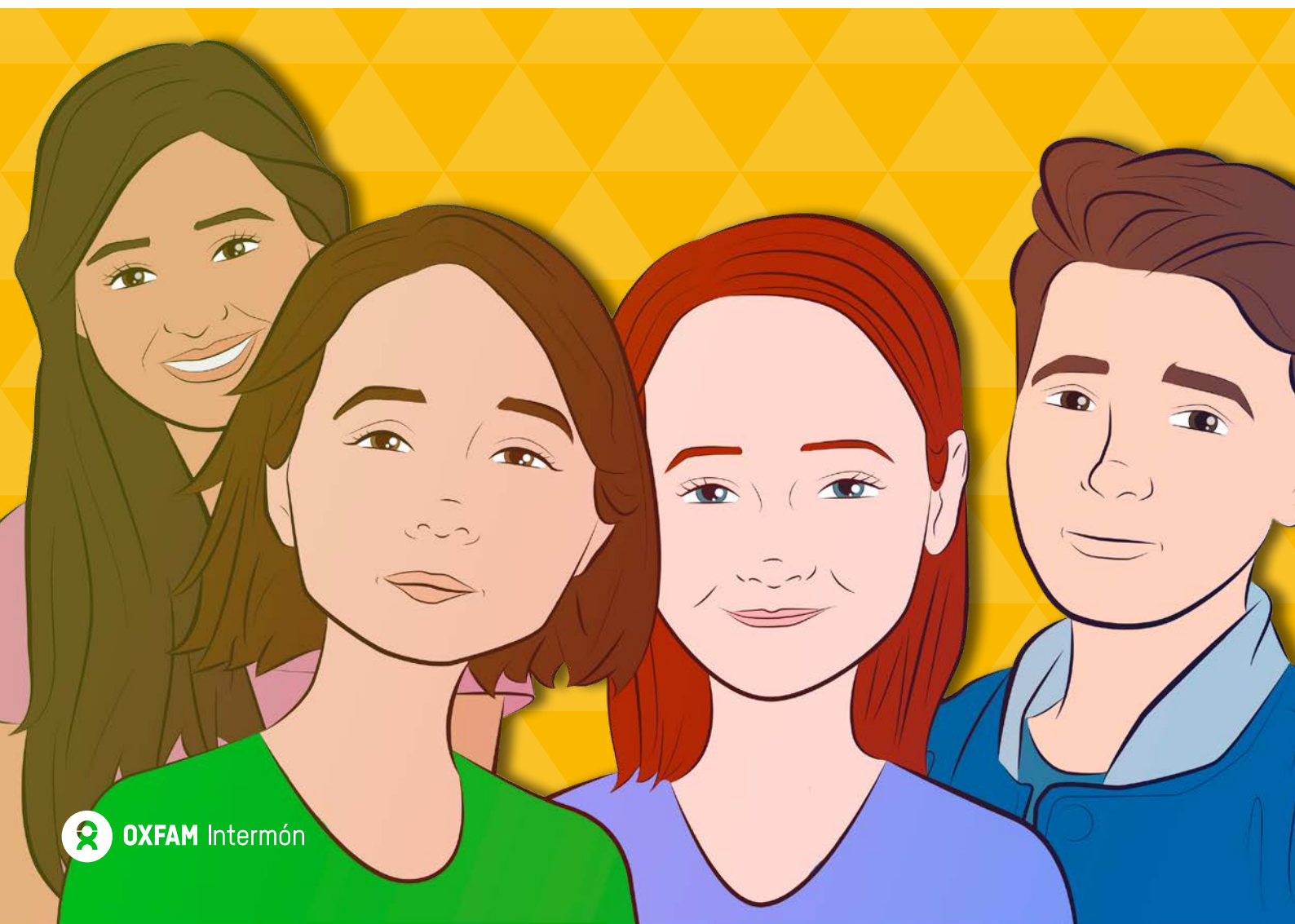


EQUITAT DE GÈNERE

TENIM UNA NOIA NOVA A CLASSE

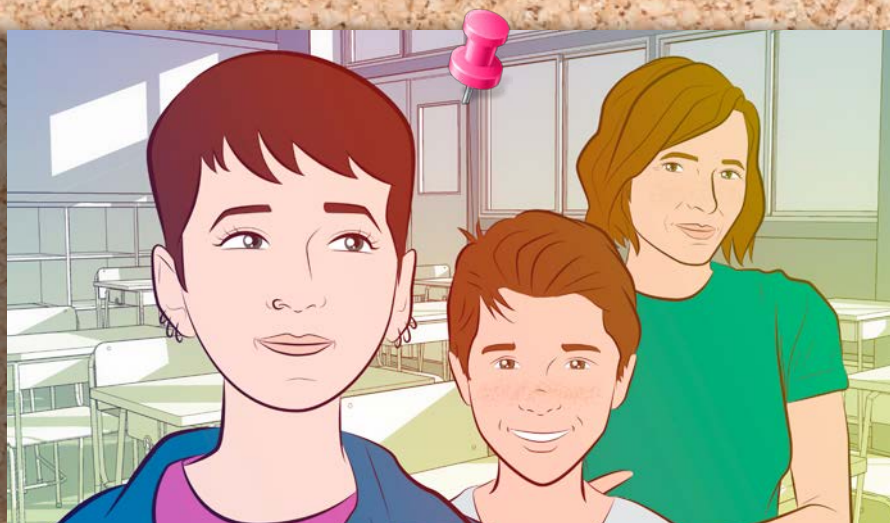




Tenim una noia nova a classe!

