats.

Activitat 1: Sola davant el perill

Annex 1 Còmic *Sola davant el perill*

Activitat 2: La por global

Annex 2 Poema *El miedo global*
Qüestionari

Activitat 3: Videofòrum *Bowling for Columbine*

Activitat 4: *Where is the love?*

Annex 4 Lletra de la cançó *Where is the love?*
Qüestionari

Activitat 5: En quin món vivim

Annex 5 Instruccions del joc i frases en subhasta
Còmic *Tráfico de armas*

Activitat 6: Les dones com a armes de guerra

Annex 6 Text *Les dones com a armes de guerra*
Qüestionari

Activitat 7: Víctimes civils

Annex 7 Text 1. *Les víctimes civils*
Text 2. *Testimonis*
Text 3. *La Guerra Civil Española (1936-1939)*
Consells per a l'entrevista

Activitat 8: Infància robada

Annex 8 Fotos de Sofía Elface
Text sobre Sofía Elface
Article «Los huérfanos del genocidio de Ruanda»
Article «Los viajeros de la noche»

Activitat 9: Desenvolupament interromput

Annex 9 Text 1. *Desenvolupament interromput*
Taula de dades de l'índex de desenvolupament humà
Text 2. *Guerres a l'Àfrica subsahariana*

Activitat 10: Qui és qui en el negoci de les armes

Annex 10 Llista de països exportadors i importadors d'armes
Llista dels principals països en conflicte

Activitat 11.a: La guerra preventiva

Annex 11a Activitat prèvia: Escull quin país envairies
Text: *La doctrina de la guerra preventiva*
Vinyetes de Ventura i Coromina

Activitat 11.b: La llei del més fort

Annex 11b Escull quin país envairies
Vinyetes de Ventura i Coromina

Activitat 12: Comunitats de pau

Annex 12 Text: *Un caminar en dignidad: la Comunidad de Paz de San José de Apartado*
Qüestionari

Activitat 13: Baralla a la sortida de la disco

Annex 13 Situació de partida
Personatges

Activitat 14: La topada

Annex 14 Guions
Definició de les actituds davant del conflicte
Qüestionari

Activitat 15: Videofòrum *Ciudad de Dios*

Activitat 16: Conflicte contra violència

Annex 16 Frases partides

Activitat 17: IES La Caldera

Annex 17 La història
Rols

El plantejament pedagògic intenta contribuir a conscienciar i sensibilitzar sobre la possibilitat d'establir unes altres relacions econòmiques, socials, personals..., perquè les regles del joc que se segueixen actualment provoquen situacions d'injustícia a la major part del planeta.

A través de l'aprenentatge significatiu podem passar de les situacions de vida quotidiana a les globals, tant des de la reivindicació com des de la participació i l'acció. A curt termini o bé amb perspectiva de futur, pensant en les noves generacions.

El plantejament pedagògic parteix de l'informe sobre l'educació per al segle XXI de la Comissió Internacional de la Unesco, que descriu les línies mestres que probablement seguirà l'educació en els propers vint anys. Una de les conclusions de l'informe és que l'educació ha d'assumir la responsabilitat d'«estructurar-se al voltant de quatre pilars fonamentals que, en el transcurs de la vida, seran per a cada persona els pilars del coneixement: aprendre a pensar, aprendre a fer, aprendre a ser i aprendre a conviure».

Aprendre a veure-hi

Aprendre no a conèixer uns continguts ja establerts, sinó a desenvolupar les capacitats, les estratègies i els recursos per accedir a noves dades i processar-les. En definitiva, accedir al procés de coneixement.

Ajudar al desenvolupament de la sensibilitat i l'agudesa de les persones, que ens capacita per veure-hi més enllà d'allò que ens mostra la finestra de la societat de consum. Tafanejar, interessar-se, apropar-se i conèixer "l'altra cara" de la vida, fins i tot entrar-hi en contacte. Es tracta de convertir-nos en investigadors de la realitat, d'anar més enllà i de no quedar-nos amb els arguments inamovibles que ens llancen, per exemple, els mitjans de comunicació ("Así es la realidad y así se la hemos contado").

Ser inconformistes i qüestionar allò que veiem (o allò que ens fan veure), agusar els sentits, entrenar-los. Estar alerta a les experiències, les realitats i les informacions que ens envolten. Observar i informar-se sobre el que passa al barri, a la ciutat, al planeta.

