



# Pegada de carteles / Conectando mundos\_ Sueños de Golondrina

Autoría:

**Pablo Cuenca Pascual • [pacupa@hotmail.com](mailto:pacupa@hotmail.com) • Abril – junio 2010**

Centro educativo en donde se desarrolla la práctica:

**SES La Llosa de Ranes (La Llosa de Ranes – Valencia)**

## DESCRIPCIÓN DE LA PRÁCTICA

Como parte del trabajo de la VII edición de Conectando mundos, los alumnos y alumnas debían comunicar las conclusiones del trabajo al resto de la comunidad educativa. Con la colaboración del profesor de plástica, se decidió realizar un concurso de carteles publicitarios que sintetizaran el trabajo realizado por los alumnos en la plataforma.

El cartel ganador, que incluía el lema “JO CONFIE ... I TÚ?”, pretendía hacer explícitas diferentes actitudes mostradas hacia las personas inmigrantes que llegan al pueblo (miedo, burla, ira ...). El objetivo era mejorar su acogida por parte de los habitantes del pueblo, así como provocar la reflexión acerca de que una buena convivencia necesita de un esfuerzo mutuo por parte, tanto de los inmigrantes, como de la comunidad de acogida.



## EXPERIENCIAS

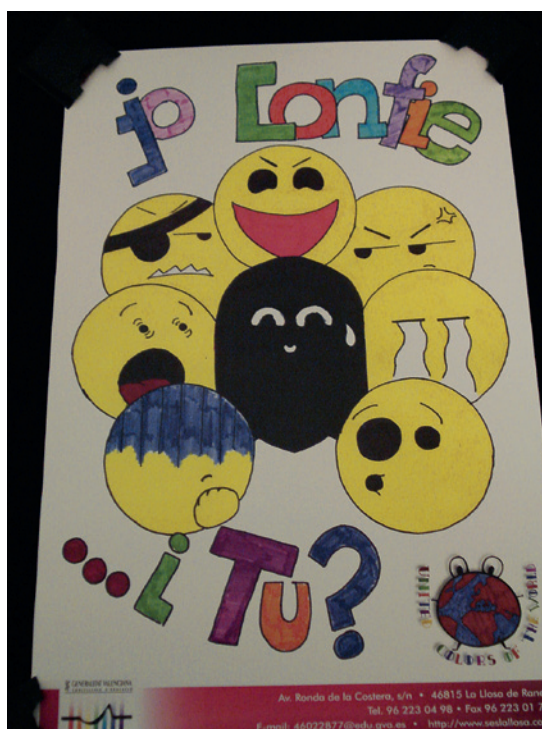
### Pegada de carteles / Conectando mundos\_Sueños de Golondrina

Se hicieron 60 copias en la imprenta (financiadas por el instituto) y se organizó una pegada de carteles, realizada por los alumnos y alumnas, en diferentes lugares del pueblo (el mismo instituto, cafeterías, comercios, escuela, ayuntamiento...). El proceso debía fomentar la reflexión, para lo cual el alumnado debía no sólo pegar el cartel sino también explicar su significado y el motivo de la campaña.

Unas semanas después, los alumnos y alumnas organizaron charlas para el resto de sus compañeros y compañeras de instituto, desde los cursos inferiores a los superiores, acompañados por diferente profesorado, en los cuales invitaban a la reflexión acerca de sus propias actitudes respecto a la población inmigrante. Cuestionaban aspectos que se consideran “normales” en el pueblo pero susceptibles de ser cambiados. Trataban, en última instancia, que el resto de alumnado entendiera que hay actitudes que no estaban favoreciendo la convivencia en el pueblo. Intentaban que sus compañeros y compañeras hicieran el esfuerzo de imaginar que ellos tuvieran que viajar a un país extraño, pensando qué tipo de comportamientos desearían y cuáles no.

El guión de la charla, el Power Point en el que se apoyaban (en el cual intentaban explicar por qué y desde qué regiones se produce la inmigración), así como la misma charla fue enteramente desarrollada por los alumnos y alumnas, distribuyéndose la tarea en diferentes grupos de trabajo.

El trabajo fue efectuado desde la asignatura de Física y Química de 4º ESO. Puede verse una copia del cartel en la página web del Instituto: [www.seslallosa.com](http://www.seslallosa.com) (después de los horarios de los exámenes de septiembre del curso actual)



#### JUSTIFICACIÓN

La creatividad viene, en primer lugar, al ser los alumnos y las alumnas quienes que idearon y desarrollaron todo el proyecto: la idea de hacer carteles fue de ellos, el cartel fue creado por una alumna, la idea de hacer copias y repartirlas por el pueblo fue de ellos, así como la idea de realizar “charlas” para provocar el debate con otros alumnos y alumnas y hacerles conscientes de sus comportamientos. De este punto deriva la innovación de la práctica en cuanto a metodología.

