



Celebración del DENIP

Autoria:

Montse Margalló y compañeros del centro • mmarga28@xtec.cat • Enero 2010

Centro educativo en donde se desarrolla la práctica:

Escuela Betania-Patmos (Barcelona)

DESCRIPCIÓN DE LA PRÁCTICA

Cada año nos adherimos a la iniciativa de Llorenç Vidal para el fomento de la educación en y para la concordia, la tolerancia, la solidaridad, el respeto a los derechos humanos, la no-violencia y la paz. Cada año intentamos darle un enfoque distinto. En esta ocasión, y retomando el trabajo hecho anteriormente con motivo del aniversario de la Declaración de los Derechos de la Infancia, surgen varios proyectos para la jornada con una idea común: la convivencia.

La escuela Betania-Patmos de Barcelona es un centro privado concertado, de inspiración cristiana, seglar, catalán y atento a la realidad sociocultural; de enseñanza mixta, orientada a la formación integral de los alumnos y alumnas de cara a la vida, a través de la exigencia en el trabajo, la educación de la libertad y la actuación responsable; austera como principio pedagógico; socialmente abierta y democrática basada en la aceptación del respeto debido a los demás y en la promoción de los derechos y valores de la persona. La escuela quiere dar a sus alumnos una educación basada en la pedagogía activa para desarrollar en ellos la tolerancia, la austeridad, el espíritu crítico, la creatividad, la libre expresión, la asimilación de la cultura como servicio a los demás, el gusto por el trabajo bien hecho, la conciencia individual y colectiva de la realidad y el descubrimiento de las exigencias éticas. Y todo ello en un ambiente cordial, sin perjuicio de la seriedad, con un equilibrio que haga compatible la autoridad, la libertad y la responsabilidad personal. Su inspiración cristiana se fundamenta en su acción educativa en el valor trascendente de la persona que genera exigencias de solidaridad humana hacia el prójimo entre otros principios.



EXPERIENCIAS

Celebración del DENIP

JUSTIFICACIÓN

- Es innovadora porque la celebra toda la escuela y hace posible que todos se involucren desde sus niveles y posibilidades.
- Tiene continuidad en los años, forma parte del calendario escolar y se señala en la agenda oficial del centro.
- Forma parte del trabajo tutorial de grupo, se incluye en el plan de atención tutorial.
- En algunas actividades, favorece el trabajo interdisciplinar (deporte-arte-sociales, etc.).
- Incluye una dimensión de “celebración colectiva”, lo que ayuda a generar cultura, ritos, prácticas sostenidas que pongan de manifiesto los valores.
- Es vivencial.
- Favorece el trabajo en equipo tanto en el profesorado como en el alumnado para la búsqueda de información, toma de decisiones y para llevar a cabo las actividades en que el sentir debe tratarse con especial sensibilidad.
- En esta jornada se ponen en juego las siguientes competencias personales: Escucha activa, empatía, confianza, iniciativa, capacidad para aprender de la propia experiencia y de la de los compañeros y de sus aportaciones, Integridad, adaptación a los cambios, resiliencia.

ANTECEDENTES

Cada año celebramos el DENIP pero para dar continuidad a la celebración de años anteriores se recordaron los derechos de la infancia. El apartado de convivencia se polarizó en el interés de los tutores por trabajar la cohesión del grupo clase. A menudo, en el día a día se generan conflictos en las aulas y no siempre son capaces de resolverlos con el diálogo. En 1º de Educación Secundaria Obligatoria (ESO) incluso se hizo un análisis de la situación en cada una de las clases: cada grupo hizo una reflexión con una propuesta del pequeño grupo a la clase y posteriormente se llegaron a asumir algunos compromisos que se formalizaron en un documento expuesto en el tablón del aula.

PROCESO DE ELABORACIÓN

Cada año nos reunimos los tutores con el jefe de estudios para ir configurando la jornada; en el claustro se presenta una propuesta abierta a las aportaciones. Por otro lado, los delegados y delegadas de clase se reúnen en este caso para dar apoyo a las propuestas tutoriales, consensuando el tema, en el caso de 1º de ESO y por interés de las tres tutoras. En los otros cursos y niveles lo hacen los tutores y jefes de estudios. Los jefes de estudios coordinan los espacios, recursos y supervisan los objetivos propuestos, al terminar moderan la valoración de los respectivos claustros.

