



Un cuento para reflexionar sobre los muros

Autoría:

JOSEFA ROSA MARTÍN RODRÍGUEZ Y CARMEN ROSA NEGRÍN ORTEGA
 pepamartinr@hotmail.com • rosyneg@gmail.com

Centro educativo en donde se desarrolla la práctica:

CEIP Plácido Fleitas, Telde (Gran Canaria) • Noviembre y mayo

BREVE DESCRIPCIÓN

Esta experiencia parte del trabajo previo a la asistencia a la obra de teatro *El príncipe feliz*, que se representaba en el teatro Cuyás de Las Palmas.

Leímos una adaptación del cuento *El príncipe feliz* y valoramos: qué cuenta la obra literalmente, qué nos dice acerca de los personajes (viven dentro de una muralla, cuando salen y se paran ven otras realidades, etc.). Paralelismo con lo que pasa en la sociedad actual y en nuestra clase. De este debate surgieron distintos tipos de muros que separan a las personas:

- Los muros personales (rechazo a otros compañeros/as, miedos, etc.): que no nos dejan crecer como personas.
- Los muros sociales (la pobreza, los mendigos, los homosexuales, los de otra religión, los que no son como nosotros): que nos impiden integrarnos teniendo en cuenta la igualdad.
- Los muros estructurales (Muro de Berlín, Muralla China, valla de Melilla, el mar, etc.): que impiden el paso de personas y separan poblaciones por intereses políticos o económicos. Estos nos han llevado a profundizar sobre la inmigración.



EXPERIENCIAS

Un cuento para reflexionar sobre los muros

Estas conclusiones se volvieron a retomar en el mes de mayo, cuando trabajamos la población de Europa y los flujos migratorios. Empezamos a ver por qué se produce la emigración, por ejemplo de África hacia Europa: dialogar sobre lo que pasa en la valla de Melilla (visualizar fotos y vídeos en Internet sobre esta realidad), cómo son esas personas, por qué quieren huir a Europa, por qué pasan hambre en sus países de origen, etc. Ver vídeos acerca del coltán, mineral fundamental para tener aparatos de nuevas tecnologías. Representar mediante dibujos esta situación y realizar una dramatización sobre el expolio del coltán por parte de las empresas multinacionales.

CONTEXTO

El Colegio Plácido Fleitas es un centro público que está en el centro de la ciudad de Telde, en Gran Canaria. Acoge a niños y niñas de los alrededores del centro y de algunos barrios y pagos de las zonas de medianías (entorno semirural), los cuales acuden en transporte escolar al centro. Los niveles educativos que se imparten son Educación Infantil y Primaria, y ofrece los servicios de comedor y atención temprana.

Nuestro alumnado es de clase media-baja. Sus padres son principalmente trabajadores del sector servicios. Hay una minoría de padres con niveles educativos universitarios, y aproximadamente la mitad sólo tienen los estudios secundarios obligatorios. No obstante, la mayoría de las familias están muy preocupadas e implicadas en la educación de sus hijos e hijas, pues entienden que el bajo nivel de formación influye a la hora de tener un buen trabajo en el futuro.

Los grupos de 5º son diferentes, pero se parecen en el hecho de que son alumnos y alumnas bastante exigentes con lo que consideran sus derechos. La mayoría de los niños son hijos únicos, o como mucho tienen un hermano/a, por lo que están bastante protegidos por sus familias.

El grupo de 5ª A, formado por 24 alumnos, tiene más problemas familiares, sociales y curriculares que el de 5º B. Hay varios alumnos de NEE (Necesidades Educativas Especiales), y dos son TDAH (Trastorno por Déficit de Atención con Hiperactividad). Son muy trabajadores y responsables, y han ido aprendiendo a hacer grupo y trabajar en equipo.

En 5º B, grupo formado por 25 alumnos, el nivel curricular es bastante bueno. Hay dos alumnos de NEE (Necesidades Educativas Especiales). Presentan más problemas de disciplina que el grupo A, pues sus conductas son "preadolescentes". Es un grupo muy cohesionado, colaboran bastante entre ellos para que todos avancen y, en general, tienen buena capacidad para aprender y organizarse. Hay un grupo de cinco niños que compiten por el liderazgo del grupo de forma negativa, lo que incide en el funcionamiento del mismo.