Añadir que ha sido más eficaz que si la campaña hubiera sido organizada por el profesorado. Era una situación de comunicación entre iguales.

Por otro lado, el hecho de tratar estos temas no sólo fuera de la clase sino fuera del recinto educativo, en los bares, en las familias y grupos de amigos (donde los alumnos y alumnas contaban que los propios padres y madres o amistades no siempre estaban de acuerdo) provoca que la reflexión se extienda y no quede como un tema meramente curricular. En mayor o menor medida, todo el pueblo (unos 4000 hab.) supo de la campaña y pudo ver retratado su comportamiento a ojos de un grupo de adolescentes de 15 años.

#### ANTECEDENTES

Los propios alumnos y alumnas reconocían que los nuevos inmigrantes llegados al pueblo eran, inicialmente, mal vistos por la población local incluso antes de poder llegar a conocerlos o establecer un mínimo contacto. Burlas, menosprecios (cambiarse de acera por la calle para no cruzarse con ellos) e incluso insultos directos eran comportamientos demasiado habituales por parte de demasiados vecinos y vecinas (muchos de ellos, cercanos al propio alumnado).

Al reflexionar sobre algunos problemas que se habían producido en el pueblo entre inmigrantes y población de acogida, ellos mismos llegaron a la conclusión que el comportamiento inicial de la gente del pueblo había sido, en parte, causante de muchos problemas.

A partir de ahí el foco de atención lo pusieron en ellos mismos, en sus familias y vecinos, y en qué actitudes debían cambiarse para conseguir una convivencia más fácil.

Finalmente, la conclusión fue que para que exista una convivencia adecuada, es necesario que tanto la comunidad inmigrante como la población local haga esfuerzos para acercarse mutuamente. Todo el mundo tiene su parcela de responsabilidad, nadie es absolutamente bueno ni malo, y todos deben colaborar para conseguir que la una buena convivencia.

## EXPERIENCIAS

Pegada de carteles / Conectando mundos\_Sueños de Golondrina

### PARTICIPANTES

Los 13 alumnos y alumnas pertenecían a la clase de Física y Química de 4º de ESO.

En el proceso de pegada de carteles, el único objetivo era posibilitar que todos los y las habitantes del pueblo pudieran ver el cartel. Para ello se buscó variedad de comercios (panaderías, bares, ultramarinos), lugares públicos (ayuntamiento, colegio de primaria) y, por supuesto, el propio centro educativo (sala de profesorado, pasillos y un cartel en cada aula).

### DESCRIPTORES DE LA EXPERIENCIA

Descriptor	¿Por qué o en qué se dan en la experiencia?
Identidad y diversidad cultural	Reflexión acerca de los propios prejuicios y los comportamientos que se derivan de ellos en cuestiones relativas a las migraciones; Construcción de una nueva identidad intercultural en una población (nuevos habitantes, nuevas culturas...); Reflexión acerca del etnocentrismo que reflejan algunos de nuestros comportamientos.
Cultura de paz	Existencia de una violencia directa por parte de la población local hacia los inmigrantes y de una violencia cultural mutua. Gestión diferente de conflictos (ver la realidad desde la óptica “del otro”)
Derechos humanos	Existencia de derechos y deberes que afectan a todos los habitantes de una misma localidad.

### OBJETIVOS DE LA PRÁCTICA

- Reflexionar sobre el propio comportamiento y las propias actitudes ante la inmigración.
- Saber ponerse en el lugar de otra persona y desarrollar la empatía.
- Aprender a organizarse dentro de un grupo de trabajo, implicándose en la organización de las tareas y compartiendo responsabilidades.
- Comunicar el resultado del trabajo a diferentes grupos de personas: alumnado (de diferentes edades), familia, amistades.

### DESARROLLO, METODOLOGÍA Y ACTIVIDADES

El desarrollo y la metodología ya se han descrito anteriormente.

Las actividades que se llevaron a cabo son las siguientes:

- Actividades propias de las diferentes fases de Conectando mundos.
- Creación del cartel
- Pegada de carteles en diferentes lugares del pueblo.
- Preparación y realización de la charla (guión, power-point, adaptación)
- Exposición de la charla a diferentes grupos de toda la ESO.
- Explicación de las actividades realizadas en el encuentro de alumnos participantes en Conectando Mundos.

## EXPERIENCIAS

Pegada de carteles / Conectando mundos\_Sueños de Golondrina

### RECURSOS

En cuanto a recursos humanos, el principal impulsor fue el profesor de Física y Química (yo), ayudado por el profesor de Plástica en la realización de los carteles y por el Director para el trabajo de la imprenta, informar al Consejo Escolar de la campaña y la información colgada en la página web. Por otro lado, el Jefe de Estudios puso todas las facilidades en cuanto a espacios y disponibilidad de horas para realizar las charlas entre el alumnado participante en el proyecto y el resto de alumnos del centro.