Aquesta és una història real i, si no ho és, segur que us serà familiar. Vull presentar-vos diversos personatges d'aquesta història.

Amb ells compartirem unes quantes SETMANES de treball. Jo sóc un dels personatges, però no us revelaré la meua identitat; haureu de descobrir-la al final. Espero que gaudiu amb les històries que us explicarem cadascun de nosaltres...



Ana

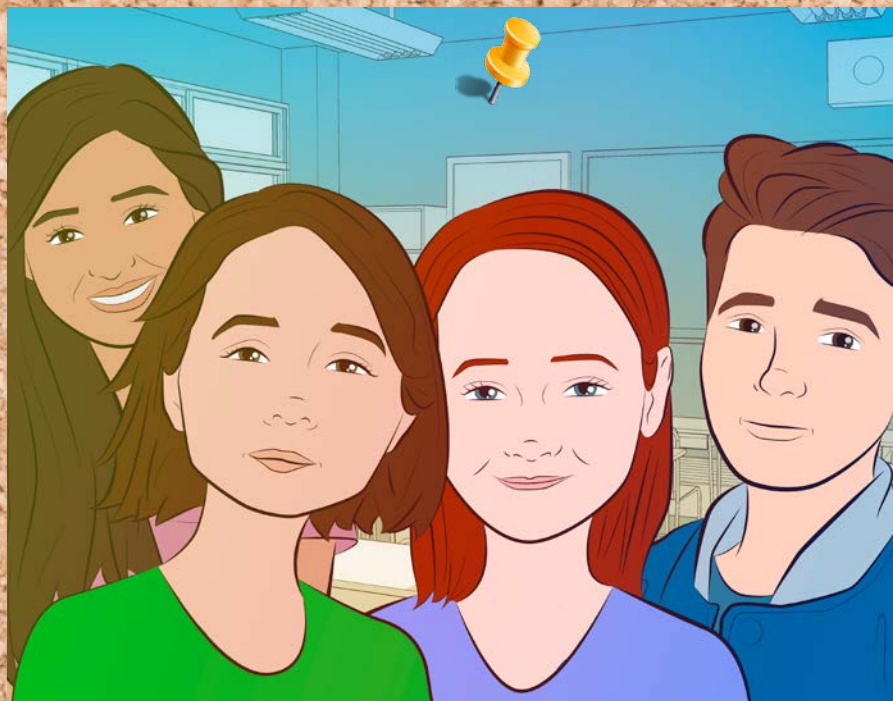
L'**Ana** acaba d'arribar a la seva nova escola. La veritat és que el canvi no li ve gens de gust. Ella estava molt bé al seu col·legi d'abans, amb els seus amics, l'skate, la música... Ara, una nova ciutat, haver de buscar nous espais per patinar, haver de fer-se la simpàtica a classe per fer nous amics... Una llauna! I tot perquè a la seva mare se li va acudir la magnífica idea de traslladar-se...

Dani

En **Dani** va de sorpresa en sorpresa: la casa és supergran, té una habitació per a ell sol i un mirall davant del qual pot assajar els passos cada dia. Les seves noves companyes de ball l'han acollit molt bé i diuen que és el millor ballarí que han tingut mai. La seva germana Ana no el molesta gens. Només troba a faltar el seu pare. A en Dani a vegades li costa entendre per què els seus pares s'han separat.

María

La **María**, la mare de l'Ana, comença una nova feina. Està nerviosa perquè és la feina que sempre havia volgut, però ser una pilot de proves de motociclisme no és habitual. Està preocupada per l'Ana i per com l'afectaran tots els canvis que estan vivint. En canvi, a en Dani se'l veu tan feliç!



Laia

La **Laia** és molt divertida. Sempre té algun acudit que les fa petar de riure. És una gran guitarrista i ha compost una cançó perquè els seus companys i companyes escullin la Deeyah com a delegada. Segons la Laia, la Deeyah hauria d'arribar a ser presidenta del Govern. Sap explicar les coses, parla sense cridar, no es baralla i aconsegueix convèncer les altres persones en quasi tot.

Àngel

L'**Àngel** és un romàntic. Sempre que pot envia missatges a la Paola, la seva nòvia des que eren petits.

Avui a classe han presentat una noia nova, l'Ana, i l'Àngel, atònit, s'ha passat el dia observant-la. No és com les altres: porta els cabells curts, un anell al nas, unes botes estranyes... Bé, però no es vol despistar: ha de presentar-se per ser delegat i ha de pensar les seves propostes.

Paola

La **Paola** vol ser escriptora i defensar els drets de les dones. Quan la Deeyah li va explicar què els passava a les dones del seu país, va decidir que quan fos gran ella ho solucionaria.