Aprendre a pensar

Adonar-nos de la nostra capacitat de plantejar-nos preguntes sobre les experiències, les realitats i les informacions que hem conegut. Pensar-hi, buscant criteris i valors que dignifiquin la vida dels éssers humans.

Combinar un coneixement que permeti realitzar bons diagnòstics de les causes i les conseqüències de les injustícies amb eines i dinàmiques que ajudin a estructurar i organitzar les informacions rebudes a través de diferents mitjans, tot fomentant una actitud creativa i innovadora capaç de dissenyar i de buscar alternatives a aquestes injustícies.

Aprendre a fer

Preparar les persones per al desenvolupament de competències i habilitats per dissenyar i dur a terme accions, projectes..., amb creativitat, amb imaginació, amb capacitat de revisió i autocrítica, tot fomentant la feina en equip, la presa de decisions, la responsabilitat, la responsabilitat compartida... Sensibilitzar els altres i arribar-hi mitjançant preguntes que qüestionin, que a nosaltres mateixos ens facin bellugar.

Aprendre a fer és la via per transformar propostes en resultats, alternatives en solucions, utopia en realitat. Així, el fer es transforma en font d'aprenentatge, alimentant el coneixement. Aprenem per fer coses i ens preparam per oferir la nostra aportació a un món que no ens agrada i que volem transformar. En aquest apartat cobra importància la participació; el compromís de crear espais i llocs on la gent se senti activa, protagonista de la seva història i convidada a participar, a prendre part.

Aprendre a ser

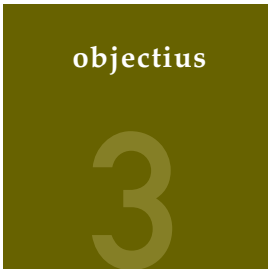
És el desenvolupament de cada persona, de totes les facetes de la seva existència i en qualsevol dels seus rols: com a individu, com a membre d'una comunitat, com a ciutadà i ciutadana. Implica la capacitat de resoldre els seus propis problemes, prendre decisions i responsabilitzar-se de la pròpia vida amb llibertat de pensament, seny, sentiment i imaginació.

Aprendre a ser és el resultat de l'harmonia entre les exigències de l'individu, les del seu grup social i les de la societat de la qual forma part. Una harmonia que rep les influències de les etapes de la vida i els canvis de l'entorn. Una harmonia que exigeix un perfeccionament constant de cada ésser humà i no significa ni passivitat, ni contemplació, ni egocentrisme. Una major capacitat d'autonomia i de seny que hauria d'anar acompanyada de l'enfortiment de la responsabilitat personal en la realització del destí col·lectiu. Ser significa, abans de tot, contribuir a un món millor.

Aprendre a conviure

Aprendre a conviure amb els altres i a treballar en projectes comuns constitueix una habilitat que cal desenvolupar. Aprendre a viure amb els altres en el dia a dia i aprendre a ser ciutadans del món, conscients, crítics, responsables, tolerants, participatius i solidaris. Comprometre's amb les comunitats i els pobles que en altres parts del planeta viuen en condicions indignes. Comprometre's amb la conservació del medi ambient i assumir la responsabilitat que implica formar part de la biosfera i la nostra interdependència i solidaritat amb el conjunt d'organismes i d'éssers vius que la integren. Comprometre's amb les generacions futures.

Per les característiques d'aquest material, no pretenem plasmar uns objectius tancats. La intenció és que els educadors adapteu els objectius i les activitats a les necessitats i les possibilitats de la vostra realitat.



Objectius generals

- Analitzar com les guerres i els seus efectes determinen no només el present de les persones, sinó el seu futur i el de les següents generacions.
- Descobrir els interessos subjacents en el comerç d'armes.
- Reconèixer els efectes que la cultura de la por i la cultura de la violència tenen en la nostra societat.
- Introduir l'anàlisi i la resolució no violenta de conflictes.

Objectius específics

- Introduir el tema de les armes com a agreujant de la violència directa i aprofundir en el paper de les armes lleugeres en l'empitjorament dels conflictes.
- Reflexionar sobre el paper dels mitjans de comunicació en la transmissió de la cultura de la violència.
- Apuntar algunes realitats sobre el comerç i l'ús de les armes.
- Reconèixer les víctimes civils com l'objectiu principal dels actuals conflictes armats.
- Conèixer les conseqüències dels conflictes armats sobre el desenvolupament dels països del Sud.
- Fomentar la participació i el compromís social per provocar canvis.
- Descobrir qui es beneficia directament de la violència armada.
- Raonar una crítica als conceptes de guerra preventiva i de la llei del més fort.
- Destacar la perspectiva positiva del conflicte.
- Adquirir habilitats per al debat i la resolució pacífica de conflictes.

