



Érase una vez una Trucha Mocha...

Autoría:

Helena Melo • hcbmelo@gmail.com • 8 febrero - 21 marzo 2010

Centro educativo en donde se desarrolla la práctica:

EB1/JI de Santa Luzia (Portugal)

DESCRIPCIÓN DE LA PRÁCTICA

Durante tres sesiones, los alumnos, del 2.º Curso de Escolaridad, fueron conociendo la historia de la Trucha Mocha, en la Biblioteca Escolar. Los profesores de los 4 grupos acompañaron a los alumnos a la Biblioteca Escolar, colaboraron en las actividades y posteriormente, en función de la motivación que el desarrollo de la historia les proporcionaba, los niños eligieron el rumbo de la historia, en el aula. En cada una de las fases en que se desarrolló la práctica nos pareció importante encontrar una estrategia que ayudase a la socialización de todos los niños. Este proyecto se exploró en el área de Lengua Portuguesa (elaboración de textos) y en el área de Educación Cívica como espacio privilegiado para el desarrollo de la educación para la ciudadanía. Esta práctica implicó a un total de 92 alumnos y 6 profesores.



EXPERIENCIAS

Erase una vez una Trucha Mocha...

JUSTIFICACIÓN

Esta práctica creó condiciones de aprendizaje y de comunicación entre alumnos y profesores de distintas lenguas y realidades, de conocimientos sobre los modos de vida de cada uno, alcanzados de un modo interactivo, vivo y auténtico. Proporcionó un enriquecimiento temático, social y digital para todos los participantes.

Se formó una comunidad educativa a escala global, que se orientó alrededor de un proyecto colaborativo. Junto con el uso de las nuevas tecnologías, los alumnos también desarrollaron su creatividad.

Permitió a cada participante gestionar nuevas situaciones, construyendo y movilizándolo nuevas competencias construidas en interacción con los otros participantes y también sensibilizó sobre las causas que llevan a que a mayoría de la población mundial no pueda satisfacer sus necesidades básicas y sufran falta de oportunidades y de derechos y de ahí el hecho de que haya migraciones.

ANTECEDENTES

La práctica tuvo su origen en la participación en el Proyecto Conectando Mundos: Sueños de Golondrina, cuya finalidad pretende educar para una ciudadanía global. Dado que la sociedad multicultural de hoy plantea nuevos retos al día a día de las escuelas. Cada vez más las aulas son el lugar de encuentro de niños de los más diversos orígenes. Niños de diferentes estratos sociales, “nacidos” en otra cultura, que hablan otra lengua o diferentes registros de la misma. Convenciones sociales y comportamientos evidentes para unos no forman parte de la experiencia de otros, modos de vestir, de mirar, de comunicar, causan extrañeza mutua. Estilos de aprendizaje, formas de relacionarse entre iguales, niveles de rendimiento, ritmos con que se desarrollan las diversas competencias, son también otras formas de heterogeneidad posibles. Consideramos que resultaría de gran importancia conocer y analizar, de forma crítica, los procesos migratorios: las causas y las consecuencias en la vida de las personas y en nuestra realidad. Potenciar el interés y la curiosidad por la investigación del tema de las migraciones y desarrollo en nuestro contexto. Fomentar acciones y conductas individuales y colectivas transformadoras a fin de contribuir a la construcción de una sociedad abierta, diversa y solidaria, cimentada en el respeto mutuo entre personas de diferentes procedencias.

EXPERIENCIAS

Erase una vez una Trucha Mocha...