Quan parla d'això amb el seu pare, no entén que pugui haver-hi homes que maltractin les dones. El seu pare sempre li diu que "la violència és la por als ideals dels altres".

Deeyah

La **Deeyah**, la Laia i la Paola són inseparables. Sempre que les deixen ho fan tot juntes (els deures, les excursions, etc.). El principi va ser molt dur per a la Deeyah: va fugir del seu país però la seva mare no es va poder escapar. Les mares de la Laia la van acollir a casa seva. Per a la Deeyah tot era molt nou: a l'escola, a casa de la Laia, sense la seva mare, amb dues mares...



Antonio i Yu

L'**Antonio** i en **Yu** es van fer amics per necessitat. A tots dos els prenen l'esmorzar o el berenar abans d'entrar a l'escola. Van haver d'aprendre a córrer més que els seus perseguidors. Per sort, una mestra va saber el que passava i va posar-hi remei.

Ara l'Antonio és molt bo en qualsevol esport. Les noies sempre li van al darrere. Diuen que és molt guapo i que arribarà

a ser un esportista famós. La veritat és que l'Antonio és molt tímid, no li agrada ser el centre d'atenció. Està enamoratíssim de la Deeyah, però mai no s'atrevirà a dir-l'hi. El seu germà gran i confident li diu que es comporti com un home i li demani per sortir.

En Yu va venir de Nicaragua quan va passar la catàstrofe de l'huracà Mitch. No en recorda res perquè era molt petit.

Les seves germanes grans sí que ho recorden amb molta por. En Yu acaba de conèixer l'Ana i no pot donar crèdit a la vestimenta d'aquesta noia... Si la veiés la seva àvia, diria que una noia formal ha de vestir amb decència. En el fons, en Yu admira l'Ana i el seu germà, que s'atreveixen a mostrar-se tal com són. Ell, en canvi, no s'hi atreveix...

Creació de la comissió: 8 de març

A classe s'ha creat una comissió per organitzar la celebració del 8 de març, el Dia Internacional de la Dona. La comissió està formada per la Paola, la Laia, la Deeyah, l'Ana, en Dani, l'Antonio, l'Àngel i en Yu. El lema de la celebració serà "Camins d'igualtat".

La comissió s'ha reunit per pensar en les diferents activitats que es podrien dur a terme aquell dia. Durant la reunió, i per mitjà de les històries i de les vivències personals dels membres de la comissió, han sorgit diverses idees per a la celebració del 8 de març.

8 de març, Dia Internacional de la Dona.

- » És una data en què se celebren els avenços assolits en la lluita per la igualtat de la dona, tant en l'àmbit polític, com en l'econòmic i el social. També és un dia reivindicatiu en l'agenda feminista en què es recorden les fites aconseguides i els reptes pendents: des d'aconseguir la igualtat salarial fins a eradicar la violència contra la dona, passant per tornar els obstacles de moltes nenes per accedir a l'escola o incrementar la presència femenina en òrgans polítics, legislatius i directius.
- » Durant la Primera Guerra Mundial i la Revolució Soviètica, es va escollir aquesta data perquè les dones es posicionessin unides en contra de les tiranies i a favor de la pau i la igualtat.
- » El 1977, l'Assemblea General de l'Organització de les Nacions Unides (ONU) va proclamar el 8 de març com el Dia Internacional dels Drets de la Dona i la Pau Internacional.



ACTIVITAT*

Alguns dels personatges d'aquesta història us presentaran situacions, activitats i idees que us ajudaran a preparar la vostra pròpia celebració del 8 de març o una jornada reivindicativa sobre la igualtat entre homes i dones al vostre centre.

- Us proposo que us descriuiu igual que jo he fet amb els meus amics i amigues, i que feu el vostre autoretrat de manera individual. Per fer-ho, aquest qüestionari us facilitarà molt la tasca.

* Orientacions per desenvolupar totes les activitats, a la guia didàctica.

Què és el que més m'interessa a la vida? Marca les coses que consideris més importants i fins i tot afegeix-ne d'altres.

- ☐ Diners
- ☐ Fama
- ☐ Prestigi
- ☐ Seguretat
- ☐ Independència
- ☐ Creativitat
- ☐ Altruisme
- ☐ Solidaritat
- ☐ Religiositat
- ☐ Relacions personals
- ☐ Qualitat de vida

Quins són els meus gustos? Marca el que et defineixi millor.

- ☐ Relacionar-me amb molta gent
- ☐ Ser endreçada/endreçat
- ☐ Saber el que he de fer
- ☐ Relacionar-me amb poca gent
- ☐ Viure en contacte amb la natura
- ☐ Organitzar un equip
- ☐ Moure'm per la ciutat
- ☐ Complir amb la meva feina
- ☐ Investigar
- ☐ Improvisar
- ☐ Altres:

Com sóc? Sóc una persona...

- ☐ Tímida/decidida
- ☐ Imaginativa/normativa
- ☐ Tranquil·la/nerviosa
- ☐ Forta/dèbil
- ☐ Segura/insegura
- ☐ Vitalista/escèptica
- ☐ Reflexiva/impulsiva
- ☐ Crítica/apàtica
- ☐ Activa/passiva
- ☐ Controladora/despreocupada
- ☐ Altres:

Crec que sóc una persona que serveix per...

