



La elaboración de Conectando mundos

Autoría:

ARANTZA ZUBIZARRETA GARCÍA

Profesora, miembro de la comisión operativa de Conectando mundos

arantzaz@ludioikastola.eus

Centro educativo en donde se desarrolla la práctica:

Desde 2003 han participado unos 127.000 estudiantes de 41 países diferentes, en más de 1.700 centros educativos · Entre febrero y julio

BREVE DESCRIPCIÓN

La comisión de Conectando mundos elabora cada curso escolar cinco propuestas didácticas. Dicha comisión está formada por nueve personas distribuidas por todo el Estado, y durante los meses de febrero a octubre se reúne a través de teleconferencias y trabaja a través de una plataforma telemática para desarrollar los contenidos y actividades de las propuestas.



EXPERIENCIAS

La elaboración de Conectando mundos

CONTEXTO Conectando mundos es una propuesta educativa telemática que combina la actividad en el aula y el trabajo en red entre alumnado de 6 a 17 años (ESO y Bachillerato) de diferentes realidades geográficas, culturales y sociales, y en la que participan centros de todo el mundo.

Se trabaja a través de una plataforma telemática multilingüe en ocho lenguas (italiano, castellano, portugués, inglés, francés, gallego, catalán y euskera), en la que se interacciona y trabaja de manera cooperativa, organizados en equipos de trabajo de la misma franja de edad.

PARTICIPANTES Estos son los actuales miembros de la comisión operativa de Conectando mundos:

- Bego Carmona (técnico de educación de OI - Barcelona)
- Pablo Cuenca Pascual (profesor de Secundaria - Valencia)
- Santi García Mora (profesor de Primaria - Sevilla)
- Esther Gutiérrez Expósito (profesora de Secundaria - Madrid)
- Teresa Hernández Suárez (profesora de Primaria - Canarias)
- Flor López Asenjo (profesora de Secundaria - Madrid)
- Sonia Pérez Aragón (técnico de educación - *****)
- Jordi Riera Aragay (profesor de Secundaria - Barcelona)
- Arantza Zubizarreta García (profesora de Secundaria - Álava)

Otras personas y entidades que toman parte en el diseño del proyecto Conectando mundos son:

- Raquel León y Laura Pérez, miembros de la Sociedad Cooperativa Barabara Educació SCCL, encargadas de darle cuerpo a la propuesta con historias, dinamizando las actividades, concretando tareas y redactándolas.
- Espais Telemàtics: empresa que se encarga de la dinamización de la propuesta en la web.

RECURSOS A parte de documentos monográficos, links, audiovisuales, etc., que sobre cada temática compartimos los miembros de la comisión, también solemos contar con las evaluaciones hechas por profesor@s y alumn@s al final de cada edición.

¿QUÉ ME PROPONÍA?

¿Qué objetivos te habías planteado alcanzar con esta experiencia?

Los objetivos generales de Conectando mundos son:

- Favorecer el diálogo intercultural entre chicos y chicas de entornos sociales y geográficos diferentes.
- Facilitar un espacio de trabajo cooperativo efectivo a través de las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC) que posibilite el conocimiento mutuo, permita compartir realidades diversas y descubrir problemas comunes, basándose en el lema “piensa globalmente, actúa localmente”.
- A partir de la reflexión sobre el entorno cercano y el conocimiento sobre la realidad del resto de los y las participantes, tomar conciencia sobre las causas que provocan que una mayoría de la población mundial no pueda satisfacer las necesidades básicas y carezca de oportunidades y derechos, y elaborar conjuntamente una propuesta-compromiso para cambiar esta realidad.

¿Cuáles eran los aspectos que querías trabajar a nivel de conocimientos, habilidades y actitudes?

