

CONSTRUYAMOS LA PAZ

OBJETIVOS	CONCEPTOS	ACTITUDES, VALORES, NORMAS	PROCEDIMIENTOS
1º CICLO DE PRIMARIA			
<ul style="list-style-type: none"> - Introducir los conceptos de paz, violencia y conflicto y reflexionar sobre ellos - Reflexionar sobre las actitudes que tomamos ante los conflictos y favorecer el diálogo y la cooperación - Desmontar los mecanismos que permiten la formación de la imagen del enemigo - Despertar la creatividad y la imaginación en la búsqueda de soluciones 	<ul style="list-style-type: none"> - La cultura de la violencia - La imagen del enemigo - El diálogo, la escucha y la cooperación - El miedo y la seguridad personal - La conversión de armas 	<ul style="list-style-type: none"> - Valorar las consecuencias de los diferentes tipos de violencia - Fomentar el conocimiento y el aprecio hacia los demás - Valorar la imaginación y la creatividad 	<ul style="list-style-type: none"> - Escucha activa - Participación - Creatividad e imaginación - Expresión plástica - Trabajo en grupo
2º CICLO DE PRIMARIA			
<ul style="list-style-type: none"> - Introducir los conceptos de paz, violencia y conflicto y reflexionar sobre ellos - Reflexionar sobre las actitudes que tomamos ante los conflictos y favorecer el diálogo y la cooperación - Desmontar los mecanismos que permiten la formación de la imagen del enemigo - Descubrir las consecuencias del uso de las armas - Despertar la creatividad y la imaginación en la búsqueda de soluciones 	<ul style="list-style-type: none"> - La cultura de la violencia - La imagen del enemigo - El diálogo, la escucha y la cooperación - El miedo y la seguridad personal - La conversión de armas 	<ul style="list-style-type: none"> - Valorar las consecuencias de los diferentes tipos de violencia - Fomentar el conocimiento y el aprecio hacia los demás - Valorar la imaginación y la creatividad 	<ul style="list-style-type: none"> - Escucha activa - Participación - Creatividad e imaginación - Expresión plástica - Trabajo en grupo
3º CICLO SUPERIOR DE PRIMARIA			
<ul style="list-style-type: none"> - Analizar elementos que determinen la cultura de la violencia y buscar alternativas - Reconocer diferentes tipos de armas y conocer las consecuencias de su uso - Entender los mecanismos que crean la imagen del enemigo - Presentar experiencias de construcción de paz - Reconocer la no-violencia como alternativa real a la guerra 	<ul style="list-style-type: none"> - La cultura de la violencia - La imagen del enemigo - Las armas ligeras, las minas - El coste y el precio (de las armas) - El desminado, la recolección, la desmovilización 	<ul style="list-style-type: none"> - Mostrar una actitud activa en la construcción de una cultura de paz - Valorar positivamente el trabajo cooperativo - Valorar las causas y las consecuencias del uso, la proliferación y el comercio de armas 	<ul style="list-style-type: none"> - Análisis, debate y escucha activa - Participación en dinámicas de juego - Creatividad e imaginación - Expresión plástica - Trabajo en grupo
SECUNDARIA			
<ul style="list-style-type: none"> - Analizar los elementos que determinan la cultura de la violencia - Reflexionar sobre las causas y las consecuencias del uso de las armas - Entender los mecanismos que refuerzan la imagen del enemigo - Estudiar diferentes contextos en los que se utilizan armas - Ver la responsabilidad que tiene España en el comercio de armas 	<ul style="list-style-type: none"> - La cultura de la violencia - La imagen del enemigo - Los actores y circuitos que intervienen en el comercio de armas - El Código de conducta - El comercio triangular - Las consecuencias del uso de las armas 	<ul style="list-style-type: none"> - Mostrar una actitud activa en la construcción de una cultura de paz - Valorar positivamente el trabajo cooperativo - Valorar las causas y las consecuencias del uso, la proliferación y el comercio de armas 	<ul style="list-style-type: none"> - Análisis de documentos - Debate y escucha activa - Participación en dinámicas - Presentaciones al resto de la clase - Creatividad e imaginación - Expresión plástica - Trabajo en grupo



Intermón Oxfam

Algunas recomendaciones sobre el enfoque metodológico y la evaluación de las actividades

Como podéis comprobar, algunas de las propuestas pedagógicas que realizamos responden a un **enfoque socioafectivo**: se trata de obtener del grupo una experiencia en primera persona que nos permita evaluar conjuntamente los contenidos propuestos e intentar analizar qué tiene que ver esta experiencia con nuestro entorno inmediato (aula, escuela, barrio), nuestra ciudad o el mundo.

experiencia = extrapolación a nuestro entorno

Por este motivo es importante canalizar siempre la **evaluación** desde las emociones. La primera pregunta en estos casos sería: ¿Cómo os habéis sentido?; para luego seguir con cuestiones del tipo: ¿Qué relación encontraréis entre lo que ha pasado y... el aula, la escuela, la ciudad, el mundo?

