



“Juntos en la Diversidad”

Autoría:

Rosa Beliz • rbeliz@gmail.com • Curso académico 2008/2009

Centro educativo en donde se desarrolla la práctica:

Agrupación de Escuelas de Estremoz • Escuela Básica Sebastião da Gama (Portugal)

DESCRIPCIÓN DE LA PRÁCTICA

A partir de un reto propuesto a *alumnos(as)*, de un grupo de 7.º curso de escolaridad, sobre problemas que afectan a la sociedad actual, éstos(as) identificaron la problemática de la **discriminación**, en sus diversas vertientes, como la que deseaban trabajar a lo largo del año lectivo, en el Área de Proyecto. De *acuerdo con sus intereses y sensibilidad*, desarrollaron proyectos que tenían como objetivo combatir el racismo, la xenofobia, la discriminación de la persona de etnia gitana, la violencia doméstica y la discriminación de la persona con minusvalía que, en su conjunto, contribuyeron a que los *alumnos(as)* se apropiasen del significado de la expresión “Juntos en la Diversidad”, lema elegido para el proyecto. Esta práctica educativa sólo resultó posible debido al trabajo de articulación realizado entre el Área de Proyecto y las asignaturas de Geografía, Lengua Portuguesa, Educación Visual, Educación Tecnológica, Baile y Carpintería. Estuvieron implicados, en esta práctica educativa, *alumnos(as)* y profesores(as) de la Unidad de Minusvalía Múltiple de nuestra escuela, de un grupo de 1.er Ciclo de Recorridos Alternativos, de un Curso de Educación y Formación de Carpintería, de grupos de 1.er y 2.º Ciclos y del 7.º curso de escolaridad.



JUSTIFICACIÓN

La relevancia del problema elegido por los(las) alumnos(as). El trabajo de proyecto desarrollado a través de actividades interdisciplinares, recurriendo a metodologías activas, inductoras del análisis de problemas, debate, participación y acción. El establecimiento de asociaciones con instituciones y organismos de la comunidad.

ANTECEDENTES

La percepción por parte de los(las) alumnos(as) de distintos tipos de discriminación condujo al desarrollo de diferentes proyectos a los que no son ajenos diversos factores; en especial, los alumnos vieron un documental titulado “Gente como Nosotros” que relata la vida de emigrantes residentes en Portugal oriundos de diversos países; el hecho de que tengamos en la escuela alumnos que asisten a la unidad de minusvalía múltiple, la diversidad de los alumnos que asisten a nuestro centro de enseñanza, especialmente alumnos de etnia gitana y alumnos migrantes provenientes de diversas regiones del mundo.

PROCESO DE ELABORACIÓN

Tras la identificación del problema, cada uno de los grupo de alumnos(as), partiendo de la cuestión **“¿Qué vamos a hacer?”**, definió el problema y eligió y formuló problemas parciales. Orientados por la cuestión **“Cómo lo vamos a hacer”**, *identificaron los medios de resolución del problema, las posibles restricciones o barreras y eligieron el proceso de trabajo habiendo procedido en esta fase a la temporalización del mismo. En cuanto a la fase de la realización, procedieron a la evaluación del trabajo y planificaron la preparación de su presentación. Al final, respondiendo a la cuestión “¿Qué hicimos?”, realizaron la evaluación final del proyecto.*

PARTICIPANTES

En la elaboración del proyecto, los actores principales fueron los alumnos y alunas del 7.º curso, grupo C, de la Escuela Básica 2, 3 de Estremoz, que identificaron un problema de la sociedad e idearon un proyecto que implicó, en su desarrollo, a otros alumnos de la Agrupación de Escuelas, especialmente alumnos(as), de etnia gitana, con necesidades educativas especiales de carácter permanente y de un curso de educación y formación. Los profesores asumieron, en este proyecto, el papel de orientadores de todo el proceso, en especial la profesora del Área de Proyecto, en el nivel de la coordinación de las actividades y articulación entre los diversos participantes, destacándose el trabajo desarrollado con las profesoras de Educación Especial; la profesora de Lengua Portuguesa, en el apoyo dado en el nivel de la dramatización “Los Huevos Misteriosos”, de Luísa Ducla Soares y Manuela Bacelar; la profesora de Baile cuando planificó clases con la participación de alumnos(as) de etnia gitana; los profesores de Educación Visual, de Educación Tecnológica y de Carpintería, cuando proporcionaron aulas en las que se crearon aderezos necesarios para las diversas actividades; la profesora de Geografía que retó a los(las) alumnos(as) a que enviaran un Power Point a los(las) alumno(as) oriundos(as) de otros países, que asistían a la Agrupación de Escuelas, con el objetivo de que éstos conozcan mejor a sus colegas emigrantes, establecer conexiones afectivas y simultáneamente promover el conocimiento de países y de lugares de una forma diferente.

