

<b>Descripción</b>	A partir de la lectura y la audición de una canción se quiere inducir a la reflexión sobre los temas que expone la letra.
<b>Temáticas</b>	Consumismo, pensamiento único, solidaridad.
<b>Objetivos</b>	Fomentar la reflexión sobre el mundo en que vivimos. Percibir realidades diferentes de la nuestra.
<b>Temporalización</b>	Una hora de duración.
<b>Contenidos</b>	<b>Conceptos:</b> Pensamiento único, objetividad, diversidad... <b>Procedimientos:</b> Análisis de textos, argumentación lógica. <b>Actitudes:</b> Visión crítica de la realidad que nos rodea.
<b>Material</b>	Papel, material para escribir. Radiocasete o reproductor de CD. Cinta de casete o CD con la canción: <i>Canción de Navidad</i> de Silvio Rodríguez (1994).
<b>Documentación</b>	Letra de la canción y cuestionario en esta misma ficha.
<b>Desarrollo</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Escuchar la canción (si se dispone de la cinta o el CD con la canción).</li><li>• Repartir la letra de la canción y proceder a la lectura de forma común.</li><li>• Individualmente, contestar el cuestionario.</li><li>• Poner en común las respuestas y debatir sobre las diferentes posibilidades de interpretación que hayan surgido.</li><li>• Buscar y acordar entre todos el mensaje de la canción.</li></ul>
<b>Orientaciones</b>	Al escuchar la canción se pretende una primera toma de contacto con la letra. La lectura en común puede poner de manifiesto, en caso que lo hubiera, algún problema de comprensión. A partir de este momento lo que se intenta es incentivar un trabajo de reflexión individual sobre cuál es el mensaje de la canción. Las preguntas pueden servir de guión o de ayuda, pero será cada persona la que interprete la letra según sus propias percepciones. La puesta en común de las respuestas revelará diferentes interpretaciones. El objetivo final será intentar encontrar un denominador común de todas estas visiones para descubrir el mensaje que la canción ha transmitido al grupo.



## Canción de Navidad

El fin de año huele a compras,  
enhorabuena y postales  
con votos de renovación;  
y yo que sé del otro mundo  
que pide vida en los portales,  
me doy a hacer una canción.

La gente luce estar de acuerdo,  
maravillosamente todo  
parece afín al celebrar.  
Unos festejan sus millones,  
otros la camisita limpia  
y hay quien no sabe qué es brindar.

Mi canción no es del cielo,  
las estrellas, la luna,  
porque a ti te la entrego,  
que no tienes ninguna.

Mi canción no es tan sólo  
de quien pueda escucharla,  
porque a veces el sordo  
lleva más para amarla.

Tener no es signo de malvado  
y no tener tampoco es prueba  
de que acompañe la virtud;  
pero el que nace bien parado,  
en procurarse lo que anhela  
no tiene que invertir salud.

Por eso canto a quien no escucha,  
a quien no dejan escucharme,  
a quien ya nunca me escuchó;  
al que en su cotidiana lucha  
me da razones para amarle;  
a aquel que nadie le cantó.

Mi canción no es del cielo,  
las estrellas, la luna,  
porque a ti te la entrego,  
que no tienes ninguna.

Mi canción no es tan sólo  
de quien pueda escucharla,  
porque a veces el sordo  
lleva más para amarla.

## Cuestionario

- ¿A quién crees que está dirigida esta canción? ¿Por qué?
- Tomando como referencia la pregunta anterior, pongamos ejemplos concretos para los versos de la canción:
  - A quien no escucha .....
  - A quien no dejan escucharme .....
  - A quien ya nunca me escuchó .....
  - Al que en su cotidiana lucha me da razones para amarle .....
  - A aquel que nadie le cantó .....
- ¿A quién crees que representan el cielo, las estrellas, la luna...?
- ¿A quién simboliza el sordo?
- ¿Crees que el autor te dedica a ti también la canción? ¿Por qué?
- ¿Cuál crees que es el mensaje de esta canción?