



Conectando mundos, transformamos nuestra escuela

Autoría:

Carmen M^a Rodríguez Muñoz • carmitaquito@hotmail.com • Octubre 2 - mayo 2010

Centro educativo en donde se desarrolla la práctica:

CEIP “San Juan Bautista” Cuevas Bajas (Málaga)

DESCRIPCIÓN DE LA PRÁCTICA

Desarrollo de la actividad *Conectando mundos* (www.conectandomundos.org) en los distintos niveles en los que se imparten docencia en nuestro centro educativo. Ha supuesto para el centro la concreción del trabajo a desarrollar con el alumnado desde una evolución de lo que entendíamos por educar en valores a incorporar en nuestro Plan de Centro la propuesta educativa “Educar para una Ciudadanía Global”. Desde la edición “El Oro Azul”, en la que comenzó a participar alguno de los grupos de alumnado hasta la última edición en la que participaron la totalidad de los niveles de Primaria y Secundaria se ha llevado a cabo una progresión en relación a las prioridades a trabajar en la opción educativa que desarrollamos. En dicha actividad están implicados :

- el profesorado que tutoriza los distintos grupos-clases
- el alumnado de 1º de PRI hasta 2º SEC
- la persona responsable de Guadalinfo (que nos ha facilitado el acceso a ordenadores y a Internet)
- madres y padres que han intervenido en algunos momentos del desarrollo de la fase con el alumnado (ayudando en las investigaciones en el entorno)
- personas que han participado en algunas actividades concretas: entrevistas.

Cada tutor ha incorporado el desarrollo de las actividades a su horario cotidiano de clase (la mayoría en la asignatura de Conocimiento del Medio en PRI y en Naturales o Tecnología en SEC). En 5º de PRI se ha incorporado como parte del desarrollo del currículum de la asignatura Educar para la Ciudadanía y los Derechos Humanos.



EXPERIENCIAS

Conectando mundos, transformamos nuestra escuela

JUSTIFICACIÓN

Nuestro centro se encuentra ubicado en un entorno rural, en el que la mayoría de nuestro alumnado no ha tenido la posibilidad de conocer otros lugares, ni otras experiencias fuera de su propio entorno. Por otro lado, el profesorado se sentía y sabía comprometido con la puesta en marcha de actividades que sintonizaran con la educación en valores, la educación en igualdad y la creación en el centro de una cultura de paz que favoreciera la convivencia. Los objetivos planteados en Conectando mundos (CM) y centrados en favorecer un diálogo intercultural entre alumnado de distintas realidades sociales y geográficas, el trabajo cooperativo a través de las TIC y el acercamiento a la reflexión crítica de la realidad cercana y lejana, abordaban aspectos que veníamos tratando de incorporar en las intervenciones educativas con nuestro alumnado. La posibilidad de participar en comunidades de aprendizaje, multiculturales y multilingües es el aspecto que consideramos más innovador, teniendo en cuenta que hasta el momento de participar en Conectando mundos la mayoría no habían tenido contacto con niños y niñas de otros países. Otro aspecto de innovación es sin duda el uso de las TIC, que por las condiciones que hasta este momento habíamos tenido en el centro también estaban muy limitadas.

ANTECEDENTES

Nuestro centro contaba con una larga trayectoria en relación a la educación en valores y también a la inquietud de incorporar los ejes transversales de manera que realmente supusieran un aprendizaje significativo para nuestro alumnado. Sin embargo, a veces se habían realizado actividades sueltas, independientes unas de otras que no proyectaban transformaciones. Cuando conocimos la propuesta educativa “Educar para una Ciudadanía Global” y la actividad Conectando mundos, decidimos realizarla e impulsarla por la creatividad que percibíamos en su desarrollo y por la visión de transformación que aportaban, algo que queríamos incorporar a nuestros procesos.

PROCESO DE ELABORACIÓN

Desde el inicio del curso, se empieza a reflexionar, organizar y coordinar las actividades que se van a incorporar al Plan de Centro y que de alguna forma van a definir el estilo educativo que como profesorado queremos llevar a cabo. El primer curso que participamos en CM, se llevó a cabo una reflexión amplia en relación a algunas propuestas que veníamos trabajando de diferentes entidades o con distintos materiales. De dicha reflexión se concluyó la oportunidad de participar en CM porque entendíamos que era una actividad que favorecía el aprendizaje de nuestro alumnado y generaba un nivel de compromiso en relación al tema que se proponía. Además de estar enmarcado en una propuesta educativa más amplia. Desde esta primera edición cada ciclo elabora su propia propuesta en la que siguen la dinámica de la actividad que está perfectamente delimitada e incorporan elementos de las distintas áreas; también se llevan a cabo actividades incorporando las distintas competencias básicas. Hoy en día la participación en Conectando mundos se ha hecho algo normal en nuestro centro. Esto ha permitido incorporar los objetivos, contenidos y actividades en el currículo de los distintos niveles. Los tiempos de desarrollo de la actividad están planificados desde la propia organización de la actividad.

