



Descripción	A partir de la lectura del poema <i>El miedo global</i> de Eduardo Galeano, queremos inducir a la reflexión sobre la cultura del miedo, tema que se trabaja en la carpeta.
Temáticas	Cultura del miedo, pensamiento único.
Objetivos	Reflexionar sobre la cultura del miedo. Introducir el concepto de pensamiento único.
Temporalización	Una hora de duración.
Contenidos	Conceptos: Cultura del miedo, pensamiento único... Procedimientos: Análisis e interpretación de textos, análisis de actitudes personales. Actitudes: Actitud crítica respecto a la cultura del miedo, reeducación de los miedos, posibilidad de cambio.
Material	Material para escribir.
Documentación	Poema: <i>El miedo global</i> de Eduardo Galeano.
Desarrollo	Leer individualmente el poema <i>El miedo global</i> de Eduardo Galeano. Repartir y responder el cuestionario. Hacer una puesta en común sobre el texto y las respuestas a las preguntas.
Orientaciones	El trabajo que proponemos a través de este texto es de introspección. El autor hace una lista de situaciones que se viven con miedo. Lo hace de forma contrapuesta, de tal manera que acaba siendo una sátira. Reflexionaremos sobre el hecho de que también nosotros formamos parte de esos miedos. A través de lo que nos rodea y de los medios de comunicación, se nos inculcan estos miedos, vivimos con ellos y los transmitimos. Iremos más allá y analizaremos por qué interesa que vivamos con miedo, el miedo paraliza y no deja actuar con libertad. Introduciremos el concepto de libertad y reflexionaremos sobre él. Pensaremos y compartiremos las ideas sobre cómo vivir de forma diferente.

Anexo



Poema: *El miedo global* de Eduardo Galeano.
Cuestionario.