



# Educación para la paz y celebración conjunta del DENIP

Autoría:

**PILAR SADA (OXFAM-INTERMÓN) / JOAN MARTÍNEZ (IMET)**

**Pilar Sada (tarrats.sada@gmail.com) y Joan Martínez (joanm@tinet.cat)**

Centro educativo en donde se desarrolla la práctica:

**Centros educativos de Tarragona • Desde el curso 2012-2013**

## BREVE DESCRIPCIÓN

Este proyecto se desarrolla cada año desde el curso 2012-2013, y se centra en la Educación para la paz, planteando varias actividades compartidas en las que las escuelas de la ciudad pueden participar.

Durante el primer trimestre, los centros participantes trabajan en el aula temáticas de no-violencia, paz y resolución pacífica de conflictos, y culminan el proyecto con la preparación de un acto conjunto de celebración del DENIP y de otras actividades participativas compartidas.

La propuesta quiere convertirse en un compromiso de la comunidad educativa de Tarragona en la Educación para la paz.



## EXPERIENCIAS

### Educación para la paz y celebración conjunta del DENIP

**CONTEXTO** Centros de educación primaria, secundaria y educación especial de la ciudad de Tarragona. Se trabaja con diferentes niveles: ciclos medio y superior de primaria, ESO, ciclos formativos y educación especial.

---

**PARTICIPANTES** Esta experiencia se lleva a cabo dentro del grupo de trabajo “Educació per la Pau”, impulsado por la Xarxa d’educadors i educadores per a una ciutadania global de Tarragona, de Oxfam Intermón, en colaboración con el Institut Municipal d’Educació de l’Ajuntament de Tarragona. En ella han participado durante estos años los siguientes centros educativos, instituciones y entidades: Col·legi El Carme, Col·legi Santa Teresa de Jesús, Col·legi Carmelites, Col·legi La Salle Torreforta, Col·legi Vedruna-Sagrat Cor, Escola El Miracle, Escola El Serrallo, Escola Els Àngels (Torreforta), Escola Pau Delclòs, Escola de Pràctiques, Escola Saavedra, Escola Tarragona, Escoles d’Educació Especial Estela, Sant Rafael, La Muntanyeta i Solc, Institut Comte de Rius, Institut Martí Franquès, Institut Pons d’Icart i Institut Torreforta. Con la colaboración de la Escola Municipal de Música de Tarragona, el Conservatori de Música de la Diputació de Tarragona, el Cor Rossinyols del Cor Ciutat de Tarragona, el Cor Tarracosons, la Escola d’Art i Disseny de la Diputació a Tarragona (alumnos de fotografía y de pintura en muro), ONCE-Tarragona, “Teler de Ilum” (Ajuntament de Tarragona) y voluntarios del campo de refugiados de Petra Olympous, en Grecia, y voluntarias de Trucs de l’Alverna de Tarragona, que han colaborado en el campo de refugiados de Calais, en Francia.

El proyecto cuenta también con la colaboración de la Conselleria de Cooperació y el Consell Municipal de Cooperació i Solidaritat de Tarragona.

#### ¿QUÉ ME PROPONÍA?

#### ¿Qué objetivos te habías planteado alcanzar con esta experiencia?

- Facilitar una experiencia de **participación ciudadana** en la que chicos y chicas tengan la oportunidad de conocer la Educación para la paz y de participar en actividades de ciudad que reivindiquen este tipo de valores.
- **Promover la comprensión y la práctica de la cultura para la paz**, favoreciendo el **diálogo** entre chicos y chicas de diferentes escuelas de Tarragona.
- Facilitar un espacio de **trabajo cooperativo** efectivo a través de un encuentro presencial que les permita incorporar en la práctica la cultura de paz.
- A partir de la reflexión sobre el entorno más cercano, **ofrecer vivencias** que promuevan la **toma de conciencia de valores** como la tolerancia, la solidaridad, el respeto a los derechos humanos, la no-violencia y la paz, para elaborar conjuntamente una propuesta-compromiso para contribuir a fomentarlos en su entorno.
- Promover la **colaboración entre alumnado y profesorado** de los centros educativos para fomentar el conocimiento mutuo y aprender a relacionarse pacíficamente, desde sus círculos más íntimos hasta sus acciones como ciudadanos y ciudadanas de un mundo globalizado y complejo.

#### ¿Cuáles eran los aspectos que querías trabajar a nivel de conocimientos, habilidades y actitudes? (puedes explicar también por qué querías trabajar esos aspectos)

##### - **Conocimientos:**

Comprensión de la diversidad como riqueza desde una perspectiva de identidades inclusiva; familiarizarse con los conceptos de no-violencia y paz positiva; conocer procedimientos de reivindicación no violenta de los derechos humanos y a personas referentes que luchan por la paz y la justicia en el mundo.

##### - **Habilidades:**

Desarrollar la capacidad de escuchar, negociar, colaborar, tomar conciencia e implicarse en necesidades sociales próximas y participar en proyectos orientados al bien común.

##### - **Actitudes:**

Resolver los conflictos de forma pacífica y dialogante; practicar las relaciones equitativas entre las personas; participación en espacios para reivindicar la cultura de paz.

## EXPERIENCIAS

### Educación para la paz y celebración conjunta del DENIP

#### ¿QUÉ HICE Y CÓMO LO HICE?

##### ¿Qué temáticas de la ECG abordaste de forma directa o indirecta?

Derechos humanos, gestión de conflictos, equidad y participación ciudadana.

##### ¿Qué principios pedagógicos puse en marcha?

Trabajo por proyectos y cooperativo, aprendizaje significativo a partir de la reflexión respecto a la realidad próxima y cotidiana, planteamiento ético de los contenidos, orientación a la justicia social.

##### ¿Qué actividades y metodologías utilizaste?

###### - **Conocimientos:**

Formación del grupo de trabajo: a partir de una convocatoria abierta de presentación de la Xarxa d'educadors i educadores per a una ciutadania global i del libro *Pistes per canviar l'escola*.

Trabajo interno del grupo para definir las líneas conceptuales y la propuesta práctica entorno a la Educación para la paz.

Realización de un dossier con la propuesta "Educació per la pau i celebració conjunta del DENIP" y presentación en la Conselleria d'Educació de l'Ajuntament de Tarragona, para consensuar el proyecto y establecer la colaboración para su envío y desarrollo.

Envío del proyecto a los centros educativos y convocatoria a los centros interesados en la primera sesión con el profesorado.

Sesiones con el profesorado, que cada curso se constituye en equipo de trabajo y funciona de forma abierta y participativa, coordinado por Oxfam-Intermón y el IMET.

Concreción de las propuestas cada curso y seguimiento del calendario y del desarrollo de las mismas en los centros. (**Ver Anexo 1** con los proyectos desarrollados cada curso.)

Celebración conjunta del DENIP cada 30 de enero, con la participación de todos los centros implicados en el proyecto en un acto desarrollado por los alumnos, entre 800 y 1.000 participantes cada curso. (**Ver Anexo 2** con los programas de cada DENIP.)

En el curso 2018-2019, también se ha llevado a cabo un programa de formación para docentes en Educación para la paz. (**Ver programa en el Anexo 3.**)

###### - **Metodología:**

Trabajo cooperativo (en el aula, intercentros y del grupo de trabajo).

## EXPERIENCIAS

### Educación para la paz y celebración conjunta del DENIP

Proyecto multidisciplinar y transversal, vinculado a diferentes áreas educativas en función de las propuestas.

Proceso de trabajo con finalidad práctica.

Sesiones de evaluación con finalidad de continuidad del proyecto, tanto sobre su desarrollo como sobre las propuestas concretas realizadas cada curso.

#### ¿QUÉ LOGROS HE CONSEGUIDO?

#### ¿Qué aspectos de ciudadanía global trabajados con tu alumnado crees que han mejorado?

Desarrollo de la conciencia crítica y de la inteligencia emocional, conocimiento y comprensión de la realidad que les rodea, toma de conciencia de las situaciones de desigualdad e injusticia y de la necesidad de participar en los procesos de cambio.

