



Global express

La actualitat a l'aula

Alto el foc: El negoci de les armes



1. Què tenen en comú les persones d'aquestes fotografies?

2. En grups, escolliu una imatge d'entre aquestes tres. Imagineu-vos i escriviu la història de les persones que hi apareixen.



2. La cultura de la violència



La violència pot ser de tres tipus:

Directa: són els fets intencionats per danyar físicament o psicològicament les persones.

Estructural: és la violència que es genera quan les persones no poden tenir una qualitat de vida digna i gaudir plenament dels drets humans (pobresa, fam, manca d'educació, repressió política, etc.).

Cultural: és la violència que serveix per justificar les violències directa i estructural (el racisme, el masclisme, el fanatisme, etc.).

3. Observa el còmic i comenta'l amb els teus companys. Després, assenyalala les situacions de violència que hi trobis.
4. Creus que alguna d'aquestes situacions s'assembla a la vida real? Dóna arguments sobre les teves opinions.
5. Busca en el còmic alguns exemples dels diferents tipus de violència.
6. Analitza el significat de la dita popular següent: "Si vols la pau, prepara't per a la guerra".
7. Molta gent diu que les nostres societats viuen immerses en la "cultura de la violència". Amb els teus companys, fes una "pluja d'idees" sobre el significat d'aquesta expressió.

3. Móns virtuals



Els videojocs, les pel·lícules, els videoclips i els dibuixos animats recreen, per al nostre entreteniment, móns de ficció excitants i allunyats de la nostra vida quotidiana. D'altra banda, els mitjans de comunicació ens expliquen successos que passen al món i en el nostre entorn immediat. Quin és el paper de la violència en els productes d'entreteniment i en els mitjans de comunicació? Et convidem a descobrir-ho.

Àmbit analitzat:	Videojocs	Videoclips	Pel·lícules TV	Dibuixos animats	Notícies TV	TOTAL
Mostra analitzada (quantitat)						
% de productes que contenen violència						Mitjana dels %



8. Amb les dades obtingudes de cada àmbit, extreu la mitjana del percentatge de violència present en tots els àmbits analitzats. En què s'assembla la mitjana de violència present en els videojocs, en els videoclips, en les pel·lícules, en els dibuixos animats i en les notícies a la teva vida quotidiana?

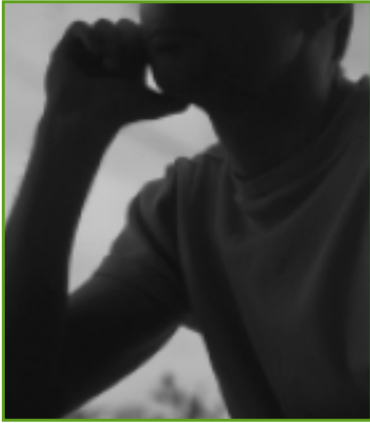


9. Per què creus que els productors d'entreteniment i notícies recorren a la violència?



10. Recorda la definició dels tres tipus de violència. Quin tipus de violència exerceixen els mitjans d'entreteniment i les notícies de la TV sobre les persones?

4. Món real



© INTERMON OXFAM

Fotografia borrosa per raons de seguretat personal.

Assetjats pels paramilitars...

"Els (els paramilitars) van començar a molestar-nos i a pressionar-nos perquè els informéssim sobre les guerrilles. Quan anem a la ciutat a comprar subministraments, els paramilitars ens acusen d'abastar les guerrilles que fa anys que passen per aquesta zona. Nosaltres no portem armes. L'únic que volem és sembrar els nostres conreus, tenir cura dels animals i viure del riu i del bosc."

MARCOS, COMUNITAT RURAL D'URABA, COLOMBIA.

Un exalumne mata disset persones en un institut alemany

"Vull ser famós algun dia", havia dit a una amiga.

El País | Internacional - 27-04-2002

Encaputxat i armat amb un fusell i una pistola, un jove de 19 anys, el nom del qual no s'ha fet públic, va assassinar ahir la subdirectora, 12 professors, una secretària i dos alumnes d'un institut d'Erfurt, a l'est d'Alemanya, i un policia. A l'institut, del qual acaba de ser expulsat, s'estaven fent els exàmens de selectivitat i el noi va decidir venjar-se. Al final, va optar per suïcidar-se, segons la policia. "Vull ser famós algun dia i que tothom em conegui", havia dit més d'una vegada, segons una antiga companya.

(...)

Fins ahir a la nit es desconeixia com el jove havia aconseguit les armes: un fusell Pumpgun de tir ràpid i una arma de mà, segons les primeres informacions. A Alemanya, el 2001, les autoritats tenien registrades 7,2 milions d'armes de foc, que eren possessió de prop de 2,3 milions de persones, bona part de les quals eren caçadors. De manera il·legal, a més, circula un nombre d'armes indeterminat.

CIRO KRAUTHAUSEN - BERLÍN

11. Llegeix els testimonis i comenta qui són les víctimes en cada cas.

12. A partir de la lectura d'aquests testimonis, podries descriure algunes conseqüències de les que té la violència sobre les persones i les societats?

13. Quin paper creus que tenen les armes en l'aparició de la violència directa?

5. Qui hi guanya, amb la violència armada?



Cada dia, milions d'homes, dones i nens viuen sota la pressió de la violència armada. Cada minut, un d'ells es converteix en víctima d'un conflicte armat o mor assassinat per persones o bandes armades en una gran ciutat del Sud o del Nord.