EXPERIENCIAS

Conectando mundos, transformamos nuestra escuela

PARTICIPANTES

En dicha actividad están implicados:

- el profesorado que tutoriza los distintos grupos-clases
- el alumnado de 1º de PRI hasta 2º SEC
- la persona responsable de Guadalinfo (que nos ha facilitado el acceso a ordenadores y a Internet)
- madres y padres que han intervenido en algunos momentos del desarrollo de la fase con el alumnado (ayudando en las investigaciones en el entorno)
- personas que han participado en algunas actividades concretas: entrevistas.

DESCRIPTORES DE LA EXPERIENCIA

Descriptores	¿Por qué o en qué se dan en la experiencia?
Desarrollo humano sostenible	<ul style="list-style-type: none">• Equilibrio ambiental, relacionado con las condiciones del medio ambiente en los distintos países.• Cambio climático, como generador de la movilidad de personas.• Necesidades básicas, que la mayoría de los migrantes buscan cubrir.• Distribución desigual de la riqueza, que provoca que haya países de los que salen personas hacia otros países receptores.• Modelos económicos y productivos, que favorecen la pobreza y la exclusión y por tanto la migración.• Comercio justo, que favorece el desarrollo de las comunidades en sus países de origen.
Identidad y diversidad cultural	<ul style="list-style-type: none">• Construcción de las identidades y los rasgos que nos caracterizan como personas y que han de ser respetados siempre y por todos y todas.• Etnocentrismo. Rechazo a éste y valoración de todas las etnias.• Diversidad y desigualdad. La riqueza de la diversidad y la diversidad que termina generando desigualdad. Su relación.• Migraciones: movimientos migratorios.• Género. La mujer migrante.• Interculturalidad. Nos relacionamos y nos conocemos.
Democracia y participación	<ul style="list-style-type: none">• Modelos de organización social: participación.• Normas de convivencia que favorezcan la armonía.• Participación ciudadana y construcción social: migrantes como ciudadanos y ciudadanas.

EXPERIENCIAS

Conectando mundos, transformamos nuestra escuela

Cultura de paz

- Paz. La guerra origina movilidad.
- Violencia y conflictos armados: tipos de violencia que hacen que muchos y muchas migrantes huyan de la violencia.

Derechos humanos

- Justicia social
- Dignidad humana de todas las personas.
- Derechos y deberes individuales y colectivos (educación, alimentación, salud, agua) que son universales.

OBJETIVOS DE LA PRÁCTICA

Los aspectos del proceso educativo en los que pretende influir esta práctica son los siguientes:

- Favorecer el **diálogo intercultural** entre chicos y chicas de entornos sociales y geográficos diferentes.
- Facilitar un espacio de **trabajo cooperativo** efectivo a través de las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC), que posibilite el conocimiento mutuo, permita compartir realidades diversas y descubrir problemas comunes, basándose en el lema “piensa globalmente, actúa localmente”.
- A partir de la reflexión sobre el entorno cercano y el conocimiento sobre la realidad del resto de los y las participantes, tomar conciencia sobre las **causas que provocan que una mayoría de la población mundial no pueda satisfacer las necesidades básicas y carezca de oportunidades y derechos**, y elaborar conjuntamente una propuesta-compromiso para cambiar esta realidad.
- **Conocer y analizar**, de forma crítica, los **procesos migratorios**: las causas y las consecuencias en la vida de las personas y nuestro entorno.
- Potenciar el **interés y la curiosidad** por la investigación alrededor del tema de las **migraciones y el desarrollo en el contexto próximo**, compartir las principales ideas con alumnado de distintas realidades y así poder sacar unas **conclusiones a escala global**.
- Fomentar **acciones y conductas individuales y colectivas transformadoras**, para contribuir a la construcción de una sociedad abierta, diversa y solidaria basada en el respeto recíproco entre personas de distintas procedencias.



