

# Les llàgrimes del Drac

## Objectius\*

1. **Reflexionar sobre** que la pau es basa en la confiança entre les persones.

## Dinàmica\*

### 1. Lectura d'una fabula japonesa

El professor o professora introduirà l'activitat explicant que llegiran un text: una faula anònima d'origen japonès titulada **Les llàgrimes del Drac**.

La faula serà llegida en veu alta pels i les alumnes. Es pot dividir la classe en cinc grups. A cada grup se li donarà una de les parts del text.

#### TEXT:

#### Grup 1:

Lluny, molt lluny, a la profunda caverna d'un país estrany, hi vivia un drac amb uns ulls que li brillaven com brases enceses.

La gent del voltant estava espantada i tothom esperava que algú fos capaç de matar-lo. Les mares tremolaven quan en sentien parlar, i els nens ploraven en silenci per por que el drac els sentís.

#### Grup 2:

Però hi havia un nen que no tenia por:

- Taró, a qui he de convidar a la festa del teu aniversari?
- Mare, vull que convidis el drac.
- Que estàs de broma? –va dir la mare.
- No, vull que convidis el drac –va repetir el nen.

La mare va moure el cap desolada. Quines idees més estranyes que tenia el seu fill! No podia ser!

#### Grup 3:

Però, el dia del seu aniversari, en Taró va desaparèixer de casa. Va caminar pels turons, travessant torrents i boscos, fins que va arribar a la muntanya on vivia el drac.

- Senyor drac! Senyor drac! –va cridar amb una veu vibrant.
- Què passa? Que em crida algú? –va pensar el drac, traient el cap fora de la seva gran caverna.
- Avui és el meu aniversari i la meva mare farà un munt de pastissos –cridava el nen-. He vingut per convidar-te.

El drac no es podia creure el que sentia, i mirava el nen grunyint amb veu cavernosa. Però en Taró no tenia por i continuava cridant:

- Senyor drac! Véns a la meva festa d'aniversari?

#### Grup 4:

Quan el drac va entendre que el nen parlava seriosament, es va commoure i va començar a pensar:

- Tots m'odien i em temen. Ningú no m'ha convidat mai a una festa d'aniversari. Ningú no m'estima. Que bo és aquest nen!

I mentre pensava això, li van començar a caure llàgrimes dels ulls. Primer poques, però després tantes i tantes que es van convertir en un riu que baixava per la vall.

- Vine, puja a la meva esquena –va dir el drac somicant-, et duré a casa.

El nen va veure com el drac sortir del cau. Era un rèptil bonic, amb subtils escames acolorides, sinuós com una serp, però amb unes potes molt robustes.

#### Grup 5:

En Taró es va enfil·lar a l'esquena ferotge animal i el drac va començar a nedar al riu de les seves llàgrimes. I, mentre nedava, per una estranya màgia, el cos de l'animal va canviar de forma i de mida i en Taró va arribar feliçment a casa,

conduint una barca amb uns ornaments molt bonics i amb forma de drac.

## 2. Anàlisi del text en comú

Es demanarà als i les alumnes que donin la seva opinió sobre les qüestions següents:

- Com vivia la gent?
- Per què creieu que la gent no feia res?
- Què va fer en Taró? Per què ho va fer?
- I el drac?
- Quina va ser la màgia que va convertir el drac en una barca?
- Creieu que en el vostre entorn es produeixen situacions semblants a la que narra la faula? Si és així, qui és el drac? Què es podria fer per convertir-lo en barca?

## 3. Treball sobre una situació real

De les situacions que sorgeixin de l'entorn de l'alumnat, el professor o professora n'escollirà una.

El professor o professora haurà de dividir la situació en diverses parts que puguin ser representades (com era la situació inicialment, qui va fer alguna cosa per canviar-la, com va canviar, etc.).

Demana a cada grup d'alumnes (pot ser que calgui modificar el nombre de grups creats inicialment) que facin un dibuix i que escriguin unes quantes línies d'una de les parts de la situació real per explicar la història de manera anàloga a la faula.

Al dibuix haurà d'haver-hi elements dibuixats per cadascun dels membres del grup (per potenciar que hagin d'arribar a un acord, que hagin de confiar en el que farà la resta dels membres del grup, etc.).

Els dibuixos es poden fer en cartolines, que després es penjaran a l'aula de manera seqüencial, com si fos un còmic.

## 4. Preparació de l'acte simbòlic

Després d'analitzar el text i la situació penseu en les actituds que impedeixen la construcció d'un món en pau (la por, la manca d'informació,...). Escriviu o dibuixeu totes les idees que han sorgit en papers. Amb aquests papers, heu de folrar els tetrabriks que fareu servir per construir el mur que s'enderrocarà en l'acte simbòlic proposat per finalitzar el Dia Escolar de la No-violència i la Pau.

### Per continuar treballant a l'aula:

L'esforç per construir un món més just i en pau per a tothom no es pot limitar a un dia en el calendari; per això, des d'Intermón Oxfam us proposem altres propostes didàctiques per continuar treballant en aquesta línia:

- Monogràfic **Construïm la pau** (unitat didàctica de 4 hores de durada). Proposa una reflexió sobre conceptes com la pau, la violència o el conflicte. Pretén avaluar actituds davant els conflictes per afavorir una sortida cooperativa als problemes.

Aquest material es pot descarregar des de la web a [www.IntermonOxfam.org/educar/monografics](http://www.IntermonOxfam.org/educar/monografics) o comprar-lo mitjançant el telèfon **902 330 331**

- Maleta pedagògica **Armes sota Control**. Proposta globalitzada formada per diferents materials i recursos, tant per a l'alumnat com per al professorat. Els objectius d'aquesta proposta són conèixer l'impacte que les armes tenen en les societats, fomentar valors i actituds que contrarestin la cultura de la violència i descobrir alternatives per a la resolució pacífica dels conflictes.

La maleta està formada pels materials següents, que es poden adquirir de manera conjunta o individual mitjançant el telèfon **902 330 331**:

- **1 Dossier informatiu:** "Vides destrossades"
- **1 DVD:** Fora de control
- **4 Quadernes de treball:**
  - Cicle infantil: "El regal d'en Memed"
  - Primer cicle: "Una sorpresa per a la Rosalina"
  - Segon cicle: "Papallones de colors"
  - Tercer cicle: "Un crit per la pau"
  - 2 Guies didàctiques: Infantil i 1r cicle i 2n i 3r cicle
  - 1 Gimcana: "Camí d'Huambo"