#### ¿Qué cambios se han podido generar en las dinámicas de la escuela, en otros docentes, en el equipo directivo, etc.?

- Inclusión de la Educación para la paz en los proyectos educativos de aproximadamente 15 centros educativos de Tarragona.
- Centros educativos que trabajan la propuesta en todos los niveles educativos.
- Docentes participantes motivados para seguir formándose en Educación para la paz (muchos docentes han participado en la formación presencial organizada para el curso 2018-2019).

#### ¿Se han podido generar cambios en el entorno cercano? ¿De qué manera?

- Mejor conocimiento de la realidad y participación en procesos colaborativos.
- Apertura de los centros educativos al entorno (centros educativos, entidades, etc.).
- Desarrollo de la empatía de los estudiantes hacia la diversidad humana.

#### ¿Qué elementos de la estructura escolar y del contexto piensas que han sido un apoyo o un freno para conseguir tus logros?

Son muy importantes la implicación del equipo directivo y la capacidad de transmisión de este al conjunto del claustro. Se ha conseguido en algunos de los centros.

La situación inversa, la no participación del equipo directivo y del conjunto del claustro dificulta el trabajo, si depende solo de un docente o de un pequeño grupo de docentes.

## EXPERIENCIAS

### Educación para la paz y celebración conjunta del DENIP

#### ¿QUÉ APRENDIZAJES Y RETOS EXTRAIGO?

¿Qué piensas ahora de los aspectos que te propusiste en un inicio?  
¿Qué aspectos podrías mejorar? En un futuro, ¿cómo podrías aprovechar mejor las oportunidades/fortalezas de tu centro y tu entorno?

Sigue siendo vigente la necesidad de establecer como eje troncal de los Proyectos Educativos de Centro la Educación para la paz, que era el aspecto más significativo de la propuesta desde el inicio.

La mayoría de centros educativos contemplan la Educación para la paz dentro de los objetivos del PEC. Muchas escuelas tarraconenses trabajan anualmente el DENIP, dedicando a él unos días, preparando actividades, realizando un acto central el mismo día de la celebración u otras manifestaciones. Algunas tienen la Educación para la paz como eje de trabajo durante todo el curso. Es este último aspecto el que se debería de ampliar en el conjunto de los centros educativos. Se ha avanzado bastante en este aspecto, con la implicación de los centros participantes.

Podrían aprovecharse las sinergias colaborativas para conseguir un compromiso más global por parte del conjunto de la comunidad educativa de la ciudad.

El proyecto fue escogido y presentado como ejemplo de buenas prácticas educativas en el **XIII Congreso Internacional de Ciudades Educadoras**, celebrado en Barcelona del 13 al 16 de noviembre de 2014.

Cofinanciado por:

En colaboración con:

# Anexo 1

## PROYECTO CURSO 2012-2013

### La educación para la paz, el DENIP y la Red de educadores y educadoras para una ciudadanía global de Tarragona.

Tras el desarrollo de varias propuestas dirigidas a los docentes de los diferentes niveles, la evaluación de las experiencias llevadas a cabo y las respuestas recibidas por parte de los docentes interesados en el proyecto, el grupo de trabajo de la Red de educadores y educadoras para una ciudadanía global de Tarragona concretó su propuesta en un proyecto en torno a la educación para la paz, dirigido al conjunto de centros docentes de Tarragona, buscando su implicación y participación en una celebración conjunta del DENIP, a partir de un trabajo previo realizado en las aulas.

Con el apoyo y la participación de la Consejería de Educación del Ayuntamiento de Tarragona –a través del Instituto Municipal de Educación de Tarragona–, en el marco del Proyecto Educativo de Ciudad de Tarragona (PEC), la Consejería de Cooperación y el Consejo Municipal de Cooperación y Solidaridad de Tarragona –mediante la campaña “Jo dono un cop de mà”–, y de la Escuela Municipal de Música, contó con la participación de los centros educativos: el Miracle, Serrallo, Els Àngels (Torreforta), Pau Delclòs, Escola de Pràctiques, El Carme, Santa Teresa, colegios de educación especial Estela, Sant Rafael, La Muntanyeta y Solc, y los institutos Martí i Franquès y Pons d'Icart.

El proyecto se concretó en el trabajo de preparación de la celebración conjunta del DENIP 2013, celebrado bajo el lema “Un cop de mà per la PAU!”, con más de 800 participantes, en un programa que, conducido por el grupo de teatro Vis de Vanadi, del IES Martí i Franquès, combinaba música, teatro, danza, literatura y vídeo.

La propuesta también incluyó la organización de una exposición con los trabajos plásticos hechos en torno al tema de la paz por las escuelas de Bonavista, Camp Clar, César August, Els Àngels, Estela, Floresta, Marcel·lí Domingo, Mediterrani, Miracle, Pau Delclòs, Pax, Pràctiques, Saavedra, Sant Pere i Sant Pau, Sant Rafael, Serrallo, Solc y Torreforta, presentada en la sede del IMET del 30 de enero al 1 de marzo de 2013. En el acto de inauguración fue interpretado “El cant dels ocells” a cargo de una alumna de violonchelo de la Escuela Municipal de Música de Tarragona.

El acto también contó con la colaboración de la Escuela de Arte y Diseño de la Diputación en Tarragona, que se encargó de la documentación fotográfica del acto, hecha por una profesora y cuatro alumnos, y que formó parte de la exposición.



**PROYECTO CURSO  
2013-2014**

A pesar de que el día de la celebración es uno solo, el DENIP propugna una educación permanente en y para la concordia, la tolerancia, la solidaridad, el respeto a los derechos humanos, la no violencia y la paz.

Es por ello que, desde el proyecto de Educación para la Paz, se proponía desde el inicio un trabajo transversal que permitiera la realización a lo largo del curso y que se pudiera trabajar desde los niveles y las áreas curriculares que cada centro escogiera.

Para el curso 2013-2014 se propusieron las siguientes actividades:

**“Contes per la pau”:** una propuesta de trabajo en las aulas para la elaboración de un cuento relacionado con la temática de la paz (valores de amistad, responsabilidad, cooperación, igualdad, justicia, resolución de conflictos, etc.), que los alumnos tenían que realizar de forma cooperativa, en grupos de entre tres y cinco miembros.

De los cuentos trabajados desde las áreas de lengua, ciencias sociales y educación plástica, cada centro participante escogió dos, que pasaron a formar parte de las propuestas del grupo de Educación para la paz, que se encuentran en el *Dossier de activitats pedagògiques* del Ayuntamiento de Tarragona.

Del conjunto de cuentos elaborados, se escogieron cuatro, que los autores leyeron en el marco del acto conjunto del DENIP.

**Preparación de la celebración conjunta del DENIP,** concretada en el acto **“Contes i cançons per la pau”**, que fue el reflejo de todos los trabajos realizados por el conjunto de centros participantes. El acto contó con la participación de la Escuela Municipal de Música de Tarragona; la actuación conjunta de todas las escuelas de educación especial, con el “Rap per la pau”, creado expresamente para la ocasión; la lectura de los cuatro cuentos seleccionados entre todos los escritos por los alumnos de los diferentes centros; el vídeo “Dis-capacitat” de la escuela La Muntanyeta; la interpretación por parte del grupo de teatro Vis de Vanadi del IES Martí i Franquès, de la orquesta del Conservatorio de Tarragona y de las corales de la escuela Pau Delclòs y del IES Pons d’Icart –con la participación de todos los asistentes– de “La conferència dels animals”, cuento escenicomusical basado en el libro de Erich Kästner, con letra y música de las canciones y adaptación del texto a cargo de Ernest Rodríguez, educador y componente de la Red de educadores y educadoras para una ciudadanía global.

Para la puesta en escena de esta cantata, los centros participantes trabajaron el contenido del libro *La conferencia dels animals*, del poeta y novelista alemán Erich Kästner, en el que el autor elige los animales para transmitir un mensaje pacifista a niños y niñas de hoy. La búsqueda y la lucha por la paz es el tema central del libro, en el que los animales recurren a una serie de estrategias para lograr la paz. Es una obra excelente para tratar temas de la educación para la paz, ya que todas y cada una de las páginas son una defensa de la paz, la justicia, la cultura y el respeto.