DESARROLLO, METODOLOGIA Y ACTIVIDADES

Cada uno de los ciclos desarrolla una propuesta diferente. Presentaré concretamente una de ellas, la que se refiere a “Fotoperiodistas en acción”, 10-12 años. Se trata de seguir una trama y acompañar a un personaje que invita a realizar un reportaje periodístico.

Descripción de la actividad

Cesar Cesarino es un fotoperiodista muy inquieto que tiene un gran hobby: coleccionar fotos de todo el mundo. No son fotos de lugares, ni de cosas. Ni de montañas, ni nubes... sino de personas. Tiene tantísimas, que su casa se le queda pequeña. En el periódico para el que trabaja, le han encargado un reportaje sobre migraciones y pide ayuda a las y los participantes de Conectando mundos. Éstos deberán poner imágenes a los testimonios recogidos por Cesar, y completar el informe con algún testimonio más: de entre todo el grupo-clase deberán encontrar a algún familiar o persona cercana que quiera prestarse a una entrevista colectiva para exponer su historia de vida.

Las actividades realizadas fueron:

- Leer la actividad, parándonos especialmente en la lectura de los 4 testimonios para empezar a trabajar: Nadia, Idi, Daniela y Julio.
- Elaborar entre todos y todas un listado de causas por las que las personas en general migran a otras poblaciones o países.
- Asignar una foto a cada testimonio, de un listado de 20 fotos que han encontrado en la plataforma.
- Contrastar las fotos que ellos y ellas eligieron, con las que Cesarino ha descubierto como verdaderas.
- Es bastante probable que no coincidan todas ya que proyectaron sus “imaginarios” en función del país donde han nacido los cuatro personajes. Esto permite adentrarnos en sus ideas para ir asumiendo que les han juzgado por su aspecto.
- Mostrar algunas de las imágenes a los chicos y chicas y pedirles que hablaran sobre ellas.
- Pedir que anoten sus impresiones sobre cada foto explicando qué es lo que ven en cada una de ellas.
- Después de haber hablado sobre las fotos y sobre sus impresiones, introdujimos información sobre qué son los estereotipos y cómo muchas de nuestras ideas responden a ellos.
- Imaginar cómo creen que será la vida de cada uno dentro de 5 años, ¿dónde estarán?, ¿qué creen que habrá pasado en ese tiempo?
- Leer los párrafos que cada clase ha escrito imaginando la vida de cada personaje dentro de 5 años y votar el que más les gusta para cada uno de ellos.
- Elaborar una entrevista para una persona que haya vivido en primera persona la experiencia de la migración. Terminar con la pregunta: ¿cómo te imaginas tu vida dentro de 5 años?
- Convertir la entrevista en un relato de vida.
- Lectura y comprensión de todos los relatos de los demás grupos.
- Síntesis del trabajo realizado: conclusiones.
- Leer los reportajes completos, los relatos de vida y las conclusiones de todos los grupos.

EXPERIENCIAS

Conectando mundos, transformamos nuestra escuela

RECURSOS

Se ha tenido disponible cualquier recurso del centro que se ha necesitado para llevar a cabo la actividad. También los recursos humanos que se han requerido.

APOYO DE OTRAS ORGANIZACIONES / INSTITUCIONES

- Guadalinfo, centro del municipio que nos ha permitido acceso a ordenadores y a Internet. El CEIP no cuenta con estos recursos.
- Intermón Oxfam.
- CEP (Centro de Profesorado). Antequera- Málaga.

INTEGRACIÓN EN LAS ACTIVIDADES DEL CENTRO Y TEMPORALIZACIÓN

El proceso total de la actividad se alarga desde que comienzan las inscripciones a mediados de octubre hasta que se celebra el Encuentro Territorial sobre el mes de mayo. Posterior a este encuentro se celebra el Encuentro Nacional.

El calendario de la puesta en marcha viene marcado por los plazos que estableció la actividad y que son similares en cada edición:

- Periodo de inscripción: 13 DE OCTUBRE al 13 DE ENERO.
- Módulo de formación del profesorado: 18 DE ENERO AL 4 DE FEBRERO. Esta formación tiene el objetivo de que el profesorado se familiarice con el entorno virtual y con la dinámica de la actividad. Además supone un primer contacto con otro profesorado que también participa.
- Actividad para el alumnado: 8 DE FEBRERO AL 21 DE MARZO.
- Encuentro territorial: 29 de mayo en Mollina (Málaga). Jornada de convivencia, de compartir conclusiones y de evaluar cómo se ha desarrollado la edición.

