



IES LA CALDERA

COMUNICAT D'INCIDÈNCIA

DIA: 7/5/04

HORA: 11:20 h

PROFESSOR/A: Albert Do

**INCIDÈNCIA:** Avui, a l'hora de l'esbarjo, els alumnes Maties A., Mohamed M., Hèctor M., Josep M. N. i Enric R., de 4t A i 4t B, s'han barallat violentament entre ells.

Han destrossat una porteria del pati.

He estat objecte d'insults i d'intent d'agressió per part de l'alumne Hèctor M.

Després de demanar informació a la resta de l'alumnat, sembla ser que tot va començar per una agressió de l'Hèctor al Josep M. mentre jugaven a futbol.

## LA HISTÒRIA

Fa poc més d'un mes que l'Hèctor i la Mercè van deixar de sortir junts per iniciativa d'ella. L'Hèctor està acabant d'assimilar-ho.

Des de fa uns dies, el tema de xafardeig de les classes és la nova relació entre la Mercè i el Josep Maria (Txema), un noi que ha arribat aquest curs a l'institut.

Avui, a l'hora de l'esbarjo, els nois de 4t A i 4t B s'han posat a jugar un partit de futbol pendent. Poc a poc el partit s'ha anat "escalfant" i en un llançament l'Hèctor li ha fet una entrada molt forta al Txema. Aquest, en una reacció impulsiva, l'ha acusat davant de tothom d'haver-ho fet intencionadament per despit a causa de la seva relació amb la Mercè. L'Hèctor ho ha negat, però en mirar els seus companys llegeix

en les seves cares que no el creuen. Reprimint les llàgrimes per la incomprensió i la "humiliació" que sent, es tomba i comença a abandonar el terreny de joc.

El Mohamed (Moha), amic seu des de fa molts anys i que el coneix bé, acusa els presents d'injustos. Aleshores tot passa molt ràpidament. L'Enric (Quique) empeny el Moha tot dient-li: "Tu calla, moro de merda!". El Moha s'hi torna i comencen a barallar-se. En sentir el tumult, l'Hèctor torna per separar-los, ja que es tracta del seu amic i, a més a més, no li agraden les baralles. Immediatament, el Maties es llança contra l'Hèctor i els quatre cauen al terra embolicats al costat del Txema, que continuava al

terra adolorit per la forta entrada soferta durant el partit. Tot això es produeix al costat de la porteria, que per l'impuls cedeix i també cau al terra.

Un professor de guàrdia de pati, Albert Do, hi va immediatament i intenta separar-los tot dient: "Deixeu-ho! Esteu bojós!", mentre agafa l'Hèctor, que queda desprotegit i rep uns quants cops a la cara. L'Hèctor aconsegueix aixecar-se, es tomba i empeny el professor tot insultant-lo, justament quan apareixen més professors i alumnes de batxillerat, que aconsegueixen acabar la baralla i aturar l'actitud agressiva, fora de control, de l'Hèctor contra el professor Albert Do.

Ara, tots afronten una comissió de disciplina.

### ROLS

Cada personatge ha de llegir i aprendre's el seu rol, sense explicar-lo a ningú. A cada rol hi figura el que ha de dir el personatge, la lectura que fa dels fets i la seva motivació oculta, així com alguns trets de la seva personalitat. Aquesta motivació s'ha de mantenir oculta, però no s'ha de negar si es pregunta molt directament sobre això.



# Héctor

## LA TEVA VERSIÓ DEL QUE VA PASSAR

Estàvem jugant a futbol i el partit s'anava escalfant. He fet una entrada forta al Txema, però sense mala intenció. Com que no em creia, he decidit deixar de jugar. Mentre me n'anava, he sentit que hi havia brega i he vist el Moha barallant-se amb el Quique. He intentat separar-los, però el Maties s'ha abalanzat damunt meu i ha començat a donar-me cops. Hem caigut al terra i tot eren cops. No sé qui hi havia. De sobte, el profe Albert m'ha agafat, impedint-me defensar-me. Quan he aconseguit alliberar-me, m'he trobat davant d'ell, que em cridava no sé què, i han vingut altres profes.