Todos los asistentes, representando los diferentes animales –a través de la propuesta creativa realizada por los alumnos de 4º de ESO del IES Martí i Franquès y trabajada en todos los centros participantes–, vivieron de primera mano la posibilidad de buscar la resolución de los conflictos de forma pacífica.

### **Exposición “Arts per la Pau”**

Muestra en la que se pudieron ver todos los trabajos hechos, tanto de los “Contes per la pau”, como los dibujos que sirvieron para ilustrar la representación de “La conferència dels animals”, y otros elementos creativos.

### **PROYECTO CURSO 2014-2015**

A partir de las evaluaciones de los proyectos desarrollados durante los cursos anteriores, considerados muy positivos tanto por parte de los participantes como de los promotores y organizadores, el programa de este curso se estructuró en:

- **Actividades para el 1er trimestre: “Contes, poesies i cançons per la pau”**

Propuesta de elaboración de un cuento, una poesía o una canción relacionados con la temática de la paz (valores de amistad, responsabilidad, cooperación, igualdad, justicia, resolución de conflictos, etc.) de forma individual o en grupos de entre tres y cinco alumnos, o de forma cooperativa entre diferentes escuelas.

De todos los trabajos presentados, se escogieron seis poemas y tres cuentos para formar parte del programa del acto conjunto del DENIP 2015.

- **Preparación del acto de celebración conjunta de los centros educativos de Tarragona del DENIP (Día Escolar de la No-violencia y la Paz “La PAU és la clau!”)**

Celebrado en el Palau Firal de Tarragona, con el título “La PAU es la clau!”, participaron más de 900 alumnos de trece centros educativos de la ciudad (Carmelitas, El Carme, La Salle Torreforta, Vedruna-Sagrat Cor, El Miracle, Pau Delclòs, Escola de Pràctiques, Tarragona, escuelas de educación especial Estela, Sant Rafael, La Muntanyeta y Solc, e IES Pons d'Icart), así como la Escuela Municipal de Música de Tarragona, el Conservatorio de Música de la Diputación de Tarragona, el Coro Rosinyols del Coro Ciudad de Tarragona, el Coro Tarracosons y la Escuela de Arte y Diseño de la Diputación en Tarragona.

El objetivo fue poner en común las actividades realizadas dentro del proyecto durante el primer trimestre del curso, así como compartir reflexiones y propuestas en torno a la educación para la paz.

Se pudo escuchar una selección de poemas, cuentos y canciones que los alumnos de los diferentes centros educativos elaboraron durante el primer trimestre del curso, en diferentes áreas del currículo escolar, así como la actuación conjunta de las escuelas de educación especial o la

interpretación de la cantata “L’homenet de paper”, una adaptación del cuento de Fernando Alonso con música de Ernest Rodríguez, que reflexionaba sobre temas muy variados, como los medios de comunicación y sus funciones, o la necesidad de buscar la confianza en el género humano e invitar a descubrir todo lo positivo que puede haber, como la solidaridad, la generosidad, la amistad o la alegría. Un texto para reflexionar y compartir que, convertido en cantata especialmente para este acto, permitió la realización de un trabajo conjunto muy adecuado para este proyecto de educación para la paz.

- **“Murs per la pau”**

Desarrollado durante el segundo y tercer trimestres.

Trabajo creativo que tenía por objetivo mostrar en diferentes espacios urbanos de Tarragona las propuestas en torno a la paz de los centros educativos participantes en el proyecto.

Contó con la participación de los alumnos de “Pintura al mur”, de la Escuela de Arte y Diseño de la Diputación de Tarragona, que, a partir de una sesión de trabajo con los componentes del Grupo de educación para la paz, presentaron varios proyectos, de los que se escogieron seis para trabajar con los alumnos de los diferentes centros educativos participantes.

Cada proyecto fue presentado en una sesión de trabajo por su autor/a los centros implicados, concretando con los alumnos la participación que se les pedía, la intencionalidad de esta participación, el trabajo a realizar y el calendario. Fueron unas sesiones muy participativas, en las que se plantearon reflexiones muy interesantes en torno a los proyectos creativos y de los conceptos en torno a la cultura de paz que contenían.

Finalmente, las propuestas ocuparon los espacios del Display, cedidos por el “Teler de llum” del Ayuntamiento de Tarragona. La formalización de los proyectos se realizó el 15 abril y participaron los alumnos del EADT –autores/as de los proyectos– y los alumnos de los centros educativos implicados en el proyecto de educación para la paz.

Permitió desarrollar un trabajo transversal, muy enriquecedor, en el que se unieron las propuestas creativas de los alumnos de la EADT, la reflexión y el trabajo en el entorno de estas propuestas por parte de los alumnos de los centros de educación primaria y secundaria participantes en el proyecto, y la presentación en un espacio creativo abierto a la ciudadanía.

Los proyectos que se llevaron a cabo fueron:

- Marta Baceiredo + Col·legi La Salle Torreforta y Escola Joan XXIII
- Anna Cailà + Col·legi Vedruna-Sagrat Cor y Escola Pau Delclòs
- Guillem Duran + Col·legi El Carme y Escola Miracle
- Manel Estrems + Institut Pons d’Icart
- Cristina Gavilán + Escola de Pràctiques y Solc
- Aureol Sanz + Escola Estela y Escola Sant Rafael

---

**PROYECTO CURSO  
2015-2016:  
“LLETRES PER LA PAU”**

La consolidación del proyecto, en su cuarta edición, planteó trabajar en tres ámbitos de participación:

- **“Contes i poemes per la pau”**. Un trabajo en el que cada uno de los centros participantes decidió las áreas del currículo en las que trabajaba y los niveles de los participantes. Algunos de los centros participantes llevaron a cabo este trabajo en todos los niveles educativos.

De entre los trabajos realizados, cada centro escogió uno por aula, que pasaron a formar parte de las propuestas del Grupo de educación para la paz, que se recogen en el *Dossier de activitats pedagògiques* del Ayuntamiento de Tarragona.

- La preparación de la **celebración conjunta del DENIP**, con el lema **“Lletres per la pau”**, que se llevó a cabo el viernes 29 de enero de 2016.

Este acto contó con la participación de la Escuela Municipal de Música de Tarragona –con su conjunto musical, encargado de todo el acompañamiento musical del acto–; la actuación conjunta de todas las escuelas de educación especial –con la propuesta “Sota el mateix sol”–; las diferentes actuaciones musicales, dirigidas por las corales de las escuelas El Miracle y Pau Delclòs y participadas por todos los asistentes; la teatralización del cuento realizado en una edición anterior por parte de la escuela Sant Rafael e interpretado por sus alumnos, o la dramatización de otro cuento, en este caso por el grupo de teatro Vis de Vanadi, del IES Martí i Franquès, encargado, además, de conducir todo el acto.

La construcción del lema escogido, “Lletres per pau”, a cargo de representantes de todos los centros participantes: El Carme, La Salle Torreforta, Santa Teresa de Jesús, Vedruna-Sagrat Cor, El Miracle, Pau Delclòs, Escola de Pràctiques, escuela Tarragona, escuelas de educación especial Estela, Sant Rafael, La Muntanyeta y Solc, y los institutos Martí i Franquès y Pons d'Icart cerró el acto con cerca de 800 alumnos.

**“Murs per la pau”**

Durante el segundo trimestre del curso se siguió trabajando en la propuesta “Murs per la pau”, con la presentación conjunta de todos los trabajos en un acto en la plaza Verdaguer de Tarragona, el 12 de abril de 2016.

El tema desarrollado fueron los diferentes alfabetos y lenguas para construir palabras sobre la paz. Coordinado por las asesoras de plástica del IMET, el acto también contó con la colaboración de la ONCE-Tarragona y el apoyo de la Brigada Municipal.