- ☐ Dirigir
- ☐ Pensar
- ☐ Crear
- ☐ Investigar
- ☐ Formar part d'un equip
- ☐ Estudiar
- ☐ Parlar en públic
- ☐ Les relacions socials
- ☐ Organitzar
- ☐ Crear
- ☐ Negociar
- ☐ Col·laborar en activitats associatives
- ☐ Resoldre problemes complexos
- ☐ Dissenyar
- ☐ Liderar
- ☐ Resoldre tasques pràctiques

- ☐ Imaginar projectes
- ☐ Comunicar
- ☐ Escriure
- ☐ Planificar
- ☐ Altres:

Subratlla les teves aficions:

- ☐ Activitats a l'aire lliure
- ☐ Activitats esportives
- ☐ Manualitats
- ☐ Activitats musicals
- ☐ Activitats artístiques
- ☐ Col·leccions
- ☐ Activitats socials
- ☐ Cinema
- ☐ Lectura
- ☐ Associacionisme
- ☐ Altres:



La vostra presentació pot començar dient:

“En definitiva, es podria dir que sóc una persona que...”



Com som, com ens veuen



ACTIVITAT



I tu, creus que podries ser membre d'aquesta comissió?

- Per ser membre de la comissió organitzadora de la celebració del 8 de març, quines qualitats hauries de tenir? Saps realment quines qualitats tens? Per començar, ens descriurem de manera individual:

1. *Escriu tres qualitats positives que creus que tens.*

2. *Escriu tres característiques que creus que has de millorar.*

3. *Demana a dos companys o companyes que t'escriguin:*

- > Tres qualitats positives.
- > Tres característiques que has de millorar.

4. *Compara les dues llistes. Hi ha diferències entre la teva percepció i la que tenen les altres persones?*



El cercle

En una activitat anterior heu fet el vostre propi autoretrat i és així com us veieu. Ara esbrinarem com us veuen els vostres companys i companyes.

Poseu-vos en cercle i agafeu un llapis i un full de paper. Escriviu el vostre nom a la part superior del foli i passeu-lo al vostre company o companya de la dreta.

Aquest company o aquesta companya haurà d'escriure una qualitat positiva de la persona a qui pertany el full i després doblegar el paper perquè no es vegi el que hi ha escrit, passar-lo al company o a la companya següent perquè faci el mateix, i així anar rotant fins que el full amb el vostre nom torni a arribar a les vostres mans.



**Què us han semblat els comentaris?
Com us heu sentit?**

**Quines coses us han sorprès més?
Per què?
Què us han semblat?**

**En quins aspectes s'assemblen a les vostres qualitats?
En què es diferencien?**



Escriu aquí les teves conclusions:



La Paola proposa un videofòrum



La Paola, de gran, vol ser escriptora i defensar els drets de les dones. Quan parla d'aquest tema amb el seu pare, no entén que pugui haver-hi homes que maltractin les dones. El seu pare sempre li diu que "la violència és la por als ideals dels altres".

A la reunió de la comissió, la Paola ha proposat elaborar un videofòrum sobre els estereotips de gènere per a la celebració del Dia Internacional de la Dona en el qual es projectarien pel·lícules o vídeos vurts i després es duria a terme una reflexió final.



ACTIVITAT

- Creieu que hi ha estereotips de gènere en el vostre entorn?
- Feu una llista amb els estereotips de gènere que creieu que existeixen en el vostre entorn. Després poseu-la en comú.



Els estereotips de gènere són idees preconcebudes que tenim sobre com s'han de comportar els homes i les dones, els papers que han de desenvolupar a la feina, a la família, en l'espai públic, i fins i tot la manera com han de relacionar-se entre ells.





Ara us proposo que vegeu els vídeos següents i després, en petits grups, els analitzeu a partir de les preguntes proposades:

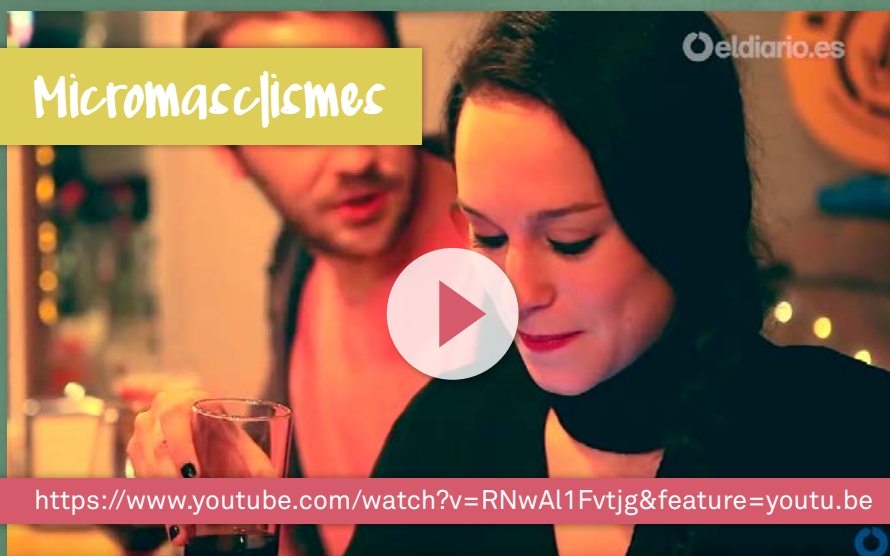
- Hi esteu d'acord? Per què?
- Creieu que són certs? Per què?
- Us sentiu identificades i identificats amb aquestes estereotips? Per què?