En la edición Conectando mundos 2015-2016, por ejemplo, se trabajarán cuatro bloques temáticos para abordar el trabajo en género, pero, en función de la edad de los y las participantes, se priorizan aquellos bloques temáticos más adecuados:

- La construcción de la identidad
- Las relaciones interpersonales
- Los roles y estereotipos
- La igualdad de derechos

Estos son los objetivos de la edición 2015-2016, “Caminos de igualdad”:

A nivel de conocimientos: identificar y reconocer las desigualdades que por motivos de género se dan en el entorno cercano, así como en otros contextos más globales, para compartir y construir una vida desde la igualdad.

A nivel de habilidades: construir la propia identidad de forma saludable, rompiendo estereotipos de género y aceptando la diversidad.

A nivel de actitudes: promover actitudes y acciones que pongan en valor que todas las personas somos iguales.

¿QUÉ HICE Y CÓMO LO HICE?

¿Qué temáticas de la ECG abordaste de forma directa o indirecta?

Conectando mundos propone cada año una temática relacionada con la educación para una ciudadanía global como: comercio con justicia, cultura de paz, derechos laborales, pobreza, cambio climático, migraciones, justicia alimentaria, consumo responsable o derechos humanos.

La edición 2015-2016 trabajará el tema de la igualdad de género.

¿Qué principios pedagógicos puse en marcha?

Es necesario fomentar el espíritu crítico en el alumnado, así como la empatía. Las cosas se pueden cambiar, el mundo no está bien como está y hay que hacer lo posible para mejorarlo. El/la profesor/a no debe ser un mero transmisor de conocimientos y sí debe actuar concienciando al alumnado de que las realidades injustas pueden y deben cambiar.

Al ser una propuesta de trabajo colaborativo, las dinámicas que facilita Conectando mundos en el aula (trabajo en grupos, debates, investigación liderada por estudiantes, relación y diálogo con otras escuelas, etc.) ofrecen un marco alternativo a la educación “tradicional”, en el que los estudiantes construyen su propio conocimiento, aprenden a dialogar y sacar conclusiones, a aprender al margen del libro de texto, etc.

¿Qué actividades y metodologías utilizaste?

Para la elaboración de las propuestas educativas, los miembros de la comisión contamos con estas herramientas y canales de trabajo:

- Lectura e intercambio de links, monográficos, audiovisuales, etc., sobre el tema.
- Reuniones telefónicas (teleconferencias).
- Documentos colaborativos en la plataforma (creada por y para la Red de educadores y educadoras para una ciudadanía global).
- Encuentro presencial en el que, junto con las diseñadoras de la propuesta, la comisión empieza a estructurar los objetivos, los contenidos y las metodologías por tramos de edad.

En las propuestas de Conectando mundos el alumnado de diferentes países interacciona y trabaja de manera cooperativa a través de Internet, organizados en equipos de trabajo con otros grupos de la misma franja de edad.

Cada ciclo educativo dispone de una propuesta educativa específica, diferenciándose así cinco franjas de edad (6-8, 8-10, 10-12, 12-14 y 14-17 años). Con los más pequeños y pequeñas se trabaja a partir de cuentos, a través de la elaboración de una canción o con la reflexión a partir de unas imágenes. Con los mayores se propone actividades como el trabajo a partir de entrevistas o la realización de campañas de sensibilización y denuncia.

La elaboración de la propuesta Conectando mundos se realiza entre los meses de febrero y julio.

A partir de junio el proyecto es difundido en los centros escolares por el/la técnico de educación de OI y/o grupo de educadores de cada sede.

De septiembre a enero se abre el plazo de inscripción a los centros.

En enero se ofrece un módulo telemático de profesores. El profesorado puede acceder a la plataforma tres semanas antes de comenzar la actividad con el alumnado. En el módulo de profesorado se puede conocer y navegar por las diferentes etapas de la actividad dirigida al alumnado y descargar los materiales de apoyo (guía didáctica y documentos complementarios). Además, permite establecer, a través de un foro, un primer contacto con otros profesores y profesoras que realizarán la misma actividad.

