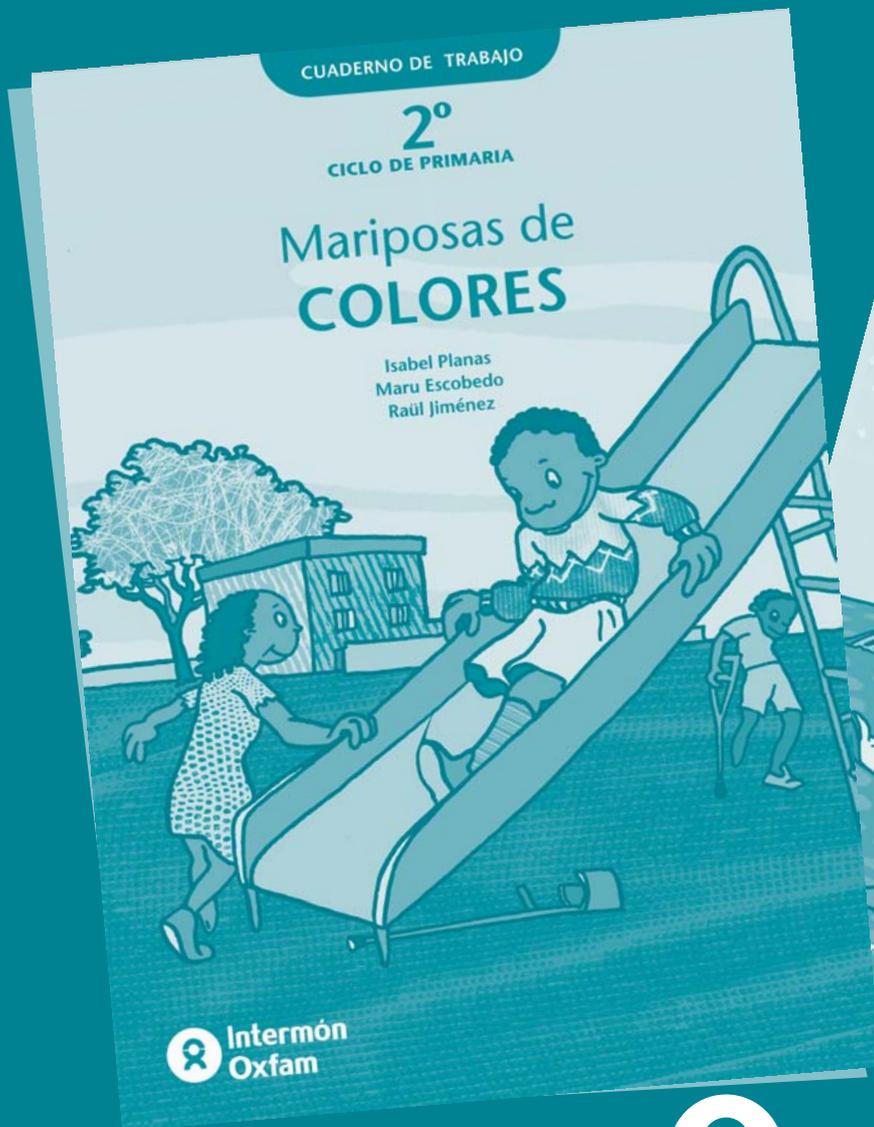


2º Y 3º CICLOS DE PRIMARIA

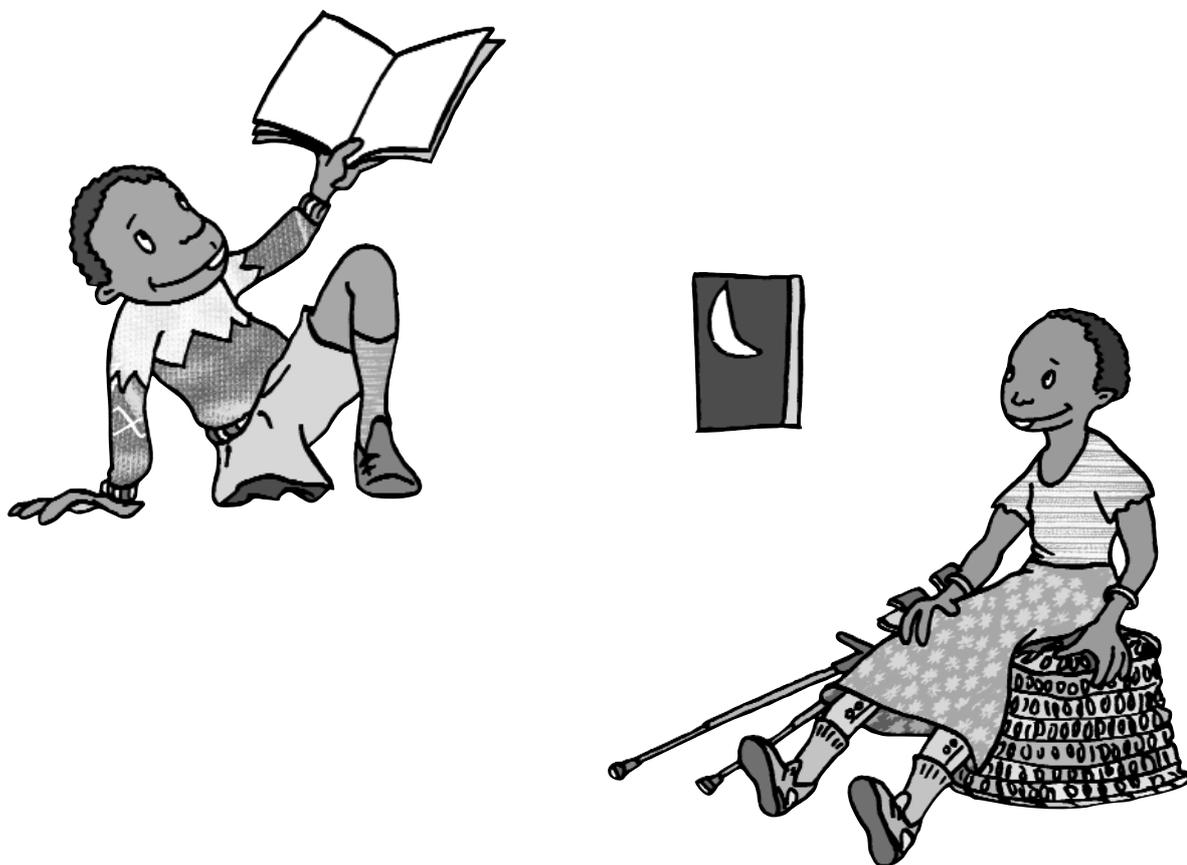
Guía didáctica

Isabel Planas
Maru Escobedo
Raül Jiménez



Intermón
Oxfam

Segundo y Tercer ciclo de primaria



Dirección colección: Eva Quintana

Coordinación autoría: Raquel León

Coordinación producción: Elisa Sarsanedas

Diseño cubierta: Javier Valmaseda

Diseño y maquetación: Lluís Torres

Agradecemos la asesoría de Anna Bastida, doctora en Historia Contemporánea y profesora de Didáctica de las Ciencias Sociales.

2ª edición: julio 2004

© Autoría: Isabel Planas, Maru Escobedo, Raül Jiménez

© Ilustraciones: Àngel Sauret, Joana Demestre

© Intermón Oxfam

Roger de Llúria, 15. 08010 Barcelona

Tel 93 482 07 00. Fax 93 482 07 07

E-mail: Intermon@IntermonOxfam.org

ISBN: 84-8452-082-X

Depósito legal: B.33.684-2004

Realización: Ediciones Octaedro

Impresión: Hurope s.l.

Impreso en España

Queda rigurosamente prohibida, sin la autorización escrita de los titulares del “copyright”, la reproducción total o parcial de esta obra por cualquier medio o procedimiento.

Impreso en papel exento de cloro.

1	Introducción general	4
2	Objetivos generales	4
3	Contenidos	5
4	Planificación general de las actividades	6
5	Apuntes referenciales de los dos ciclos	7
6	Documentación y recursos	8
7	Actividades de aprendizaje: segundo ciclo de primaria .	9
8	Actividades de aprendizaje: tercer ciclo de primaria . .	21

Trabajar los conflictos armados en la escuela, con nuestro alumnado, puede parecer un proyecto bastante difícil, por el conocimiento que de ellos tienen los niños y niñas. Conocimiento, sin duda muy influido por la información que reciben de los medios de comunicación, a través de las películas, dibujos animados, etc. Nuestra intención es partir de este conocimiento y de la información previas, para poder introducirnos en el mundo de la resolución de conflictos por la vía no violenta, potenciar pautas de actuación y de análisis para que el alumnado las pueda aplicar en situaciones conflictivas de su vida. Así, a partir de las vivencias más próximas, podremos acercarnos a los conflictos a escala mundial.

Esta guía pretende facilitar el trabajo en el aula de los cuadernos de 2ª y 3er Ciclo de Educación Primaria. El objetivo de estos cuadernos es dar a conocer las consecuencias que sufren millones de personas en todo el mundo a causa de los conflictos armados actuales y del uso de las armas, con el propósito de denunciar que éstas son un obstáculo para el desarrollo de los pueblos.

Los dos cuadernos se articulan a través de un personaje que guía las actividades de aprendizaje y, que, a la vez, se convierte en un factor motivacional. Se establece una relación afectiva con Roberto y Sofía y esto permite a los alumnos vivenciar e interiorizar mejor los conceptos.

El cuaderno “Mariposas de colores” para segundo ciclo de Educación Primaria presenta a Roberto, un niño de Angola, que introduce al alumnado en la realidad de aquel país y en las consecuencias de la guerra que se vivió y que todavía perduran.

El cuaderno “Un grito por la paz” para tercer ciclo de Educación Primaria nos presenta a Sofía, una niña de Mozambique, que nos acerca a la situación que vive su país y a las consecuencias que tiene para la población civil el uso de las armas y las minas anti-persona.

1. Conocer las consecuencias que produce el uso de armas, más específicamente, de las minas antipersona, y las repercusiones que sufren millones de personas en todo el mundo.
2. Valorar la paz y la justicia social como derechos fundamentales de todos los seres humanos.
3. Establecer mecanismos que fomenten la comunicación interpersonal y la resolución de conflictos, tanto a escala internacional como personal.
4. Acercar al alumnado al conocimiento de realidades distintas a la suya: situaciones de guerra, conflictos, etc.
5. Entender que los conflictos no son inevitables, sino que existen alternativas y soluciones reales en las que todos pueden participar activamente.
6. Fomentar el espíritu crítico, el razonamiento, la comunicación y la participación en las actividades.
7. Trabajar la empatía y el respeto como mecanismo cognitivo para entender las vivencias y sentimientos que se explican.

Conceptos

- Conceptos de guerra, violencia, conflictos, seguridad, paz, y tipos de combatientes.
- Armas ligeras y pesadas. Tipos.
- El coste económico de las armas.
- Consecuencias del uso de las armas.
- Alternativas a los conflictos: conocimiento de otras maneras de solucionar situaciones conflictivas sin recurrir a la violencia.
- Acercarnos al conocimiento de realidades diferentes: Angola y Mozambique.

Procedimientos

- Extraer información a partir de distintos medios: textos, ilustraciones, dibujos, mapas y fotografías.
- Trabajo de la expresión oral, escrita y gráfica de los conceptos.
- Discriminación visual con soporte gráfico.
- Búsqueda de información en distintos medios para establecer equivalencias, comparaciones y relaciones.
- Estrategias de comunicación interpersonal: análisis, clasificación y formulación de propuestas de resolución de problemas y conflictos y establecimiento de conclusiones.
- Seguimiento de medios de comunicación, extracción de la idea principal y elaboración de una síntesis.
- Asimilación e interiorización de personajes distintos a partir de la vivencia de situaciones: juegos de rol y de simulación.

Actitudes, valores y normas

- Actitud positiva a la hora de aprender nuevos conceptos básicos que nos ayudarán en el trabajo a lo largo de los cuadernos.
- Empatía con los personajes y las historias que nos cuentan.
- Aplicación de alternativas a los conflictos: el diálogo y el respeto hacia los otros como un medio para acercarnos a la paz.
- Valoración de la paz y la justicia social como derechos fundamentales de todos los seres humanos.
- Participación activa en situaciones comunicativas, debates, juegos de rol y simulación, todo ello mostrando una actitud crítica.
- Predisposición hacia el trabajo en grupo.
- Solidaridad y espíritu de cooperación con las personas y pueblos que sufren cualquier tipo de violencia o marginación.