EXPERIENCIAS

“Juntos en la Diversidad”

DESCRIPTORES DE LA EXPERIENCIA

Descriptor	¿Por qué o en qué se dan en la experiencia?
Identidad y diversidad	<p>Diversidad y desigualdad – En el trabajo de articulación realizado con alumnos(as) con necesidades educativas de carácter prolongado y alumnos(as) de etnia gitana, se promovió la integración de todos.</p> <p>Migraciones – En las actividades desarrolladas en las clases de Geografía implicando a alumnos migrantes se promovieron lazos afectivos y apropiación del significado del título del documental “Gente como Nosotros”, visualizado y debatido por los(as) alumnos(as).</p> <p>Género – En el trabajo sobre la violencia doméstica, las alunas elaboraron carteles cuyo mensaje estimulaba el establecimiento de relaciones basadas en la paridad y en el respeto mutuo.</p> <p>Interculturalidad – En las actividades desarrolladas en las clases de Baile, en donde participaron alumnos de etnia gitana, se compartieron aspectos culturales.</p>
Democracia y participación	<p>Normas de convivencia – La realización de los trabajos del proyecto, en grupo, desarrolló competencias interpersonales y de los papeles a desempeñar en el grupo.</p> <p>Participación ciudadana y construcción social – el establecimiento de contactos con los diferentes alumnos participantes en el proyecto, las decisiones tomadas en la busca de asociaciones, la presentación de los trabajos a diferentes públicos con el objetivo de sensibilizar sobre el problema de la discriminación.</p>
Derechos humanos	<p>En todos los proyectos desarrollados se trabajaron los derechos humanos buscando una sociedad más justa basada en la Diversidad.</p>

OBJETIVOS DE LA PRÁCTICA

- Sensibilizar y movilizar a los(as) alumnos(as) para su participación en el combate de diferentes formas de la discriminación.
- Sensibilizar y movilizar a los(as) alumnos(as) para la igualdad de oportunidades y para los derechos humanos.
- Promover la participación de los(as) alumnos(as) en la construcción de una “Sociedad para Todos”.

DESARROLLO, METODOLOGÍA Y ACTIVIDADES

El proceso desarrollado en el trabajo de articulación, entre un grupo de alumnos(as) de 7.º curso y los(las) de la unidad de minusvalía múltiple que, tras un largo período de construcción, terminó con la presentación de la dramatización “Los Huevos Misteriosos”, de Luísa Ducla Soares, en la Ceremonia de entrega de premios del Concurso “Escuela Alerta”.

El trabajo de articulación de un grupo de alumnos(as) de 7.º curso con alumnos(as) de etnia gitana que culminó con la presentación de bailes gitanos y de esquemas de bailes modernos en la Feria de las Escuelas de Estremoz.

La exposición de trabajos realizados por alumnos de 1.er, 2.º y 3.er Ciclos, del AEE, en el marco de un Concurso dinamizado por el grupo del proyecto “ Di No al racismo”

RECURSOS

Recursos humanos:

- Profesores(as) del Área de Proyecto y de las asignaturas de Geografía, Lengua Portuguesa, Educación Visual, Educación Tecnológica, Baile, Educación Especial, formador de Carpintería, de 2.º y 3.er Ciclos y profesoras de grupos del 1. Ciclo.
- Alumnos de la unidad de minusvalía múltiple, del grupo de recorridos alternativos, del curso de educación y formación, de grupos de 1.er y 2.º Ciclos y del grupo de 7.º curso;
- Locutora de la radio Despertar
- Técnico de sonido del Ayuntamiento de Estremoz

Recursos materiales:

- Ordenadores
- Grabadora
- Micrófonos
- Mesa de mezclas de sonido
- Autobús
- Material fungible (papel, pegamento...)
- Tejidos
- Pinturas
- Madera
- Globos
- Libros temáticos
- Expositores

APOYO DE OTRAS ORGANIZACIONES/ INSTITUCIONES

Radio Despertar de Estremoz (técnico)
Gobierno Civil de Évora
Dirección Regional de Educación del Alentejo
Caixa de Crédito Agrícola de Estremoz (económico)
Ayuntamiento de Estremoz (transportes)

EXPERIENCIAS

“Juntos en la Diversidad”

INTEGRACIÓN EN LAS ACTIVIDADES DE LA ESCUELA Y TEMPORALIZACIÓN

El proyecto “Juntos en la Diversidad” se desarrolló a lo largo de un curso académico, entre septiembre y junio. Fue el resultado del trabajo de articulación entre el Área de Proyecto y las asignaturas de Geografía, Lengua Portuguesa, Educación Visual, Educación Tecnológica, Baile y Carpintería, esta última impartida a alumnos de un Curso de Educación Formación y la Unidad de minusvalía múltiple.

EVALUACIÓN

A. Aprendizajes, resultados y puntos fuertes

- Aprendizajes relativos a los modos de vida de diferentes culturas, etnias, a la importancia de respetar al(a la) otro(a)
- Desarrollo de capacidades diversas, especialmente de participación, espíritu crítico, ayuda mutua, iniciativa, autonomía...
- Creación y desarrollo de lazos afectivos entre todos los que se implicaron en esta práctica.
- Contribución dada para la integración de algunos alumnos.

B. Debilidades, obstáculos y aspectos a mejorar

- Gestión del tiempo para concretización de las actividades propuestas por los diferentes grupos.
- Realización de muchas actividades fuera del tiempo lectivo.

PERSPECTIVAS DE FUTURO

Analizando el Plan de Actividades de 2009/2010, constato que se ha dado continuidad a algunas de estas actividades y se observó un aumento significativo del número de proyectos subordinados a la Educación para la Ciudadanía dinamizados en la Agrupación de Escuelas, abarcando un mayor número de alumnos, de los diferentes niveles de enseñanza.

MATERIALES DE REFERENCIA

El trabajo “Juntos en la Diversidad - Acepta la Diferencia” recibió un premio, en el distrito de Évora, en el marco del Concurso “Escuela Alerta”, encontrándose en una publicación de la Dirección Regional de Educación del Alentejo. Existe también una presentación en Power Point de este trabajo.

