



IES LA CALDERA

PARTE DE INCIDENCIA

DIA: 7105104

HORA: 11:20h

PROFESOR/A: Alberto Do

INCIDENCIA: Hoy a la hora del recreo, los alumnos Matías A, Mohamed M, Héctor M, José M^a N y Enrique R, de 4^o A y 4^o B se han peleado violentamente entre ellos. Han destrozado una portería del patio. He sido objeto de insultos y de intento de agresión por parte del

alumno Héctor M.

Tras recabar información entre el resto del alumnado, parece ser que todo empezó por una agresión de Héctor a José M^a mientras jugaban a fútbol

LA HISTORIA

Hace poco más de un mes que Héctor y Merche dejaron de salir juntos por iniciativa de ella. Héctor está terminando de asimilarlo.

Desde hace unos días la «comidilla» de las clases es la nueva relación entre Merche y José María, Chema, un chico que ha llegado este curso al instituto.

Hoy en el recreo, los chicos de 4^o A y 4^o B se han puesto a jugar un partido de fútbol pendiente. Poco a poco se ha ido «calentando» el partido, y un lance del mismo Héctor le ha hecho una entrada muy fuerte a Chema. Éste, en una reacción impulsiva, le ha acusado ante todos de hacerlo intencionadamente por desprecio de su relación con Merche. Héctor lo ha negado, pero, mirando a sus compañeros,

lee en sus caras que no le creen. Reprimiendo sus lágrimas por la incomprensión y la «humillación» que siente, se da la vuelta y empieza a abandonar el campo de juego.

Mohamed, Moha, su amigo desde hace muchos años y que le conoce bien, acusa a los presentes de injustos. En aquel momento todo sucede muy rápidamente. Enrique, Quique, empuja a Moha diciéndole: «Tú calla, moro de mierda». Moha devuelve el empujón y empiezan a pelearse. Al oír el tumulto, Héctor vuelve sobre sus pasos para separar la pelea, pues se trata de su amigo y, además, no le gustan las broncas. Inmediatamente, Matías se lanza sobre Héctor, y los cuatro caen al suelo formando un ovillo junto a Chema, que seguía en el

suelo dolorido por la fuerte entrada sufrida en el partido. Todo esto se produce al lado de una portería, que por el impulso cede y cae también al suelo.

Un profesor de guardia de patio, Alberto Do, acude de inmediato al lugar e intenta separar la pelea diciendo: «Dejadlo, estáis locos», mientras agarra a Héctor, con lo que provoca su desprotección y recibe varios golpes en la cara. Héctor consigue levantarse, se revuelve y empuja al profesor mientras le insulta, justo en el momento en el que aparecen más profesores y alumnos de bachillerato que consiguen acabar con la pelea y detener la actitud agresiva, fuera de control, de Héctor hacia Alberto Do.

Ahora, todos ellos se enfrentan a una comisión de disciplina.

ROLES

Cada personaje debe leer y «empaparse» de su rol, sin comunicarlo a nadie más. En cada rol figura lo que debe decir, la lectura que hace de lo ocurrido y su motivación oculta con algunos rasgos de su personalidad. Esta, debe mantenerse oculta, pero no debe negarla si se le pregunta muy directamente al respecto.



Héctor

TU VERSIÓN DE LO QUE PASÓ

Estábamos jugando a fútbol y el partido se iba calentando. He hecho una entrada fuerte a Chema, pero sin mala intención. Como no me creía, he decidido dejar de jugar. Mientras me iba, he oído pelea y he visto a Moha peleándose con Quique. He intentado separarlos cuando Matías se ha abalanzado contra mí dándome golpes. Hemos caído al suelo y todo eran golpes. No sé quiénes había. De repente, el profe Alberto me ha sujetado impidiéndome defenderme. Cuando he conseguido librarme, me he encontrado frente a él que me gritaba no sé qué y ya han venido otros profes.

TU MOTIVO OCULTO

La entrada a Chema sí ha sido intencionada, en venganza. Pero instantáneamente te has avergonzado de ti mismo, sobre todo cuando has visto a Merche levantarse de las gradas asustada.