2.º ciclo



3.º ciclo



Actividades de conocimientos previos

1. ¡A ver qué sabes!
2. Dibujemos la guerra, dibujemos la paz

1. ¡Pista de salida!

Actividades de aprendizaje

3. ¡Tenemos un conflicto en la clase!
4. El gato y el ratón
5. ¿Quién hace la guerra?
6. La balanza
7. En el mundo hay guerras
8. Vidas privadas
9. Roberto, un niño de Angola
10. Conozcamos Angola
11. Un grito por la paz
12. Cambiemos armas por futuro

2. Guerra de vasos
3. ¿Qué comprarías con lo que vale un arma?
4. Lo que mata es un corazón endurecido
5. Colorines
6. ¡Somos periodistas!
7. El partido del sábado
8. Sofía Alface
9. Conozcamos Mozambique
10. Historia de dos cabras
11. Cambiemos armas por futuro
12. ¿Quién desminará Mozambique?

Actividades para concluir

13. Historia de dos cabras
14. ¿Qué hemos aprendido?

13. La Huerta de Don Benito
14. ¿Qué hemos aprendido?

Recursos Introdutorios

En la maleta pedagógica *Por una vida digna, adiós a las armas*, se presenta también una *Colección de imágenes*. Esta colección está compuesta de distintas fuentes audiovisuales: dibujos, fotografías, mapas.... Es recomendable utilizar este material como complemento y/o motivación en las actividades que aparecen en ambos cuadernos.

La colección consta entre otras de:

- Fotografía de Roberto
- Fotografía de Sofía
- Mapa de conflictos armados
- Lámina de resolución de conflictos
- 2 dibujos
- Mapa del comercio de armas
- Un poema

Actividades de síntesis

Proponemos una actividad final de síntesis para realizar al terminar cada cuaderno. El objetivo es el de construir un **libro gigante**, donde el alumnado podrá recopilar los aprendizajes adquiridos, sus opiniones, así como añadir aquellas actividades apuntadas tanto en la guía como en el cuaderno de trabajo, así como otras susceptibles de formar parte del libro. Este libro gigante puede ser expuesto en la biblioteca de la escuela a modo de consulta o bien puede servir para dar a conocer el tema a los demás compañeros y a las familias.

Metodología

A partir del análisis de los conflictos que los niños y niñas viven cada día, los más cercanos, podrán iniciarse en la reflexión y en la comprensión de las informaciones que les llegan esparcidas a través de los medios de comunicación referidas a los conflictos a escala mundial.

La metodología utilizada debe permitir que el alumnado aprenda a partir de su propia experiencia y actividad, a través de la vivencia y de la empatía con las personas y las situaciones que se van a conocer. Para ello se deberá tener en cuenta los siguientes aspectos:

- La adquisición de criterio y valores propios, a la hora de resolver conflictos de su vida cotidiana.
- El trabajo a partir del diálogo, la colaboración, la cooperación y la participación.
- Introducir el concepto de justicia social en el desarrollo de las actividades, como un eje metodológico constante.
- El aprendizaje a través de la vivencia y la experimentación (a través de los juegos de simulación y los juegos de rol).
- El trabajo de la empatía, con situaciones y realidades distintas a la propia.
- Promover la formulación de preguntas y suscitar la curiosidad.
- Fomentar el trabajo interdisciplinar a través de distintas áreas curriculares (lenguaje, matemáticas, conocimiento del medio y expresión visual y plástica) así como en áreas transversales: la educación por la paz y la educación en valores.

Desarrollo, cooperación

INTERMÓN OXFAM: <http://www.intermon.org>

OXFAM: <http://www.oxfam.org.uk/campaing/cutconflict>

Desarme

SIPRI: <http://www.sipri.se>

OXFAM: <http://www.oxfam.org.uk/campaing/cutconflict>

INTERMON OXFAM: <http://www.intermon.org>

Centre de Documentation et de Recherche sur la Paix et les Conflits:

<http://www.obsarm.org>

Human Rights Watch, Arms division: www.hrw.org/about/projects/arms.html

International Institute for Strategic Studies, The Military Balance, Oxford, University press: <http://www.iansa.org>

Naciones Unidas: www.un.org/Depts/dda/CAB/index.htm

Conflictos armados

INTERMÓN OXFAM: <http://www.intermon.org>

OXFAM: <http://www.oxfam.org.uk/campaing/cutconflict>

Centro de Investigación para la Paz (CIP): <http://cip.fuhem.es>

Naciones Unidas: <http://www.un.org/peace>

Humanitarios (OCHA): <http://www.reliefweb.int>

Resolución de conflictos

Edualter: <http://www.pangea.org/edualter/>

Seminario permanente de educación para la paz: *Dinámicas de resolución de conflictos I y II.*

Centro de Investigación para la Paz (CIP): *Construir la paz, una aproximación didáctica a la reconstrucción posbélica*, Madrid, 2000.

ONG

Pangea: <http://www.pangea.org>

Greenpeace: <http://www.greenpeace.es>

Amnistía Internacional: <http://www.amnesty-usa.org>

Human Right Warch: <http://www.hrw.org>

Médicos sin fronteras: <http://www.msf.es>

Mozambique

<http://www.sas.upenn.edu/African Studies/Country Specific/Mozambique.html>

<http://www.mozambique.org>

Angola

<http://angola.org>

<http://ikuska.com/Africa/Paises/Angola.htm>

<http://www.eurosur.org/guiadelmundo/paises/angola/>

1 ¡A VER QUÉ SABES!

«Hola ¿Cómo estás? Me llamo Roberto, tengo 10 años y vivo en un pequeño pueblo de Aragón. Me gusta mucho ir a la escuela, pero lo que más me gusta es jugar con mis amigos y los coches de carreras. Hoy en la escuela nos han hecho estas preguntas. A ver qué respondemos tú.»



¿Siempre que no hay guerra hay paz?	¿Crees que la guerra es inevitable?
¿Qué es una guerra?	¿Qué ocurre después de una guerra?
¿Con qué adverbios describirías una guerra?	¿Qué sabes de las armas? ¿Crees que son útiles?
¿Crees que es lo mismo un conflicto que una guerra?	¿Crees que cuantas más armas tiene un país, más seguro es?
	¿Conoces conflictos o guerras actuales? Nómbralos.

1. ¡A ver qué sabes!

Objetivo

Hacer aflorar los conocimientos previos del alumnado.

Descripción

El alumnado tiene que responder al cuestionario que nos presenta Roberto, destinado a valorar los conocimientos previos que tiene sobre los conceptos que se plantean. El trabajo se llevará a cabo en pequeños grupos.

Será una primera reflexión en torno al tema que desarrollaremos. Tam-

bién ayudará a familiarizarnos con las ideas y preconcepciones que tienen los niños y las niñas.

Después de contestar a las preguntas se hará una puesta en común para valorar las respuestas de los diferentes grupos. De ésta se podrá sacar una única respuesta para cada pregunta, que corresponda a todo el grupo-clase.

Se puede aprovechar el interés que despierte Roberto para motivar al alumnado; por eso es importante que se les incite a fijarse en él, que sientan interés por él, que quieran conocerle más.

Duración

1 sesión de clase.

Material

El material consta de nueve preguntas abiertas donde se pretende que los alumnos reflexionen y que, aunque no sepan responder a alguna pregunta, contesten lo que les parece que tiene alguna relación con ella.

Orientaciones para la intervención

Se recomienda el trabajo en grupo porque se trata de conceptos bastante difíciles y así, se facilita la tarea, es más participativa y se pueden obtener conclusiones más enriquecedoras tanto para el pequeño grupo como para todo el grupo clase. Proponemos que las respuestas a las que ha llegado como grupo clase sean colgadas en el tablero de la clase en forma de mural; de esta manera las podrán ir revisando a medida que vayan aprendiendo, y podrá servir de referente para ir construyendo los nuevos aprendizajes. Estas primeras respuestas se pueden incluir en el libro gigante que entre toda la clase se construirá al finalizar el cuaderno.

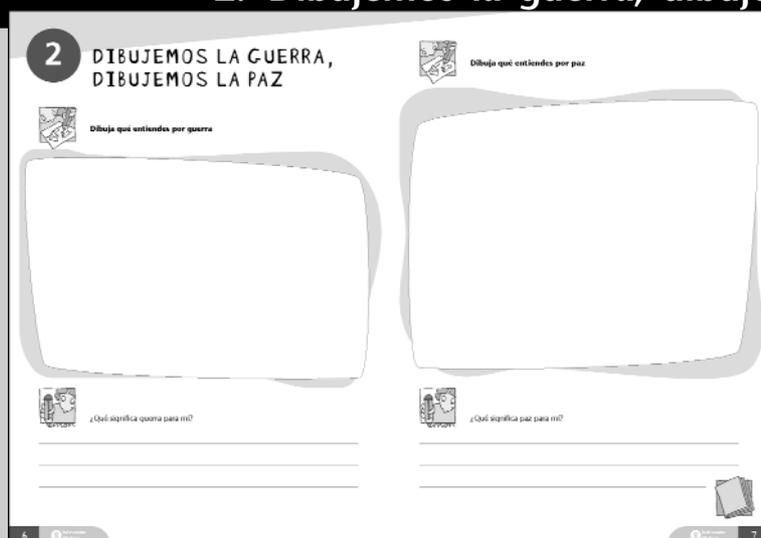
Proponemos las siguientes ideas con el fin de facilitar la comprensión de los conceptos:

- **Guerra:** se puede utilizar alguna información aparecida recientemente en los medios de comunicación. Hacer referencia al enfrentamiento violento, al uso de las armas, los ejércitos, su forma de organización etc.
- **Paz:** la paz no es sólo aquella situación en la cual no hay guerra. La paz es un concepto más amplio que engloba el sentimiento de justicia entre las personas (con ellas mismas y con los demás) y con el medio ambiente.
- **Conflicto:** las situaciones de conflicto no son necesariamente negativas. Para que un

conflicto se resuelva de forma positiva no violenta, será fundamental el llegar a acuerdos a través del diálogo.

- **Violencia:** la violencia se ejerce de múltiples maneras y no es solamente aquella que podemos observar físicamente. Existe violencia verbal, violencia psicológica, violencia estructural (aquella que se produce de manera invisible, como cuando, por ejemplo, los países desarrollados disponen de la vacuna para una enfermedad y no la hacen llegar al Tercer Mundo). Existe mucha violencia doméstica, en los medios de comunicación, en las películas y dibujos animados.

2. Dibujemos la guerra, dibujemos la paz



Objetivo

Plasmar los sentimientos que generan la guerra y la paz.

Descripción

Se propone dibujar y pintar en el cuaderno aquello que cada uno entienda por guerra y por paz. Una vez realizado el dibujo, deberán explicar qué significan para ellos estos conceptos y posteriormente anotarlo en el cuaderno.

Duración

Una sesión clase aproximadamente.

Material

Utilizar las técnicas que se crea más conveniente: pinturas, témperas, collages, ceras, acuarelas, etc.

Orientaciones para la intervención

Puede ser muy interesante que cada niño y niña explique su producción a sus compañeros, lo que pretendían expresar en cada dibujo. Esto les ayudará posteriormente a hacer su definición del concepto de paz y de guerra. Muchos de estos dibujos reflejarán prejuicios e ideas previas que se tienen en relación con los conceptos de paz y de guerra, muy relacionados con los medios de comunicación social. Conviene reflexionar posteriormente sobre este hecho. Hay infinitas maneras de expresarse: en el caso de la guerra, por ejemplo, dibujar armas, luchadores, campos de batalla, etc. pero también pueden expresar qué es lo que sienten las personas que la viven, las consecuencias que conlleva...

Estos dibujos pueden incluirse en el libro gigante.

3. ¡Tenemos un conflicto en clase!

3 ¡TENEMOS UN CONFLICTO EN CLASE!



Lee con atención:

Hoy es el cumpleaños de Pepe. Está todo listo para celebrarlo. Ha invitado a todos los niños de su barrio: a María, Juan, Fabián, Carmen y Luis. Uno de los niños que ha sido invitado es la hija de un amigo: "¿Qué es una hija para los amigos y nosotros no podemos? De eso no se han olvidado" el grupo de los chicos...

Representa esta situación y continúa.