EXPERIENCIAS

Un cuento para reflexionar sobre los muros

PARTICIPANTES

Las tutoras de 5º de Primaria y las aportaciones de las tutoras de 6º, pues juntas fuimos a ver la obra de teatro y realizamos la aproximación al texto y a los valores a trabajar.

La coordinadora de Oxfam Intermón en Canarias.

RECURSOS

Propuesta didáctica del Teatro Cuyás, lectura de textos, investigación en Internet sobre el cuento, su autor, los muros que se han levantado en el mundo, riqueza de África, el coltán, etc.

Wikipedia: El príncipe feliz

Wikipedia: Oscar Wilde

El muro de Berlín

Wikipedia: El muro de Berlín

Wikipedia: La Gran Muralla China

Wikipedia: Valla de Melilla

eldiario.es: Valla de Melilla

www.elmundo.es › España

politica.elpais.com › España

Wikipedia: Coltán

Mundo Digital: Coltán

El País: El coltán, un 'mineral' estratégico

EXPERIENCIAS

Un cuento para reflexionar sobre los muros

¿QUÉ ME PROPONÍA?

¿Qué objetivos te habías planteado alcanzar con esta experiencia?

- Acercar al alumnado al teatro asistiendo a obras que se organizan para ellos en un teatro famoso.
- Fomentar la reflexión sobre la importancia de la cultura para ser más sabios y por tanto más libres.
- Aprovechar los valores de esta obra para incidir en la necesidad de tener otra mirada, más extensa, más empática, sobre las situaciones de injusticia social.
- Reflexionar sobre los estereotipos y miedos que nos provoca la ignorancia.
- Incidir sobre la conveniencia de buscar la verdad y no quedarnos con lo que nos llega.
- Favorecer que los niños y niñas se vayan formando en los valores y conozcan los derechos que nos asisten a todas las personas.

¿Cuáles eran los aspectos que querías trabajar a nivel de conocimientos, habilidades y actitudes?

Atributo cognitivo: “comprensión del significado ético de una comunidad mundial de iguales”: conocimiento de nuestras RESPONSABILIDADES COMO CIUDADANOS GLOBALES.

Atributo de habilidades: “capacidad de negociar y llegar a compromisos”: “Aceptan acuerdos que no les satisfacen por completo, pues entienden que es necesario ceder para un mayor bienestar del grupo”. Aquí hicimos la salvedad de que a veces hay que ir contra el grupo (“desobediencia civil”) porque no siempre lo que decide la mayoría es lo correcto.

Atributo de actitudes: “sentido de la eficacia y de que se puede tener un impacto en la vida de los demás”: “se involucra en espacios de participación en el aula, en el centro o en el entorno para cambiar las cosas”.

¿QUÉ HICE Y CÓMO LO HICE?

¿Qué temáticas de la ECG abordaste de forma directa o indirecta?

Derechos humanos, relación global-local, modelos de desarrollo, inteligencia emocional.

¿Qué principios pedagógicos puse en marcha?

Aprendizaje significativo: hacer reflexionar al alumnado sobre cuál es su capacidad de transformación para generar cambios en su realidad cotidiana relacionados con el fenómeno estudiado.

Abordaje dialógico: ofrecer información al alumnado evitando dar soluciones cerradas y explicaciones acabadas.

Abordaje ético de los contenidos: toda la reflexión la hemos desarrollado desde el referente justicia social.

EXPERIENCIAS

Un cuento para reflexionar sobre los muros

¿Qué actividades y metodologías utilizaste?

El **abordaje crítico**: información y análisis sobre los “muros” que levantamos, sobre las causas de la emigración, etc.

El **diálogo**: apoyándonos en la visualización tanto de la obra de teatro como de fotos y vídeos sobre la valla de Melilla; qué podemos hacer cada uno por reducir el deseo de consumir, ya que los recursos son limitados y ello conlleva que las poblaciones del continente africano sufran las consecuencias de nuestro voraz consumo.

El **enfoque socioafectivo**: son personas como nosotros, podemos estar en su situación, tienen sus derechos, nos podemos poner en su lugar, etc.

La **simulación de la realidad**: representación de los conflictos generados por el coltán en África.