Córrer com una nena



<https://youtu.be/WyraPuCkltA>

Micromasclismes



<https://www.youtube.com/watch?v=RNwAl1Fvtjg&feature=youtu.be>

Noves masculinitats



<https://youtu.be/Y-wBwivZ3N8>

Us sembla una bona idea fer un viedofòrum al vostre centre?

Apunteu aquí la vostra pròpia selecció de vídeos sobre els estereotips que us agradaria analitzar:

En Dani proposa un joc



Recordeu en Dani, el germà de l'Ana? Està superemocionat perquè la comissió en què participa la seva germana li ha demanat que, per al 8 de març, prepari una coreografia especial que commemori la lluita de molts homes i moltes dones per la igualtat de drets.

Precisament en Dani ens ha explicat que ell i la seva germana Ana són molt diferents. A l'Ana li encanta l'skate i el rap, mentre que en Dani adora el ballet i la música clàssica. Avui ens ha explicat la història de la seva mare, la Maria:



María

La **María** ha començat aquesta setmana la nova feina. Està nerviosa i tothom la mira de reüll. Una pilot de proves de motociclisme no és habitual. La María està molt contenta amb la feina; és el que havia volgut des de petita. Tot i que als seus pares al principi els va semblar molt perillós i molt poc femení, ho van acabar acceptant perquè coneixien la passió que tenia per les motos. Això sí, va haver d'estudiar mecànica i, en aquells anys, era l'única noia en tot el centre de formació.

La María coneix molt bé què se sent quan la gent no entén que vulguis ser pilot de motos, així que va entendre sense cap problema que el seu fill Dani volgués fer ballet clàssic. La María tenia clar que no permetria que ningú es burlés del seu fill i que li ensenyaria a no deixar-se intimidar per ningú. En Dani i la María tenen molt clar qui són i què volen ser...



Què opineu de la història de la María i en Dani?

En petits grups, debateu la qüestió següent: si la teva germana petita volgués dedicar-se a ser pilot de proves, o si el teu millor amic volgués dedicar-se al ballet clàssic, què opinaries? Els entendries? Apunteu les conclusions al requadre.



Escriu aquí les teves conclusions:

El joc de les cadires



Fem un joc. Col·loqueu dues cadires davant de la classe. Damunt d'una poseu-hi un rètol on hi digui "LI DONO SUPORT", i damunt de l'altra un rètol on hi digui "NO LI DONO SUPORT".

Es tracta que dues persones de la classe s'asseguin a cada cadira i debatin entre elles, una amb arguments per "donar suport" i l'altra amb arguments per "no donar suport" a les situacions presentades en la història:

"Si la teva germana petita volgués dedicar-se a ser pilot de proves, què faries?"

Quan hàgiu donat alguns arguments i debatut la situació, podeu deixar les cadires a altres persones perquè continuïn amb el debat. Després podeu continuar amb l'altra situació plantejada en la història:

"Si el teu millor amic vol deixar el futbol per dedicar-se al ballet clàssic, què faries?"



Apunteu aquí les vostres observacions sobre el joc:

Amb aquest joc us heu posat en el lloc d'altres persones amb pensaments i actituds probablement diferents de les vostres. Conèixer-nos millor i conèixer les persones que ens envolten ens ajudarà en la convivència.

L'Ana proposa analitzar la publicitat



Continuem preparant la celebració del 8 de març i, a la reunió d'avui, l'Ana ha proposat que parlem sobre el masclisme. Per fer-ho, l'Ana proposa que busquem anuncis de publicitat. Amb el material que hem trobat, elaborarem el nostre vídeo de denúncia i el presentarem en la jornada reivindicativa al nostre centre.

Per poder analitzar anuncis publicitaris, primer seleccioneu un seguit d'anuncis. Després us proposo que seguiu pas a pas el Decàleg de l'Observatori Andalus de la Publicitat no Sexista, que teniu tot seguit:

DECÀLEG PER IDENTIFICAR EL SEXISME EN LA PUBLICITAT //

És sexista la publicitat que...



- 1. Promou models que consoliden pautes tradicionalment fixades per a cadascun dels gèneres.**

Anuncis que continuen perpetuant els rols tradicionalment assignats a cada gènere, aliens als canvis socials i a les noves realitats viscudes per moltes dones.



- 4. Presenta el cos de les dones com un espai d'imperficcions que cal corregir.**

Anuncis que presenten els cossos de les dones i els seus canvis deguts a l'edat com a "problemes" que cal amagar i/o corregir.



- 2. Fixa estàndards de bellesa femenina considerats sinònim d'èxit.**

Anuncis configurats des d'una mirada masculina que limiten les possibilitats d'èxit social per a les dones al seguiment d'uns models de bellesa.