¿Cuál es la mejor vía para solucionar los conflictos que habitualmente vivimos?

Objetivo

Abordar la resolución de conflictos a partir de situaciones cercanas al alumnado.

Descripción

Se propone una situación conflictiva que el alumnado deberá leer y representar. Se pasa a la lectura en voz alta de la situación para que, por grupos, la continúen. La historia puede ser representada por cada uno de los grupos que se organicen. Una vez finalizadas las representaciones, se procederá al análisis de la situación, y cada uno deberá completar en el cuaderno el desenlace de la historia.

Para analizar la situación de forma objetiva proponemos un listado de control que permitirá profundizar en el análisis y la resolución del conflicto planteado. A cada grupo se le facilitará el listado para que lo complete. Posteriormente se hará una puesta en común de los resultados, comentando cuáles hubieran sido las mejores soluciones.

Duración

Una sesión de aproximadamente 50 minutos (en función de la discusión la sesión puede tener mayor duración).

Orientaciones para la intervención

Conviene resaltar la importancia de la resolución de los conflictos a través del diálogo y la adquisición de compromisos entre todas las partes implicadas. En esta actividad se aportan pautas de análisis pero también elementos de confrontación y resolución no violenta de los conflictos cotidianos que viven los niños y niñas. La lista de control, al final, cumplimentada tras la puesta en común, también se puede incluir en el libro gigante.

Cualquier situación real vivida en clase, en el centro, etc. puede ser motivo de estudio. A continuación proponemos otra situación, parecida a la del cuaderno por si fuera de interés. La situación es la siguiente:

Hoy, a la hora del recreo, vuestra clase ha decidido jugar a baloncesto. Para ello habéis tenido que dividirlos en dos grupos. Dos alumnos de la clase, José y Marta, han sido los encargados de separar los grupos. Pero como Marta es una chica muy popular, todo el mundo quería ir con ella y no con José. Una vez formados los grupos, el de Marta ha decidido que no quería jugar a baloncesto, que ellos jugarían a otra cosa porque eran mejor grupo y no querían participar con los otros. El otro grupo...

Material

La lista de control para poder analizar la situación después de representarla aparece en la página siguiente.

Nivel del conflicto	
Individual	
Entre dos personas	
Más de dos personas	
Actores/participantes	
Reales	
Ficticios	
Los propios alumnos (de nuestra aula, o de otra aula)	
Niños, niñas	
Adultos	
El porqué del conflicto	
Para conseguir cosas	
Para sentirse mejor	
Opiniones	
¿Creéis que se ha resuelto adecuadamente?	
Maneras de actuar	
¿Cómo creéis que han resuelto el conflicto estos compañeros? ¿Por qué? ¿Han llegado a acuerdos, han dialogado, se han peleado?	
Consecuencias	
¿Qué pasará después?	
Decisión final	
¿Cuál hubiera sido la mejor manera de actuar?	

4. El gato y el ratón

4

EL GATO Y EL RATÓN

Este es un juego muy divertido, pero tenéis que cerrar los ojos e imaginar todo lo que os ocurre para que funcionis, ¿de acuerdo?



¿Qué habéis sentido cuando el gato se ha transformado en ratón y vosotros en gato?

¿Qué habéis sentido cuando os habéis convertido en ratón y se os ha acercado el gato?

Duración

La narración dura unos 10 minutos aproximadamente, dejando el tiempo necesario para que los niños y niñas puedan vivenciarlo. El resto del tiempo, 15 minutos, se dedicará al trabajo y a la reflexión sobre las sensaciones experimentadas por cada niño o niña, y los 10 últimos minutos para escribir las conclusiones en el cuaderno.

Orientaciones para la intervención

Es importante reflexionar sobre las relaciones que se establecen cuando una persona se encuentra en una situación de superioridad o de inferioridad. Buscar situaciones en las que alguna vez hayamos vivido estas sensaciones (en el recreo, en un partido, en clase...). Asimismo se puede analizar la relación existente entre la fuerza y el derecho. Es un buen momento para introducir las relaciones internacionales de fuerza entre los países ricos y pobres. También se puede representar la historia.

Material

El cuento es el siguiente:

“Cerrad los ojos e imaginad que salís de esta sala y camináis por una acera muy larga. Llegáis ante una casa abandonada. Ya os encontráis en el camino que conduce a ella. Empujáis la puerta: se abre chirriando y recorréis con la mirada el interior de una habitación oscura y vacía.

- 1. De repente, os sentís invadidos por una extraña situación. Vuestro cuerpo empieza a temblar y sentís que os vais haciendo cada vez más pequeños. De momento, sólo llegáis a la altura del marco de la ventana. Os seguís haciendo pequeños hasta el punto que os parece que el techo está muy muy, alto. Ya sois del tamaño de un libro y seguís empequeñeciendo.*
- 2. Ahora notáis que cambiáis de forma. Vuestra nariz se alarga cada vez más y vuestro cuerpo se cubre de pelo. En este momento estáis de cuatro patas y comprendéis que os habéis convertido en un ratón.*
- 3. Miráis a vuestro alrededor, ratones: estáis sentados en un extremo de la habitación. Después veis que la puerta se mueve ligeramente.*
- 4. ¡Entra un gato! Se sienta y mira a su alrededor lentamente, con aire indiferente. Se levanta y avanza tranquilamente por la habitación. Os quedáis quietos, muy quietos, como una piedra. Sentís como late vuestro corazón (tip,tap,tip,tap), y vuestra respiración va muy rápida. Miráis al gato.*
- 5. Acaba de veros y va hacia vosotros. Se acerca lentamente, después se detiene delante de vosotros, se agacha y os huele. ¿Qué sentís? ¿Qué podéis hacer? (Un largo silencio)*
- 6. Justo en el momento en que el gato se dispone a echarse encima de vosotros, su cuerpo y el vuestro empiezan a temblar. Sentís que os transformáis de nuevo. Esta vez*

crecéis. El gato parece hacerse más pequeño y cambiar de forma. Ahora tiene el mismo tamaño que vosotros... y ahora es más pequeño.

7. El gato se transforma en ratón y vosotros os convertís en gato. ¿Cómo os sentís ahora que sois un palmo mayores?, ¿qué os parece el ratón? ¿Sabéis qué siente? Y vosotros, ¿qué sentís ahora? Decidid qué haréis y hacedlo.

(Un largo silencio)

¿Cómo os sentís ahora?

8. Todo vuelve a empezar. La metamorfosis. Crecéis más y más, y ahora casi habéis recuperado vuestro tamaño y os transformáis en vosotros mismos. Salís de la casa abandonada y volvéis a la clase. Abrid los ojos y mirad a vuestro alrededor...

Fuente:

Dinámicas de resolución de conflictos. Seminario Permanente de Educación por la paz.

5. ¿Quién hace la guerra?

5 ¿QUIÉN HACE LA GUERRA?

Lee las siguientes historias y descubre qué personas participan en las guerras y los conflictos.

—Una guerra al pueblo como herido, adormecido que se levanta a no ver nada. Mi abuelo dice que aquellos hombres eran muerdientes a los cuales hablaban poquito. No querían que Rallo volviera a escribir en los periódicos.

—Muchas veces a nosotros, niñas, niños, niñas y mujeres que se esconden. Les portaban y nosotros los portamos. Aunque a mí me dan mucho miedo las armas que tienen siempre consigo.

—Hoy, los chicos del pueblo los he visto agredir a ser soldados. Los oí decir un uniforme verde, agredirnos un tropel, nos hacían los chicos de un oficial, él a la guerra. Muchos lo dicen que hacer para poder ganar un dinero y poder a su vez a no pasar tanta hambre.

—Hoy, dos años hace con el pueblo, unos hombres, han venido como los col de día a por mí. Nos quemaron las casas, mataron a muchos hombres, se llevaron a las mujeres. Nos dijeron que eran paramilitares.

Mi padre y mi hermano mayor van del agente bravo y por los largos tiempos de guerra, los chicos de nosotros, pero cuando vuelven a casa me dan un poco de miedo, siempre llevan un arma, vestidos con un uniforme verde.

¿Qué cosas que piensas las personas que viven en los lugares donde hay solo personas?
¿Cuáles que deban estar muy tranquilos? ¿Por qué?
¿Qué piensas de los niños soldados?

Te repite una de las historias y dibújala.



Objetivo

Acercarnos al conocimiento de los diferentes tipos de combatientes.

Descripción

Se presentan cinco fotografías de niños y niñas de diferentes países del mundo: Bosnia, Guatemala, El Salvador, Israel, Camboya... Cada uno de ellos expresa sus sentimientos ante la dura situación que han vivido. Se procederá a la lectura de cada una de estas historias. En ellas aparecerán distintos combatientes: paramilitares, guerrilleros, mercenarios y soldados. Tras la lectura, se plantearán las preguntas del cuaderno, todas ellas muy relacionadas con los sentimientos que expresan sus protagonistas. Para finalizar, pueden escoger una historia y dibujarla, como una secuencia de cómic.

Duración

Una sesión de clase.

Material

Cuaderno de trabajo y material de dibujo.

Orientaciones para la intervención

A través de los medios de comunicación el alumnado recibe mucha información sobre los diferentes tipos de combatientes. Se puede recordar alguna película, serie de televisión, comics etc... que tenga relación y analizarla presentándola desde la óptica de las personas que sufren las consecuencias, sus sensaciones... Esta actividad se basa en el diálogo, la participación, la iniciativa y decisión a la hora de hablar en público y de exponer ideas.

Los dibujos, al finalizar la actividad, también se pueden incluir en el libro gigante.

6. La balanza

6 LA BALANZA

No todas las armas son iguales. Las armas ligeras son las que pueden ser transportadas y escondidas por una persona o en un vehículo. En cambio, las armas pesadas tienen que ser transportadas por más personas e incluso se puede necesitar un medio de transporte para moverlas.



Pinta las armas ligeras de color VERDE y las armas pesadas de color ROJO.



Objetivo

Conocer la diferencia entre armas ligeras y armas pesadas.

Descripción

A partir de la definición sobre armas ligeras y pesadas, el alumnado deberá colorear las armas que aparecen en el cuaderno según sean de un tipo o de otro. La definición que ofrece Roberto se puede ampliar a partir de la siguiente información:

Un **arma ligera** es aquella que puede ser transportada por una sola persona o por un vehículo ligero: pistola, revólver, rifle, fusil de asalto, bomba de mano, carabina, lanzagranadas, machete, cuchillo, mina, etc. Son las mayormente escogidas (junto con las armas pequeñas) en muchos de los conflictos recientes. Son altamente mortales y relativa-

mente baratas, fáciles de transportar y de esconder, están fabricadas para ser utilizadas sin apenas entrenamiento previo y, en la mayoría de casos, requieren poco mantenimiento.

Un **arma pesada** es aquella que necesita más personas e, incluso, un medio de transporte para moverla. Se incluye en este grupo, la mayor parte de la artillería y de los vehículos de combate.

Una vez trabajados estos dos conceptos, los alumnos deberán pintar de color verde las armas ligeras y de color rojo las armas pesadas.

Duración

30 minutos aproximadamente.

Material

Lápices rojo y verde.

Orientaciones para la intervención

Después de pintar, tendrán que explicar la razón de su elección.

7 EN EL MUNDO HAY GUERRAS

Observa el mapa que tienes en la colección de imágenes. Busca cada país que aparece a continuación. Fíjate en el color que le hemos adjudicado.



Nombre del país	Color	Inicio y final del conflicto
CHAMPAS	Verde porque es el color de la seda.	Del 1964 en adelante.
SIERRA LEONE	Oro porque es el color de los diamantes.	Del 1991 en adelante.
LIBERIA	Negro porque es un país rodeado por los océanos Atlántico de América del Norte.	Del 1996 en adelante.
ARGENTIA	Marrón porque es el color del desierto.	Del 1967 en adelante.
ISRAEL	Amarillo porque es el color de la tierra con hierba.	Del 1948 en adelante.
ANGOLA	Violeta porque es el color de la jacaranda.	Del 1961 en adelante.
YEMON ORIENTAL	Azul porque es el color del mar.	Del 1975 en adelante.
BOSNIA HERZEGOVINA	Rojo, color que define el sustento que podían tener sus habitantes.	De abril del 1992 hasta octubre del 1995.



Pensad que aunque en la televisión y la radio no se dan mucho estos conflictos son muy importantes. ¿Os ha sorprendido que haya tantos?