La diversidad de propuestas realizadas a través de la elección de diferentes lenguas, alfabetos, técnicas creativas y formatos, constituía una voluntad de reflexionar sobre la diversidad, la necesidad de comunicación y la voluntad de trabajar para difundir valores como la libertad, la justicia, el respeto, la solidaridad, que conformaban estos “Murs per la pau”, presentados en una instalación conjunta en la plaza Verdaguer.

El acto también contó con la participación de la Escuela Municipal de Música, encargada de introducir los diferentes momentos del acto, y con la participación de la ONCE, que hizo presente el alfabeto Braille, con la traducción de los textos elegidos por los alumnos.

Durante el acto se leyó un manifiesto por la paz, elaborado por todos los centros participantes. Partiendo de todas las letras que conforman nuestro alfabeto, se construyeron las palabras y las frases de este manifiesto, leídas por los alumnos representantes de los diferentes centros educativos.

---

**PROYECTO CURSO  
2016-2017:  
“TREBALLANT  
PER LA PAU”**

Trabajar por la paz significa, entre otras cosas, tomar conciencia de lo que ocurre en nuestro entorno y ser capaces de hacer acciones que colaboren en la mejora de situaciones injustas que estamos viviendo en estos momentos y que vulneran los derechos humanos.

Una de estas situaciones es la grave crisis humanitaria que sufren muchas personas migrantes en todo el mundo, por causas muy diversas: guerras, persecución, violencia, desigualdades económicas, falta de libertad, etc.

Con esta voluntad, durante el curso 2016-2017 se desarrolló el proyecto **“Cartes per la pau”**, a propuesta de uno de los centros que forman parte del Grupo de trabajo –l’Escola de Pràctiques de Tarragona–, desarrollado durante el primer trimestre del curso y concretado en el intercambio de correspondencia entre los alumnos de las escuelas de Tarragona y los niños y niñas del campo de refugiados de Petra Olympous, en Grecia. Los objetivos principales del proyecto eran:

- Apoyar a los niños y niñas de este campo de refugiados, para que se sientan acompañados.
- Facilitar el intercambio de vivencias y sentimientos entre unos y otros.
- Aprender a conocer la realidad de otros niños.
- Hacer sentir nuestra solidaridad.
- Posibilitar la creación de vínculos entre niños y niñas de diferentes culturas y en diferentes situaciones.
- Comprender, a partir de hechos y vivencias compartidas, la importancia de la paz, de la igualdad entre todos los seres humanos y del respeto a los derechos humanos, como el derecho de asilo.

Algunos datos sobre el campo de refugiados de Petra:

- Campo gestionado por el ejército griego y vigilado por la policía.
- Se abrió a mediados de abril de 2016.
- Hay aproximadamente unos 1.400 refugiados, de los cuales la mitad son niños.
- Pertenecen al grupo yazidi, una minoría kurda, cristiana, procedentes mayoritariamente de Irak, excepto tres o cuatro familias que son de Siria.

- Todos los refugiados habían sido primero en Idomeni.
- Con la llegada del invierno, debido al frío insoportable, los refugiados fueron repartidos en pequeños grupos entre casas, apartamentos turísticos, hoteles, etc., a la espera del acondicionamiento de otro campo.

En el proyecto colaboró Joan Terol, uno de los voluntarios, que trabajaba en el campo de refugiados de Petra, así como un grupo de voluntarias de Trucs de l'Alverna de Tarragona, que habían colaborado en el campo de refugiados de Calais, en Francia.

Más de 800 cartas escritas en catalán, castellano, inglés (la mayor parte, para facilitar la comunicación) y Braille.

El proyecto tuvo diferentes fases:

**Sensibilización:** las charlas de sensibilización, a cargo de Joan Terol y de voluntarias de Trucs de l'Alverna, sirvieron para poner en contacto a los alumnos de Tarragona con la realidad que viven los refugiados.

**Redacción de las cartas:** los centros escogieron los niveles educativos con los que trabajaron el proyecto. Algunas escuelas el trabajaron en todos los niveles: los más pequeños con la realización de dibujos o frases; los mayores escribiendo textos, solos o en grupo, y añadiendo algún elemento personalizado.

**Recogida y envío:** la recogida de cartas se centralizó en el IMET, que fue el encargado del envío, con la colaboración de la empresa TIPSA.

**Llegada a Grecia:** las cartas llegaron a Grecia en febrero. El voluntario del campo de refugiados, Joan Terol, fue el encargado de hacerlas llegar al lugar de distribución.

**Reparto y regreso:** como las personas del campo de refugiados habían sido trasladadas a distintos apartamentos, pisos y hoteles de la zona debido a las durísimas condiciones climáticas que sufrían en el campo, las cartas fueron utilizadas en las clases de inglés que hacían los niños y niñas refugiados.

Aun así, llegaron algunas respuestas de los niños y niñas yaziditas, que fueron compartidas por todos.

### **Celebración conjunta del DENIP 2017, concretado en el acto “Cartes per la pau”**

El acto contó con la lectura de algunas de las cartas, escogidas entre las más de 800 que escribieron los alumnos de los centros participantes, precedidas –a partir de la proyección de diferentes vídeos– de testimonios de niñas y niños refugiados, que contaban sus experiencias y su dramática situación. También hubo diferentes intervenciones musicales, interpretadas por los diferentes grupos participantes, así como la actuación

de las escuelas de educación especial. El acto terminó con la lectura del manifiesto de la campaña “Casa nostra, casa vostra”, puesta en marcha el pasado mes de noviembre, para denunciar la situación de las personas refugiadas y migrantes, y para hacer un llamamiento a las instituciones catalanas para defender el derecho a la libre circulación de las personas, recogido en la Declaración Universal de los Derechos Humanos, así como para trabajar para erradicar las causas que provocan esta situación, fomentando la cultura de paz, al que el acto se quiso adherir.

Participaron los colegios El Carme, La Salle Torreforta, Vedruna-Sagrat Cor, Pau Delclòs, Escola de Pràctiques, Saavedra, escuelas de educación especial Estela, Sant Rafael, La Muntanyeta y Solc, los institutos Pons d'Icart y Torreforta, con cerca de 800 participantes, así como profesores de la Escuela Municipal de Música. El acto también contó con la colaboración de la Escuela de Arte y Diseño de la Diputación en Tarragona, cuyos alumnos fueron los encargados de recoger gráficamente las diferentes actividades del acto, así como de la ONCE, con la participación en el proyecto de sus alumnos.

---

**PROYECTO CURSO  
2017-2018:  
LA EDUCACIÓN PARA  
LA PAZ, UN PROYECTO  
CONSOLIDADO**

Siguiendo la línea iniciada el curso anterior, en la que se quería concretar el trabajo en las aulas en temas de actualidad, en temas cercanos que llevaran los participantes a reflexionar y a implicarse en cuestiones y problemas reales, para el curso 2017-2018 se escogió como eje de trabajo la propuesta “Aprenem a conviure. Aprenem la pau”, centrada en la reflexión sobre la resolución de conflictos cercanos de forma pacífica y dialogante, a partir del respeto por las ideas y las personas, de la defensa de la igualdad y la solidaridad, de lo que es justo, avanzando en actitudes que promuevan y hagan efectivos estos valores.

El proyecto se concretó, a propuesta de la escuela La Muntanyeta, en la realización de **“La cadena de la convivència”**, un proyecto que pretendía facilitar el conocimiento y el trabajo cooperativo entre los centros implicados y reflexionar sobre la convivencia, la acción de vivir en compañía de otros de forma pacífica y armoniosa, facilitando la necesidad de desarrollar nuestra capacidad de confiar, de compartir, de ayudar, de ser solidarios, de colaborar, respetando las opiniones de los demás y aceptando las diferencias : de piel, de lengua, de cultura, de ideas, de intereses, de sentimientos, etc.

La realización de esta cadena permitió a los centros implicados participar en propuestas muy diversas, descubrir y aprender cosas nuevas, ver como todos somos diferentes y, al mismo tiempo, de qué manera podemos compartir esta diferencia y enriquecernos con ella.