PARTICIPANTES

Unos 1.380 alumnos y alumnas (300 de Infantil, 720 de Primaria y 360 de ESO) y 70 miembros del claustro.

En esta experiencia participaron directamente 90 estudiantes de 1º de ESO.

EXPERIENCIAS

Celebración del DENIP

DESCRIPTORES DE LA EXPERIENCIA

Descriptores	¿Por qué o en qué se dan en la experiencia?
Identidad y diversidad cultural	Reflexión y análisis de la vida cotidiana en los conflictos. Estudio de casos de la prensa. Valoración de la diferencia como elemento enriquecedor. Recordatorio de la vida personal.
Democracia y participación	Escucha de todas las opiniones y ejemplos buscando los aspectos positivos y poder argumentar aquellos con los que no está de acuerdo. Proponer soluciones y mejorarlas entre todos, llegando a acuerdos evaluables en el futuro (integración de las decisiones).
Cultura de paz (Infantil, Primaria y ESO)	Identificar necesidades, causas personales y externas condicionantes de los conflictos en el mundo. Comentar las aportaciones relativas a las discrepancias entre ellos y cómo resolver conflictos con el diálogo, generar espacios de confianza para la resolución de conflictos, Identificar los actores básicos y la figura del mediador. Conocer las instituciones que velan por la mediación y cómo ellos pueden participar en la sociedad.
Derechos humanos (ESO)	Identificación de los derechos propios y los de los demás. Sentido crítico. Capacidad de indignarse y comprometerse.

OBJETIVOS DE LA PRÁCTICA

- Fomentar la educación en y para la concordia, la tolerancia, la solidaridad, el respeto a los derechos humanos, la no-violencia y la paz.
- Participar en la vida activa de la escuela en la medida de sus capacidades.
- Cohesionar el grupo.
- Desarrollar competencias personales (reflexionar y analizar conflictos de la vida cotidiana).
- Valorar la diferencia como elemento enriquecedor escuchar, proponer soluciones, llegar a acuerdos evaluables en el futuro, identificar necesidades, causas personales y externas condicionantes de los conflictos en el mundo, generar espacios de confianza para la resolución de conflictos, identificar los derechos propios y los de los demás, desarrollar el sentido crítico y la capacidad de indignarse y comprometerse, Actuar coherentemente y revisar las actitudes personales.

DESARROLLO, METODOLOGÍA Y ACTIVIDADES

En 1º de ESO se realizan actividades previas vinculadas con las clases:

Actividades

1. Análisis de nuestros problemas en clase. (Tutoría)
2. Mapa de los conflictos del mundo. (Ciencias sociales: trabajo de países, capitales, gobiernos y jefes de gobierno, riqueza...). (Oratoria, trabajo corporal, proyección de voz...)
3. Invención de un "DNI" de ciudadanos de esos países en conflicto. (Religión: la identidad personal, las necesidades básicas y la cultura).
4. Redacciones o guiones de historias cortas relacionadas con el tema. (Lenguas: textos narrativos y guiones).
5. Juegos cooperativos en las tutorías y/o educación física.
6. En el día de celebración tenemos tres horas seguidas y hacemos el visionado de un Power Point sobre el relato de G. Moustaki "El muro" del libro *Cuentos de frontera*, seguimos con un intercambio de impresiones y realizamos un muro que represente los sentimientos que nos separan (con cajas de zapatos o envases *tetrabrik*); cada clase decide por consenso cómo superar ese muro. (Plástica nos asesora en los materiales).