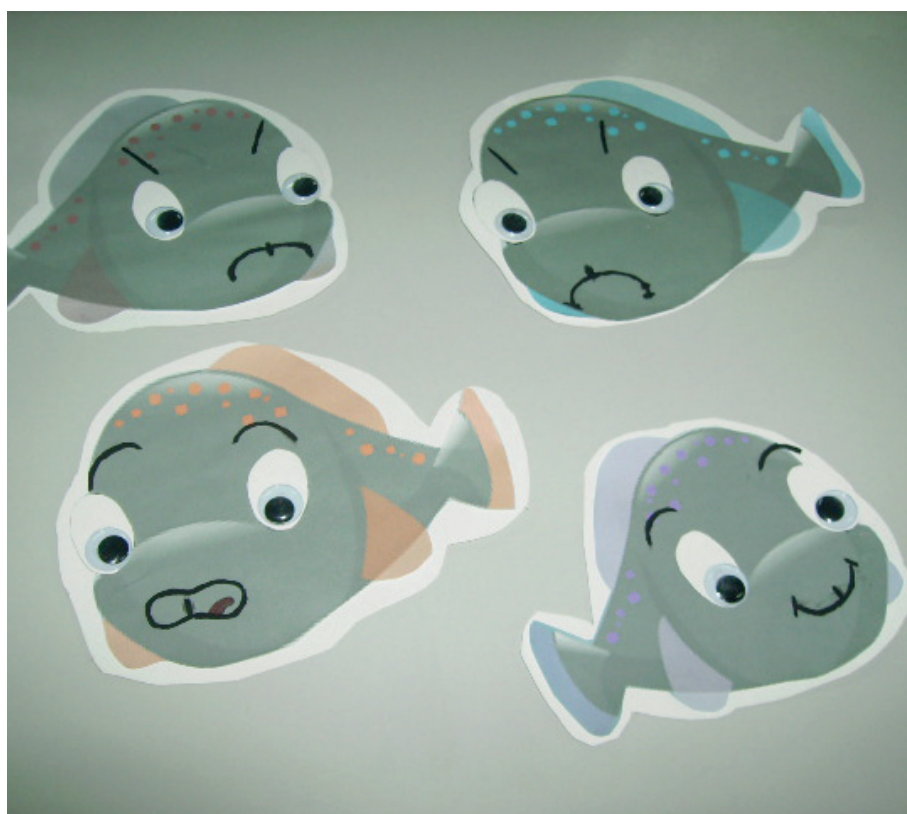
PROCESO DE ELABORACIÓN

La práctica siguió las orientaciones generales propuestas por el proyecto Conectando Mundos – grupo de 6 a 8 años – “Subiendo el río”. En este grupo de edad las actividades se desarrollaron sobre la base del cuento de la Trucha Mocha. El cuento estaba estructurado en varias fases y, al final de cada fase, los participantes elegían colectivamente el rumbo del viaje de los Truchez. Cada grupo elegía el camino que deseaba para la historia. En la fase siguiente, la historia continuaba a partir de la opción más votada. Se trataba de una proyección de aquello que los niños harían si estuviesen en esa situación. La toma de decisiones y la observación de sus consecuencias permitía tomar contacto con la realidad que, aunque ficcionada y metafórica, representaba la realidad de la movilidad humana y su relación con el desarrollo humano.

Los personajes de Mocha y de su familia presentaban características de personalidad muy distintas entre sí y con diferentes maneras de observar y vivir el proceso migratorio. El tema “migraciones” se abordó así desde una perspectiva socioafectiva, dado que las emociones tienen un papel fundamental en cualquier proceso migratorio.

PARTICIPANTES

En esta práctica participaron seis profesores de la Escuela EB1/JI de Santa Luzia: la profesora bibliotecaria de la escuela, cuatro profesores tutores y una profesora de apoyo. Participaron también 92 alumnos (4 grupos) del 2.º Curso de escolaridad.



EXPERIENCIAS

Erase una vez una Trucha Mocha...

DESCRIPTORES DE LA EXPERIENCIA

Descriptor	¿Por qué o en qué se dan en la experiencia?
Identidad y diversidad cultural	<p>A través de la elaboración de fichas, enfocamos las cuestiones básicas de las diferencias y semejanzas entre las personas, en que la tolerancia, el respeto y la aceptación del otro eran las adquisiciones que se debían fomentar. Comenzando por el reconocimiento de sí mismos y de las propias características, las actividades avanzan hacia el reconocimiento e identificación de las características y gustos de los otros, observando e identificando lo que es semejante y diferente.</p> <p>Prosiguen constatando que somos todos diferentes, pero que tenemos muchas cosas en las que somos iguales, y que no deben ser impedimento para la interacción entre todos. Se citan modos de vida, vestuario, hábitat diferentes, edades diferentes, siempre con el mismo mensaje de respeto y aceptación. Abordamos las cuestiones de la diferencia por la minusvalía física y mental, que se pueden encarar como plusvalías que nos hacen apreciar otras capacidades y aptitudes.</p>
Democracia y participación	<p>El trabajo desarrollado promovió nuevas formas de aproximación entre culturas; promovió el trabajo de grupo y de acercamiento de los niños; promovió las relaciones respetando todas las diferencias y desarrolló y apoyó el trabajo práctico con recurso a las nuevas tecnologías de la información, en particular Internet.</p>
Derechos humanos	<p>El trabajo desarrollado ayudó a que el niño se conociese mejor para comprenderse y aceptarse tal y como es. Comprendiendo que tiene derechos pero que también tiene deberes y responsabilidades tal y como los "otros" que conviven con él. Y también a aceptarse como un ser humano digno para aceptar y reconocer al otro como ser de derecho en plano de igualdad.</p>

En el trabajo desarrollado, se tomaron en consideración tres grandes áreas de intervención que entrecruzan el desarrollo de la personalidad, en un registro de autonomía y responsabilidad personal, con el marco de la educación multicultural y de la educación para los derechos humanos. Estas áreas son: la relación **consigo mismo**, esto es, la construcción de la identidad personal, la relación **con el otro**, esto es, la comunicación y la empatía, y la **relación con el mundo**, esto es, la conexión entre el pensamiento y la acción socio-moral.

EXPERIENCIAS

Erase una vez una Trucha Mocha...

OBJETIVOS DE LA PRÁCTICA

Facilitar la comprensión de las relaciones que existen entre la vida de las personas en nuestras regiones y la vida de las personas en otras partes del mundo.