En “La cadena de la convivència” todos los participantes fueron anfitriones de un centro y visitantes de otro. En su centro recibieron a compañeros de otro centro, y conocieron de la mano de otros compañeros y compañeras un centro que no conocían. Algunos eran muy cercanos, mientras que otros se encontraban en entornos diferentes y distantes.

A través de esta cadena descubrieron unos espacios diferentes, unas actividades diferentes, unos compañeros diferentes y, al mismo tiempo, pudieron captar y compartir muchas cosas e intereses comunes y reflexionar sobre la necesidad de mejorar la convivencia, con propuestas muy diversas.

**Organización del acto conjunto del DENIP 2018, bajo el lema “La convivència s’aprèn”.** El acto recogía los trabajos realizados durante la primera parte del curso dentro del proyecto y permitió compartir algunas de las propuestas realizadas.

El proyecto contó con la participación de los centros El Carme, La Salle Torreforta, Pau Delclòs, Pràctiques, Saavedra, escuelas de educación especial Estela, La Muntanyeta, Sant Rafael y Solc, y los institutos Comte de Rius, Pons d’Icart y Torreforta, y con la colaboración de la Escuela Municipal de Música y de la Escuela de Arte y Diseño de la Diputació en Tarragona.

---

**PROYECTO CURSO  
2018-2019:  
“CELEBREM LA  
DIVERSITAT!”**

Después de la experiencia del curso 2017-2018, con “La cadena de la convivència”, para el curso 2018-2019 se planteó continuar el trabajo iniciado con las cadenas de la convivencia, abriéndolo a proyectos que pudieran ser compartidos con otras instituciones y entidades.

El objetivo ha sido desarrollar propuestas a partir de iniciativas comunitarias entre varios participantes (escuelas, familias, ONG, entidades cívicas, etc.) con la voluntad de impulsar proyectos intergeneracionales y que incluyan la diversidad del mundo en que vivimos, que den al alumnado de las escuelas participantes una oportunidad de aprendizaje y de desarrollo personal.

El tema de trabajo elegido ha sido **“Celebrem la diversitat!”**. Se trata de una propuesta que parte de la realidad en las aulas y en nuestra sociedad, formada por personas de diferentes procedencias, lenguas, culturas, religiones, costumbres, músicas, etc.

En este sentido, se han llevado a cabo un gran número de actividades durante el primer trimestre del curso en los centros participantes en el proyecto, dirigidas a facilitar el conocimiento de esta diversidad, haciendo propuestas muy diversas, para fomentar y desarrollar nuestra capacidad de confiar, de compartir, de ayudar, de ser solidarios, de colaborar, etc., respetando las opiniones de los demás y aceptando las diferencias: de piel, de lengua, de cultura, de ideas, de intereses, de sentimientos, etc.

El acto conjunto del DENIP sirvió también para presentar, a través de un vídeo, algunas de las actividades realizadas: alianzas e intercambios entre los diferentes centros educativos, colaboraciones entre centros educativos y entidades (como el Banco de los Alimentos), la participación de padres y madres en las actividades escolares de conocimiento de la diversidad, etc., que han tenido como objetivo –entendiendo la diversidad, no sólo



desde el punto de vista cultural o de procedencia, sino también desde el punto de vista personal, afectivo, familiar, etc.—, apostar por el valor positivo de la diversidad, convirtiéndolo en una tarea y un compromiso de todos los participantes.

Ha sido un conjunto de actividades que tenían como referencia la Declaración Universal de los Derechos Humanos, que afirma que todos los seres humanos nacen libres e iguales en dignidad y derechos, que toda persona tiene derecho a la libertad de pensamiento, de conciencia y de religión, y que hace énfasis en el hecho de que la educación debe tender al pleno desarrollo de la personalidad humana y al fortalecimiento del respeto de los derechos humanos y las libertades fundamentales.

El programa del acto conjunto del DENIP se articuló a través de la música. Se escucharon músicas de todas las procedencias, que finalizaron en una “Cançó de la convivència”, suma de tres canciones de culturas aparentemente muy alejadas, pero que pueden convivir sin perder la propia identidad, interpretada por las corales de tres de los centros participantes.

El otro eje de trabajo que se llevó a cabo fue un **“Programa de formación para docentes en Educación para la paz”**.

Desde el inicio del trabajo de la Red de educadores y educadoras para una ciudadanía global de Tarragona - IMET entorno de la educación para la paz, el aspecto de la formación había sido una de las líneas que se quería desarrollar. A inicio de este curso se ofreció “Formación presencial para docentes en Educación para la paz”, organizada por la Fundación Oxfam Intermón, en colaboración con el IMET, y con la participación de formadores de l’Escola de Cultura de Pau, reconocido dentro de los programas de formación para el ICE de la URV.

# Anexo 2

## PROGRAMA “UN COP DE MÀ PER LA PAU!”

**Acto conjunto del DENIP 2013 – Centros Educativos de Tarragona** (Escola de Pràctiques, Escola Pau Delclòs, Col·legi El Carme, Col·legi Els Àngels, Escola Estela, Escola La Muntanyeta, Solc, Escola Sant Rafael, Col·legi El Miracle, Escola del Serrallo, Col·legi Santa Teresa de Jesús, IES Pons d'Icart e IES Martí i Franquès)

**Palau Firal i de Congressos de Tarragona**

**Miércoles 30 de enero de 2013 a las 10:30 h**

**1 - Apertura: “Records d’infantesa” (saxo soprano) de Xavier Pié.** Interpretación a cargo de Xavier Pié, profesor de la EMM de Tarragona.

**2 - Bienvenida,** a cargo de Francesc Mateu, director de Intermón Oxfam en Cataluña y Andorra.

**3 - “Construïm la pau”** (montaje de la escenografía). A cargo del grupo de teatro Vis de Vanadi, del instituto Martí i Franquès.

**4 - “Gandhi i el Dia Escolar de la No-violència i la Pau”.** Diálogo escenificado por el alumnado de 5º y 6º del colegio del Carme.

**5 - “Viu-la” de Filippo Landini**  
Canción a cargo del alumnado de las escuelas de educación especial Estela, La Muntanyeta, Sant Rafael y Solc, dirigidos por Ricardo Alba y Alba Cot, profesores de música del Instituto Municipal de Educación.

**6 - “La festa de la pau” de Dàmaris Gelabert**  
Canción interpretada por el alumnado de 4º de primaria de la escuela Els Àngels de Torreforta, dirigidos por Xavier Farré.

**7 - “Mensajes del agua”**  
Coreografía sobre la canción del grupo Macaco, interpretada por el alumnado de 6º de primaria de la escuela Pau Delclòs, dirigida por Vicenç Cañón.

**8 – “Paraules per la pau”**  
A cargo del alumnado del Bachillerato de Artes Escénicas, Música y Danza del instituto Pons d'Icart, que leerán el cuento checo “La sopa de pedra”, interpretarán los espirituales negros “Nobody Knows the Trouble I’ve Seen” y “It’s me, o Lord”, recitarán el poema “Pensament” del libro de poemas de M<sup>a</sup> Carmen Domingo *Da capo al sentiment* y terminarán con la interpretación y coreografía de “Aquarius”, del musical *Hair*.

**9 - Lipdub “Escola Solc per la pau”, sobre la canción “Viu-la” de Filippo Landini. Vídeo.**

**10 - “All You Need is Love” de The Beatles y “Sentences for peace”.**  
A cargo del alumnado de educación infantil y del primer ciclo de ESO del colegio Santa Teresa de Jesús.

**11 - “Imagine” de John Lennon,** versión en catalán de Gertrudis. A cargo de todos los centros participantes en el acto: Escola de Pràctiques, Pau Delclòs, El Carme, Els Àngels, Estela, La Muntanyeta, Solc, Sant Rafael, El Miracle, Serrallo, Santa Teresa de Jesús, y los institutos Pons d'Icart y Martí i Franquès, acompañados del grupo instrumental de la Escuela Pau Delclòs, con la colaboración de María Tur, maestra de la Escuela Pau Delclòs (piano), Xavier Pié (saxofón), Josué Morales (bajo eléctrico), José Antonio Fernández (batería), profesores de la EMM, y la dirección de Núria Ortoneda, profesora de la EMM.