EXPERIENCIAS

La elaboración de Conectando mundos

Es entre enero y marzo cuando se da inicio al trabajo por fases en los centros. La actividad con el alumnado dura siete semanas (repartidas en cuatro fases) y está planteada para dedicarle un mínimo de una hora semanal. A lo largo de estas semanas, cada grupo accede a la plataforma online de Conectando mundos, a través de la cual se va siguiendo la evolución de la actividad. Hay un primer trabajo con el grupo-clase, en el aula, y un segundo trabajo, a través de Internet, con las otras clases del equipo de trabajo (20 grupos-clase, aproximadamente). Cada ciclo dispone de una propuesta educativa específica y tiene acceso a unas herramientas de comunicación exclusivas para el equipo de trabajo.

Tras el trabajo en aula l@s profesor@s y alumn@s hacen una valoración de la edición (finales de marzo).

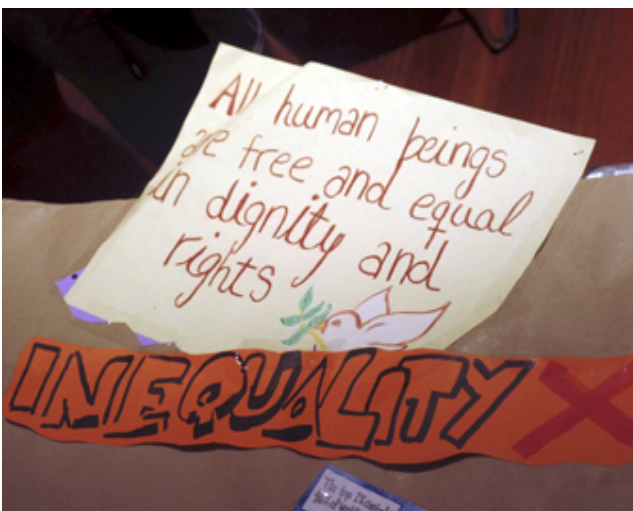
Algun@s alumn@s de Secundaria y/o Primaria participan en encuentros presenciales de uno o dos días, para poner en común sus reflexiones y propuestas (abril).

¿QUÉ LOGROS HE CONSEGUIDO?

¿Qué aspectos de ciudadanía global trabajados con tu alumnado crees que han mejorado?

El ciudadano y la ciudadana global son personas conscientes de su pertenencia a una comunidad local y global, y comprometidas activamente con la erradicación de la injusticia y la pobreza. Conectando mundos es un proyecto que promueve una escuela participativa y transformadora, algo imprescindible para formar una ciudadanía responsable con la humanidad y con el planeta.

El papel del profesorado es muy importante cuando su práctica apuesta por una educación que potencia el diálogo y la participación, la corresponsabilidad y el compromiso. Así, el rol del docente en la propuesta de Conectando mundos no es el rol tradicional de un “transmisor” de conocimientos, sino un facilitador de procesos, un inspirador de reflexiones, un animador de debates, un investigador que descubre cosas junto a sus alumnos.



EXPERIENCIAS

La elaboración de Conectando mundos

¿Qué cambios se han podido generar en las dinámicas de la escuela, en otros docentes, en el equipo directivo, etc.?

En las encuestas de evaluación que se hacen en los centros donde se lleva a cabo Conectando mundos, un tanto por ciento alto del profesorado expresa percibir cambios de actitud en el alumnado (forma de entender las problemáticas del mundo, hábitos/prácticas como forma de compromiso social, capacidad de empatizar con otr@s...), así como en las relaciones en el aula (entre estudiantes y con el/la profesor/a).

Los dos aspectos donde menos cambios se perciben son en la organización del centro y en la relación con familias/entorno. Quizás estos no han sido suficientemente impulsados de manera formal dentro de las propuestas, pero aun así muchos profesores lo hacen desde su adaptación particular. Estos aspectos se plantean como retos a incorporar en las propuestas educativas del futuro.

¿Se han podido generar cambios en el entorno cercano? ¿De qué manera?

