

<b>Descripció</b>	Mitjançant la representació d'una obra es pretén que el públic pugui prendre-hi part i decidir-ne el desenvolupament.
<b>Temàtiques</b>	Condicions laborals, explotació laboral, discriminació sexual, deslocalització.
<b>Objectius</b>	Reflexionar sobre les condicions laborals en altres països. Sensibilitzar davant de les injustícies del comerç internacional.
<b>Temporalització</b>	Una hora de preparació, 45' de posada en escena, 30' de debat final.
<b>Espai</b>	El lloc ideal per a la representació seria un lloc que disposés de dos nivells, però quan no se'n tingui es pot fer a qualsevol lloc ampli.
<b>Continguts</b>	<b>Conceptes:</b> drets laborals, explotació, denúncia, multinacionals... <b>Procediments:</b> interpretació de textos, presa de decisions. <b>Actituds:</b> visió crítica de la realitat que ens envolta, foment del debat i de la participació en grup.
<b>Material</b>	Vestuari (roba variada). Maquillatge. Decorats (taules, cadires...).
<b>Documentació</b>	Llibret de l'obra <i>Mala peça al teler</i> , preparat perquè es pugui fotocopiar i muntar.
<b>Desenvolupament</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Seleccionar les persones que representaran els personatges de l'obra (la resta del grup farà de públic quan es porti a terme la representació).</li> <li>• Treballar el text per preparar la interpretació.</li> <li>• Interpretar l'obra fent les aturades que exigeix el guió perquè el públic decideixi el curs de la història.</li> <li>• Fomentar el debat entre el públic quan calgui prendre les decisions.</li> <li>• Deixar un temps raonable (mínim 15 minuts) abans de quantificar el resultat de les votacions del públic.</li> <li>• Continuar amb la representació segons el que triï el públic.</li> <li>• Reflexionar sobre el que podria haver passat si la decisió presa hagués estat l'oposada.</li> </ul>



### Orientacions

L'obra de teatre se centra en la temàtica dels drets laborals, encara que això no exclou altres temes que se citen de forma més superficial com, per exemple, la igualtat de gènere o la immigració i les conseqüències que té. També es parla sobre l'efecte de les multinacionals als països en desenvolupament i les estratègies empresarials que segueixen. Tots aquests temes poden servir per enriquir el debat a l'hora d'escollir quines accions portarà a terme la protagonista.

És important que abans de prendre les decisions hi hagi un petit debat sobre els pros i els contres que té cadascuna de les opcions i el que poden suposar en la vida de la protagonista. La funció de l'educador o educadora és important en aquest aspecte, ja que serà el responsable de fomentar la discussió entre el públic, a partir del que s'hagi dit a la representació.

Si la representació és una dificultat per a l'execució de l'activitat, es pot recórrer a l'opció de llegir el guió en comptes de representar-lo. Perquè la lectura tingui més credibilitat, els intèrprets aniran vestits d'un mateix color (negre, per exemple) i portaran penjat un cartell amb el seu nom que només estarà a la vista quan els toqui llegir el text, perquè giraran el cartell. En cas que hi hagi dos escenaris, les persones que llegeixin en primer lloc poden col·locar-se en un primer pla, per després deixar passar a qui llegeixi a la segona escena.

### Annex



Llibret de l'obra