Desarrollo

1. Reunión de clase y selección de temas, análisis de los problemas de clase; los delegados ponen en común y deciden por mayoría. Los tutores inician la tarea de sensibilización con apoyo de los profesores de las asignaturas para:
2. Elaborar el mural mapa de los conflictos del mundo.
3. Individualmente escogen un país y buscan información del conflicto, el tipo, noticias y lo exponen en clase de sociales o en oratoria.
4. Elaborar en una ficha un "DNI" de un posible ciudadano de ese país, indicando los derechos vulnerados de esa persona; pueden decidir su edad, sexo, religión, grupo étnico, etc., y presentarlo a la clase.
5. Visionado de dos cortos del concurso de cortos por la paz de la Fundació per la Pau; comentario y elaboración de redacciones o guiones en las clases de lengua castellana y catalana.
6. Juegos: *Pasar la frontera*, *La tela de araña*, *Laberinto sorpresa*, *Marcar goles* con una pelota sonora y los ojos vendados, *Básquet por parejas "en caballito"*, *Jaramillo con truco* (algunos de estos juegos se han hecho en la clase de Educación física)
7. Visionado del Power Point sobre el cuento de G. Moustaki *El muro*.
8. Reflexión individual y puesta en común de los aspectos que les conmovieron.
9. Elección de una palabra para escribirla en ese ladrillo (caja forrada).
10. Puesta en común y construcción del muro.
11. A continuación, comentar qué muros construimos en el día a día, qué actitudes favorecen esas situaciones, qué puede neutralizarlos. Es interesante tomar nota de las aportaciones.
12. El grupo clase decide por consenso cómo deshacer ese muro.
13. Salieron varias propuestas como: escribir en el reverso y construir un edificio de convivencia, sacar el ladrillo y sustituirlo por estrellas con deseos, o por corazones con propósitos. Cada clase tomó sus decisiones y quedaron en el mural.

Metodología

El enfoque es socioafectivo y dialógico. Es importante la distribución de los espacios en la clase que faciliten las agrupaciones o movimientos de nuestros alumnos. Facilitar que sean ellos los protagonistas y dar juego a los delegados para gestionar la clase y distribuir tareas. Implica orientar previamente a los delegados en su función. En todos los momentos de comunicación a destacar la observación, el diálogo y la reflexión. A tener presente algún soporte para ir fijando las aportaciones (pizarra, papel, cartulina...) En las actividades prácticas es interesante observar las distribuciones de tareas y agrupaciones y preguntar por ello y reflexionar sobre la coherencia.

RECURSOS

Recursos humanos: profesorado, alumnado y colaboradores externos

Materiales

- AFRICAT: *La pau s'aprèn: contes africans per a la bona convivència (Gàmbia, Mali, Senegal)*. Editado por AFRICAT Girona 2009.
- CASCON, P. y otros: *La alternativa del juego*. Ed. La Catarata, Madrid 2000.
- DUME, M.A.: *Educació per la pau. Geografia dels conflictes*. Ed. Claret i Fundació per la Pau, Barcelona 2006.
- FUNDACIÓ PER LA PAU: *Animacions per la pau 1 y 2 (DVD)*. Barcelona 2006-2007
- MOUSTAKI, G.: *Siete cuentos de frontera*. Ed. Belacqua, Barcelona 2007.
- INTERMON: *Global Express*.
- REIG, D. (Coord.): *Cuando viajar no es un placer*. Ed. Linguapax y UNESCOCat. Barcelona 2007.
- Seminario de Educación para la Paz Asociación Pro Derechos Humanos: *La alternativa del juego*. Ed. La Catarata, Madrid 1995.
- <http://elproyectomatriz.wordpress.com/2008/01/11/voces-vi-georges-moustaki/>
- <http://observatoridelapau.cat>



EXPERIENCIAS

Celebración del DENIP

APOYO DE OTRAS ORGANIZACIONES / INSTITUCIONES

Páginas web con recursos y la inolvidable colaboración de Jean Bosco Botsho, de la Asociación Africana i Catalana de Cooperación (AFRICAT).

INTEGRACIÓN EN LAS ACTIVIDADES DEL CENTRO Y TEMPORALIZACIÓN

- En Educación Infantil se trabaja a partir del cuento del ratón y el león, observando como dos personajes distintos pueden ser amigos.
- En Educación Primaria se trabaja el concepto de paz vinculado a la convivencia en la clase y hacer el bien entre compañeros para trabajar y convivir en un ambiente agradable.
- En 1º y 2º de ESO se escogen en cada clase algunos de los derechos humanos que sentían más cercanos.
- En 2º de ESO trabajan el documento de *Cuando viajar no es un placer*.
- En 3º y 4º de ESO se preparó una charla sobre los conflictos en África con Jean Bosco Botsho, presidente de AFRICAT.
- Participan los tutores y profesores, se invita al personal no docente al acto unitario de Primaria.
- Hay que mencionar que en el caso de 1º de ESO hubo una estrecha colaboración entre los profesores y tutores a petición de los segundos. Todos hicieron aportaciones que se integraran en la actividad de aula, las actividades 0,1,2,3 y 4 unos días antes de la celebración. La actividad 5 se efectuó en el DENIP. Las asignaturas implicadas en las que se gestaron las actividades descritas son: Educación física, Lengua castellana, Lengua catalana, Oratoria, Ciencias sociales, Religión, Informática y tutorías.