**12 - Construcción de la frase “No hi ha camí per a la pau, la pau és el camí”, de Mahatma Gandhi.** Alumnado del colegio El Miracle, Escola de Pràctiques y grupo de teatro Vis de Vanadi.

---

### **PROGRAMA “CONTES I CANÇONS PER LA PAU”**

**Acto conjunto del DENIP 2017 – Centros Educativos de Tarragona** (Col·legi Carmelites, Col·legi El Carme, Col·legi La Salle Torreforta, Col·legi Mediterrani, Escola El Miracle, Escola Pau Delclòs, Col·legi Sagrat Cor, Escola Estela, Escola de Pràctiques, Escola Sant Rafael, Institut Pons d'Icart, Escola La Muntanyeta, Escola Solc i Institut Martí i Franquès y Conservatorio de Música de la Diputación de Tarragona).

**Palau Firal i de Congressos de Tarragona**  
**Jueves 30 de enero de 2014 a las 10:30 h**

**1 - Presentación,** a cargo de Marta Domènech, de Europe Direct Tarragona.

**2 - Bienvenida,** a cargo de Francesc Mateu, director de Oxfam Intermón en Catalunya y Andorra, y de Josep Fèlix Ballesteros, alcalde de Tarragona.

**3 - “La festa de la pau”** de Dàmaris Gelabert  
A cargo de los profesores de la Escuela Municipal de Música de Tarragona Xavier Pié (saxofón), M<sup>a</sup> Teresa Montané (violín), Medir Bonachi (piano), Paco Montañés (batería) y Núria Ortoneda, que dirigirá a todos los asistentes.

**4 - “Contes per la pau”**  
Lectura/presentación de los cuentos seleccionados.  
“Tots som importants”, a cargo de los alumnos de 3<sup>o</sup> de primaria de la escuela Mediterrani.  
“Natàlia la pobra”, a cargo de los alumnos de 6<sup>o</sup> de primaria del colegio El Carme.

“Un últim brindis”, a cargo de los alumnos de 4º de ESO del colegio Sagrat Cor.

“Quina sopa...”, a cargo de los alumnos de la escuela de educación especial Sant Rafael.

#### **5 - “El rap de la pau”, rap inédito creado para la ocasión con la colaboración especial del saxofonista Xavier Pié.**

A cargo de los alumnos de las escuelas de educación especial Estela, La Muntanyeta, Sant Rafael y Solc, dirigidos por Ricardo Alba y Alba Cots, profesores de música del Instituto Municipal de Educación, y la colaboración especial de los también profesores de la Escuela Municipal de Música de Tarragona, Josefina Ramon y Xavier Pié.

#### **6 - Vídeo “Dis/capacitat”**

Escuela de educación especial La Muntanyeta.

#### **7 - “La conferència dels animals”**

Cuento escenicomusical basado en el libro de Erich Kästner. Letra y música de las canciones y adaptación del texto a cargo de Ernest Rodríguez.

Interpretado por el grupo de teatre Vis de Vanadi (IES Martí i Franquès), la Orquesta de Cámara del Conservatorio de Música de la Diputación de Tarragona, dirigida por Oriol González, que dirigirá también al Coro de Cámara del IES Pons d'Icart de Tarragona (directora, M<sup>a</sup> Carme Domingo) y a la Coral de la escuela Pau Delclòs (directoras Montserrat San Emeterio y Maria Tur), con la participación de los alumnos de todos los centros participantes (Carmelites, El Carme, La Salle Torreforta, Mediterrani, El Miracle, Pau Delclòs, Sagrat Cor, Estela, Escola de Pràctiques, Sant Rafael, IES Pons d'Icart, La Muntanyeta, Solc e IES Martí i Franquès).

### **PROGRAMA “LA PAU ÉS LA CLAU”**

**Acto conjunto del DENIP 2015 – Centros Educativos de Tarragona** (Col·legi Carmelites, Col·legi El Carme, Col·legi La Salle Torreforta, Escola El Miracle, Escola Pau Delclòs, Col·legi Vedruna-Sagrat Cor, Escola Estela, Escola de Pràctiques, Escola Sant Rafael, Institut Pons d'Icart, Escola La Muntanyeta, Escola Solc, Escola Tarragona y Conservatorio de Música de la Diputación de Tarragona).

#### **Palau Firal i de Congressos de Tarragona**

**Viernes 30 de enero de 2015 a las 10:30 h**

**1 - Apertura** con “Joan del riu”, canción tradicional catalana, a cargo de Roser Olivé (gralla), M<sup>a</sup> Antònia Pujol (tenora), Sergi González (flabiol y tamborí) y Pere Olivé (percusión tradicional), profesores de la EMM de Tarragona.

**2 - Presentación**, a cargo de los alumnos del instituto Pons d'Icart, que serán los encargados de conducir el acto.

**3 - Bienvenida**, a cargo de Francesc Mateu, director de Oxfam Intermón en Catalunya y Andorra, y de Josep Fèlix Ballesteros, alcalde de Tarragona.

**4 - “Tots els nens canten cançons”** de Josep M. Espinàs y Xesco Boix. A cargo de los profesores de la EMM de Tarragona Roser Olivé (gralla), M<sup>a</sup> Antònia Pujol (tenora), Sergi González (flabiol y tamborí) y Pere Olivé (percusión tradicional) y Josefina Ramon, que cantará y dirigirá, y con la participación de todos los asistentes.

**5 - “Poemes per la pau”**

“El meu país” y “Despertar”, a cargo de alumnos de 4º y 6º de primaria de la Escola de Pràctiques.

“La pau”, a cargo de alumnos de 5º y 6º de primaria del colegio El Carme. “Nosaltres podem” y “Un, dos, tres, què trobaré?”, a cargo de alumnos de la escuela de educación especial Sant Rafael.

**6 - “A viure la vida!”**, vídeo del aula D de la escuela La Muntanyeta.

**7 - “Cançons d’arreu del món... amb sorpresa final!”**

Actuación de alumnos de las escuelas de educación especial Estela, La Muntanyeta, Sant Rafael y Solc, dirigidos por Ricardo Alba, con el coro Tarracosons, dirigido por Josefina Ramon y la colaboración de Antonio Fernández, profesores de la Escuela Municipal de Música de Tarragona.

**8 - “Contes per la pau”**

“Història de dos pobles”, de alumnos de 5º de primaria de la escuela El Miracle.

“La pau entre dos països”, de alumnos de 6º de primaria de la escuela Tarragona.

“Una anada sense tornada”, de alumnos de 3º de ESO del instituto Pons d’Icart.

**9 - “Amb la pau, un món millor”**, coreografía e interpretación basada en la pieza “La música”, de Beth Riera y Pep Puigdemont, y el arreglo de una parte de la letra de los alumnos de 5º de primaria de la escuela Tarragona y de la profesora de música, Laura Gómez.

**10 - Cuento escenicomusical “L’homenet de paper”.**

Versión del cuento de Fernando Alonso, con música de Ernest Rodríguez. Interpretado por la Orquesta de Cámara del Conservatorio de Música de la Diputación de Tarragona, dirigida por Oriol González, que dirigirá también a los coros del Conservatorio (directora, Cecilia Aymí), el coro Rossinyols (director Marc Guerris), el coro del colegio La Salle Torreforta (directora Abigail Margelí), el grupo de teatro de la escuela Pau Delclòs (dirigido por Vicenç Cañón), la narración de Emma Clarke y con la participación de los alumnos de todas la escuelas (Carmelites, El Carme, La Salle Torreforta, El Miracle, Pau Delclòs, Vedruna-Sagrat Cor, Estela, Escola de Pràctiques, Sant Rafael, IES Pons d’Icart, La Muntanyeta, Solc i Tarragona).