Los recursos materiales en forma de ordenadores, pago a la imprenta, etc., fueron íntegramente cubiertos por el instituto.

### APOYO DE OTRAS ORGANIZACIONES/ INSTITUCIONES

Consentimiento de las y los dueños de los diferentes negocios a que el cartel fuera colgado en un lugar visible de sus locales.

### INTEGRACIÓN EN LAS ACTIVIDADES DE LA ESCUELA Y TEMPORALIZACIÓN

El trabajo empezó con la última fase del proyecto Conectando mundos (incluida dentro de la programación anual de la asignatura) y terminó al acabar el curso escolar (día 18 de junio). El tiempo de clase durante la preparación de las charlas se dedicó, en parte, a resolver dudas, etc.

El trabajo de Conectando mundos, la organización de la charla, las dudas acerca de cómo enfocarla (estructura de la misma, tipo de registro), las tareas asignadas a los distintos grupos y las propias charlas con el resto de alumnos se desarrolló en las clases de Física y Química de 4º ESO.

Los carteles se realizaron en la clase de Plástica de 4º ESO.

El desarrollo del guión de las charlas, la preparación y práctica de las mismas, el Power Point y la pegada de carteles se desarrolló en tiempo propio del alumnado (recreos o fuera del horario escolar).

### EVALUACIÓN

#### Logros

El logro más importante fue conseguir que los alumnos y alumnas del instituto pudieran reflexionar sobre sus actitudes y comportamientos ante la inmigración, teniendo en cuenta además que algunos de ellos son inmigrantes y otros muchos tienen familiares (especialmente abuelos) que lo fueron en los años 50 – 60.

Provocar el debate y la reflexión fuera de los entornos académicos (familias, grupos de amigos y amigas,...)

Dar a conocer fuera del instituto parte del trabajo que se realiza en él.

Los objetivos iniciales planteados para la actividad de Conectando mundos se superaron ampliamente.

## EXPERIENCIAS

### Pegada de carteles / Conectando mundos\_Sueños de Golondrina

#### **Puntos fuertes**

Motivación del alumnado en realizar un trabajo que pueda “salir” del instituto.

Alto grado de autonomía del alumnado.

Trabajo colaborativo y cooperativo entre los alumnos y alumnas (excepto un alumno que no se implicó en absoluto y se mantuvo al margen, claro que tampoco se implicó en el resto de la asignatura).

Hallazgo de un tema que afectaba a sus vidas en su entorno más inmediato, es decir, conexión con su realidad diaria.

Descubrimiento de que la mayoría de ellos y de ellas tenían familiares que habían tenido que emigrar en décadas anteriores en búsqueda de trabajo (principalmente a la vendimia francesa). Curiosidad por saber cómo les habían tratado, cómo se habían sentido etc.

Apoyo e implicación de otros profesores y profesoras cuando se solicitó ayuda.

#### **Debilidades, obstáculos y aspectos a mejorar**

Teníamos pensada una visita a la escuela para realizar la charla con alumnos y alumnas de 6 primaria. Por falta de tiempo, pues llegaron los exámenes finales y se acabó el curso, no se llegó a realizar.

Falta de tiempo para profundizar en otros temas que fueron surgiendo en el debate.

Necesidad de establecer una conexión más clara con el área de Física y Química (continuidad de contenidos, que no parezca un “pegote” dentro de la asignatura).

Ausencia total de motivación por parte de un alumno del grupo.

#### **Recomendaciones**

Intentar partir siempre de aquello que sea relevante para el alumnado porque afecte a su entorno más próximo.

No tener miedo a ofrecer un alto grado de autonomía e independencia en el trabajo del alumnado. Que sean ellos los que “dirijan” el trabajo.

Fomentar un ambiente donde puedan expresar su opinión sincera y puedan formular sus dudas, sin ridiculizar ni censurar, poniendo como única condición el respeto a todas las personas.

Intentar huir de “obligar” a realizar este tipo de trabajos. Proponer, y dejar cierta libertad para escoger.

## EXPERIENCIAS

Pegada de carteles / Conectando mundos\_Sueños de Golondrina

### PERSPECTIVAS DE FUTURO

Al ser una sección, los alumnos y alumnas abandonan el centro al acabar 4º ESO, así que no sigue ninguno de los que participaron en el proyecto. Debido a ello, será difícil continuar con el proyecto.

### MATERIALES DE REFERENCIA

Se puede ver el cartel en la página Web del Instituto ([www.seslalloso.com](http://www.seslalloso.com)). Hay fotos de los carteles pegados en diversos puntos y de las charlas que el alumnado mantuvo con otros alumnos y alumnas, pero no disponemos del permiso paterno de los alumnos para su publicación (por eso no aparecen en la web).

Copia del Power Point que utilizaron para apoyar la charla.