Actividades

- Lectura del cuento *El príncipe feliz*.
- Buscar información sobre Oscar Wilde en Internet, valorar los problemas que le supuso ser homosexual.
- Asistir a la representación de esta obra de teatro.
- Dialogar sobre los muros del cuento en gran grupo.
- En pequeños grupos analizar qué muros conocen: en el mundo, en nuestro entorno, qué muros ponemos nosotros o nos ponen.
- Puesta en común diferenciando los distintos tipos de muros: estructurales, sociales y personales.
- Qué podemos hacer para vencer los muros, en pequeño grupo. Recogida de información y puesta en común.
- Dibujar y escribir algún texto o viñeta que ilustre los muros.
- Poner en común los conceptos estudiados sobre la emigración y sus causas, y poner ejemplos con las noticias de esos días.



EXPERIENCIAS

Un cuento para reflexionar sobre los muros

- Buscar información en Internet y en la prensa sobre la valla de Melilla, leerla y comentarla.
- Leer en la prensa digital las noticias sobre el barco a la deriva en el océano Índico con emigrantes que nadie quería recoger.
- Lo mismo con los barcos que cruzan el Mediterráneo y la cantidad de gente que muere en el intento.
- En pequeño grupo exponer cuáles creen que son las razones que llevan a esos africanos a saltar la valla.
- Comprobar las distintas hipótesis buscando información: cómo es África de pobre, por qué está empobrecida.
- Buscar información sobre los recursos minerales de África: el coltán.
- Exponer sus conclusiones mediante dibujos, viñetas, etc., acerca de la valla de Melilla y de los emigrantes.
- Recoger las conclusiones de cada grupo. Valorar que la revolución, entendida como violencia, que algunos proponen tiene sus consecuencias, y que hay una revolución en las maneras de pensar que puede ser más eficaz.
- Representar el saqueo de África centrándonos en el coltán.

¿QUÉ LOGROS HE CONSEGUIDO?

¿Qué aspectos de ciudadanía global trabajados con tu alumnado crees que han mejorado?

- Ha mejorado mucho su capacidad para reflexionar desde un punto de vista empático.
- Han aprendido a buscar información y no quedarse con lo más fácil, con los estereotipos que circulan en la sociedad.
- Nuestra experiencia se basaba en reflexionar sobre los contenidos curriculares (el cuento *El príncipe feliz* y parte del contenido de Sociales “La emigración y sus causas”) desde un punto de vista empático. Investigar para conocer la información desde distintos puntos de vista y luego tener una opinión.
- Conocer nuestra realidad a través de los “muros” que levantamos.



EXPERIENCIAS

Un cuento para reflexionar sobre los muros

- La investigación sobre el coltán les sorprendió mucho, porque se dieron cuenta de que disfrutamos de todos los avances tecnológicos gracias al trabajo y al expolio de los países africanos que tienen las minas de este mineral. También representamos las guerras entre las distintas tribus orquestadas por las multinacionales de este sector.
- Han comprendido que ellos y ellas tienen opinión y pueden influir para que otras personas cambien su visión sesgada de la realidad.
- Ha aumentado el porcentaje de alumnos que se involucran en participar tanto en el aula como en el centro (cooperativas de aula, consejo escolar, junta de delegados, etc.).



- El alumnado ha llegado a la conclusión de que, ante la situación social de una gran parte del continente africano, hay que hacer una revolución que pasa por que todos entendamos que los recursos son limitados, lo cual nos lleva a tener que ceder en nuestras ambiciones de poseer cosas para compartir, y de esta forma mejorarán las condiciones de vida en África y en todo el mundo.
- Al trabajar los muros, sobre todo los personales, se han hecho evidentes las actitudes que cada uno tiene ante los conflictos, y cómo el conocimiento de la realidad y el análisis de los miedos que nos impulsan a comportarnos de distinta manera ayudan a mejorar la autoestima y a tener más empatía con los compañeros y compañeras.
- También mejoran la opinión que nos hacemos sobre los emigrantes, los “diferentes” por motivos de raza, religión, condición sexual, forma de ser, teniendo una actitud de mayor comprensión y empatía.

Vivencia

Una alumna se percató de que sus muros personales se debían al miedo a cambiar.

- Ha aumentado el porcentaje de alumnado que se involucra en participar tanto en el aula como en el centro.
- Nuestros alumnos y alumnas han participado en el programa “Emprender en la escuela” con dos cooperativas, “24 Kids” y “Smile for you”, en las que se realizaron distintos productos para vender y obtener subvención para el próximo viaje en 6º. Una parte considerable de la recaudación se ingresó en dos ONG, incidiendo en que debemos colaborar económicamente para ayudar a otros que están en peor situación.

