

Descripción	Mediante la propuesta de finalización de un cómic se pretende vivenciar una situación en la que puede peligrar la seguridad de uno mismo.
Temáticas	Seguridad, miedo, violencia directa.
Objetivos	Analizar la influencia del miedo en nuestras decisiones. Reflexionar sobre el concepto de seguridad y su necesidad en la sociedad actual. Reconocer la tenencia de armas como agravante de la violencia directa.
Temporalización	Mínimo una hora de duración.
Contenidos	Conceptos: Cultura del miedo, seguridad, violencia directa. Procedimientos: Lectura de imágenes, argumentación lógica. Actitudes: Fomento de la reflexión sobre la accesibilidad a las armas, actitud crítica frente a la necesidad imperiosa de seguridad.
Material	Material para escribir.
Documentación	Cómic: <i>Sola ante el peligro</i> .
Desarrollo	Repartir el cómic y leerlo de forma individual o por parejas. En 15 ó 20 minutos idear un final para el cómic. Recopilar todos los finales. Poner en común y analizar las motivaciones de cada uno de los personajes. Exponer y razonar los diferentes finales que hayan surgido en el grupo.
Orientaciones	La actividad se puede dividir en dos partes, una en la que se analizarán los personajes y su conducta, y otra en la que se valorarán las consecuencias de sus actos. En la primera parte, se puede analizar el porqué de esa tendencia de los protagonistas del cómic a pensar en lo peor (cultura del miedo). En este punto, sería interesante que el grupo introdujera experiencias propias en las que haya sentido miedo y que luego haya resultado que era injustificado (por ejemplo, al no recibir noticias sobre la llegada a destino de un familiar que se ha ido de viaje, o cuando se vuelve a casa de madrugada solo, o cuando se circula por una calle o un barrio de mala reputación...).
	Por otro lado, en la segunda parte, se pueden ir exponiendo y justificando cada uno de los finales propuestos por el grupo. Lo que pretendemos es que en alguno de los finales aparezcan las armas de fuego como solución a esta situación, de ahí el planteamiento tan dramático del cómic. De no aparecer las armas de fuego en ninguna de las propuestas, el educador/a deberá ser quien insinúe el tema. Con ello abriremos un debate sobre la posesión de armas, la necesidad de seguridad en nuestra sociedad y el miedo a la intrusión en nuestra propiedad. Valoraremos las consecuencias que conlleva la accesibilidad a las armas de fuego para la población. Asimismo, reflexionaremos sobre los roles de los personajes y los estereotipos: es la mujer la que tiene miedo y es el hombre el que la protege o la defiende.



A continuación, y para enriquecer el debate en grupo, adjuntamos algunas frases del libro *Estúpidos hombres blancos*, en el que Michael Moore retrata a la sociedad americana, una de las poblaciones con más libertades en lo relativo a la posesión de armas de fuego:

«Las probabilidades de que un miembro de su familia muera por una herida de bala se multiplican por 22 si tiene un arma de fuego en casa». «Menos de uno de cada cuatro crímenes violentos se cometen cuando la víctima está en casa». «Sólo el 2% de los disparos que se efectúan durante un robo mientras el propietario del arma está en casa alcanzan al intruso». «En el 98% de los casos restantes, los residentes hieren accidentalmente a un familiar o a sí mismos, o bien los ladrones les arrebatan el arma y la dirigen contra ellos». «A pesar de todo, hay unos 250 millones de armas en nuestros hogares». «Cada año se efectúan unos 500.000 robos de armas de fuego... y la gran mayoría de esas armas acaba en barrios conflictivos, vendidas a bajo precio o intercambiadas por bienes o servicios ilegales».

Anexo



Cómic: *Sola ante el peligro*.