Contamos con relatos interesantes de profesor@s sobre cómo la propuesta educativa permite al estudiantado cuestionarse aspectos de su vida cotidiana que tienen que ver con la justicia global, y esto les permite plantearse, comprometerse o incluso llegar a experimentar cambios en sus comportamientos.

¿Qué elementos de la estructura escolar y del contexto piensas que han sido un apoyo o un freno para conseguir tus logros?

La actividad con el alumnado dura siete semanas y está planteada para dedicarle un mínimo de una hora semanal. Mientras en Primaria el profesorado cuenta con un horario y una disponibilidad más “flexibles”, este aspecto se convierte en un problema en Secundaria, donde el/la profesor/a imparte generalmente sólo una materia en cada curso. Para hacer frente a la falta de tiempo para desarrollar la propuesta, algun@s profesor@s buscan “alianzas” con otr@s compañer@s de centro y plantean la actividad desde un punto de vista “multidisciplinar” (en las asignaturas de Ética, Sociales, Lenguas, Matemáticas, etc.).

¿QUÉ APRENDIZAJES Y RETOS EXTRAIGO?

¿Qué piensas ahora de los aspectos que te propusiste en un inicio? ¿Qué aspectos podrías mejorar? En un futuro, ¿cómo podrías aprovechar mejor las oportunidades/fortalezas de tu centro y tu entorno?

Conectando mundos es una herramienta muy eficaz. Se sale de las clases tradicionales y es una manera diferente de trabajar fuera del libro de texto. Se analizan temas sociales relevantes que aparecen en el currículum educativo, pero de una manera más crítica, vivencial y comprometida.

Basándose en el análisis de las evaluaciones realizadas sobre la propuesta educativa por el alumnado y profesorado, la comisión ha identificado los siguientes aspectos a mejorar:

EXPERIENCIAS

La elaboración de Conectando mundos

a. Sobre la propuesta educativa

- Reforzar el trabajo cooperativo entre las clases de un grupo de trabajo.
- Favorecer el diálogo y el intercambio entre alumnado de un grupo de trabajo para favorecer el conocimiento de otras realidades y para aprovechar el elemento de interculturalidad.
- Rebajar la densidad de contenidos para permitir trabajar más el elemento comunicativo y de diálogo de la propuesta.
- Falta de tiempo de trabajo en el aula, lo que dificulta llegar a un trabajo más reflexivo.
- La soledad del profesorado que lidera al grupo-clase.
- Asegurar que las adaptaciones, sobre todo de Primaria, se ajustan al nivel (contenido y lenguaje) y posibilidades de esta franja de edad.

b. Sobre la difusión y gestión

- Fortalecer la difusión de la propuesta en países del Sur y generar las condiciones para fortalecer su participación activa y permanente en Conectando mundos.
- Repensar lo que las innovaciones de la propuesta pueden suponer o requerir en términos de gestión y *back-office*.
- Dar mucha más difusión a los “productos” finales que elaboran los estudiantes para generar más sensibilización.

c. En términos de seguimiento y evaluación

- Cambiar la ficha o el proceso de inscripción para ser capaces de tener un dato fiable del número de profesores que participan en Conectando mundos.
- Es importante que la evaluación de Conectando mundos (tanto su parte *online* como los encuentros presenciales) tengan un formato de evaluación que permita valorar distintos niveles (satisfacción, productos, resultados) para poder ir ajustando estrategias.
- Revisar la información que contienen actualmente los informes de Conectando mundos para la toma de decisiones en el futuro.

Esta publicación ha sido realizada con el apoyo financiero de la Agencia Española de Cooperación Internacional para el Desarrollo (AECID), con cargo al Convenio “Movimiento por la educación transformadora y la ciudadanía global en el ámbito de la educación formal (código: 14-CO1-642)”. El contenido de dicha publicación es responsabilidad exclusiva de Oxfam Intermón y no refleja necesariamente la opinión de la AECID.