Actitudinals

- Participació
- Organització i/o autoorganització
- Coordinació amb altres persones i/o grups
- Reflexió crítica
- Empatia

Procedimentals

- Anàlisi de textos i dades
- Lectura d'imatges i fotografies
- Jocs de rol i de simulació
- Vídefòrum
- Escolta activa
- Argumentació lògica
- Entrevista
- Utilització de cartografia

Conceptuals

- Cultura de la por
- Cultura de la violència
- Conflicte
- Mediació
- Cooperació
- Resolució de conflictes
- Seguretat
- Violència directa
- Violència estructural
- Comerç, possessió i ús d'armes
- Drets humans
- Víctimes civils
- Guerra preventiva
- Participació

Us oferim diferents itineraris amb les activitats que formen el material. Els itineraris es basen en el plantejament pedagògic explicat amb anterioritat.

No són itineraris tancats, sinó que podeu organitzar-los, ampliar-los o reduir-los.

Us proposem cinc itineraris, amb la corresponent justificació.

Itinerari 1

ACTIVITAT 2

La por global

ACTIVITAT 1

Sola davant el perill

ACTIVITAT 4

Where is the love?

ACTIVITAT 3

Videofòrum *Bowling for Columbine*

Aquest itinerari consta de quatre activitats, els objectius de les quals són introduir conceptes com la cultura de la por i la cultura de la violència, i aprofundir en el significat i la necessitat de seguretat en la nostra societat actual.

Començarem amb una activitat de caràcter més introspectiu, en què cadascú intentarà analitzar en què es basa per prendre les seves decisions i com es reflecteix això en el sistema de vida imperant, en el qual la por pot resultar un element inhibidor de moltes conductes.

La següent activitat pretén, a través d'un còmic, posar-nos en una situació límit en la qual la por i la cerca de seguretat poden induir-nos a fer ús de la violència. A més a més, podrem tractar el tema de l'ús de les armes com a agreujant de la violència.

En la tercera activitat, una vegada relacionades la cultura de la por i la de la violència, volem buscar per què aquestes dues formes d'actuar estan tan arrelades i quin és el paper de la societat en la perpetuació d'aquest sistema i el dels mitjans de comunicació en la transmissió d'aquests valors...

*Per acabar, amb la projecció de la pel·lícula *Bowling for Columbine* (com a activitat de síntesi), podrem observar o "exemplificar" els efectes de l'ús de les armes lleugeres i conèixer les possibles causes de l'expansió d'aquesta manera de pensar.*

Itinerari 2

- ▼ **ACTIVITAT 5** ▼
En quin món vivim
- ▼ **ACTIVITAT 7** ▼
Víctimes civils
- ▼ **ACTIVITAT 8** ▼
Infància robada
- ▼ **ACTIVITAT 6** ▼
Les dones com a armes de guerra
- **ACTIVITAT 9** ■
Desenvolupament interromput

La finalitat d'aquest itinerari, format per cinc activitats, és sensibilitzar sobre els devastadors efectes dels conflictes armats en la població civil.

En primer lloc, proposem una activitat que ens dona algunes pistes sobre la situació actual del comerç d'armes i sobre com aquest comerç serveix, en molts casos, per agreujar els conflictes existents.

Amb la següent activitat posarem de manifest quina és la principal conseqüència dels conflictes armats: les víctimes civils, que són més que simples dades de les estadístiques. Emprarem textos en els quals se citen testimonis de persones directament afectades per conflictes armats i proposarem una entrevista a un supervivent de la Guerra Civil espanyola.

Amb les dues activitats següents volem destacar especialment l'efecte de les guerres en dos dels segments més vulnerables de la població: els infants i les dones.

Per acabar, aquest itinerari pretén passar de l'experiència testimonial de qui ha patit les conseqüències de la guerra als efectes devastadors que té un conflicte armat en tota comunitat tant en el present com en el futur.

Itinerari 3

ACTIVITAT 1

Sola davant el perill



ACTIVITAT

11a

La guerra preventiva



ACTIVITAT

11b

La llei del més fort



ACTIVITAT

12

Comunitats de pau

ACTIVITAT 2

La por global



Aquest recorregut contempla dues possibles activitats inicials, que serviran per introduir el tema de la cultura de la por i la seguretat.