Responde estas preguntas:

¿Cuáles de estos conflictos empezaron antes de vuestro nacimiento?

7. En el mundo hay guerras

Objetivo

Descubrir la multitud de conflictos que se viven en nuestro mundo, localizarlos geográficamente y ser conscientes de la larga duración en la mayoría de casos.

Descripción

Para esta actividad, se deberá observar el mapa de conflictos armados que aparece en la colección de imágenes. En dicho mapa aparecen coloreados una serie de países que viven o han vivido guerras y conflictos armados en el siglo pasado (de

las cuales muchos todavía continúan).

En el cuaderno se indica el color con el que se han marcado cada uno de estos países. Esto les facilitará su localización. Posteriormente el alumnado deberá contestar indivi-

dualmente una serie de preguntas que hacen referencia a las fechas en que se iniciaron los conflictos y que aparecen indicados en el cuaderno.

Duración

Una sesión de 50 minutos aproximadamente.

Material

Cuaderno de trabajo y mapa de la colección de imágenes.

Orientaciones para la intervención

Es preciso remarcar que actualmente existen muchas guerras a pesar de que no siempre aparecen en los medios de comunicación. En su mayoría las guerras duran muchos años y muchas personas sólo conocen la guerra como forma de vivir (nunca han vivido en tiempos de paz). En esta actividad es interesante asociar Angola con el personaje conductor del cuaderno, Roberto.

8. Vidas privadas

8 VIDAS PRIVADAS

Lee con atención estas historias.

¡Yo soy Roberto!

14

Objetivo

Descubrir que hay muchos niños y niñas en el mundo que viven y sufren las consecuencias de los conflictos armados.

Descripción

Vuelven a aparecer cuatro personajes que se presentaron en la actividad 5 “¿Quién hace la guerra?”. Ahora nos cuentan su situación actual. Ésta será la primera vez que se verá la fotografía real de Roberto. Se procederá a la lectura de cada historia en voz alta recordando lo que se nos había contado en la actividad 5.

Duración

Unos 20 minutos.

Material

Cuaderno de trabajo.

Orientaciones para la intervención

Es importante remarcar que hay muchos niños y niñas en el mundo que sufren las consecuencias de las guerras. Posteriormente, en la actividad siguiente profundizaremos en el caso de Roberto.

9. Roberto, un niño de Angola

9 ROBERTO, UN NIÑO DE ANGOLA

“Roberto, tengo 10 años y vivo en Angola, un país africano que está en guerra. Un día, cuando fuí a trabajar al campo me me pedían si yo ganaba una cantidad de dinero y si sí. Pero expliqué que una vez me robaron que me destruyeron una pierna. Desde que empezó la guerra, mi mamá me ha llevado a los demás habitantes del pueblo para poder cultivar el campo porque la intervención tiene de robar y asesinar a muchos hombres y niños.”

Cada cierto tiempo debo ir al Centro de profesores pero que me enseñen lo que me llevo por una de robar y matar, igual que se ocurre a nosotros con las guerras, los terremotos, la peste.

En el Centro también hay una escuela pero no siempre podemos ir porque tenemos que ayudar a nuestros padres a buscar comida y agua y cuidar a los más pequeños. Me encanta cuando van Fernando al, porque podemos jugar en la escuela, mirar libros, jugar más. También me gusta cuando me enseñan a leer la guerra que está en la foto y yo tengo la que le falta a él y cuando me enseñaron a leer como una sola persona con dos piernas.

¿Por qué hay gente que sufre de esto “nuestros” para hacerlos sufrir?

¿Qué te ha sorprendido de la historia de Roberto?

¿Le ha impresionado así?

¿Te parece a priori lo que le ha sucedido a Roberto? ¿Por qué?



Busca una fotografía tuya y pégala en el siguiente cuadro. Si es posible, explica tu vida, tal como lo ha hecho Roberto.



¿En qué se parece tu vida a la de Roberto?

¿En qué se diferencian?

Objetivo

Acercarnos a la vida de Roberto, ver las consecuencias que ha tenido para él la guerra de su país y conocer su día a día. A partir de ahí el alumno podrá comparar la vida de Roberto con la suya propia.

Descripción

Leerán la biografía de Roberto y responderán a las preguntas de comprensión relativas al texto. Es importante destacar si ellos se imaginaban a Roberto así, si les ha sorprendido su

vida y lo que le ha sucedido. Una vez hecho esto, cada cual tendrá que traer una fotografía suya y escribir un pequeño texto explicando los hechos más cotidianos y simbólicos de su vida. Aquí es importante que los alumnos valoren si es justo lo que le ha sucedido a Roberto, lo que sucede a tantos y tantas niños y niñas en el mundo.

Duración

50 minutos.

Material

Cuaderno de trabajo; fotografía de Roberto de la colección de imágenes y una fotografía de cada niño y niña.

Orientaciones para la intervención

En la colección de imágenes se encuentra una fotografía ampliada de Roberto en la escuela; esta fotografía junto con las que aparecen en el cuaderno nos presentan a Roberto en su vida cotidiana: en la escuela, con sus amigos, jugando en el parque...

10. Conozcamos Angola

10 CONOZCAMOS ANGOLA

Angola es un país africano

Población: 11.185.000 habitantes

Idiomas: portugués y lenguas de origen bantú

Capital: Luanda

Esperanza de vida al nacer: 47 años

1 metro cúbico de agua potable por habitante al día

Más de la mitad de la población es analfabeta (es decir, no sabe leer ni escribir)

Angola es un país muy rico en diamantes y petróleo, pero desde 1975 es un estado independiente. Sin embargo, cada independencia viene seguida de conflictos y de guerra, porque de los países de África hay muy pocos que no hayan sufrido las consecuencias de la guerra de Angola.

El 11 de febrero de 1975 se proclamó la independencia de Angola, pero los portugueses, blancos y negros, se negaron a abandonar el país. Fue una zona semiindependiente, con leyes propias, y una zona con abundantes recursos, en las zonas altas, donde podemos encontrar petróleo. Pero no siempre podemos disponer de nuestros recursos, de nuestros libros y de nuestros animales porque en el mundo de la guerra los países africanos sufren de hambre.



¿Qué país es el más rico de todo el mundo?

¿Cómo se explica que el pueblo de Angola sea uno de los más pobres de todo el mundo?

¿Cómo puede ser que uno de los países con los recursos más ricos del mundo tenga una población que sufre tanta pobreza?

Los países más ricos del mundo son los diamantes, el petróleo, las minas de oro... ¿es por eso que Angola tiene mucho dinero para comprar la comida, la ropa y la explotación de los recursos de Angola. Pero ¿por qué no se beneficia de todo esto? El pueblo no.

El dinero que se obtiene de la venta, sobre todo de los diamantes y del petróleo, sirve para que los gobiernos puedan comprar armas que se venden en el país. Así es la compra de armas y más armas, que no hacen ningún bien a nadie. Esas el conflicto, con la compra de más y más armas, el riesgo de conflictos es cada vez mayor.

¿Qué debería beneficiarse de los diamantes y de la riqueza que dan los recursos de Angola?

¿En países (país) que uno de los países con los recursos naturales más ricos del mundo tenga una población que sufre tanta pobreza?

¿Qué hacen los países ricos ante la situación de Angola?

¿Cómo crees que debería solucionarse la situación de este país?



Objetivo

Acercarnos a la realidad socioeconómica y política de Angola.

Descripción

Se procederá a la lectura de las informaciones sobre el país y en pequeños grupos se pasará a responder a las preguntas. Las últimas son más complejas porque implican que el alumnado haga una abstracción del contenido, que se posicione, opine y aporte soluciones.

Duración

Una sesión clase. Para más información ver el apartado 7, documentación y recursos.

Material

Cuaderno de trabajo.

Orientaciones para la intervención

Especial énfasis en el comercio de armas y en el concepto de justicia social.

11 UN GRITO POR LA PAZ

En la guerra de Bosnia, todo el mundo sufrió mucho. Estos dibujos son de niños y niñas que vivieron esta guerra.



¿Qué quiere decir este dibujo?

¿Qué sentimientos te despierta?

Ponle un título

¿Qué quiere decir este dibujo?

¿Qué sentimientos te despierta?

Ponle un título

11. Un grito por la paz

Objetivo

Acercarnos, a través de los dibujos, a los sentimientos de los niños y niñas que sufrieron la guerra de los Balcanes.

Descripción

La actividad presenta dos dibujos, hechos por niños y niñas que vivieron la guerra de los Balcanes. Los dibujos se presentarán sin su título original y, después de observarlos y analizarlos atentamente, entre todos se comentará los sentimientos y sensaciones que cada uno de

los dibujos ha despertado en ellos, como observadores. Asimismo se imaginaron lo que debían sentir sus autores. Finalmente deberán poner un título a cada dibujo (trabajo de síntesis que les obligará a buscar el motivo principal y más importante de cada dibujo). Adjuntamos el título real de cada dibujo. Posteriormente los compararan.

Duración

50 minutos.

Material

El cuaderno de trabajo y lámina con dos dibujos de la colección de imágenes. Títulos reales: Guerra y paz, Caída de Cerić.

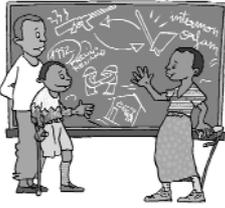
Orientaciones para la intervención

Es importante preguntarles qué creen que sentían los autores de los dibujos y qué sienten ellos al ver los dibujos. Estos dibujos, las reflexiones y los sentimientos que nuestro alumnado experimente pueden ser incorporados en el libro gigante. Estos dos dibujos aparecen ampliados y en color en la colección de imágenes. Asimismo en la colección aparece también una lámina con un poema, cuya autora es una niña de Bosnia de 9 años. Es un material útil para trabajar desde el área de lengua.

12. Cambiemos armas por futuro

12

CAMBIEMOS ARMAS POR FUTURO



Sofía: ¿Crees que en mi país se está llevando a cabo un proyecto para cambiar las armas por productos verdaderamente útiles para nosotros?

Roberto: Sofía, ¿qué sigues así?

Sofía: Mi país sufrió enormemente debido a los graves efectos de la guerra civil que sucedió durante 16 años.

Roberto: Sí, y que se terminó con el Acuerdo General de Paz de 1992.

Roberto: ¿Y cómo la guerra?

Sofía: Sí. Pero cuando empezó el proceso de paz, los gobiernos del FRELIMO y el SPMANO descontrolaron y agitaron muchos problemas y muchas armas fueron escondidas e ilegales.

¿Queréis representar este proyecto de desarmamento en Mozambique en vuestra clase?

secretos y pasase adelante. Todo el mundo guardó un arma en casa por el caso la guerra volvió a empezar!

El Consejo Cristiano de Mozambique y de INTERMÓN OXFAM proponen el intercambio de armas por productos que sean útiles y necesarios para que nosotros podamos reconstruir el país.

Roberto: ¿Claro! Un arma no es útil para nosotros, en cambio, uno usado permite trabajar el futuro!

Roberto: ¿Y en qué consiste este proyecto?

Sofía: Se intercambian armas por productos útiles como herramientas de construcción, herramientas agrícolas, herramientas de carpintería, herramientas para construir casas, robar la tierra. Queremos empezar de nuevo.

Objetivo

Dar a conocer la situación que sufren muchos países, donde las armas constituyen un gran problema y son uno de los principales obstáculos para el desarrollo.

Descripción

La actividad consiste en leer un diálogo en el que Roberto y Sofía hablan del proceso de desarme que se está llevando a cabo en Mozambique, por iniciativa del Consejo Cristiano de Mozambique y de INTERMÓN OXFAM. Después de leer el diálogo, proponemos al alumnado que represente el proyecto de desarme en el aula. Las pautas para la representación son las siguientes:

Dividir la clase en dos grupos.

El 1er grupo está compuesto por: la población civil mozambiqueña y parte del ejército de Mozambique que, una vez finalizada la guerra y temiendo nuevos ataques, escondieron las armas en su pueblo. Las armas se dibujaran previamente en cartulinas azules.

El 2º grupo serán los representantes del proyecto de desarme. Este grupo debe convencer al otro de que las armas no son útiles y deberán intentar cambiar las armas en posesión del otro grupo por productos de primera necesidad, que sí que serán útiles. Estos productos se dibujaran en cartulinas amarillas.