TU PERSONALIDAD

Estás hecho un lío. Por un lado, piensas que Chema te ha robado la novia pero, por otro, sientes que lo más importante es que ella sea feliz, y si lo es con él pues qué se le va a hacer, ya lo superarás. Crees que, cuando te dijo de dejar lo vuestro, hubieras debido sentarte con ella para hablarlo en alguna de las muchas veces que te lo pidió. Desde entonces no das pie con bola. Estás perdiendo el curso y estás empezando a perder la confianza de padres, profesores y amigos. Tu comportamiento deja mucho que desear y muy a menudo te dices a ti mismo que no quieres ser como Quique o Matías.



Enrique

Quique

TU VERSIÓN DE LO QUE PASÓ

Estábamos jugando a fútbol, cuando Héctor ha agredido a Chema. Creo que es por venganza por robarle la novia. Encima, su amigo Moha nos ha insultado a todos sin venir a cuento y ha empezado a empujarme. Entonces, Héctor se ha abalanzado contra mí y me he visto en el suelo con más gente. Esos dos, Moha y Héctor, son los que han empezado todo, yo sólo me he defendido.

TU MOTIVO OCULTO

Le tenías ganas al moro ese y a su amigo el empollón. Piensas que cuando se lo cuentas a los colegas de la plaza te tendrán en mayor consideración. Esperas llegar a ser como el «gobels». Piensas que el Matías tiene narices, pero lo consideras más tonto que tú. Piensas: «Los panolis esos que se pelean por esa zorra de Merche me lo han puesto a huevo. Mira que preferir salir con esos empollones y no querer salir conmigo, la muy guarra».

TU PERSONALIDAD

Estás colgado por Merche desde hace mucho tiempo, pero te dio calabazas antes de que saliera con Héctor. Desde entonces, te has ido apartando de tus compañeros de clase y te has ido acercando poco a poco a un grupo del barrio con tendencias «fascistoides». Tu visión machista de las relaciones, vivida en casa muy duramente, te ha llevado a odiar-amar a Merche, y también a todo lo que representan tus antiguos compañeros. Sólo crees que siendo un «duro» obtendrás reconocimiento y estima, pero a la vez también sientes que te estás metiendo en un pozo y eso hace que te odies a ti mismo.





MATÍAS

TU VERSIÓN DE LO QUE PASÓ

Héctor ha aprovechado que estábamos jugando a fútbol para «vengarse» de Chema haciéndole una fuerte entrada. Pienso que Héctor cree que Chema le ha robado la novia y éste así se lo dijo. Entonces, se ha metido por medio Moha y entre él y Héctor han empezado a pegar a Quique. Yo he ido a ayudarle y se ha montado un follón. En estas situaciones no sabes quién da, a quién das, ni lo que pasa. La culpa es de Héctor y Moha.

TU MOTIVO OCULTO

Me encantan los follones y, si son para currar a los moros y a los que los defienden, mejor. Estoy hasta las narices de este instituto. Lo quemaría con los profes y los empollones dentro. La vida es una mierda y ellos (profes, moros, empollones...) son los culpables de todo lo que me pasa.

TU PERSONALIDAD

Piensas que desde primaria todos te creen tonto: tus padres, los de clase, los profes... Crees que hasta los colegas «fachas» de la plaza, incluido Quique. Sientes que nunca nadie te ha querido ni ayudado. Hace tiempo que decidiste dejar de llorar. Desde que aceptaste representar el papel de bruto, de «facha», por lo menos te sientes más respetado. Pero de vez en cuando tienes que hacer muchos esfuerzos para no llorar en soledad.

MOHAMMED

Moha

TU VERSIÓN DE LO QUE PASÓ

Estábamos jugando a fútbol y el partido se iba calentando. Entonces, Héctor le ha hecho una fuerte entrada a Chema. Éste lo ha acusado delante de todos de que era por despecho, y Héctor ha evitado enfrentarse con él y se ha marchado. He intentado decir a todos que eran injustos con él, cuando Quique me ha insultado y empujado. Como no era la primera vez, le he devuelto el empujón y nos hemos liado. No sé qué más pasó, pues ya me he visto rodando por el suelo, dando y recibiendo golpes.