- 5. Situa els personatges femenins en una posició d'inferioritat i dependència.**

Anuncis que presenten les dones com a dependents respecte als homes, en un segon pla, sense voluntat, passives i submises. Crida l'atenció el recurs a una imatge postrada, sotmesa, de les models en els reportatges de moda.



- 3. Exerceix pressió sobre el cos femení per mitjà de determinats tipus de productes.**

Anuncis que limiten els objectius vitals de les dones a l'adequació a uns patrons estètics determinats. En aquests anuncis, les dones apareixen descontextualitzades, sembla que no fan res, només centren els diàlegs en la cura del cos.



- 6. Exclou les dones de les decisions econòmiques de més rellevància.**

Anuncis que continuen perpetuant els rols tradicionalment assignats a cada gènere i que, considerant que les dones no tenen autonomia econòmica, les situen en un segon pla quan es tracta de prendre decisions sobre compres de més import econòmic.

» DECÀLEG PER IDENTIFICAR EL SEXISME EN LA PUBLICITAT

És sexista la publicitat que...



- 7. Allunya les dones dels espais professionals prestigiats socialment i, pel contrari, els assigna els rols de neteja, cura i alimentació familiar.**

Anuncis que continuen mantenint el repartiment tradicional d'espais, assignant a les dones l'àmbit del que és privat, mancat de prestigi, i als homes l'espai del que és públic, del saber i de l'autoritat.



- 9. Representa el cos femení com a objecte, és a dir, com a valor afegit als atributs d'un producte determinat; com l'embolcall, en definitiva.**

Anuncis que recorren al cos femení, o al fetitxisme de determinades parts del cos (els llavis, els peus, les peces de vestir femenines, etc.) com a reclam per atreure la mirada i l'atenció del client potencial.



- 8. Nega els desitjos i les voluntats de les dones i mostra com a "natural" la seva adequació als desitjos i a les voluntats de les altres persones.**

Anuncis que mostren dones realitzades com a persones en la mesura que responen al que els altres demanen d'ella: els fills i les filles, el marit, la mare, etc. Si aquesta dona també té una feina fora de casa, haurà d'atendre-ho tot: *superwoman*.



- 10. Mostra les dones com a incapaces de controlar les emocions i les reaccions, i així "justifica" les pràctiques violentes que s'exerceixen sobre elles.**

Anuncis que mostren les dones mogudes per capricis, mancades de seny en les seves reaccions i els seus comportaments, histèriques, xerraires, etc. En el fons, s'està recorrent a estereotips conductuals molt habituals en la representació tradicional de les dones. En aquests missatges, les dones queden ridiculitzades o recuperen el seny ajudades per l'element masculí.

**» DECÀLEG PER IDENTIFICAR EL SEXISME EN LA PUBLICITAT****És sexista la publicitat que...****Una altra publicitat és possible...**

- » Si es parla de les dones (joves, velles, guapes, lletges, grasses, primes, etc.) i no de la “dona”.
- » Si s’eviten els rols de gènere associats al sexe, perquè si veiem dones moltes vegades a la cuina, s’acaba considerant que el lloc “natural” de la dona és la cuina.
- » Si es representa els homes, i no l’“home”, l’única mirada cap a les dones del qual és sexual.
- » Si els homes apareixen a la cuina amb naturalitat, i no “fent la paella del diumenge” amb la dona d’ajudant.
- » Si els papers que s’assignen a nens i nenes no són diametralment oposats.
- » Si les relacions que es mostren entre homes i dones no són només d’atracció-sedució sexual.
- » Si les relacions entre dones i homes són de companyonia, solidaritat, cooperació i atenció mútua, tant a la feina com en la diversió.
- » Si també es representen les múltiples relacions entre homes.
- » Si cada cop més dones prenem consciència dels nostres drets de ciutadania per reclamar-los i exercir-los fins i tot en la publicitat.
- » Si es va introduint el model de dona autosuficient que sap el que vol i com aconseguir-ho, i sap controlar la seva vida sense ajuda masculina.
- » Si la majoria de les persones no acceptessin l’afirmació que “la bellesa és el principal projecte en la vida d’una dona”.
- » Si estem segures que una part del nostre atractiu depèn de com ens veiem a nosaltres mateixes.

**ACTIVITAT**

Quines coses us han sorprès més? Per què? Què us han semblat? A quines conclusions arribeu?

Escriviu aquí les conclusions del vostre debat:

L'Antonio i en Yu proposen organitzar un debat



Sembla mentida: per fi l'Antonio i en Yu s'han decidit a participar! Us parlaré una mica d'ells. Fa uns quants anys, l'Antonio i en Yu van patir assetjament per part d'alguns companys de l'escola, fins que un dia una mestra se'n va adonar i, després de moltes converses, tutories i treball en el qual es van implicar moltes persones, es va poder posar fi a la situació.