Una vegada analitzades les pors que ens envolten, passarem a avaluar-les a gran escala: què passa quan qui té por i busca la seguretat no és una persona sinó un país. A través de còmics i textos reflexionarem sobre el concepte de guerra preventiva i la doctrina de seguretat que segueixen els EUA.

Emprant els mateixos recursos, la següent activitat (estretament lligada a l'anterior) pretén tornar al dia a dia i mostrar que moltes vegades en les nostres relacions personals recorrem a l'ús de la força (o a la llei del més fort) per imposar les nostres idees.

Per acabar, llegirem un text que reflecteix una experiència duta a terme en una situació de conflicte armat en la qual una comunitat proposa una alternativa no violenta per solucionar els seus conflictes. L'exemple ha de servir per plantejar-nos les nostres actituds davant d'una situació problemàtica i traslladar el que suggereix el text al nostre entorn.

Itinerari 4



ACTIVITAT 5



En quin món vivim



ACTIVITAT 10



Qui és qui en el negoci de les armes



ACTIVITAT 9



Desenvolupament interromput

Aquest recorregut pretén tractar qui són els principals actors implicats en el comerç d'armes, diferenciant els beneficiats dels perjudicats. Amb aquest objectiu, realitzarem una activitat inicial a manera de joc, amb una subhasta, que aportarà dades sobre el comerç, la possessió i l'ús d'armes.

El següent pas consistirà en veure quins països són els grans exportadors d'armes i quins els principals importadors. Posteriorment relacionarem aquests països amb aquells altres que es troben en una situació de conflicte armat i buscarem possibles relacions.

Per acabar, proposem analitzar el cas de tres països que han estat o estan en conflicte per veure com ha repercutit això en el seu desenvolupament.

Itinerari 5

- ▼ **ACTIVITAT 16** ▼
Conflicte contra violència
- ▼ **ACTIVITAT 14** ▼
La topada
- ▼ **ACTIVITAT 17** ▼
IES La Caldera
- ▼ **ACTIVITAT 13** ▼
Baralla a la sortida de la disco
- ▬ **ACTIVITAT 15** ▬
Videofòrum *Ciudad de Dios*

Aquesta última proposta pretén facilitar eines per a la resolució de conflictes en el nostre propi entorn, basant-se en activitats que potencien l'experimentació i l'aproximació als problemes. Mitjançant un joc d'encaixar frases, introduïm conceptes com conflicte, violència..., amb la intenció de recalcar la perspectiva positiva del conflicte. Una vegada assentats aquests conceptes, la simulació d'un accident de trànsit ens permetrà presentar diferents actituds davant d'un conflicte i reflexionar sobre quines d'elles ens poden portar a resoldre'l positivament. També analitzarem les pròpies actituds davant de situacions problemàtiques.

El següent pas consistirà en la simulació d'un conflicte en un institut, que ens permetrà observar les diferents parts que formen el procés conflictiu i quines claus hem de tenir en compte per buscar solucions alternatives a la violència. Una vegada realitzades aquestes activitats, podem avançar una mica més i tractar la resolució de conflictes. Mitjançant un joc de rol presentem una situació problemàtica en què haurem d'arribar a un acord, per la qual cosa haurem d'adquirir habilitats per al debat, l'argumentació i la resolució pacífica de conflictes.

Per acabar, proposarem, com a activitat de síntesi, la pel·lícula Ciudad de Dios, que tracta sobre la violència en la societat i en la qual podrem observar algunes de les actituds generadores de violència esmentades abans.

MOU-TE PEL CONTROL DE LES ARMES

El comerç internacional, tot i ser una de les principals fonts generadores de riquesa en el món, no contribueix a eradicar la pobresa que pateixen milions de persones. Mitjançant les activitats proposades en aquesta carpeta de recursos es pretén analitzar el comerç internacional: els diferents actors implicats, productors i productores, intermediaris, consumidors i organismes internacionals.

Per fer-ho s'aclariran conceptes com dumping, deslocalització, liberalització... S'intentarà identificar què és el que dificulta que el comerç arribi a ser un mecanisme que garanteixi el desenvolupament de tots els pobles. Es donarà a conèixer la realitat de les persones que pateixen les conseqüències d'un comerç desigual. Finalment, es proposaran experiències alternatives que demostren que un altre tipus de comerç és possible. Tot això amb la intenció de fer-nos conscients del poder que com a persones consumidores podem exercir practicant un consum crític i responsable.

ISBN 84-8452-220-2



9 788484 522201

V236892