## EL TEU MOTIU OCULT

L'entrada al Txema sí que ha estat intencionada, com a venjança, però a l'instant t'has avergonyit de tu mateix, sobretot quan has vist la Mercè aixecant-se de la graderia espantada.

## LA TEVA PERSONALITAT

Estàs fet un embolic. Per una banda, penses que el Txema t'ha robat la xicota, però per l'altra sents que el més important és que ella sigui feliç, i si ho és amb ell, doncs què hi farem, ja ho superaràs. Creus que, quan et va dir de deixar-ho córrer, hauries hagut de seure amb ella per parlar-ne alguna de les moltes vegades que t'ho va demanar. Des d'aleshores, no n'ensopegues ni una. Estàs perdent el curs i estàs començant a perdre la confiança de pares, professors i amics. El teu comportament deixa molt a desitjar i molt sovint et dius a tu mateix que no vols ser com el Quique o com el Maties.



# Enric

## LA TEVA VERSIÓ DEL QUE VA PASSAR

Estàvem jugant a futbol i l'Hèctor ha agredit el Txema. Crec que és com a venjança per robar-li la xicota. A més, el seu amic Moha ens ha insultat a tots sense raó i ha començat a empènyer-me. Aleshores, l'Hèctor s'ha abalanzat damunt meu i m'he trobat al terra amb més gent. Són ells, el Moha i l'Hèctor, els qui ho han començat tot, jo només m'he defensat.

## EL TEU MOTIU OCULT

Li tenies tírria al moro aquest i al seu amic "l'empollon". Penses que quan ho expliquis als col·legues de la plaça et tindran en més consideració. Esperes arribar a ser com el "Gobels". Penses que el Maties té collons, però el consideres més totxo que tu. Penses: els panolis aquests que es barallen per la bandarra de la Mercè m'ho han posat de conya. Mira que estimar-se més sortir amb aquests dos empollons i no voler sortir amb mi, la molt bandarra!

## LA TEVA PERSONALITAT

Estàs "penjat" de la Mercè des de fa molt de temps, però et va donar carbassa abans que sortís amb l'Hèctor. Des d'aleshores, t'has anat apartant dels teus companys de classe i t'has anat apropant poc a poc a un grup del barri amb tendències feixistes. La teva visió masclista de les relacions, viscuda a casa molt durament, t'ha portat a odiar-estimar la Mercè i també tot el que representen els teus antics companys. Creus que només essent un "dur" obtindràs reconeixement i estima, però a la vegada també penses que t'estàs ficant en un pou, i això fa que t'odiis tu mateix.





# MATIES

## LA TEVA VERSIÓ DEL QUE VA PASSAR

L'Hèctor ha aprofitat que estàvem jugant a futbol per "venjar-se" del Txema fent-li una forta entrada. Penso que l'Hèctor creu que el Txema li ha robat el xicot, i aquest així ho ha dit.

Aleshores, s'hi ha ficat el Moha, i entre ell i l'Hèctor han començat a pegar el Quique. Jo he anat a ajudar-lo i s'ha armat un sarau. En aquestes situacions no saps qui pega, a qui pegues ni què passa. La culpa és de l'Hèctor i el Moha.

## EL TEU MOTIU OCULT

M'encanta la brega, i si és per pegar els moros i els qui els defensen, millor. N'estic fins als collons d'aquest institut. El cremaria amb els profes i els "empollons" a dins. La vida és una merda i ells (profes, moros, empollons...) són els culpables de tot el que em passa.

## LA TEVA PERSONALITAT

Penses que des de primària tothom creu que ets un totxo: els teus pares, els de la classe, els profes... Fins i tot els col·legues fatxes de la plaça, inclòs el Quique. Sents que ningú no t'ha estimat ni t'ha ajudat mai. Fa temps que vas decidir deixar de plorar. Des que vas acceptar representar el paper de bèstia, de fatxa, almenys et sents més respectat. Però de tant en tant has de fer molts esforços per no plorar en soledat.