**PROGRAMA  
“LLETRES PER LA PAU”**

**Acto conjunto del DENIP 2016 – Centros educativos de Tarragona**

**Palau Firal i de Congressos de Tarragona**

**Viernes 29 de enero a las 10:30 h**

**1 - Apertura** con **“Sons i horitzons”**, a cargo Xavier Pié, de la Escuela Municipal de Música de Tarragona.

**2 - Presentación**, a cargo del grupo de teatro Vis de Vanadi, del IES Martí i Franquès, dirigido por Mercè Sardà, que serán los encargados de conducir el acto.

**3 - Bienvenida**, a cargo de Francesc Mateu, director de Oxfam Intermón en Catalunya, y de Josep Fèlix Ballesteros, alcalde de Tarragona.

**4 - “L’abecedari”** de Dàmaris Gelabert y Laura Carrión, con música de Àlex Martínez.

A cargo del Conjunto Instrumental Juvenil de la Escuela Municipal de Música de Tarragona, dirigido por María Teresa Montané, y de la coral de la escuela Pau Delclòs, dirigida por Maria Tur, con la participación de todos los asistentes.

**5 - “Quina sopa...”**

Representación de este cuento escrito por los alumnos de la escuela Sant Rafael, a cargo del grup de teatro de la escuela Sant Rafael, dirigido por Joan Martínez Delgado.

**6 - “Sota el mateix sol”**. Actuación conjunta de los alumnos de las escuelas de educación especial Estela, La Muntanyeta, Sant Rafael y Solc, dentro el proyecto Mirasona de la Escuela Municipal de Música, dirigido por Ricardo Alba, Alba Cots y Josefina Ramón, con la colaboración de Paco Montañés a la percusión.

**7 - “El drac màgic”**

Lectura dramatizada de este cuento escrito por los alumnos de las escuelas Ventós Mir, Miguel Hernández y López Torrejón de Badalona, a cargo del grupo de teatro Vis de Vanadi del IES Martí i Franquès. Se cantará la canción “Puff el drac màgic”, letra y música de Peter Yarrow y Leonard Lipton, a cargo del Conjunto Instrumental Juvenil de la Escuela Municipal de Música de Tarragona y de la coral de la escuela El Miracle, dirigida por Eulàlia Planas, con la participación de todos los asistentes.

**8 - “El món seria”**, de B. Backer, a cargo del Conjunto Instrumental Juvenil de la Escuela Municipal de Música de Tarragona, de las corales de las escuelas El Miracle y Pau Delclòs, y de todos los asistentes.

**9 - Construcción del lema del acto “Lletres x la pau”, a cargo de los representantes de todas las escuelas participantes:** El Carme, La Salle Torreforta, Santa Teresa de Jesús, Vedruna-Sagrat Cor, El Miracle, Estela,

La Muntanyeta, Pau Delclòs, Escola de Pràctiques, Sant Rafael, Solc, Tarragona e IES Pons d'Icart.

**10 - Despedida**, a cargo del grupo de teatro Vis de Vanadi, del IES Martí i Franquès.

**PROGRAMA  
“CARTES PER LA PAU”**

**Acto conjunto del DENIP 2017 – Centros Educativos de Tarragona** (Col·legi El Carme, Col·legi La Salle-Torreforta, Col·legi Vedruna-Sagrat Cor, Escola Pau Delclòs, Escola de Pràctiques, Escola Saavedra, escuelas de educación especial Estela, La Muntanyeta, Sant Rafael i Solc, Institut Pons d'Icart, Institut Torreforta y alumnos de la ONCE).

**Palau Firal i de Congressos de Tarragona**  
**Lunes 30 de enero a las 10:30 h**

**1 - Apertura** con “**El cant dels ocells**”, a cargo de Xavier Pié, profesor de la Escuela Municipal de Música de Tarragona.

**2 - Presentación** a cargo de alumnos del instituto Torreforta.

**3 - Bienvenida**, a cargo de Francesc Mateu, director de Oxfam Intermón en Catalunya, de Josep Fèlix Ballesteros, alcalde de Tarragona, y de Maria Teresa Giménez Barbat, diputada del Parlamento Europeo.

**4 - Intervención de Joan Terol**, voluntario en el campo de refugiados de Petra, en Grecia.

**5 - Vídeo de Unicef “Testimoni de Nour, nena siriana de 10 anys refugiada al Líban”.**

**Lectura de la carta de Rubén, Víctor, Laura, Everton y Sergi**, alumnos de la escuela Sant Rafael.

**6 - Canción “El món seria”**, de B. Backer, a cargo de los alumnos de la escuela Saavedra y del colegio del Carme, acompañados por el Conjunto Instrumental de Profesorado de la Escuela Municipal de Música de Tarragona, formado por Carola Cuypers (saxofón), Miquel Moreno (guitarra), Ricardo Alba (bajo eléctrico), Anna Rodes (teclado) y Pepe Fernández (batería) y por todos los asistentes.

**7 - Vídeo de Unicef “Dos nens de Síria i Alemanya trenquen barreres amb l'amistat”.**

**Lectura de la carta de David García**, alumno de la Escola de Pràctiques.

**8 - Canción “Al país blanc”** (letra: Gibert d'Artze / Música: David Melgar), a cargo de los alumnos de la Escola de Pràctiques y de la escuela Pau Delclòs, acompañados por el Conjunto Instrumental de Profesorado de la Escuela Municipal de Música de Tarragona y por todos los asistentes.



**9 - Vídeo de Unicef “Tenia molta, molta por, i molt, molt fred. Testimoni de Malak, de 7 anys, a Lesbos”.**

**Lectura de la carta de Leo Broadhurst Mallol**, alumno del IES Pons d'Icart.

**10 - “Soc humà, i tu?”, actuación conjunta de los alumnos de las escuelas de educación especial Estela, La Muntanyeta, Sant Rafael y Solc.**

Proyecto de música en la educación especial Mirasona, bajo la dirección de Ricardo Alba, Alba Cots y Josefina Ramon, profesores del proyecto de la Escuela Municipal de Música de Tarragona. Con la colaboración especial del cuerpo de danza del taller ocupacional de Solc, dirigido por Yolanda Raduà, coreógrafa y escenógrafa.

**11 - Vídeo de Unicef “Saja, desplaçada a Síria, es pregunta: Qui no vol estudiar?”**

**Lectura de la carta de Alejandro Rodulfo Cárdenas**, alumno de la ONCE.

**12 - Canción “Els canons de neu”,** (letra: Isabel Barriel / música: Ernest Rodríguez), a cargo de los alumnos del colegio Vedruna-Sagrà Cor, acompañados por el Conjunto Instrumental de Profesorado de la Escuela Municipal de Música de Tarragona y por todos los asistentes.

**13 - Vídeo de Unicef “Ahmad diu als polítics: ‘Això s’ha de solucionar’”**

**14 - Lectura del manifiesto**, a cargo de los alumnos del IES Pons d'Icart. **Canción “Iguals”** (letra y música de David Boada), a cargo de los alumnos del colegio La Salle-Torreforta y del instituto Torreforta, acompañados por el Conjunto Instrumental de Profesorado de la Escuela Municipal de Música de Tarragona y por todos los asistentes.

---

**PROGRAMA  
“LA CONVIVÈNCIA  
S'APREN!”**

**Acto conjunto del DENIP 2018 – Centros Educativos de Tarragona** (Col·legi El Carme, Col·legi La Salle-Torreforta, Escola Pau Delclòs, Escola de Pràctiques, Escola Saavedra, escuelas de educación especial Estela, La Muntanyeta, Sant Rafael y Solc, Institut Comte de Rius, Institut Pons d'Icart e Institut Torreforta y la colaboración de la Escuela Municipal de Música)

**Palau Firal i de Congressos de Tarragona**

**Martes 30 de enero a las 10:30 h**

**1 - Apertura musical con “Correbou”,** a cargo de Raquel Pascual, profesora de la Escuela Municipal de Música, a la gaita.