El juego se desarrollará de la siguiente manera:

- El primer grupo esconderá las cartulinas azules por toda la clase, mientras el otro grupo esperará fuera del aula.
- El grupo de representantes del proyecto entra en el aula y tiene que buscar las “armas”. Por cada arma que encuentren deben intentar entablar una negociación, hacer un intercambio con el propietario de aquella arma, cambiándole su cartulina azul por otra amarilla, por una herramienta o un producto que necesite. Se tiene que llegar a un pacto.
- El juego acaba cuando se alcanza a convertir todas las cartulinas azules en cartulinas amarillas.

Duración

Esta actividad durará según la evolución del juego de simulación.

Material

Cuaderno de trabajo; cartulinas azules con dibujos de armas y cartulinas amarillas con dibujos de herramientas y productos de necesidad. Mapa del comercio de armas de la colección de imágenes.

Orientaciones para la intervención

La comprensión de la actividad y el trabajo conceptual se realiza a través de la experimentación posterior que los alumnos llevan a cabo en el juego de simulación. Para más información sobre Mozambique dirigirse a la web de INTERMÓN OXFAM. Es importante comprender el papel que juegan las armas en el incremento de la inseguridad en distintos países, por un lado, la peligrosidad de vivir en lugares donde hay gran cantidad de armas escondidas y con personas con conocimiento sobre su manejo. Y por el otro, los intereses económicos que genera el comercio de armamento. Se debe hacer incidencia en el obstáculo que representa este comercio para el desarrollo de las regiones.

13. Historia de dos cabras

13 HISTORIA DE DOS CABRAS



¿Podrías contar la historia que aparece en ellas?

23

Objetivo

Estimular la búsqueda de soluciones creativas a los conflictos.

Descripción

El alumnado se dividirá en grupos y comentarán las viñetas para llegar a una conclusión en común. Las conclusiones se anotarán en la pizarra, para recogerlas después en forma de mural.

Duración

Una sesión de 50 minutos aproximadamente.

Material

Lámina de la colección de imágenes, o bien el mismo cuaderno.

Orientaciones para la intervención

La finalidad de este ejercicio es potenciar la reflexión y la puesta en práctica de los aprendizajes realizados. Es una actividad de síntesis de los contenidos sobre resolución de conflictos. Es importante también que los niños y niñas aprendan a trabajar en equipo, alcanzando el consenso y colaborando para llegar a unas conclusiones. Estas conclusiones también se pueden incluir en el libro gigante.

14. ¿Qué hemos aprendido?

14 ¿QUÉ HEMOS APRENDIDO?



Con Roberto he aprendido que...



¿Qué te parece que se podría hacer para que niños y niñas del mundo no tuvieran que vivir la situación que ha vivido Roberto?

24

Objetivo

Síntesis de todo lo que se ha aprendido.

Descripción

En tanto que actividad de síntesis deberán explicar qué han aprendido a lo largo del cuaderno, qué piensan de la situación de Roberto, cuáles son los hechos que les han sorprendido más, cuáles han sido las actividades que más les han gustado... También, y como recopilación de todo el trabajo, se pretende que el alumnado piense alternativas a la situación de los niños y niñas del mundo que viven circunstancias parecidas a las de Roberto.

Duración

Una sesión clase.

Material

Cuaderno de trabajo.

Orientaciones para la intervención

Es conveniente ayudarles a recordar lo que han trabajado a lo largo del cuaderno. Es importante que quede reflejado lo que han aprendido y su opinión sobre el tema.

1. Pista de salida

1 PISTA DE SALIDA

¡Hola! Me llamo Sofía y vivo en Mozambique, un país africano. Cuando sea mayor me voy a España, me encanta comer y hacer sus cosas, pero me encanta, tengo que ir a la escuela para prepararme. ¡Yo nos han hecho la siguiente prueba. A ver que responderías tú.

Marca con una X la respuesta que te parece correcta.

¿Qué es la paz?	<input type="checkbox"/> Un premio llamado Nobel	<input type="checkbox"/> Es el nombre de un estado	<input type="checkbox"/> Alguien con los brazos cruzados
¿Qué es la guerra?	<input type="checkbox"/> La mejor forma de solucionar los problemas	<input type="checkbox"/> Lucha armada entre dos naciones, pueblos	<input type="checkbox"/> Situación inestable
¿Qué es un conflicto?	<input type="checkbox"/> Un tipo de día cuando hay sol	<input type="checkbox"/> Significa un desacuerdo, pero se puede solucionar si se trata de manera	<input type="checkbox"/> Otra forma de decir guerra
¿Son las armas las responsables de la guerra?	<input type="checkbox"/> Sí, si no hubiera no habría guerra	<input type="checkbox"/> No, son las personas	<input type="checkbox"/> A veces son las armas, pero otras veces no
El precio de un kilo de carne puede ser...	<input type="checkbox"/> Unos 250 euros (25.000 ptas.)	<input type="checkbox"/> Unos 25.000 euros (2.500.000 ptas.)	<input type="checkbox"/> Unos 25.000.000 euros (2.500.000.000 ptas.)
Una moneda antigua vale...	<input type="checkbox"/> 1,5 euros (150 ptas.)	<input type="checkbox"/> Unos 15 euros (1.500 ptas.)	<input type="checkbox"/> Unos 150 euros (15.000 ptas.)
¿Qué significa la guerra, además de matar?	<input type="checkbox"/> Que los países se peleen	<input type="checkbox"/> No	<input type="checkbox"/> Sin armas muchas
¿Cómo se llama la guerra en Mozambique?	<input type="checkbox"/> Conflicto de intereses del pueblo	<input type="checkbox"/> Separación del país, ya que está en la guerra civil	<input type="checkbox"/> Cuando se independizan de Europa
También sufrimos...	<input type="checkbox"/> Problemas de independencia	<input type="checkbox"/> Mucha contaminación debido a los libros y coches	<input type="checkbox"/> Peligro debido a los militares


Objetivo

Hacer aflorar los conocimientos previos del alumnado.

Descripción

El alumnado tendrá que responder al cuestionario de forma individual, potenciando la autoreflexión y la sinceridad, ya que de esta forma sabremos si los resultados obtenidos son fiables o no.

Una vez completados los cuestionarios se recogerán y, así, se obtendrá una evaluación previa sobre las ideas y pre-conceptos que el alumnado tiene sobre la temática, los aspectos que desconoce. También permitirá comparar la evolución y el aprendizaje al finalizar el trabajo del cuaderno.

Duración

Una sesión de 30 minutos aproximadamente.

Orientaciones

En esta primera actividad se puede presentar a Sofía. Ella nos acompañará durante todo el cuaderno, y es importante que sea un factor motivacional para ellos. También indicar que los resultados del cuestionario se pueden incluir en el libro gigante que se construirá al finalizar el cuaderno.

Actividad complementaria

TABÚ. Para este juego, se dividirán en grupos de 5. Un miembro de cada grupo será el responsable de intentar explicar al resto de compañeros el concepto que tendrá apuntado en una tarjeta. Para que sea más fácil, debajo de la palabra que se tiene que adivinar, el que explica el concepto podrá leer una serie de pistas que podrá dar a sus compañeros para que acierten la palabra con mayor facilidad. Se les permite hacer gestos y ruidos, pero nunca decir una palabra que se parezca demasiado a la que los compañeros tienen que adivinar.

Material

Construcción de tarjetas con las palabras indicadas a continuación. Deben haber tantos grupos de tarjetas como grupos de alumnos se hayan organizado.

Palabras-tarjeta

Guerrillero: Persona que forma parte de un grupo clandestino y armado, que defiende una causa (justificada o no) y recibe el apoyo popular. Este grupo es independiente del ejército.

Paramilitar: Persona que forma parte de un grupo organizado y armado, y que se encarga de un trabajo sucio que el ejército, por vergüenza, nunca admitiría como propio.

Mercenario: Persona que recibe un dinero y, a cambio, hace lo que le manden: robar, asesinar, quemar casas, etc.

Soldado: Persona que obedece órdenes de un superior y que recibe una formación organizada, estricta y disciplinada. Quien sirve en el ejército es uno de ellos. Militar sin graduación.

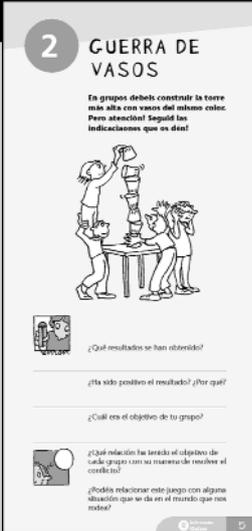
Conflicto: Desacuerdos, enfrentamientos, diferencias en el modo de pensar, diferentes soluciones: violentas y no violentas.

Guerra: Violencia organizada, ejércitos, armas, refugiados, heridos, objetivos políticos.

Paz: Armonía, no violencia, tranquilidad.

Violencia: Agresividad, malos tratos, lucha, daño, aficionados extremistas de fútbol.

2. Guerra de vasos



Objetivo

Acercarnos a las distintas formas y actitudes a la hora de afrontar los conflictos.

Descripción

La actividad se estructura como un juego de rol en el cual los participantes se dividen en cuatro grupos. Cada uno actuará en función de una consigna específica que sólo conocerán sus integrantes y de otra que será común a todos: ¡hacerlo lo mejor que puedan! Se esconderán los vasos en diferentes lugares de la sala o del aula. Todos los participantes reciben la misma consigna: ganará el grupo que sea capaz de levantar la torre más alta de vasos del mismo color que se aguante por sí sola. Para hacerlo tendrán que conseguir los vasos escondidos en la sala que hemos mencionado antes. Una vez finalizado el juego, tendrán que responder a unas preguntas para ponerlas después en común.

Material

40 vasos de plástico, divididos en cuatro grupos, respectivamente, 14, 11, 8 y 7 vasos. Cada grupo de vasos debe tener la base pintada de un color distinto.

Duración

Una sesión de unos 50 minutos; 20 minutos para el juego y el resto para responder a las preguntas y comentarlas.

Desarrollo

Las consignas que cada grupo recibe son las siguientes:

GRUPO 1. Vuestro objetivo es ganar cueste lo que cueste, por encima de todo. Lo tenéis todo permitido excepto colaborar con los demás.

GRUPO 2. Vuestro objetivo es levantar una torre tan alta como podáis pero sin interferir para nada en el trabajo de los otros grupos, evitando cualquier tipo de conflicto con los otros. Mientras os dejen, seguid trabajando; si os atacan o se enfrentan directamente a vosotros, no os resistáis.

GRUPO 3. Vuestro objetivo es ganar cueste lo que cueste, por encima de todo. Lo tenéis todo permitido excepto colaborar con los demás.

GRUPO 4. Vuestro objetivo es hacer comprender a los demás que todos tienen derecho a construir su torre. Intentar persuadir, hacer meditar a los compañeros con el fin que lleguen a una resolución positiva de los conflictos que satisfaga las necesidades de todos.

Orientaciones para la intervención

A la hora de realizar el juego de rol, es importante dar libertad a los grupos para poder actuar en función del objetivo que tengan asignado. Se deberá tener cuidado con las reacciones que se pueden crear (agresividad, impotencia...) en función de las órdenes recibidas. Al finalizar el juego de roles, que durará 20 minutos (y si se diera el caso, por el nivel de tensión, mejor pararlo antes), como evaluación, valoración del juego, de la

participación y de los aprendizajes adquiridos, tendrán que responder individualmente a las preguntas del cuaderno.

Posteriormente y ya con el conjunto de la clase, se pueden plantear las dos últimas preguntas fomentando el diálogo y las aportaciones de todo el grupo.

3. ¿Qué comprarías con lo que vale un arma?

The worksheet is divided into two main sections. The left section is titled '¿QUÉ COMPRARÍAS CON LO QUE VALE UN ARMA?' and contains a list of three weapons with their prices: 'Mina Antipersona' (Price: 250 pts), 'Avión F-3' (Price: 5.810.000.000 pts), and 'Kalashnikov' (Price: 35.000 pts). Below this list is a large empty box labeled '¿Qué comprarías tú?'. The right section is titled 'Tienes que resolver 3 problemas que tratan diferentes datos relacionados con las guerras, las armas ligeras y los combatientes.' and contains three numbered math problems. Problem 1 asks about the number of weapons per inhabitant in Yemen compared to Spain. Problem 2 asks about the number of rifles and combatants in the world compared to the capacity of a football stadium. Problem 3 asks how many cars could be bought in Spain with the money from the arms trade. The worksheet also includes a small illustration of a person thinking and a '¡PREGUNTA!' icon.

