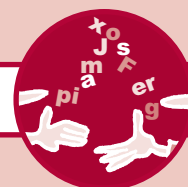


<b>Descripció</b>	<p>Joc de rol en el qual es representarà una situació hipotètica però habitual que provocarà el debat entre uns personatges. Aquests personatges hauran d'arribar a un acord, per a la qual cosa presentaran una definició del problema i propostes de solució.</p> <p>El joc vol simular un procés de mediació de conflictes en què un mediador (l'animador del joc) dirigirà la cerca d'un acord entre les parts.</p>
<b>Temàtiques</b>	Resolució de conflictes, joves, cultura de la violència, oci nocturn, convivència.
<b>Objectius</b>	<p>Adquirir habilitats per al debat i la resolució pacífica de conflictes.</p> <p>Argumentar i justificar una posició en un debat d'acord amb el rol o personatge.</p> <p>Experimentar, i viure de forma simulada, sentiments i situacions reals i buscar solucions.</p> <p>Reflexionar sobre els comportaments i els arguments dels personatges.</p>
<b>Temporalització</b>	Una sessió de dues hores de durada.
<b>Continguts</b>	<p><b>Conceptes:</b> Resolució de conflictes, oci, immigració...</p> <p><b>Procediments:</b> Participació, escolta activa...</p> <p><b>Actituds:</b> Respecte, tolerància, responsabilitat...</p>
<b>Material</b>	Material per escriure.
<b>Documentació</b>	<p>Situació de partida.</p> <p>Perfil dels personatges.</p>
<b>Desenvolupament</b>	<p><b>Presentació de la situació de partida i repartiment dels personatges</b> (20 minuts)</p> <p>Llegir la situació de partida.</p> <p>Repartir els personatges o rols (un, dos o tres jugadors per rol).</p> <p><b>Cerca d'arguments per al debat</b> (20 minuts)</p> <p>Contextualitzar el personatge (imaginar i inventar les seves accions i actituds).</p> <p>Redactar la versió dels fets i els arguments per al debat.</p> <p><b>Debat central</b> (60 minuts)</p> <p>Amb el debat, simular un procés de mediació de conflictes. L'educador o animador de l'activitat farà de mediador entre les parts.</p> <p>Presentar els personatges.</p> <p>Iniciar el debat:</p> <p>En una primera intervenció, cada personatge exposarà la seva versió dels fets.</p> <p>En una segona intervenció, cada personatge definirà el conflicte.</p> <p>En una tercera intervenció, es buscarà una definició comú del conflicte.</p> <p>En una quarta intervenció, cada personatge proposarà una solució.</p> <p>Finalment, es buscarà un acord que satisfaci les parts.</p> <p><b>Avaluació en grup de l'experiència</b> (20 minuts)</p> <p>Avaluar els personatges.</p> <p>Avaluar les vivències dels jugadors.</p>



### Orientacions

#### Presentació de la situació de partida i repartiment dels personatges

- El repartiment dels rols podem fer-lo aleatòriament, per preferències o amb una intenció concreta (si coneixem bé tots els jugadors).
- L'animador haurà de motivar els jugadors, recalcant que cada un d'ells (o cada grup) representarà un rol o personatge i haurà de posar-se en el seu lloc (no hem de reproduir mai els propis sentiments o arguments en el debat).

#### Cerca d'arguments per al debat

- Prèviament, cada jugador haurà de posar-se en la situació del personatge (contextualitzar-lo), per després raonar i argumentar des d'aquest punt de vista.
- És important que cada grup redacti la seva versió dels fets, abans del debat (en 10 línies).
- L'animador haurà d'animar i seguir la preparació dels arguments de cada personatge. Cal motivar i conèixer per endavant les posicions de cada personatge.

#### Debat central

Amb el debat, simulem un procés de mediació de conflictes. L'educador o animador de l'activitat farà de mediador entre les parts. El procediment del joc i del debat seguirà a grans trets els passos d'una mediació (definites per Lederach):

##### *Acceptació de la mediació per totes dues parts:*

Inici imprescindible resolt en el joc per la sentència del jutge.

##### *Recopilació de la informació sobre el conflicte i les persones involucrades:*

L'animador del joc haurà de seguir la cerca d'arguments i la redacció de les versions dels fets de cada personatge-grup.

##### *Establiment de les regles del procés:*

Al començament del debat, és important que indiquem bé els passos que seguirem i que pactem unes normes de correcció i respecte.

##### *Narració dels fets:*

Cada personatge explicarà la seva història (la seva versió dels fets), les seves percepcions, les seves emocions i els seus sentiments. En un procés real de mediació, aquesta és la part més emocional, que ha d'allargar-se tant com calgui.

##### *Ubicació:*

Es tracta que trobem una definició comú del conflicte i de les seves causes, que parlem dels interessos i de les necessitats de cada part.

##### *Solució:*

Moment per a la creativitat i la imaginació, que permetin proposar solucions que satisfacin les parts.

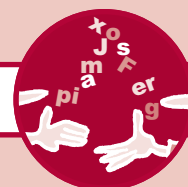
##### *Acord:*

Síntesi de les propostes de solució que busquen l'acord entre les parts.

##### *Verificació i avaluació:*

Nosaltres ho deixem per a l'avaluació en grup al final del joc.

(Font: Paco Cascón, *Educar en y para el conflicto*, Universitat Autònoma de Barcelona.)



És recomanable que disposem les cadires de forma circular i separem els personatges directament enfrontats.

L'animador podrà interrompre el debat quan la dinàmica s'enrareixi, per afavorir noves aportacions o sintetitzar les fetes fins aleshores.

És molt important que tinguem en compte que, tot i que es tracta d'una simulació, es poden donar situacions tenses.

La dinàmica del joc podrà portar el tema de l'activitat per diferents camins, afavorits per una situació de partida expressament ambigua. Durant el joc (sobretot en la definició de les causes del conflicte) podem insinuar molts temes: oci nocturn, cultura de la violència entre els joves, convivència amb la immigració, consum de drogues..., i fins i tot la relació pares-fills. L'animador haurà de reconduir cap als interessos del grup les intervencions que s'allunyin del tema central. No hem d'oblidar que l'objectiu principal és la resolució d'un conflicte. Per això, és bo que seguim de prop la fase de preparació del debat.

### **Avaluació en grup de l'experiència**

- És important que la realitzem sempre, ja que si no l'activitat no estarà acabada del tot.
- Podem fer una primera tanda de l'avaluació en grup des del punt de vista dels personatges. Preguntes clau: Hem arribat a un acord? Què implica aquest acord? Com hem arribat a aquest acord?
- Després, és imprescindible que fem una tanda (o les que faci falta) per avaluar l'experiència des de fora dels personatges. Cal que cada jugador surti del seu personatge (poden canviar de lloc i moure's per la sala) per poder expressar com es va sentir durant el debat, en la pell d'algú altre, i què li ha aportat l'experiència. La pregunta clau és: Què he sentit durant el joc?

## Annex



Situació de partida.  
Personatges.