**2 - Presentación** a cargo de alumnos del instituto Torreforta.

**3 - Canción “Imagine”,** de John Lennon, a cargo del alumnado de la Escola de Pràctiques.

**4 - “La cadena de la convivència”:** vídeo con las escuelas Sant Rafael-Estela / Estela-Escola de Pràctiques / Escola de Pràctiques-Institut Comte Rius / Institut Comte Rius-Escola Saavedra.

**5 - “La dansa dels amics”**, a cargo del alumnado del instituto Pons d’Icart en el escenario y vídeo del alumnado de los institutos Torreforta y Pons d’Icart.

**6 - “El tren del temps”**. Actuación conjunta del alumnado de las escuelas de educación especial Estela, La Muntanyeta y Sant Rafael, con la colaboración especial del cuerpo de danza de los alumnos del Servicio de Terapia Ocupacional de Solc, dirigidos por Yolanda Raduà e Ismael Colombo. Proyecto de música en la educación especial Mirasona, bajo la dirección de Ricardo Alba, Alba Cots y Josefina Ramon, profesores del proyecto de la Escuela Municipal de Música de Tarragona.

**7 - “La cadena de la convivència”**, vídeo con las escuelas Saavedra-La Muntanyeta / La Muntanyeta-La Salle Torreforta / La Salle Torreforta-IES Torreforta.

**8 - Canción “Si somrius”**, de José Álvaro Davi, a cargo de la coral del colegio La Salle-Torreforta, acompañados y dirigidos por José Álvaro Davi, profesor de música de La Salle-Torreforta.

**9 - “La cadena de la convivència”**, vídeo con el IES Torreforta-IES Pons d’Icart / IES Pons d’Icart-Escola Pau Delclòs / Escola Pau Delclòs-Col·legi El Carme / Col·legi El Carme-Escola Sant Rafael.

**10 - Canción “M’agradaria que...”** (letra: I. Camargo y E. Llistuella, música: Ernest Rodríguez), a cargo del alumnado de todos los centros participantes y de los asistentes al acto, acompañados por el Conjunto Instrumental de la Escuela Municipal de Música de Tarragona con Nickoll Cueva (teclado), Ramon Monegal (saxofón), Lidia Plano, Alex Roca y Alex Lorenzo (violines), dirigida por Ernest Rodríguez.

**11 - Formación del lema del acto “La convivència s’aprèn!”**, a cargo de los representantes de todos los centros participantes, y despedida.

---

**PROGRAMA  
“LA CONVIVÈNCIA  
S’APRÈN!”**

**Acto conjunto del DENIP 2019 – Centros Educativos de Tarragona** (Col·legi El Carme, Col·legi La Salle-Torreforta, Escola Pau Delclòs, Escola de Pràctiques, escuelas de educación especial Estela, La Muntanyeta, Sant Rafael y Solc, Institut Comte de Rius, Institut Pons d’Icart e Institut Torreforta y la colaboración de la Escuela Municipal de Música)

**Palau Firal i de Congressos de Tarragona**  
**Miércoles 30 de enero a las 10:30 h**

**1 - Apertura musical con “El cant dels ocells”**, a cargo de Xavier Pié, profesor de la Escuela Municipal de Música al saxofón.

**2 - Presentación del acto**, a cargo del alumnado del IES Torreforta.

**3 - Canción de salutación “Hola, digue’m com estàs”** (popular catalana), acompañada por el grupo musical de la Escuela Municipal de Música y cantada por todos los asistentes.

**4 - Canción “La prada”** (popular rumana), a cargo del alumnado del colegio El Carme.

**5 - “Celebrem la diversitat!”:** vídeo.

**6 - Canción “Alik Mini Assalam”** (tradicional marroquí), a cargo del alumnado de la escuela Pau Delclòs.

**7 - “Celebrem la diversitat!”:** vídeo.

**8 - Canción “Akai hana”** (popular japonesa), a cargo del alumnado de la Escola de Pràctiques.

**9 - “Celebrem la diversitat!”:** vídeo.

**10 - “Sí, soc jo”**, actuación conjunta del alumnado de las escuelas de educación especial Estela, La Muntanyeta, Sant Rafael y Solc, dentro del proyecto Mirasona, de la Escuela Municipal de Música de Tarragona, dirigidos por Ricardo Alba y Alba Cots, con la participación de los alumnos del Servicio de Terapia Ocupacional Solc, dirigidos por Yolanda Raduà e Ismael Colombo.

**11 - “Música a les mans”**, canción de Gabriel Gorce, con arreglos de J. Debón, interpretada por la coral Allegro de ONCE Valencia. Proyección.

**12 - Canción “O, ciranda, cirandinha”** (popular brasileña), a cargo del alumnado del IES Pons d’Icart.

**13 - “Celebrem la diversitat!”:** vídeo.

**14 - Canción “Tue, tue”** (original de Ghana), a cargo del alumnado del colegio La Salle Torreforta.

**15 - “Celebrem la diversitat!”:** vídeo.

**16 - Canción final: “Cançó de la diversitat”**, formada por tres canciones de culturas aparentemente muy alejadas pero que pueden convivir sin perder ninguna de ellas la identidad propia:

“**Tres i tres**” (original de Hungría), instituto Torreforta

“**Hung-sai**” (original de China), instituto Pons d’Icart

“**Navidadau**” (original de Bolivia), colegio La Salle Torreforta

Acompañados por el grupo musical de la Escuela Municipal de Música.

**17 - Cierre del acto con el poema “Podries”, de Joana Raspall**, a cargo del alumnado de la Escola de Pràctiques.

# Anexo 3

## **FORMACIÓN PARA DOCENTES EN EDUCACIÓN PARA LA PAZ (20 HORAS)**

Construir la paz y acabar con la cultura de la violencia es una responsabilidad de todas las personas, y por eso es necesaria una educación que valore y promueva las actitudes no violentas en todos los ámbitos de nuestras relaciones. Actitudes que favorezcan la cooperación, que valoren la igualdad entre los géneros, la riqueza de la diversidad y que busquen la comunicación efectiva y empática, promoviendo la participación democrática y activa de la ciudadanía para la construcción de un mundo más justo y sostenible.

### **OBJETIVOS**

- Establecer códigos comunes sobre lo que entendemos por paz, violencia y conflicto.
- Redescubrir la perspectiva positiva del conflicto y su carácter transformador.
- Valorar las actitudes que tomamos ante los conflictos.
- Aprender a “provenir”, analizar y transformar los conflictos desde una opción no violenta.
- Valorar la introducción de nuevas acciones que permitan la mejora de la convivencia en el centro.
- Reconocer los ciclos de la violencia y su impacto en los conflictos armados.
- Recorrer el panorama de los procesos de paz abiertos en el mundo.

### **METODOLOGÍAS**

A partir de una educación activa y socioafectiva, la formación combinó las dinámicas participativas, el soporte audiovisual y las técnicas del teatro del oprimido, para poder representar y analizar conjuntamente aquellos conflictos sobre los que no encontramos respuesta.

### **SESIONES FORMATIVAS**

*(Institut Pons d'Icart - Carrer de l'Assalt, 4, Tarragona)*

#### **Sesión 1: 27 de septiembre, de 17 h a 20 h 30'**

- Estableciendo códigos comunes sobre lo que entendemos por paz, violencia y conflicto. El análisis de las violencias en el marco escolar.

- El conflicto como proceso y oportunidad de cambio.

**Sesión 2: 4 de octubre, de 17 h a 20 h 30'**

- Análisis de las actitudes ante los conflictos (competición, evasión, sumisión y cooperación).
- Formas de intervención en los conflictos: la provención: generar estrategias y habilidades prosociales que nos permitan enfrentar los conflictos antes de que estalle la crisis.

**Sesión 3: 18 de octubre, de 17 h a 20 h 30'**

- Formas de intervención en los conflictos: el análisis y la negociación de conflictos: aprender a separar los tres componentes presentes en todo el conflicto: las personas involucradas, el proceso y el problema.

**Sesión 4: 25 de octubre, de 17 h a 20 h 30'**

- Mecanismos educativos y sociales para la participación y la construcción de paz.
- Evaluación.

Las sesiones presenciales se complementaron con un trabajo práctico de 6 horas.