Malgrat el mal i el sofriment que l'ús incontrolat de les armes produeix en les persones i en les comunitats, la compra i venda d'armes és un negoci molt lucratiu, encara que poc transparent. Ni els compradors ni els venedors no donen gaires detalls sobre aquest comerç.



14. Baixa el "Recurs: activitat 5. Mapa de compradors i venedors" i analitza'l.

15. Quins són els països que exporten una quantitat d'armament més gran?


16. Quines són les regions que importen una quantitat d'armes més gran?

17. Compara aquest mapa amb el de conflictes armats (Recurs: Activitat 4.1). Quines conclusions obtens?

18. Qui creus que es beneficia econòmicament dels conflictes armats i les guerres? Per què?



6. ¿Un arma a casa?

 14. Som al futur i vius amb la teva família en una gran ciutat. Allà, els mitjans de comunicació no paren de parlar de la violència urbana. Com tu, els teus veïns i veïnes comencen a preocupar-se per la seguretat de les seves famílies. Avui teniu una assemblea per prendre mesures al respecte... però la votació no serà gens fàcil. Continua les instruccions per començar el joc.

Imagina que som a l'any 2025. Tens.....anys. Una vegada acabats els teus estudis, vas trobar feina en una gran ciutat, de la professió que havies escollit. Allà vas conèixer la teva parella, amb la qual posteriorment vas decidir formar una família. Actualment ets el feliç pare/mare d'una nena de set anys i d'un nen de tres.

Encara que estàs molt satisfet/a amb la teva feina i la teva família, hi ha un tema que et preocupa i no et deixa dormir. La televisió i els diaris informen que en el darrer any els fets de violència a la teva ciutat s'han multiplicat. Els noticiaris locals dediquen molt temps als assassinats, les violacions, els robatoris i les agressions. Al carrer, la gent parla d'inseguretat i tot sembla indicar que la ciutat no és un bon lloc per viure. Però anar-se'n a un lloc més tranquil tampoc no és una opció fàcil per les dificultats per trobar feina.

Moltes persones han decidit actuar i estan prenent mesures contra la inseguretat. Els negocis dedicats a les armes han augmentat les vendes i les armes de foc s'han tornat un objecte de consum molt més "normal". Alguns dels teus amics/igues no només s'han comprat una arma, sinó que a més estan fent cursos per aprendre a fer-les servir. Ells/elles diuen que l'acció de la policia no és suficient i que és necessari protegir les famílies.

Al teu edifici, la comunitat de veïns/nes ha decidit actuar col·lectivament i organitzar-se davant possibles agressions a les llars. La proposta del president de la comunitat és que cada família tingui una arma a casa per poder defensar-se o ajudar els seus veïns/nes en cas de necessitat.

Aquesta tarda es farà l'assemblea de veïns/nes, en la qual es votarà la proposta del president. Les opinions estan molt dividides entre les famílies que estan a favor i les que estan en contra de comprar armes. Abans de votar, has d'intentar convèncer les persones que tenen una opinió diferent de la teva.

Has de votar:

A favor de la proposta de comprar armes

En contra

8. Caminem cap a la pau



La Campanya internacional per al control del comerç d'armes d'INTERMÓN OXFAM i Amnistia Internacional ja ha començat a treballar a favor d'una cultura de la pau.

L'objectiu d'aquesta campanya és reduir el cost humà de les armes. Per a això cal aconseguir:

- La regulació del comerç d'armes convencionals per prevenir abusos i violacions dels drets humans.
- El control de l'accés a les armes a les comunitats afectades per la violència armada.

(Més informació a: www.armasbajocontrol.org)



© INTERMÓN OXFAM

El món es troba en un punt crític. Hi ha milions d'armes en circulació. Poden trobar-se pràcticament a qualsevol racó del món. Sovint s'utilitzen per cometre violacions flagrants dels drets humans. Milions de persones n'estan patint les conseqüències.

Mentrestant, l'economia injusta, la pobresa, la injustícia, la manca d'oportunitats, la desigualtat de gènere, el desconeixement de les altres cultures, l'incompliment dels drets humans, la manca de diàleg i els mitjans de comunicació continuen alimentant la cultura de la violència...

"Si almenys l'enemic volgués escoltar, seria meravellós, els trets pararien i podríem sentir-nos l'un a l'altre, simplement parlariem i procurariem no fer servir armes. M'agradaria posar fi a tota aquesta violència i contribuir al desenvolupament del nostre país".

NENA SOLDAT. FILIPINES, 2001. INFORME DE LA CAMPANYA "ARMES SOTA CONTROL".



Però la construcció d'una cultura de la pau a les nostres societats és una tasca de tothom.

I tu, com hi participaràs?

23. Què podem fer?

- Accions personals:

- Accions de grup:

Algunes idees:

- Adherir-se a les accions de la campanya "Armes sota control" (www.armasbajocontrol.org).
- Crear una exposició amb dibuixos, poemes, cançons, fotografies, etc., sobre la cultura de la violència i la cultura de la pau i presentar-la a l'institut.
- Organitzar un "dia per la pau" al teu institut.
- Buscar informació sobre la resolució no violenta de conflictes.
- Analitzar i escollir críticament els teus mitjans d'informació i d'entreteniment.
- Donar suport a les accions en contra de les guerres i a favor de la pau.
- Buscar informació a la biblioteca o a Internet sobre no-violència i cultura de la pau.