

La escuela como espacio de diálogo¹

Un camino de esperanza

Pensar la escuela como espacio de diálogo requiere un doble avance:

1. Romper con la idea de la escuela como espacio de transmisión cerrado en sus propios muros, para entenderla como espacio de comunicación y participación. Implica dos tipos de procesos: a) Crear estructuras y procesos de participación que fomenten la acción conjunta a través del eje escuela-familia-comunidad local- ámbito social. b) Construir un currículum más democrático e integrado, de manera que rompa con la tradicional distinción espontánea entre *aprendizaje académico* y *aprendizaje para la vida*.

2. Concebir la escuela y la mejora de la escuela no sólo como un proyecto técnico, también ético. Aquí la escuela, la educación, se contempla como una práctica moral y política, y no sólo como un instrumento técnico para acumular conocimientos.

Son procesos nada fáciles en las escuelas de hoy, inmersas como están en sociedades de exigencia neoliberal (resultados medibles, palpables).

La Jota (www.xtec.cat.ceiplajota), la escuela de la que formo parte está situada en un entorno socioeconómico desfavorable. Se da en las familias un porcentaje de paro por encima de la media. Estamos empezando a recibir alumnos inmigrados de Marruecos y de América del Sur. Apunto algunos pasos que estamos dando en la dirección expuesta, con dos de las historias o proyectos.

1. Grupos dialógicos: una pedagogía de la mutualidad para el desarrollo de la competencia lingüística y ciudadana

El enfoque comunicativo entiende que los alumnos comprenden mejor y se interesan más en la medida en que tienen posibilidades de dialogar y de interactuar con los docentes, compañeros y adultos (“pedagogía de la mutualidad” de Bruner).

A) Objetivos generales del proyecto (como horizonte)

- Favorecer un aprendizaje dialógico, cooperativo y solidario.
- Desarrollar las capacidades, habilidades y actitudes comunicativas necesarias para desarrollar la competencia lingüística (escuchar, hablar, leer y escribir).
- Fomentar la colaboración escuela-familia en el aprendizaje de la lectura y escritura.
- Reforzar las capacidades y habilidades de pensamiento para formar ciudadanos para la participación democrática.

B) Desarrollo del proyecto en primero y segundo curso de Primaria

Tiene lugar un día a la semana en una sesión de hora y media con tres maestros. El plan de trabajo está estructurado por trimestres.

Primer trimestre: grupos interactivos y familias en el aula

-Grupos interactivos²

Consiste en estructurar el trabajo del aula en tres grupos heterogéneos (entre 7 y 9 alumnos). Cada maestro tutoriza durante treinta minutos cada grupo desarrollando su actividad. Las tres actividades son:

. Trabajo narrativo: Planteamos el cuento como una especie de investigación, provocando el diálogo y el cambio de impresiones y conectando el contenido del cuento con las vivencias y experiencias de los alumnos, facilitando los relatos personales.

¹ Este artículo está recogido en la publicación: Consorcio Conectando mundos (2009): *Educación para una ciudadanía global. Construir un mundo justo desde la escuela*. Ed. Intermón Oxfam, pp. 95-99

² C. Elboj; A. Puigdemívol; M. Soler; R. Valls (2002): *Comunidades de aprendizaje*. Barcelona. Graó.

. Trabajo colectivo de grafismo, de consonantes y ortográfico: en Primero se va asegurando una buena grafía y el trabajo de las consonantes, y en Segundo el de los grupos consonánticos y primeras reglas ortográficas.

. Expresión escrita creativa, y de situaciones funcionales y significativas. La dinámica de las actividades dos y tres comportan un primer momento de observación y razonamiento, un segundo momento de trabajo individual, y la puesta en común y valoración.

- *Familiares en el aula*

.Una vez al mes, uno o varios familiares vienen a relatar historias o a hacerlos partícipes de conocimientos y problemáticas relevantes (30').

.Debate y diálogo alrededor de la historia o temática (30').

.Trabajo cooperativo (30'): por equipos dialogan en torno al tema, deciden qué dibujar y hacen el dibujo.

Segundo trimestre: *Conectando mundos*

El sentido que damos a esta propuesta en nuestro proyecto es integrar los recursos de la comunidad y del entorno para educar en problemáticas de relevancia académica personal y de relevancia social. En última instancia se trata de poner de manifiesto que el aprendizaje de la lectura y de la escritura también es un proceso de *lectura del mundo*, esto es, pensar, interpretar, comprender críticamente nuestro mundo, como proponía Freire.