TU MOTIVO OCULTO

Con tipos como Quique sólo cabe un lenguaje: la violencia. Estás harto de sus bromas, indirectas y provocaciones. Si no te impones por la fuerza, estás perdido. Era una oportunidad para saldar cuentas.

TU PERSONALIDAD

Estás harto de ser el «moro» por mucho que te esfuerces en ser como «ellos», tus compañeros de clase. En el instituto, muchos, profesores incluidos, te hacen sentir diferente. En casa también te sientes diferente, pues cada día tus hermanos y tú tenéis bronca por cómo vestís, por la música que escucháis... por no mantener la tradición.

Te sientes liberado por haberte peleado, pero apesadumbrado por haber cedido ante tus firmes convicciones pacifistas. En el fondo, sabes que con ello ha aumentado el resquemor tuyo hacia Quique, y seguro que el suyo hacia ti.

A pesar de todo ello, sientes gran estima por muchos compañeros, sobre todo por Héctor, que desde el principio te ayudó un montón. Estás muy preocupado por él, porque aunque nunca habéis hablado de ello, sabes que no ha superado lo de Merche, que también es amiga tuya. Con ella sí has hablado y sabes que ha actuado muy honestamente. Cuando accedió a salir con Héctor, estaba confusa, pero cuando aclaró sus sentimientos impidió que la situación se viciara y degenerara. Que después se enamorara de Chema ya es otra película.





JOSÉ MARÍA (Chema)

TU VERSIÓN DE LO QUE PASÓ

Estábamos jugando a fútbol y el partido se iba calentando. Entonces, Héctor me ha hecho una fuerte entrada que me ha dolido mucho. He reaccionado diciéndole que lo había hecho con intención y ,entonces, se han liado Moha y Quique, no sé por qué. Inmediatamente, me han caído encima unos cuantos, entre los que estaba Héctor. Ya no sé nada más.

TU MOTIVO OCULTO

Eres nuevo en este instituto y no quieres líos con nadie, aunque eres consciente de la actitud «mafiosa» de Quique, Matías y algunos más de su pandilla. Te dan lástima.

Sabes, que le dolió a Héctor lo que le dijiste, más que a ti su entrada. También sabes que Quique provocó e inició la pelea, que Héctor intentó pararla y que Matías aprovechó la situación. Pero prefieres mantenerte al margen. Seguro que con el papel de víctima, de agredido, habrás ganado puntos ante Merche.

TU PERSONALIDAD

Eres individualista, ególatra, egoísta... Sólo te importa tu imagen delante de los demás. En realidad, eres un falso. Todo tú eres puro teatro: tu sonrisa ensayada, tus buenas maneras... Sólo temes ser descubierto algún día, sobre todo por Merche, de la que te estás empezando a colgar de verdad. La conquistaste por su popularidad.

INFORMACIÓN PARA LA COMISIÓN DE CONVIVENCIA

CROQUIS BREVE DE UN CONFLICTO

PERSONAS

¿Quiénes están involucrados en el conflicto y de qué manera?

¿Cuáles son sus bases de poder y/o influencia?

¿Qué percepción tienen del conflicto y cómo les afecta?

PROCESO

Analizar el proceso seguido hasta ahora: ¿Qué desencadenó el conflicto, cuáles fueron los factores que se fueron sumando y que lo agudizaron, qué influencias moderadoras ha podido haber, qué soluciones ya han sido ensayadas y con qué resultado?

¿Cómo se está produciendo la comunicación? Distorsiones, estereotipos, rumores, mala información...

PROBLEMA

Describir el «meollo»: ¿Cuáles son los intereses y necesidades que están detrás de la posición que mantiene cada parte (su preferida)? Necesidades humanas básicas que habrá que tener en cuenta para su satisfacción. Diferencias de valores.

Anotar una lista de problemas por resolver.

Analizar los recursos existentes que se pueden utilizar: personas que pueden ser constructivas (mediadores/as), intereses y necesidades en común o, al menos, no excluyentes, ofertas que están dispuestos a hacer.

