

<b>Descripción</b>	A través de la presentación de cuatro fotografías con sus historias y del esquema del retrato de la pobreza, se pretende hacer reflexionar a los y las participantes sobre qué quiere decir ser pobre.
<b>Temáticas</b>	Pobreza, vulnerabilidad, exclusión.
<b>Objetivos</b>	Identificar el concepto de pobreza, no sólo como falta de bienes y servicios para cubrir las necesidades básicas, sino también como una falta de oportunidades para decidir sobre la propia vida. Distinguir entre pobreza absoluta y pobreza relativa, tanto en el Norte como en el Sur. Iniciar la reflexión sobre las causas de la pobreza.
<b>Temporalización</b>	Dos horas.
<b>Contenidos</b>	<b>Conceptos:</b> pobreza absoluta, pobreza relativa, dependencia, vulnerabilidad, exclusión. <b>Procedimientos:</b> interpretación de fotografías y esquemas, deducción de conceptos, debate y argumentación lógica. <b>Actitudes:</b> concienciación sobre las dimensiones y repercusiones de la pobreza.
<b>Material</b>	Ficha de la actividad, material para escribir, pizarra.
<b>Desarrollo</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Se repartirá la ficha de la actividad. Se observarán las fotografías, posteriormente se leerá la historia de cada uno de los personajes y se contestará de forma individual.</li> <li>• Se hará una puesta en común de las respuestas correspondientes.</li> <li>• A partir del análisis del retrato de la pobreza y de las preguntas que lo acompañan, se debatirán los conceptos de pobreza absoluta y relativa con relación a los personajes de las fotografías.</li> <li>• Finalmente, se realizará el barómetro de la clase como intento de reflexión, matización y recapitulación de los rasgos definitorios del concepto de pobreza.</li> </ul>
<b>Orientaciones</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Esta actividad está pensada tanto para el primero como para el segundo ciclo de secundaria, aunque con los alumnos mayores se puede ampliar mucho más la reflexión en la clasificación de las diferencias y semejanzas (lo que comparten y lo que les diferencia) entre los personajes de las fotografías, también con una actividad complementaria sobre la renta per cápita, que se encuentra en el cuaderno de Intermón Oxfam: <i>Educación ahora, rompamos el círculo de la pobreza</i> (matices de la pobreza).</li> <li>• En los dos niveles animaremos a los alumnos y alumnas a participar, si es necesario con preguntas directas, para que salga una lista con el máximo de características que definan los criterios de clasificación. Es muy importante hacerles caer en la cuenta de que en el Sur, a pesar de las diferencias de lo que aquí llamaríamos nivel de vida, hay gente que vive dignamente, que tiene su propia casa y los recursos suficientes para no pasar hambre (como en el poblado de la foto), y que en el Norte hay gente que vive en la calle. Esto es así, <b>pero es necesario insistir en el hecho</b> de que en los países del Norte el Estado u otras instituciones públicas ponen a disposición de los sin techo un mínimo de medios para que puedan cubrir sus necesidades vitales básicas, como vestido, alimentación, sanidad e incluso vivienda (en determinadas condiciones).</li> <li>• Todo nos debe llevar a darnos cuenta de que evaluar la pobreza no es nada fácil y que, en todo caso, la hemos de entender –más allá de la falta de bienes– como exclusión social, marginación e impotencia. También como una situación en la que cualquier persona puede caer cuando, por ejemplo, se queda sin trabajo y no tiene nadie que la ayude. Ser pobre, pues, no es una cuestión que se tenga que relacionar con “no querer trabajar”, como a menudo nos ven-</li> </ul>



den los estereotipos, o con determinados tipos de países. Hay de todo en todas partes. En lo que deberíamos insistir es en distinguir entre pobreza absoluta y pobreza relativa.

- Pobreza absoluta significa no tener cubiertas las necesidades básicas que los derechos humanos reconocen, como la alimentación, la salud, la vivienda, la higiene (acceso al agua potable) o el trabajo, que va, además, asociada a los cuatro aspectos que definimos en el retrato de la pobreza.
- En este sentido, deberíamos valorar qué fotos cumplen esta definición.
- Pobreza relativa, en cambio, consiste en estar por debajo de los niveles medios de la propia comunidad.
- Para realizar el barómetro de la clase, situaremos dos puntos extremos: máximo acuerdo y máximo desacuerdo, y el alumnado se situará en un lugar según sea su opinión. La argumentación de la propia postura es lo más importante en esta actividad, que funcionará como resumen comprensivo del concepto que estamos trabajando, dada la gran cantidad de matices y aproximaciones que cada frase permite.

### Anexo



Fotografías para ordenar.  
Retrato de la pobreza.  
Barómetro de clase.