Objetivo

Conocer el coste económico de los diferentes tipos de armas.

Descripción

Primeramente, en esta actividad se observarán los precios de algunas armas de guerra (pesadas y ligeras).

El alumnado deberá buscar imágenes de productos que podrían comprar por el mismo dinero que valen cada una de las armas indicadas y pegarlas en el cuaderno.

En la segunda parte de la actividad, se

proponen tres problemas matemáticos con la intención de descubrir el elevado coste económico que representa el comercio de armas.

Material

Se necesitará los cuadros de comparaciones y equivalencias, así como un archivo de fotografías para establecer las comparaciones de precios (revistas, publicidad de productos de los supermercados,...).

Duración

Dos sesiones de 50 minutos aproximadamente.

Orientaciones para la intervención

Remarcar que muchas armas son muy baratas y, por lo tanto, muy asequibles para cualquier bolsillo. Por otro lado, hay armas que son muy caras. El gasto que se genera con el armamento se podría invertir en otros aspectos como educación, sanidad...

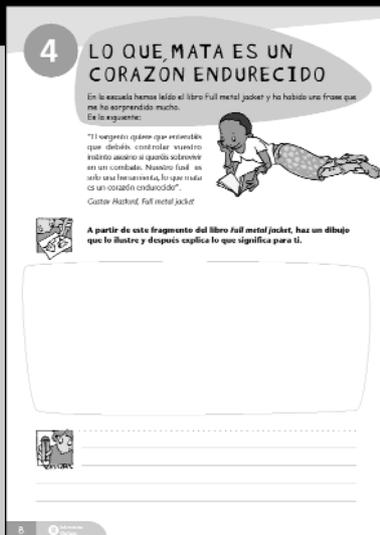
4. Lo que mata es un corazón endurecido

4 **LO QUE MATA ES UN CORAZÓN ENDURECIDO**

En la escuela hemos leído el libro *Full metal jacket* y he habido una frase que me ha sorprendido mucho. Es la siguiente:

"El sargento quiere que entendáis que tenéis que controlar vuestro instinto asesino si queréis sobrevivir en un combate. Nuestro fusil es sólo un arma; lo que mata es un corazón endurecido".
Gustav Hasford, *Full metal jacket*

A partir de este fragmento del libro *Full metal jacket*, haz un dibujo que lo ilustre y después explica lo que significa para ti.



Objetivo

Comprender que a pesar de la importancia de las armas ligeras las guerras se deben básicamente a decisiones humanas.

Descripción

“El sargento quiere que comprendáis que tenéis que controlar vuestro instinto asesino si queréis sobrevivir en un combate. Nuestro fusil es sólo un arma; lo que mata es un corazón endurecido” Gustav Hasford, *Full metal jacket*. Debido al grado de dificultad que plantea la comprensión de la frase, se recomienda abrir un diálogo en el que el alumnado exprese lo que representa para ellos. Posteriormente se les pedirá que ilustren el texto con un dibujo. A continuación deberán hacer un pequeño resumen sobre su significado.

Material

Cuaderno de trabajo y lápices de colores.

Duración

Una sesión de unos 50 minutos.

Observaciones para la intervención

Es importante hacer ver a los alumnos el papel secundario que tienen las armas en los conflictos; lo que realmente cuenta es el “corazón” de las personas. Estos dibujos se pueden incluir en el libro gigante.

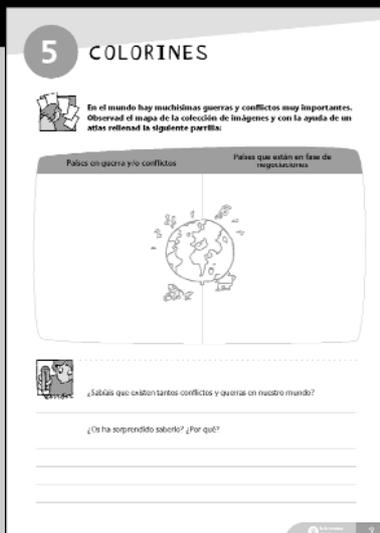
5. Colorines

5 **COLORINES**

En el mundo hay muchísimas guerras y conflictos muy importantes. Observa el mapa de la colección de imágenes y con la ayuda de un atlas rellena la siguiente tabla:

Países en guerra y/o conflictos	Países que están en fase de negociación
	

¿Sabías que existen tantos conflictos y guerras en nuestro mundo?
¿Te ha sorprendido saberlo? ¿Por qué?



Objetivo

Concienciar sobre la multitud de conflictos que se viven en todo el mundo y de los cuales muchas veces no tenemos noticia.

Descripción

A partir del mapa de los conflictos armados que aparece en la colección de imágenes, el alumnado deberá completar una Tabla con los países que aparecen en conflicto o en guerra. Para completar la Tabla con los países que están en fase de negociación, proponemos la búsqueda en internet: www.monde.diplomatique.fr.

Duración

Una sesión clase.

Material

Mapa de la colección de imágenes, cuaderno de trabajo y conexión a internet.

Orientaciones

Al finalizar la actividad es muy importante comentar dónde ven que hay más conflictos, en qué zonas hay más, y también conviene contestar las preguntas de comprensión que se especifican al final de la actividad. También es importante resaltar Mozambique, ya que en actividades posteriores se trabajará en más profundidad este país y porque es el país de Sofía.

6. ¡Somos periodistas!

6 ¡SOMOS PERIODISTAS!

¿Quieres ser periodista por unos días? La tarea de un periodista es muy compleja, y consiste en buscar y recoger mucha información sobre hechos que suceden a nuestro alrededor. Buscad una noticia sobre algún conflicto armado: periodistas, minas, en la televisión, en la radio. También la siguiente pantalla con la información que esa noticia os ha llevado os ayudará.



	EJEMPLO	COMPLETA
Nombre de la radio, de TV o periódico...	"La Vanguardia"	
Lugar del conflicto o guerra	Angola	
Título de la noticia	Guerra de diamantes	
¿Habla de paz o de mejoras?	No	
Fecha de la Noticia	10/12/2001	
Noticia (idea principal)	Angola es rico en petróleo y diamantes. Tras la guerra vivían campos de refugiados. Sufrían necesidades.	

Objetivo

Extraer información sobre algún conflicto armado a través de la prensa.

Descripción

En la actividad aparece, como ejemplo, una noticia extraída de un periódico. A partir de la información que nos facilita se ha elaborado una parrilla en la que se analizan una serie de datos: lugar del conflicto o guerra, nombre del medio de comunicación, título de la noticia, idea principal, fecha y nota sobre si habla de paz o de mejoras. El alumnado deberá buscar alguna noticia en prensa y repetir el mismo análisis que aparece en el ejemplo.

Esta actividad introduce al alumnado en la lectura y comprensión de la prensa escrita, fundamentalmente.

Duración

Desde una sesión clase hasta unas semanas (también se puede hacer el seguimiento de la noticia durante unos días)

Material

Cuaderno de trabajo, y material informativo: preferiblemente prensa escrita. Si se considera oportuno, se les puede entregar recortes de prensa ya seleccionados.

Orientaciones para la intervención

Este proceso de extracción de información a partir de la prensa tiene un cierto nivel de dificultad para el alumnado. Si se quiere, puede trabajarse individualmente o en pequeños grupos. Una vez analizada la información se pasará a su exposición oral. Es recomendable tener noticias variadas.

Tanto las noticias presentadas como el análisis correspondiente pueden colgarse en el tablero de la clase.

7. El partido del sábado

7 EL PARTIDO DEL SÁBADO
¿Qué harías en la situación siguiente?

Los sábados por la tarde un grupo de niños y niñas de nuestro club juega al fútbol en el campo de nuestra escuela. Al momento, todo va bien con el partido. Pero cuando llegan a un momento que va pasando en la clasificación y marca haberlo ganado muy buena relación con otro equipo. Llegó el campo contrario. Acaba el partido y cuando llegan los chicos, uno del campo de fútbol se encuentra con un grupo de jugadores del otro equipo, y todo se dice: "¡Ambos equipos merecimos, por el gran equipo de todo la liga!"



Continúa esta situación.

¿Cuál es la mejor vía para solucionar los conflictos que habitualmente vivimos?



Objetivo

Abordar la resolución de conflictos interpersonales.

Descripción

Se propone una situación conflictiva que el alumnado deberá leer y representar. Se pasa a la lectura en voz alta de la situación para que, por grupos, la prosigan. La historia puede ser representada por cada uno de los grupos que se organicen. Una vez finalizadas las representaciones, se procederá al análisis de la situación, y cada uno deberá completar en el cuaderno el desenlace de la historia.

Para analizar la situación de forma objetiva proponemos un listado de control que permitirá profundizar en el análisis y la resolución del conflicto planteado.

A cada grupo se le facilitará el listado para que lo completen. Posteriormente se pondrán en común los resultados, comentando las posibles soluciones.

Duración

Una sesión de aproximadamente 50 minutos (en función de la discusión, la sesión puede tener mayor duración).

Orientaciones para la intervención

Conviene resaltar la importancia de la resolución de los conflictos a través del diálogo y la adquisición de compromisos entre todas las partes implicadas. En esta actividad se aportan pautas de análisis pero también elementos de confrontación y resolución no violenta de los conflictos cotidianos que viven los niños y niñas. La lista de control, al final, cumplimentada tras la puesta en común, también se puede incluir en el libro gigante.

Material

La lista de control para poder analizar la situación después de representarla aparece en la página siguiente.

Nivel del conflicto	
Individual	
Entre dos personas	
Más de dos personas	
Actores/participantes	
Reales	
Ficticios	
Los propios alumnos (de nuestra aula, o de otra aula)	
Niños, niñas	
Adultos	
El porqué del conflicto	
Para conseguir cosas	
Para sentirse mejor	
Opiniones	
¿Creéis que se ha resuelto adecuadamente?	
Maneras de actuar	
¿Cómo creéis que han resuelto el conflicto estos compañeros? ¿Por qué? ¿Han llegado a acuerdos, han dialogado, se han peleado?	
Consecuencias	
¿Qué pasará después?	
Decisión final	
¿Cuál hubiera sido la mejor manera de actuar?	

8. Sofía Alfaced

8 SOFIA ALFACE



Sofía Alfaced, de 14 años, lleva los ojos y la lengua una de sus gemelas fuera del cuerpo. Una agremiación a nombre de mujeres, por seguridad sexual, se agrupa en días pedales unipolíticos y modales. Una mesa hizo un día sus días, mientras en febrero de 1993 mientras fue a por sofía con su casa tenía 10 años: la hermana menor, de 16 años murió en el mismo accidente.

Sofía vive con sus padres y sus cinco hermanos en Ruete, a unos 40 kilómetros de Maputo, la capital de Mozambique. Son una familia campesina, cultivan una pequeña parcela. Cada día visita a la escuela comunal. Sofía se ha convertido en una muy buena modista. La máquina de coser precede su pequeño pero ordenado habitación. Después de hacer los deberes de la escuela, ella se pasa el día cosiendo sus propios vestidos y los de sus hermanas. Con su hermana mayor, Anka, mantiene una relación especial. Sofía, a veces, se preocupa, quiere involucrar por su cuenta y ser una modista profesional. También desea que muy pronto Mozambique pueda eliminar las minas que se encuentran en sus tierras y que todo el mundo pueda caminar por ellas con tranquilidad.

Fuente: Vídeos Alface, Geoviso Sánchez

Describe la vida cotidiana de Sofía. Después dibuja la ropa que ella se prepara en tu vida y la de ella?

¿Por qué cree que Sofía de ir que aprende a coser de nuevo?

cada uno expondrá las impresiones y los comentarios surgidos a partir de la lectura y de las preguntas planteadas.

Duración

Una sesión.

Material

Cuaderno y fotografía de Sofía de la colección de imágenes.

Orientaciones para la intervención

Se pondrá especial énfasis en el papel de las minas antipersona, aunque este tema se tratará posteriormente.

Objetivos

Acercarnos a la vida de Sofía Alfaced, sus ilusiones y sus proyectos de futuro. Conocer las consecuencias que ha tenido para ella la guerra de su país.