EXPERIENCIAS

Un cuento para reflexionar sobre los muros

- También han participado en el centro proponiendo normas de uso y comportamiento, juegos y espacios para el recreo; haciendo campaña para ser representantes del alumnado en el consejo escolar y en la junta de delegados; participando en las asambleas para proponer y decidir acuerdos para llevar a estos espacios de participación.

En este apartado reflexionamos que dependiendo de las características de los centros se podrá o no participar, por lo que el esfuerzo estará en potenciarlo en el aula y, si es posible, en los otros dos espacios.

¿Qué cambios se han podido generar en las dinámicas de la escuela, en otros docentes, en el equipo directivo, etc.?

- **En el centro:** participando y proponiendo normas de uso y comportamiento, juegos y espacios para el recreo; haciendo campaña para ser representantes del alumnado en el consejo escolar y en la junta de delegados; participando en las asambleas para proponer y decidir acuerdos para llevar a estos espacios de participación.
- **En otros docentes:** a la mayoría de nuestro claustro le gusta este proyecto y lo valora cuando se lo exponemos en reuniones para este fin. Esperamos sumar más maestros/as en el próximo curso.
- **En el equipo directivo:** la que será nuestra próxima directora participa en este proyecto desde Conectando mundos.

¿Se han podido generar cambios en el entorno cercano? ¿De qué manera?

- Sí, ante un conflicto con un alumno de 5º, las familias han propuesto reunirse con la madre del niño y llegar a acuerdos, antes que fuera sancionado.
- Ante el aumento de la conflictividad en los grupos de 5º, se hicieron reuniones con las familias de los dos grupos para dialogar sobre la adolescencia y los cambios de intereses en estas edades, el uso de las nuevas tecnologías y lo que generan a nivel de violencia la red, los juegos de ordenador, el mal uso de WhatsApp, etc. Se les proporcionaron páginas de Internet donde informarse sobre estos asuntos.
- En las reuniones de padres y madres informamos de las vacantes de este sector y del alumnado en el consejo escolar del centro, y conseguimos que algunas madres y varios alumnos de nuestros cursos se presentaran.
- Los alumnos y alumnas hicieron campaña en los cursos del tercer ciclo antes de ser elegidos para el consejo escolar.
- La comunicación con las familias exponiendo las dificultades de algunos niños (TDAH en particular) ha generado un cambio en la opinión de los padres y de sus hijos, que ven con más empatía los problemas que generan y cómo ayudarlos desde el respeto y la tolerancia, poniéndose también en el lugar de los padres y madres de estos alumnos.
- El próximo curso vamos a trabajar formación con las familias en colaboración con el Centro de Profesores con un itinerario que tiene que ver con los peligros de la red y las nuevas tecnologías.

EXPERIENCIAS

Un cuento para reflexionar sobre los muros

¿Qué elementos de la estructura escolar y del contexto piensas que han sido un apoyo o un freno para conseguir tus logros?

- Han sido un apoyo los maestros y maestras que han participado en este proyecto y otros que, viendo lo trabajado y lo conseguido, nos han animado para seguir adelante.
- Ha sido un freno la dirección del centro, que ante propuestas del alumnado no les ha dado ni eco ni valor, por lo que muchas propuestas se han quedado para otro curso.

¿QUÉ APRENDIZAJES Y RETOS EXTRAIGO?

¿Qué piensas ahora de los aspectos que te propusiste en un inicio? ¿Qué aspectos podrías mejorar? En un futuro, ¿cómo podrías aprovechar mejor las oportunidades/fortalezas de tu centro y tu entorno?

El próximo curso seguiremos trabajando en esta línea, ayudando a nuestro alumnado en la participación, en la colaboración y en todos aquellos aspectos que vayan surgiendo para contribuir a la educación como ciudadanos libres y responsables.

Esta publicación ha sido realizada con el apoyo financiero de la Agencia Española de Cooperación Internacional para el Desarrollo (AECID), con cargo al Convenio "Movimiento por la educación transformadora y la ciudadanía global en el ámbito de la educación formal (código: 14-CO1-642)". El contenido de dicha publicación es responsabilidad exclusiva de Oxfam Intermón y no refleja necesariamente la opinión de la AECID.