Así, la evaluación siempre debe constar de tres niveles de preguntas:

1. ¿Cómo os habéis sentido?

De esta manera se pueden canalizar las emociones; abordar la frustración, la incompreensión, la rabia, el miedo, la sorpresa que puede haber generado una dinámica. Es importante que ningún sentimiento negativo quede sin destapar.

2. ¿Qué ha ocurrido durante la dinámica?

Esta pregunta permite ser consciente de las actitudes de cada cual durante la actividad.

3. ¿Qué relación encontraréis entre lo ocurrido en la dinámica y vuestro entorno?

Esta última reflexión facilita el entendimiento, objetivo principal de la actividad.

Es importante que le dediquemos suficiente tiempo a las evaluaciones. Cuando ponemos en juego un enfoque socioafectivo estamos expuestos a emociones que no siempre son agradables o que pueden generar controversia dentro del mismo grupo. No conviene iniciar ninguna de estas dinámicas si no estamos dispuestos a evaluarlas convenientemente y durante el tiempo necesario para que afloren todos los sentimientos.

No pasa nada si alguno de los alumnos prefiere no participar en determinado momento de la actividad propuesta.

Como estamos hablando de emociones, no habrá respuestas correctas o incorrectas. Es importante que el grupo se centre más en sus propias emociones que en las conductas de sus compañeros. En todo conflicto, de quien más información disponemos es de nosotros mismos. También remarcaremos que pueden tener percepciones o puntos de vista diferentes y hasta contrapuestos sobre lo que ha sucedido.

Una herramienta útil para toda evaluación (en realidad en todo proceso educativo) es la **escucha activa**. No se trata sólo de escuchar, sino de hacer sentir al otro que le estamos escuchando. Para ello podemos recurrir a conductas habituales como mirar a los ojos o asentir o bien a técnicas como las preguntas aclaratorias o el parafraseo (repetimos con nuestras propias palabras lo que hemos entendido). También deberemos dejar de lado momentáneamente nuestro propio punto de vista para intentar sintonizar con la otra persona. Algunas pautas que pueden ayudarnos a llevarlo a cabo son las siguientes: no hablar de uno mismo; no cambiar de tema; no aconsejar (si no se nos pide), criticar sin diagnosticar; no pensar por adelantado lo que vamos a decir, no negar o no tener en cuenta los sentimientos de la otra persona y no fingir que la comprendemos si no es así.

También queremos destacar la importancia de **fomentar la imaginación y la creatividad** de los alumnos durante todo el proceso pedagógico. Especialmente en aquellos cursos (último ciclo de primaria y secundaria) en los que parece no encontrarse nunca entre los objetivos principales.

Por último, es importante recordar que la proliferación de armas es un **problema** de alcance **global**. Muchas actividades intentan reflejar esta dimensión geográfica, ofreciendo información de diferentes países. Para facilitar que el alumnado comprenda esta dimensión mundial se recomienda marcar o señalar en un mapa del mundo los diferentes contextos de los que se está hablando.

Dirección de la colección: Raquel León
Coordinación de la producción: Elisa Sarsanedas

Consejo asesor de la colección: M. Àngels Alié, Carme Batet, Mireia Claverol, Núria Ensena, Marga Florensa, M. Lluïsa Geronès, Joan Pere Guzmán, Montse López, M^a Jesús del Olmo, Desiderio de Paz, José Palos, Carme Pi, Ferran Polo, Paulina Retamales, María Rico, Teresa Riera y M. Lluïsa Ruiz

1ª edición: diciembre 2004
© Autoría 1^{er} y 2^o ciclo de primaria: Carles Vidal
© Autoría 3^{er} ciclo de primaria y secundaria: Cécile Barbeito
© Ilustraciones: Josep Puig
© Intermón Oxfam

Roger de Llúria, 15. 08010 Barcelona
Tel. 93 482 07 00. Fax 93 482 07 07
e-mail: info@IntermonOxfam.org



Intermón Oxfam