Descripción

Se leerá la biografía de Sofía y se observará con detalle las fotografías que acompañan el texto. Posteriormente se deberá responder a las preguntas de reflexión que aparecen en el cuaderno. Para finalizar se abrirá un debate en el que

9. Conozcamos Mozambique

9 CONOZCAMOS MOZAMBIQUE

¿En qué continente se encuentra Mozambique?

¿Qué recursos naturales tiene Mozambique?

Hay una gran variedad de animales y de plantas en Mozambique: cebra, rinoceronte, cocodrilo, cobra. Algunos son muy raros. Mozambique también es un país muy rico en recursos naturales: aluminio, oro, hierro y petróleo se encuentran en los lugares.

¿Cómo se explica que un país tan rico en recursos naturales tenga una población tan pobre?

¿En qué condiciones se encuentra la población de Mozambique?

¿Qué propensas para solucionar la situación que vive la población?

Superficie: 801.300 km²
Población: 17.000.000 habitantes
Esperanza de vida media al nacer: 62,3 años
Capital: Maputo (1.200.000 habitantes en 1995)
Actividad económica más importante: agricultura
Lengua oficial: portugués
Otras lenguas: nándi, tswana, soto
Principales religiones: católica, hindú, budista, islámica y tradicional
Moneda: metical

A pesar de ser un país muy rico en recursos, su gente no vive en buenas condiciones. Mozambique es uno de los países más pobres del mundo. A causa de una guerra que duró quince años, su producción es muy baja. Los indios fueron destruidos, igual que la agricultura, las carreteras, los caminos y el ferrocarril; se destruyeron miles de miles por todo el país. Pero no sólo por la guerra lo que dejó el país destruido. Las inundaciones que sufre el país de vez en cuando, y sobre todo las últimas, le han dejado en una condición de pobreza y la población se ha visto obligada a dejar sus casas, sus pueblos (principalmente la mayor parte en campo) para irse en busca de refugio, y para vivir en las calles. Por otro lado, como lo que se ha mencionado muy afectado, la producción agrícola es muy difícil.




Objetivo

Conocer la realidad socioeconómica de Mozambique y de la situación en la que se encuentran sus habitantes.

Descripción

La actividad de aprendizaje está dividida en diferentes bloques temáticos para que el alumnado conozca paso a paso alguno de los aspectos del país y de sus habitantes.

¿Cómo se explica que un país tan rico en recursos naturales tenga una población tan pobre?

¿En qué condiciones se encuentra la población de Mozambique?

¿Cuál es la situación actual de la población de Mozambique?

¿Qué propensas para solucionar la situación que vive la población?

Mozambique produce mucho más de lo que se obtiene de la venta de productos como los diamantes, el oro, el petróleo. El dinero que se consigue con la venta de estos productos no sirve para mejorar las condiciones de vida de sus habitantes sino que hay gente que utiliza el dinero para comprar armas y, en cambio, no se permite volver para disminuir las tensiones. Las armas mineras y todas las armas que tiene la población hacen que la situación no mejor y que el clima de inseguridad y miedo de los ciudadanos aumente todavía más. ¿Por qué lo que le pasó a Sofía?

De cada 100 habitantes hay una persona con algún miembro discapacitado.
 7 millones de niños viven en sus territorios.
 La mayoría de víctimas son ciudadanos y ciudadanas.
 2.54.000 personas refugiadas.
 De cada 100 niños y niñas, sólo 35 pueden ir a la escuela.

Cada bloque temático va acompañado de fotografías y datos. Se procederá a la lectura en pequeños grupos y al finalizar se les pedirá que completen las preguntas de comprensión que se formulan en cada bloque. Las últimas son más complejas porque implican que el alumnado haga una abstracción del contenido, que se posicione, opine y aporte soluciones.

Duración

Una sesión clase.

Material

Cuaderno de trabajo.

Orientaciones para la intervención

Remarcar el freno que suponen las minas antipersona para el desarrollo económico y social del país.

10. Historia de dos cabras

10 HISTORIA DE DOS CABRAS



¿Podrías contar la historia que aparece en ellas?

17

Objetivo

Estimular la búsqueda de soluciones creativas a los conflictos.

Descripción

El alumnado se dividirá en grupos y comentarán las viñetas que aparecen en el cuaderno para llegar a una conclusión en común. Las conclusiones se anotarán en la pizarra, para recogerlas después en forma de mural.

Duración

Una sesión de 50 minutos aproximadamente.

Material

Lámina de la colección de imágenes, o bien el mismo cuaderno.

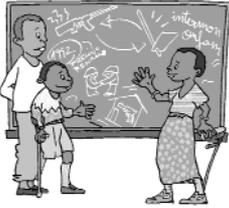
Orientaciones para la intervención

La finalidad de este ejercicio es potenciar la reflexión y la puesta en práctica de los aprendizajes realizados. Es una actividad de síntesis de los contenidos sobre resolución de conflictos. Es importante también que los niños y niñas aprendan a trabajar en equipo, alcanzando el consenso y colaboración para llegar a conclusiones conjuntas. Éstas también se pueden incluir en el libro gigante.

11. Cambiemos armas por futuro

11

CAMBIEMOS ARMAS POR FUTURO



Sofía: ¿Sabes que en mi país se está llevando a cabo un proyecto para cambiar las armas por productos verdaderamente útiles para nosotros?

Roberto: Sofía, ¿qué significa eso?

Sofía: Al para sufrir enormemente debido a los graves efectos de la guerra civil que vivimos durante 16 años.

Manuela: ¿Y qué se terminó con el Acuerdo General de Paz de Roma en 1992?

Roberto: ¿Y terminó la guerra?

Sofía: Sí. Pero aunque empezó el proceso de paz, los ejércitos del FRELIMO y la FPMARC descubrieron y esconcieron muchos problemas y muchas armas fueron escondidas en lugares

secretos y poco subterráneos. ¡Todo el mundo guardó un arma en casa por el caso la guerra volvió a empezar!

El Consejo Cristiano e INTERMÓN OXFAM proponen el intercambio de armas por productos que sean útiles y necesarios para que nosotros podamos reconstruir el país.

Manuela: ¿Claro! Un arma no es útil para subsistir, en cambio, uno puede permitir trabajar el futuro.

Roberto: ¿Y en qué consiste este proyecto?

Sofía: Se intercambian armas por productos útiles como herramientas de construcción, herramientas para cosechar, herramientas para construir casas, tejedoras de fibras. Queremos empezar de nuevo.

¿Queréis representar este proyecto de desarmamento de Mozambique?

Objetivo

Dar a conocer la situación que sufren muchos países, donde las armas constituyen un gran problema y son uno de los principales obstáculos para el desarrollo.

Descripción

La actividad consiste en leer un diálogo en el que Roberto y Sofía hablan del proceso de desarme que se está llevando a cabo en Mozambique, por iniciativa del Consejo Cristiano de Mozambique y de INTERMÓN OXFAM. Después de leer el diálogo, proponemos al alumnado que representen el proyecto de desarme en el aula. Las pautas para la representación son las siguientes:

Dividir la clase en dos grupos.

El 1.º grupo está compuesto por: la población civil mozambiqueña y parte del ejército de Mozambique que, una vez finalizada la guerra y temiendo nuevos ataques, escondieron las armas en su pueblo. Las armas se dibujaran previamente en cartulinas azules.

El 2.º grupo serán los representantes del proyecto de desarme. Este grupo debe convencer al otro de que las armas no son útiles y deberán intentar cambiar las armas en posesión del otro grupo por productos de primera necesidad, que sí que serán útiles. Estos productos se dibujaran en cartulinas amarillas.

El juego se desarrollará de la siguiente manera:

- El primer grupo esconderá las cartulinas azules por toda la clase, mientras el otro grupo esperará fuera del aula.
- El grupo de representantes del proyecto entra en el aula y tiene que buscar las “armas”. Por cada arma que encuentren deben intentar entablar una negociación, hacer un intercambio con el propietario de aquella arma, cambiándole su cartulina azul por otra amarilla, por una herramienta o un producto que necesite. Se tiene que llegar a un pacto.
- El juego acaba cuando se alcanza a convertir todas las cartulinas azules en cartulinas amarillas.

Duración

Esta actividad durará según la evolución del juego de simulación.

Material

Cuaderno de trabajo; cartulinas azules con dibujos de armas y cartulinas amarillas con dibujos de herramientas y productos de necesidad. Mapa del comercio de armas de la colección de imágenes.

Orientaciones para la intervención

La comprensión de la actividad y el trabajo conceptual se realiza a través de la experimentación posterior que los alumnos llevan a cabo en el juego de simulación. Para más información sobre Mozambique dirigirse a la web de INTERMÓN OXFAM. Es importante comprender el papel que juegan las armas en el incremento de la inseguridad en distintos países; por un lado, la peligrosidad de vivir en lugares donde hay gran cantidad de armas escondidas con personas con conocimiento sobre su manejo y por el otro, los intereses económicos que genera el comercio de armamento. Se debe hacer incidencia en el obstáculo que representa este comercio para el desarrollo de las regiones.

12. ¿Quién desminará Mozambique?...

12 ¿QUIÉN DESMINARÁ MOZAMBIQUE?

¿EL DESMINADOR QUE LO DESMINE, BUEN DESMINADOR SERÁ!

¿Sabéis qué es una mina? En el periódico más importante de mi país, el Diario de Mozambique, han publicado este artículo donde se explica muy bien de qué se trata y que hasta ahora no ha causado lo mucho por lo que. En mi país las minas son un gran problema y muchas sufren sus consecuencias...



¿Qué es una mina?
Una mina es un objeto que puede explotar y causar la muerte o lesiones físicas.

¿De qué están hechas?
Están hechas de explosivos, de plástico y de metales.

¿Qué se utiliza para hacerlas? Como las minas de otros países, se utilizan para hacer explosivos, para hacer bombas, para hacer explosivos que hacen explosión. Para hacerlas se utilizan explosivos que hacen explosión. Para hacerlas se utilizan explosivos que hacen explosión.

¿Qué se utiliza para hacerlas? Como las minas de otros países, se utilizan para hacer explosivos, para hacer bombas, para hacer explosivos que hacen explosión. Para hacerlas se utilizan explosivos que hacen explosión.

¿Qué se utiliza para hacerlas? Como las minas de otros países, se utilizan para hacer explosivos, para hacer bombas, para hacer explosivos que hacen explosión. Para hacerlas se utilizan explosivos que hacen explosión.



MINA

PERIGO

A partir de este artículo del periódico, contesta las siguientes preguntas:

¿Qué es una mina?

¿Por qué las minas son tan peligrosas?

¿Qué comprabas con lo que vale una mina?

¿Por qué crees que se ponen minas?

¿Por qué es tan difícil desminar un terreno?

¿Cuál es la mejor solución para acabar con las minas? ¿Qué te parece?

...¡El desminador que lo desmine, buen desminador será!

Objetivo

Conocer las consecuencias que provocan las minas antipersona y las medidas que se han tomado o deberían tomarse para solucionar el problema.

Descripción

Sofía les presenta un informe aparecido en un periódico local en el que se habla de las minas antipersona. Se deberá leer la información y en peque-

ños grupos responder a las preguntas de comprensión que aparecen al final de la actividad. Se podrán en común las respuestas, se consensuarán y se procederá a completar el cuaderno.

Duración

Sesión clase.

Material

Cuaderno de trabajo, mapa del comercio de armas de la colección de imágenes.

Orientaciones para la intervención

Se prestará una especial atención a las minas mariposa (caso de Sofía) y también a las fatales consecuencias que éstas provocan. También se hará referencia al coste económico y a los beneficios que representa el comercio de armas.

13. La Huerta de Don Benito

13 LA HUERTA DE DON BENITO

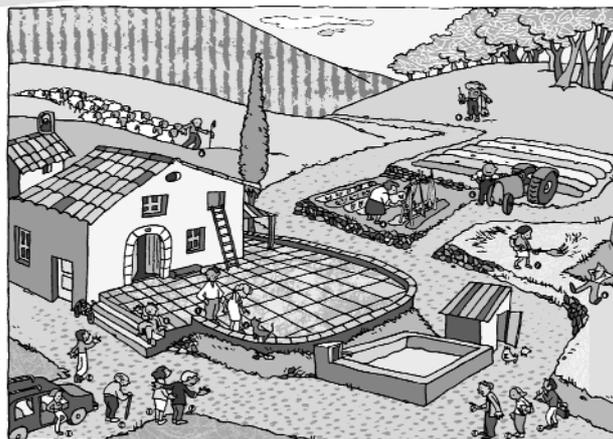
Nos encontramos en unas tierras de alta montaña. En estas tierras vive y trabaja mucha gente, viven caseros, campesinos, pastores, forestales, etc. Y también una familia en especial, la propietaria de las tierras que en los últimos meses ha recibido ofertas de unos compradores que se proponen urbanizar la zona y construir un complejo residencial. La oferta es muy tentadora, pero así todo el mundo está de acuerdo.