A vegades hi ha situacions d'assetjament que no són fàcils de solucionar, sobretot si les víctimes o les persones properes no s'atreveixen a denunciar-ho. Quan la



mestra va voler saber qui i per què perseguien l'Antonio i en Yu, els culpables van argumentar que perquè eren molt sensibles i perquè eren gais. Els altres companys i companyes de classe no hi estaven d'acord, però no volien posar-s'hi ni contradir el grup que assetjava els seus companys perquè tenien por que els passés el mateix.

A partir de la seva història, en Yu i l'Antonio proposen fer un debat el dia de la celebració per abordar el que els va passar i reivindicar el respecte a la diferència. La dinàmica que volen plantejar es diu "Tu què faries en un cas similar?". Us convido que la feu a classe.



ACTIVITAT

Organitzeu-vos en grups. Després de llegir la situació que vulgueu treballar, un grup haurà de donar arguments a favor de denunciar la situació d'assetjament, i l'altre arguments en contra, és a dir, no denunciar.

Creieu que és important denunciar aquesta situació si l'esteu vivint? Per què creieu que els protagonistes no ho fan? A qui haurien de dir-ho? Què pot passar si ho expliquen? Quines altres coses poden fer?

Cas 1

El cas d'en Carlos

En **Carlos**, un company teu, està rebent insults en tuits, en missatges a través de Facebook i a Instagram perquè el van veure passejant amb un amic agafats pel braç.

Està molt deprimat i trist, i no vol venir a l'escola.

Acabes de descobrir que s'ha creat un blog especial per animar que la gent pengi fotografies d'ell en situacions compromeses i íntimes. El seus pares no en saben res i creieu que els professors tampoc, encara que un ja hagi vist algun tuit.

Cas 2

El cas de la Yolanda

Una companya de la classe està sortint amb un noi. Des que ha començat a sortir amb ell, les seves amigues veuen actituds noves en la seva companya: no surt quasi mai amb elles, es vesteix diferent, etc. Sembla que a aquest noi no li agrada que ella surti amb les seves amigues si ell no hi és, i, si hi surt, sempre vol saber on és, amb qui, què fa... Tampoc no li agradava gaire com es vestia i l'ha convençut perquè es posi "més sexi". Les seves amigues creuen que està canviant molt i que és degut a la relació amb aquest noi. Han intentat parlar amb ella, però no és fàcil...

La Deeyah proposa organitzar una exposició



A la reunió de la comissió, la Deeyah ha proposat preparar una exposició amb testimonis de dones que lluiten per la igualtat.

Va néixer a l'Afganistan i recorda amb afecte i tristesa quan la seva mare li explicava que el seu avi preferia els seus germans mascles.

Així que la seva mare va haver de treballar el doble per demostrar que era capaç de fer el mateix que ells, o fins i tot més. No obstant això, va rebre el suport dels seus familiars, que la van animar a estudiar. Els seus esforços van donar fruit i va aconseguir estudiar medicina a Kabul, la capital. Això va ser abans que els talibans imposessin el seu règim, una època en què les dones podien treballar i estudiar carreres universitàries.

Amb el règim dels talibans, els drets de les dones han desaparegut. Han perdut la feina, el dret a l'educació i també les seves famílies, ja que molts marits i fills han estat assassinats per lluitar contra el règim.



Les dones afganeses viuen una situació molt dura, i moltes es veuen abocades a la prostitució per sobreviure o a fugir del país.

Quan va passar tot això, la Deeyah era molt petita i la seva mare va decidir enviar-la a viure amb unes amigues seves fora del país.

A l'Afganistan, i en molts altres llocs, els drets humans i socials són vulnerats, sobretot els drets de les dones. Per això us proposo que en la celebració del 8 de març doneu a conèixer el testimoni de dones que estan lluitant per diferents causes als seus països respectius.



ACTIVITAT

Organitzeu-vos en tres grups i que cadascun seleccioni un video de la llista següent. Després de mirar-lo, empleneu la fitxa informativa sobre el que heu vist per poder presentar-lo als vostres companys i companyes:



Karla Wheelock:

“La muntanya m’ha ensenyat que si vols arribar molt amunt has de fer-ho pel teu propi peu.”



<https://youtu.be/03UV8xENNNc>



Nom: Karla Wheelock

Origen:

.....

Què defensa?

.....

.....

Idees clau que transmet:

.....

.....



Marta Vieira da Silva:

“Sé que no es pot jugar amb la meitat d'un equip.”



<https://www.youtube.com/watch?v=JTVR4S-xeTeg&feature=youtu.be>



Nom: Marta Vieira da Silva

Origen:

.....

Què defensa?

.....

.....

Idees clau que transmet:

.....

.....

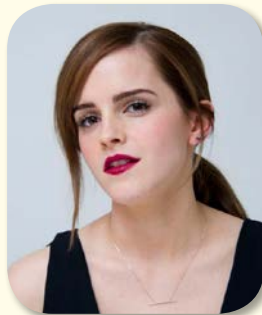


Emma Watson:

“Homes i dones han de tenir les mateixes oportunitats.”



<https://www.youtube.com/watch?v=-xottL3JnaQw&feature=youtu.be>



Nom: Emma Watson

Origen:

.....

Què defensa?

.....

.....

Idees clau que transmet:

.....

.....

Ha arribat el 8 de març, Dia Internacional de la Dona!