EVALUACIÓN

A. Aprendizajes, logros y puntos fuertes

- El propio acontecimiento favorece una actitud receptiva y colaboradora, de modo que no hay dificultades en los momentos de reflexión si se respetan las normas. En las actividades previas, al estar integradas en las asignaturas, no hay problemas ni de trabajo extra ni de excepcionalidad, con lo cual se va generando un ambiente favorable.
- Los mayores se sorprenden al descubrir realidades que no habían imaginado.
- El uso de la ironía en la realización de los carteles de 2º de ESO es un buen recurso para empezar a soltarse y ser críticos con las situaciones estudiadas.
- Son actividades que ponen en juego las competencias personales y, en ese sentido, son transformadoras a largo plazo por una vinculación afectiva con la experiencia. Un alumno trajo al día siguiente una canción de hip hop después de hablar en los juegos; la leímos con atención y hablamos sobre la discriminación.

B. Debilidades, obstáculos y aspectos a mejorar

- Es necesario un grupo motor que vaya creciendo y rotando: somos pocos y los de siempre.
- No todos los y las participantes se comprometen por igual.
- La participación activa exige convicción; si no, es una celebración sin sentido y los alumnos lo perciben como una obligación.
- Es importante practicar el método dialógico, que favorece el entendimiento y la clarificación de ideas en los alumnos.
- La flexibilidad en la celebración. Hay actividades que necesitan alguna horita más en esa jornada para trabajar a fondo las emociones. Unos grupos más reducidos generan complicidades que en grupo de treinta no se puede.
- A menudo, encontrar un símbolo o catalizador de la jornada no es sencillo y quizá deberían ser los alumnos los que lo propusieran y le dieran sentido.

C. Recomendaciones

- Cuanto más preparada por el profesorado (calendario) y trabajada con anterioridad en clase, mejor predisposición del alumnado; en consecuencia, el profesorado más implicado recibe un retorno muy satisfactorio.
- Estar atentos a los acontecimientos del mundo, país, ciudad, centro; la actualidad nos ofrece oportunidades motivadoras.
- A tener en cuenta el registro de propuestas y símbolos obtenidos; en el futuro, irlos revisando entre ellos. Después de la jornada los han recordado y hay quien ha hecho intentos de cambiar actitudes (tener más paciencia, aplicar la empatía, actuar como mediador, buscar ayuda antes de actuar, estar más informado...).
- Al ser muchos alumnos, un acto unitario nos daría una imagen de solidaridad y unidad pero por motivos organizativos y de espacio es de difícil realización.
- Sería interesante encontrar un lugar real donde exponer todas las aportaciones de todos los niveles. En la intranet del centro se muestran fotos y comentarios.
- Compartir con otros centros las actividades vía telemática o un acto nos daría a todos un empuje; de todos modos los que realizamos Conectando mundos nos facilita mucho esta labor, este sentimiento de colectivo, de estar participando activamente en la sociedad.
- Permitir que los alumnos aporten sus ideas y creatividad en la comunicación de sus conclusiones.

EXPERIENCIAS

Celebración del DENIP

PERSPECTIVAS DE FUTURO

Hay actividades que las vamos reciclando con el paso del tiempo por su eficacia, al ser una jornada se revisa el enfoque y se proponen nuevas miradas para la próxima; no es tan importante el qué, sino el cómo. El trabajo en competencias personales clarifica bastante el enfoque didáctico. Es deseable que en el futuro se vayan incorporando otras asignaturas como Música y Plástica, pues, como hemos visto, existen muchas letras de canciones con mensajes y composiciones que buscan la emoción, y se podría vincular música y expresión plástica.

MATERIALES DE REFERENCIA

DE PAZ, D.: *Escoles i educació per a la ciutadania global. Una mirada transformadora*. Ed. Intermón Oxfam, col. Ciutadania global núm 1, Barcelona 2007.