La actividad se contextualiza en una asignatura concreta y es realizada por la casi totalidad del centro educativo.

EVALUACIÓN

Aspectos a superar

- La cuestión del tiempo al que nos cuesta ajustarnos.
- Ha habido mejoras técnicas de esta edición, aunque quizás se han desaprovechado, especialmente la pizarra 2.0.
- Al tener que hacer síntesis de lo que se trabaja para subir a la plataforma se pierde diversidad y riqueza. La síntesis, sin embargo, ayuda a tener que ceñirnos a conclusiones y puntos fundamentales que permitan una lectura fluida de cada grupo de la comunidad.
- Son frecuentes los problemas técnicos sujetos a las limitaciones de acceso a ordenadores o a Internet de los propios centros, aunque rápidamente surgen alternativas, improvisaciones y muchísima voluntad de los y las docentes, para superarlas.
- El escaso soporte audiovisual, especialmente audio del cuento para el primer ciclo de primaria, así como la poca animación con la que se cuenta.

EXPERIENCIAS

Conectando mundos, transformamos nuestra escuela

- Su adaptación a infantil. Se hace necesario tener una edición expresa para infantil.
- En la actividad de 8 a 10 años cuyo resultado era una canción que surge de la aportación de todos los grupos, sería interesante que al final se pudiera escuchar alguna de las estrofas musicadas. El alumnado se queda con ganas de oír la canción.
- Se sigue percibiendo escaso intercambio y aprendizaje con los grupos con los que se comparte una comunidad de trabajo.
- También, se sigue percibiendo la propuesta como específica de un área como aquellas que se adaptan mejor a los contenidos de las materias que tienen en su currículo el tema en cuestión que aborda el Conectando Mundos. Sin embargo se reconoce, sobretodo en primaria, su idoneidad para trabajar las diferentes competencias básicas, especialmente las que consideramos instrumentales, incluidos los idiomas; así como para integrarlos en los diferentes proyectos educativos.
- Elegir una persona que coordine la actividad en el centro.

Se valora muy positivamente

- Ha sido un tema muy cercano, y la propuesta ha servido para desmontar tópicos y romper prejuicios y estereotipos que vemos en los medios de comunicación. En este sentido, se ha destacado, especialmente en primaria, como una propuesta muy motivadora para el alumnado, con personajes muy cercanos, y se valora muy positivamente y aprovechable el cuento de “La Trucha Mocha”. También, se pone de manifiesto el que haya posibilitado reflexionar sobre el tema, sus causas y consecuencias.
- Incentiva buscar soluciones para transformar las cosas, el ponerse en el lugar del otro, conocerse más entre ellos mismos y a su familia desde sus propias historias de migración, algunas más recientes y otras del pasado en el que los españoles emigrábamos; y relacionarlo con los problemas actuales y la realidad, descubriendo otras realidades. De esta forma se ha logrado que el alumnado se acerque a esta realidad desde la reflexión y el pensamiento crítico, motivándoles a la acción. Pero también se ha logrado el contacto con las familias y el trabajo con ellas.
- Se ha aprovechado, en muchos casos, la diversidad cultural de las aulas que lejos de verse como problema, se asumen como algo natural y oportunidad para la convivencia y el desarrollo de actividades diferentes y motivadoras.
- La pluralidad lingüística y el uso de los traductores.
- El encuentro de estudiantes Territorial de Conectando mundos en Mollina.
- La posibilidad de encajar la propuesta en el currículo, haciéndolo más abierto y significativo. Asimismo, provoca otras metodologías más participativas y el trabajo con las TIC.
- También se destaca el valor del Conectando mundos para trabajar la diversidad y la integración del alumnado con Necesidades Educativas Especiales, tanto en Primaria como en Secundaria.
- Se valora positivamente el módulo de formación para el profesorado que nos acerca y nos familiariza con el entorno de la actividad.

EXPERIENCIAS

Conectando mundos, transformamos nuestra escuela

PERSPECTIVAS DE FUTURO

Participar en esta nueva edición, integrando el proyecto en nuestras programaciones y Plan de centro. Ampliar la coordinación de los niveles del centro. Proponer alguna actividad global en el centro al acabar la actividad.

MATERIALES DE REFERENCIA

Vídeos de las entrevistas llevadas a cabo en el 3º ciclo.