Tercer trimestre: creación colectiva de un cuento

En todo el proceso de creación del cuento colectivo ponemos el énfasis en el proceso de diálogo: los alumnos se expresan, comunican sus propuestas, escuchan a los compañeros, opinan, argumentan, confrontan argumentos, se llevan a término las propuestas mejor razonadas, todos se implican por igual. Se trata de un proceso dialógico organizado y disciplinado y un trabajo pautado y secuencializado:

1. Elaboración del texto (3/4 sesiones): se va compaginando un trabajo de grupos, exposición en común y síntesis de las aportaciones.
2. Ilustración del cuento (2/3): cada equipo se encarga de ilustrar una parte del cuento.
3. Revisión del cuento, portada, título (1): lectura y revisión en común. Se debate el título y el dibujo de la portada.
4. Lectura, memorización y representación del cuento delante de un público (3/4): representación multimedia con los dibujos, música y narración.

C. Valoración

Se requiere por parte del equipo de maestros un nivel alto de planificación y definición de las actividades para permitir que la participación de los alumnos y familias sea real, organizada y fértil. Por el tipo de procesos que se ponen en juego (implicación de todos por igual, narraciones, conversaciones, trabajo en equipo cooperativo, argumentaciones y toma de decisiones, relatos colectivos, uso del ordenador,...), resulta más difícil cuantificar los resultados en términos de medida que en un contexto de transmisión-recepción; los procesos requieren tiempo y práctica, pero al final del curso los logros de los objetivos se hacen evidentes.

La estructura de actividades del proyecto es extensible a otros niveles y contenidos. Se trata de una propuesta metodológica y organizativa que representa una forma inclusiva de atención a la diversidad de capacidades y ritmos, ya que es sensible y permite, no sólo que los maestros puedan ayudar a quien más le cuesta, también que los compañeros se ayuden mutuamente, y poniéndolo en práctica dentro del mismo aula.

2. AVAC (Aprendemos a vivir/Aprendemos a convivir): un modelo integrado y comunitario para el desarrollo del aprendizaje y la convivencia

Los docentes estábamos preocupados por problemáticas cotidianas de la convivencia. Algunos nos fuimos formando en el ámbito de la *competencia socioemocional y ciudadana*, al tiempo que poníamos en práctica nuestros aprendizajes con buenos resultados. Todo el claustro de maestros y maestras se fue implicando en un proceso de *práctica reflexiva*. Identificamos las dificultades de nuestros estudiantes (dificultad para hablar y reflexionar, expresar lo que sienten, comunicarse; discuten y no se escuchan, protagonizan conductas disruptivas...) y elaboramos un plan de acción:

A. Expresamos unas metas³ (como caminos por donde avanzar)

- . Aprender a razonar y a argumentar (aprender a pensar).
- . Aprender a escuchar, identificar emociones, a ponerse en el lugar del otro (educación emocional).
- . Aprender a relacionar-se (educación social)
- . Aprender qué está bien y mal, justo/injusto ... (educación en valores)
- . Aprender a vivir / Aprender a convivir, en definitiva.

B. Plan de actuaciones

- Formarnos para la acción tutorial (ámbito de la *competencia emocional, social y ciudadana*).
- Potenciar la acción conjunta escuela-familia-entorno.

C. Potenciar la acción conjunta escuela-familia

Creamos un espacio y un tiempo de encuentro escuela-familia con el objetivo de poder pensar conjuntamente sobre la educación de nuestros jóvenes. Se buscaba construir criterios educativos comunes para que los alumnos y las alumnas tuvieran referencias claras. Actuaciones concretas que impulsamos: creación de la comisión mixta familia-escuela que dinamiza las actuaciones y sesiones de análisis, reflexión y formación en torno a las inquietudes comunes (hábitos, límites, tiempo libre y TV, adolescencia y paso a la secundaria...), colaboración de las familias en actividades curriculares y celebraciones, planificación y participación en la jornada “todos a la escuela”, etc.

D. Valoración

Dimensión curricular: el programa de competencia social y emocional ayuda a mejorar las relaciones. Nuestros estudiantes se sienten mejor y hay una mejora en el rendimiento escolar académico: mayor capacidad para escuchar, para controlarse, para dialogar, para participar,...; en definitiva, más responsables para afrontar las situaciones de la vida diaria.

Dimensión comunitaria: En el proceso de diálogo familia-escuela hacemos camino juntos, compartimos análisis y reflexión, nos ponemos de acuerdo sobre aspectos educativos básicos, actuamos en colaboración. Estamos construyendo un camino juntos con mucha ilusión, con mucho trabajo, no exento de dificultades y problemas, pero un camino cargado de esperanza.

Desiderio de Paz Abril

³ Siguiendo el esquema de M. Segura (2003): “Un programa de competencia social”. *Cuadernos de Pedagogía*, núm. 324, pp.46-50