- Desarrollar competencias en el nivel de un sistema de principios éticos que sean capaces de generar actitudes democráticas, respetadoras, responsables, participativas, activas y solidarias.
- Desarrollar valores, actitudes y competencias capaces de enriquecer la autoestima de las personas, capacitándolas para ser más responsables y conscientes de las consecuencias de sus actos.
- Desarrollar el espíritu crítico y resolutivo.
- Fomentar la participación en propuestas de cambio para alcanzar un mundo más justo, donde los recursos, los bienes y el poder estén repartidos de forma más equitativa.
- Dotar a las personas de conocimientos, recursos e instrumentos que les permitan participar en la construcción de otra realidad.
- Favorecer el Desarrollo Humano sostenible en los diversos niveles que afectan a las personas: individual, comunitario e internacional.

DESARROLLO, METODOLOGÍA Y ACTIVIDADES

Fase 1

Contenidos: las emociones – Identificación de los personajes de la historia y caracterización de las mismas. Desigual reparto de la riqueza – Comparación entre la vida de la Laguna Verde y la vida en el gran Océano. Desplazamiento a otro país – viaje de la trucha Mocha con sus peligros.

Actividades Prácticas:

Proyecto

- Presentación de la Historia (1.ª parte) – Contacto con los personajes
- Mensaje de correo electrónico para despedida de los Truchez
- Creación de un Periódico de Pared con todo el material del proyecto

Educación Cívica

- En dónde nací / en dónde vivo – registrar el lugar en que nació cada niño y el en lugar en donde vive.
- Una bola diferente – Utilización del globo para localización de los diferentes países de origen de los niños.

Fase 2

Contenidos: las fronteras – Identificar el país que forma frontera con Portugal. Qué identifica a los países – La Lengua, las características físicas, las tradiciones, las banderas...Las migraciones.

Actividades Prácticas:

Proyecto

- Presentación de la Historia (2.ª parte) – Elección de una opción.
- Recorte de la bandera de Portugal y de los países de los otros alumnos del equipo de trabajo – colocación en el periódico de pared.

EXPERIENCIAS

Erase una vez una Trucha Mocha...

- Presentación de una palabra en las diferentes Lenguas - “amigo”

Educación Cívica

- Qué é un derecho – Registro de las diferentes ideas.
- Elaboración de un cartel con los derechos del niño.

Fase 3

Contenidos: el conflicto – recogida de las diferentes ideas. Violencia – recogida de las diferentes ideas. Paz – recogida de las diferentes ideas.

Actividades Prácticas:

Proyecto

- Presentación de la Historia (3.ª parte) – Lectura de la opción elegida
- Leer la definición de los otros grupos para la palabra derecho
- Propuesta del grupo para el final del cuento

Educación Cívica

- La amistad – elaboración de un regalo para ofrecer a un compañero que conozco poco

Fase 4

Contenidos: Dar mi opinión. Elegir y comentar la elección de los otros.

Actividades Prácticas:

Proyecto

- Presentación de los finales para la historia
- Leer la historia de los Truchez con el final elegido por todos

Educación Cívica

- Las reglas de la sala – el respeto por los demás
- Elección del delegado de grupo

RECURSOS

Esta práctica contó con la Biblioteca Escolar y con sus recursos humanos y materiales (ordenadores, proyector de vídeo y libros) y también con los profesores tutores de grupo.

APOYO DE OTRAS ORGANIZACIONES/ INSTITUCIONES

No hubo otros apoyos externos.

EXPERIENCIAS

Erase una vez una Trucha Mocha...

INTEGRACIÓN EN LAS ACTIVIDADES DE LA ESCUELA Y TEMPORALIZACIÓN

Esta práctica se desarrolló del 8 de febrero al 21 de marzo. Se desarrollaron actividades que tuvieron lugar en la biblioteca escolar (la hora del cuento) y en el aula. Los temas se exploraron en el área de Lengua Portuguesa y en el área de Educación Cívica. Los participantes fueron 4 grupos del 2.º Curso de Escolaridad.

EVALUACIÓN

En el caso concreto del centro en el que se desarrollaron las actividades anteriormente descritas, considero que fue un trabajo que alcanzó bastante éxito. Los niños muestran una gran satisfacción en el transcurso de las actividades, o mostraron una gran comprensión y respeto por las diferencias que otros compañeros evidenciaban. La historia de los Truchez fue un éxito, a los alumnos les encantaba la trucha Mocha y los demás miembros de la familia.

El mayor problema, en el transcurso de este proyecto, estuvo relacionado con el equipo informático y con la conexión a Internet que en la escuela, en ese momento, no se encontraba en las mejores condiciones.

PERSPECTIVAS DE FUTURO

Para divulgar el proyecto y extender las ideas y los conceptos desarrollados, se hizo una exposición con todos los materiales producidos. Esta exposición estuvo abierta al público en la Feria Escolar de la ciudad de Elvas.

MATERIALES DE REFERENCIA

En el blog de la Biblioteca Escolar se encuentra la presentación del proyecto y los Power Points utilizados para la presentación de la historia (docele.blogspot.com). Y también salieron noticias en el periódico escolar relacionadas con la práctica.