Ja fa uns quants anys que va passar aquesta història. Encara recordo amb afecte l'exposició que vam fer i el debat sobre l'assetjament i el ciberassetjament. A més, vam convidar els pares i mares a veure el vídeo de denúncia sobre el masclisme. Va ser una jornada inoblidable! Ens ho vam passar genial, ballant tots i totes amb la coreografia d'en Dani.

Qui us ha estat explicant tota aquesta història sóc jo, la Deeyah Khan. Ho sospitàveu? Actualment em dedico a dirigir documentals i pel·lícules que expliquen la vida de les dones arreu del món, i denuncien les injustícies i la vulneració dels drets humans.

Espero que també hàgiu organitzat la vostra celebració. Ara us demano un últim esforç, potser el més gran. Us proposo que redacteu una carta de compromís per a la igualtat que cadascun i cadascuna de vosaltres pot signar, inclòs el professorat.



ACTIVITAT

En primer lloc, reviseu amb molta atenció el qüestionari següent i reflexioneu sobre cada aspecte. Marqueu els indicadors que no es compleixen a la vostra classe o al vostre centre educatiu:

| Indicadors d'igualtat | Es compleix | No es compleix |
|---|-------------|----------------|
| Les relacions entre les noies i els nois són respectuoses. | | |
| Les noies i els nois són tractats de la mateixa manera per part del professorat (se'ls pregunta el mateix nombre de vegades, se subratllen els assoliments dels nois i de les noies en la mateixa proporció, etc.). | | |
| Es fa servir un llenguatge inclusiu que fa referència a noies i nois per igual. | | |
| S'escull per igual noies i nois per a càrrecs com representant de la classe, membre del consell escolar, etc. | | |
| No s'agredeix ni s'insulta les noies ni els nois. | | |
| Es respecta l'espai de noies i nois (al lavabo, als vestidors, etc.). | | |
| S'incorporen els coneixements i l'experiència de les dones en els continguts de classe. | | |
| A classe es treballa sobre les relacions d'igualtat entre sexes en la vida laboral, personal i familiar. | | |
| No es fan acudits masclistes, homòfobs ni racistes. | | |



Segueix el
qüestionari
de la pàgina
anterior

| Indicadors d'igualtat | Es compleix | No es compleix |
|--|-------------|----------------|
| Noies i nois no són violentats amb conductes provocatives o sexuals. | | |
| S'anima i es recolza tant les noies com els nois que tenen problemes amb alguna assignatura, en esports o de relacions personals. | | |
| S'intenta que cada noi i cada noia desenvolupi totes les seves capacitats i se sentin valorats i valorades. | | |
| El grup és un espai segur en el qual nois i noies poden sentir protecció i acceptació. | | |
| Es dóna suport als nois i a les noies que senten més inseguretat. | | |
| Es fomenten les relacions de cooperació i d'ajuda entre els nois i les noies. | | |
| Hi ha un clima d'escolta que afavoreix que es puguin plantejar qüestions personals dels nois i les noies. | | |
| Nois i noies senten que es respecta la seva imatge: ningú es posarà amb la seva manera de vestir, amb el seu físic ni amb la seva manera de comportar-se o parlar. | | |
| El grup valora les idees i les aportacions tant de les noies com dels nois. | | |
| Es respecta el material dels nois i les noies. | | |
| Noies i nois fan servir de la mateixa manera els espais (per exemple: els patis, els passadissos, la biblioteca o la cafeteria). | | |
| Es respecta de la mateixa manera els professors que les professores. | | |



Segueix el
qüestionari
de la pàgina
anterior

| Indicadores de igualtat | Se cumple | No se cumple |
|--|--------------|-----------------|
| S'escolta sense interrupcions els nois i les noies. | | |
| S'anima els companys i les companyes per igual a assolir els seus objectius. | | |
| Es reparteixen les tasques de classe (anar a buscar fotocòpies, coordinar treballs, etc.) equitativament entre nois i noies. | | |
| Es respecten i es valoren les conductes femenines i les masculines. | | |
| Es tenen en compte les circumstàncies personals i familiars dels nois i les noies que van a classe. | | |
| De manera informal s'aborden els temes que interessen tant als nois com a les noies. | | |
| Quan es comet una injustícia amb un noi o una noia, el grup surt a defensar-lo/la. | | |



ACTIVITAT

Amb els indicadors que heu marcat com “no es compleix” hem elaborat la següent carta de compromís. Aquesta carta és l'inici d'un treball que comença ara i que us compromet a un seguit de canvis a emprendre durant tot el curs i que haureu d'anar analitzant en les tutories, les assemblees o les reunions de classe per veure si s'ha avançat.

Imprimiu-la i poseu-la en un lloc de la classe ben visible. Aquesta carta ens hauria de recordar a tots i a totes que la igualtat es construeix dia a dia, i que s'aconsegueix a base de petits detalls, i també que el compromís col·lectiu, el compromís de tots i totes, pot fer canviar les coses en favor d'una major igualtat entre homes i dones.

Carta de compromís per a la igualtat

Les persones que signen aquest document es comprometen a:

»

»

»

»

»

»

»

»

Signatures de tota la classe
i del professorat

