

Las lágrimas del Dragón

Objetivos*

1. Reflexionar sobre la idea de que la paz se basa en la confianza entre las personas.

Dinámica*

1. Lectura de una fábula japonesa

El profesor o profesora introducirá la actividad explicando que van a leer un texto: una fábula anónima de origen japonés titulada **Las lágrimas del Dragón**.

La fábula será leída en voz alta por los alumnos y las alumnas. Se puede dividir la clase en cinco grupos. A cada grupo se le entregará una de las partes del texto.

TEXTO:

Grupo 1:

Lejos, muy lejos, en la profunda caverna de un país extraño, vivía un dragón cuyos ojos centelleaban como tizones ardientes.

Las gentes del entorno estaban asustadas y todos esperaban que alguien fuera capaz de matarlo. Las madres temblaban cuando oían hablar de él, y los niños lloraban en silencio por miedo a que el dragón les oyese.

Grupo 2:

Pero había un niño que no tenía miedo:

- Taró, ¿a quién debo invitar a la fiesta de tu cumpleaños?
- Mamá, quiero que invites al dragón.
- ¿Bromeas?, - dijo la madre.
- No, quiero que invites al dragón, - repitió el niño.

La madre movió la cabeza desolada. ¡Qué ideas tan extrañas tenía su niño! ¡No era posible!

Grupo 3:

Pero el día de su cumpleaños, Taró desapareció de casa. Caminó por los montes, atravesando torrentes y bosques, hasta que llegó a la montaña donde vivía el dragón.

- ¡Señor dragón! ¡Señor dragón!, -gritó con voz vibrante.
- ¿Qué pasa? ¿Quién me llama?, - pensó el dragón, sacando la cabeza fuera de su enorme caverna.
- Hoy es mi cumpleaños y mi madre preparará un montón de dulces, -gritaba el niño-. He venido para invitarte. El dragón no podía creerse lo que oía y miraba al niño gruñendo con voz cavernosa. Pero Taró no tenía miedo y continuaba gritando:
- ¡Señor dragón! ¿Vienes a mi fiesta de cumpleaños?

Grupo 4:

Cuando el dragón entendió que el niño hablaba en serio, se conmovió y empezó a pensar:

- Todos me odian y me temen. Nadie me ha invitado nunca a una fiesta de cumpleaños. Nadie me quiere. ¡Qué bueno es este niño!

Y mientras pensaba esto, las lágrimas comenzaron a descolgarse de sus ojos. Primero unas pocas, después tantas y tantas que se convirtieron en un río que descendía por el valle.

- Ven, móntate en mi grupa - dijo el dragón sollozando- te llevaré a tu casa.

El niño vio salir al dragón de la madriguera. Era un reptil bonito, con sutiles escamas coloradas, sinuoso como una serpiente, pero con patas muy robustas.

Grupo 5:

Taró montó sobre la espalda del feroz animal y el dragón comenzó a nadar en el río de sus lágrimas. Y mientras nadaba, por una extraña magia, el cuerpo del animal cambio de forma y medida y el niño llegó felizmente a su casa, conduciendo

una barca con adornos muy bonitos y forma de dragón.

2. Análisis del texto en común

Se pedirá a los alumnos y alumnas, que den su opinión sobre las siguientes cuestiones:

- ¿Cómo vivía la gente?
- ¿Por qué creéis que la gente no hacía nada?
- ¿Qué hizo Taró? ¿Por qué lo hizo?
- ¿Y el dragón?
- ¿Cuál fue la magia que convirtió al dragón en una barca?
- ¿Creéis que en vuestro entorno se dan situaciones parecidas a la que narra la fábula? Si es así ¿quién es el dragón? ¿qué se podría hacer para convertirlo en barca?

3. Trabajo sobre una situación real

De las situaciones que surjan del entorno del alumnado, el profesor o profesora elegirá una.

El profesor o profesora deberá dividir la situación en varias partes que puedan ser representadas (cómo era la situación inicialmente, quién hizo algo para cambiarla, cómo cambió...).

Pedirá a cada grupo de alumnos y alumnas (puede que sea necesario modificar el número de grupos creados inicialmente) que hagan un dibujo y escriban unas líneas de una de las partes de la situación real, para contar la historia de forma análoga a la fábula.

En el dibujo deberá haber elementos dibujados por cada uno de los miembros del grupo (para potenciar el que tengan que llegar a un acuerdo, que tengan que confiar en lo que harán el resto de los miembros del grupo,...)

Los dibujos se pueden hacer en cartulinas, que luego se colgarán en el aula de forma secuencial como si fuera un cómic.

4. Preparación del acto simbólico

Una vez analizados el texto y la situación planteada debatid entre todos y todas situaciones y actitudes que impiden que la gente conviva en paz (el miedo, la falta de información,...) y escribid o dibujad estas ideas en papel. Estos papeles se utilizarán para forrar los tetrabriks con los que se construirá el muro en el acto simbólico del DENIP.

Para seguir trabajando en el aula:

El esfuerzo por construir un mundo más justo y en paz para todos y todas no puede limitarse a un día en el calendario, por ello desde Intermon Oxfam os proponemos otras propuestas didácticas para continuar trabajando en esta línea:

- Monográfico **Construyamos la paz** (unidad didáctica de 4 horas de duración). Propone una reflexión sobre conceptos como la paz, la violencia o el conflicto. Pretende evaluar actitudes ante los conflictos para favorecer una salida cooperativa a los problemas.

Este material puedes descargarlo desde la web en www.IntermonOxfam.org/Educar/Monograficos o comprarlo a través del teléfono **902 330 331**

- Maleta pedagógica **Armas bajo Control**. Propuesta globalizada compuesta de diferentes materiales y recursos tanto para el alumnado como para el profesorado. Los objetivos de esta propuesta son conocer el impacto que para las sociedades suponen las armas, fomentar valores y actitudes que contrarresten la cultura de la violencia y descubrir alternativas para la resolución pacífica de los conflictos.

La maleta se compone de los siguientes materiales que pueden adquirirse de forma conjunta o individual a través del teléfono: **902 330 331:**

- **1 Dossier informativo:** "Vidas destrozadas".
- **1 DVD:** Fuera de control
- **4 Cuadernos de trabajo:**
 - Ciclo infantil "El regalo de Memed"
 - Primer ciclo: "Una sorpresa para Rosalina"
 - Segundo ciclo: "Mariposas de colores"
 - Tercer ciclo: "Un grito por la paz"
 - 2 Guías didácticas: Infantil y 1er Ciclo y 2º y 3er Ciclo
 - 1 Gimcana: "Camino a Huambo"