Situación:

El grupo de compradores ha hecho una oferta de 1.200 millones por las tierras y por la Huerta de Don Benito. A los dueños de las tierras les ofrece 2 millones de pesetas por cada año para poder volver a vivir al pueblo. El alcalde ha aconsejado a los trabajadores que no acepten a la oferta en la venta porque el precio ofrece la solución es conflictiva.

¿Se venderá la huerta de Don Benito?



Una vez finalizado el juego, responded a las siguientes preguntas:

¿Qué resultado habéis alcanzado? ¿Ha habido acuerdo entre todos los personajes?

¿Cómo se ha llegado a alcanzar la solución? ¿Toda el mundo ha aceptado correctamente?

TRABAJADORES DE LAS TIERRAS

• CASEROS

○ Pablo

○ María

○ Pablo

○ Rosa

○ Paco

○ Gerardo

○ Isabel

○ Roberto

• FORESTAL:

○ Mateo

PROPIETARIOS DE LAS TIERRAS

• ABUELLO

○ Andrés

• MATRIMONIO:

○ Carmen

○ Manuel

• NIJOS:

○ Isabel

○ Carlos

COMPRADORES

○ Miguel

○ Ana

○ Anjel

OBSERVADORES

• 5 observadores de la situación en general.

• 1 observador fijo para cada grupo (trabajadores de las tierras, forestal y compradores).

¿Cuál de los personajes quiere representar?

Ficha técnica: LA HUERTA DE DON BENITO

1. Definición

El juego de rol pretende hacer vivir una situación en la que se pueden encontrar los distintos participantes. Se trata de vivenciar esta experiencia intelectualmente, sentimentalmente y corporalmente con la intención de: Vivenciar, comprender y percibir las emociones que se desencadenan al asumir un personaje. Fomentar unión y confianza en el grupo. Potenciar la confianza de cada participante. Desarrollar la creatividad. Potenciar actitudes resolutivas frente a los conflictos así como capacidad para encontrar soluciones.

2. Participantes

17 alumnos o alumnas, cada uno representará un personaje y 8 alumnos más harán de observadores.

3. Consignas antes de iniciar el juego

El realismo es importante, hay que evitar tomárselo a broma, pero tampoco conviene exagerar. (ni teatralidad, ni psicodrama).

La animadora puede congelar el juego palmeando: todo el mundo se queda quieto y ve la imagen que tiene por el rol que adopta y lo que oye en aquel momento.

4. Duración

La fase de presentación, distribución de roles y asunción del mismo, 30'.

La organización de los grupos, y presentaciones entre los miembros, 20'.

Inicio de la discusión y negociación, 20'

¿Se venderá la Huerta de Don Benito? 15'

5. Desarrollo

Presentación de la escena:

En el cuaderno aparece una lámina ilustrativa de la Huerta de Don Benito, junto con los nombres de todos los personajes que intervienen.

Inicio:

Se procederá a observar con detenimiento la escena y el maestro o maestra leerá en voz alta la presentación siguiente:

Nos encontramos en unas tierras de alta montaña. En estas tierras vive y trabaja mucha gente, allí viven caseros, campesinos y campesinas, pastores, guardas forestales...

Y también una familia en especial, la propietaria de las tierras, que en los últimos me-

ses ha recibido ofertas de unos **compradores** que quieren urbanizar la zona y construir un complejo residencial.

La oferta es muy tentadora, pero no todo el mundo está de acuerdo.

Presentación de los personajes:

En el cuaderno aparece la relación de los personajes que intervienen. Cada uno de ellos tiene un número identificativo que se corresponde con la ilustración.

Cada niño y niña deberá escoger uno de los personajes o bien hacer de observador.

Sólo podrán escoger por la ilustración, no se les facilitará todavía la información sobre su personaje.

Distribución de tarjetas:

Una vez escogido el rol, el maestro o maestra repartirá las tarjetas correspondientes (aparecen al final de esta guía).

Organización de grupos:

Los personajes se agruparán en función de los tres grupos existentes: trabajadores de la tierra, propietarios, compradores.

Organización de observadores:

5 observadores generales

3 observadores de grupo (1 para cada uno)

Estos observadores pasarán a ser periodistas en el momento de la decisión final.

Lectura del rol:

Una vez organizados los grupos se procederá a la lectura individual de cada tarjeta.

Se escribirá su nombre en la tarjeta y se presentará a sus compañeros de grupo.

Presentación del conflicto:

El maestro o maestra leerá en voz alta el desencadenante del conflicto:

¡El grupo de compradores ha hecho una OFERTA de 1.200 millones por la Huerta de Don Benito!!!!!!!!!!

A los trabajadores les ofrece 2 millones de pesetas a cada uno y poder rehacer su vida. El sindicato ha aconsejado a los trabajadores que no apoyen a la familia en la venta, porque es poco dinero.

La situación es conflictiva...

Inicio de la discusión:

Cada grupo deberá llegar a un acuerdo e intentar velar por los intereses de todos.

Elegirán a dos portavoces que podrán negociar con los dos grupos restantes, para llegar a un acuerdo.

Los 5 observadores generales irán paseando por los distintos grupos y apuntando el proceso de diálogo: si se llega a acuerdos, si se respetan los turnos de palabra, etc.

Los 3 observadores fijos observarán al grupo que les toque y no participarán. Su misión consiste en apuntar todos los pasos hasta llegar al final.

¿Se venderá La Huerta de Don Benito?

Una vez finalizado el trabajo en grupo, un representante de cada grupo (trabajadores del campo, familia y compradores) saldrá ante la clase. Los 8 observadores cambiarán de rol en este momento y harán de periodistas, intentando conseguir toda la información del grupo mediante preguntas. Se trata de llegar a saber si hay venta o no la hay. Para que el trabajo sea más productivo, todos los alumnos escribirán una crónica de lo que ha sucedido y sobre los acuerdos alcanzados.

El papel del maestro es de moderador – no participante.

14. ¿Qué hemos aprendido?

14 ¿QUÉ HEMOS APRENDIDO?



Con Sofía he aprendido que ...

¿Qué te parece que se podría hacer para que niños y niñas del mundo no tuvieran que vivir la situación que ha vivido Sofía?

Objetivo

Hacer una síntesis de lo aprendido.

Descripción

En tanto que actividad de síntesis deberán explicar qué han aprendido a lo largo del cuaderno, qué piensan de la situación de la Sofía, qué hechos son los que más les han sorprendido, qué actividades les han impactado más...

También, como recopilación de todo el trabajo llevado a cabo en el cuaderno, se pretende que el alumnado piense soluciones a la situación de los niños y niñas del mundo que viven situaciones parecidas a las de la protagonista.

Duración

Una sesión clase.

Material

Cuaderno de trabajo.

Orientaciones para la intervención

Es conveniente ayudarles a recordar lo que han trabajado a lo largo del cuaderno. Es importante que quede reflejado lo que han aprendido y su opinión sobre el tema. La actividad debe ser una síntesis de lo que se ha trabajado y de lo que más les ha impactado.

Trabajadores de las tierras (9 personajes)



1. _____
Es un hombre de 45 años y ha vivido en la Huerta de Don Benito desde que nació. No quisiera por nada del mundo dejar de vivir allí, porque el campo es su vida y no podría acostumbrarse a la vida de la ciudad.



2. _____
Conoció a su marido a los 20 años; ella vivía en la ciudad, pero como se enamoró de él, se quedó a vivir en la Huerta. Está contenta con su vida, juntos han tenido un hijo, pero a veces recuerda con nostalgia la vida dinámica que llevaba en la ciudad.



3. _____
Es un chico de 14 años que cada día tiene que bajar al pueblo en bicicleta para ir al Instituto de Secundaria. En invierno el trayecto se hace muy duro; ¡le gustaría tanto vivir en el pueblo, como sus compañeros!!



4. _____
5. _____
7. _____
Los campesinos no quieren que el dueño de las tierras las venda. Ellos la trabajan, es la base de su economía familiar y, además, allí viven felices y satisfechos. Están afiliados a un sindicato de campesinos que vela por sus intereses y que los apoya.

Sin embargo, 6. _____ quiere que los dueños vendan las tierras, pero, a cambio quiere que le den muchísimo dinero en concepto de indemnización. Este dinero le ayudará a montar un negocio de bicicletas en la ciudad, porque desde pequeño le gustan mucho y es un entendido en la materia.



8. _____
El pastor no se imagina dejando las tierras porque su rebaño no podría paecer, ni comer, ni vivir en ellas. Le da igual que el dueño venda las tierras, mientras a él le quede un espacio donde poder llevar a apacentar sus vacas.



9. _____
Tiene 30 años, y hace 10 que es guarda forestal. Le encanta su trabajo, cuidar del entorno y vigilar que nadie haga daño ni eche a perder los bosques. Le dolería que todo este ecosistema quedara reducido a un montón de edificios, rodeados de carreteras con continuas idas y venidas de coches. ¿Desaparecerá el bosque? ¿Dónde vivirían los animales que ella conoce tan bien? ¿Dejará de ser un entorno limpio y sano?

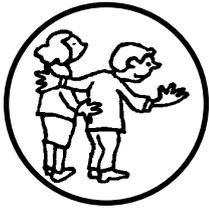
Propietarios de las tierras: 5 personajes



10.

Tiene 76 años, fue su abuelo quien, con mucho esfuerzo, pudo comprar las tierras. Las generaciones siguientes han mantenido la Huerta y se han preocupado de encontrar caseros y campesinos que siembren y recojan las cosechas cada temporada. Confía mucho en los trabajadores de las tierras; los quiere como si fueran sus hijos y le interesan mucho sus opiniones y sus preocupaciones.

El valor que tienen las tierras, para él, no es sólo económico, las lleva en el corazón y quiere poder pasear por ellas hasta el final de su vida.



11 y 12.

Viven en la ciudad y regentan un hotel. Sólo suben a las tierras el fin de semana y durante las vacaciones, para disfrutar de la gran casa que se construyeron veinte años atrás. Creen que con el dinero que conseguirían de la venta, podrían vivir muy tranquilos, además recibirían una casa nueva con lo cual no dejarían de estar en las tierras de sus antepasados.



13.

Es una chica práctica que estudió Economía. Hace años que no visita las tierras, las encuentra aburridas y le haría mucha ilusión invertir el dinero que saquen de la venta de las tierras en crear un negocio propio porque no le gusta trabajar en el hotel de sus padres.



14.

Es estudiante de Historia del Arte. Valora mucho la historia familiar y todos los recuerdos que año tras año ha ido viviendo allí. También es amante de la naturaleza y de los animales y no le parece nada bien que se eche a perder un paraje natural.

Compradores de las tierras: 3 personajes



15. _____
Ya ha realizado compras muy parecidas a ésta y, según él, todo es cuestión de tiempo. La familia, por ahora, se lo está pensando, pero él mantiene la oferta porque le interesa mucho y esperará. Su proyecto consiste en respetar al máximo el entorno natural.



16. _____
Sufre porque su jefe le presiona para que la venta se concrete lo más rápidamente posible. “¿Has llamado a la familia de la Huerta de Don Benito? ¿Se han decidido? Tienes que conseguirlo ¡ya!”



17. _____
Es el jefe de los compradores. Está estudiando cómo hacer más casas en poco espacio. No respetará en absoluto el entorno, pero eso no se lo puede decir a la familia de la Huerta de Don Benito...

Observadores y observadoras



Observadores generales (5)

Los 5 observadores generales irán paseando por los distintos grupos y apuntando el proceso de diálogo: si se llegan a acuerdos, si se respetan los turnos de palabra, etc.



Observador de los trabajadores del campo

Observará al grupo y no participará. Su misión consiste en apuntar todos los pasos hasta llegar al final.



Observador de los propietarios de las tierras

Observará al grupo y no participará. Su misión consiste en apuntar todos los pasos hasta llegar al final.



Observador de los compradores

Observará al grupo y no participará. Su misión consiste en apuntar todos los pasos hasta llegar al final.