# MOHAMMED ✂

Moha

## LA TEVA VERSIÓ DEL QUE VA PASSAR

Estàvem jugant a futbol i el partit s'anava escalfant. Aleshores, l'Hèctor li ha fet una forta entrada al Txema. Aquest l'ha acusat davant de tothom d'haver-ho fet per despit i l'Hèctor ha evitat enfrontar-s'hi i se n'ha anat. He intentat dir a tothom que eren injustos amb ell i aleshores el Quique m'ha insultat i m'ha empès. Com que no era la primera vegada, li he tornat l'empenta i ens les hem hagut. No sé què més ha passat, ja que m'he trobat al terra, donant i rebent cops.

## EL TEU MOTIU OCULT

Amb tipus com el Quique només és possible un llenguatge: la violència. N'estic tip, de les seves bromes, indirectes i provocacions. Si no t'imposes per força, estàs perdut. Era una oportunitat per liquidar les diferències.

## LA TEVA PERSONALITAT

N'estàs fart, de ser el "moro" per molt que t'esforcis en ser com "ells", els teus companys de classe. A l'institut, molta gent, professors inclosos, et fa sentir diferent. A casa també et sents diferent, ja que cada dia els teus germans i tu teniu esbronc per com vestiu, per la música que escolteu..., per no mantenir la tradició.

Et sents alliberat per haver-te barallat, però apesarat per haver cedit davant de les teves fermes conviccions pacifistes. En el fons, saps que així has augmentat el teu ressentiment cap al Quique, i segur que el seu cap a tu.

Malgrat tot, sents molta estima per molts companys, sobretot per l'Hèctor, que des del començament et va ajudar moltíssim. Estàs molt preocupat per ell perquè, encara que mai no n'heu parlat, saps que no ha superat la ruptura amb la Mercè, que també és amiga teva. Amb ella sí que has parlat i saps que ha actuat molt honestament. Quan va accedir a sortir amb l'Hèctor, estava confosa, però quan va aclarir els seus sentiments va impedir que la situació es viciés i degenerés. Que després s'enamorés del Txema ja és una altra pel·lícula.





JOSEP M.

### LA TEVA VERSIÓ DEL QUE VA PASSAR

Estàvem jugant a futbol i el partit s'anava escalfant. Aleshores, l'Hèctor m'ha fet una forta entrada, que m'ha fet molt mal. He reaccionat dient-li que ho havia fet amb intenció i, aleshores, el Moha i el Quique se les han hagut no sé per què. Immediatament, m'han caigut a sobre uns quants, entre els que hi havia l'Hèctor. Ja no sé res més.

### EL TEU MOTIU OCULT

Ets nou en aquest institut i no vols embolics amb ningú, tot i que ets conscient de l'actitud "mafiosa" del Quique, el Maties i alguns més de la seva colla. Et fan llàstima.

Saps que a l'Hèctor li va fer mal el que vas dir, més que a tu la seva entrada. També saps que el Quique va provocar i iniciar la baralla, que l'Hèctor va intentar aturar-la i que el Maties va aprofitar la situació. Però prefereixes mantenir-te al marge. Segur que amb el paper de víctima, d'agredit, hauràs guanyat punts davant de la Mercè

### LA TEVA PERSONALITAT

Ets individualista, egòlatra, egoista... Només t'importa la teva imatge davant dels altres. En realitat, ets un fals. Tot tu ets pur teatre: el teu somriure assajat, les teves bones maneres... Només tens por de ser descobert algun dia, sobretot per la Mercè, de qui t'estàs començant a enamorar de veritat. La vas conquerir per la seva popularitat.

## INFORMACIÓ PER A LA COMISSIÓ DE CONVIVÈNCIA

### CROQUIS BREU D'UN CONFLICTE

#### PERSONES

Quines persones estan involucrades en el conflicte i de quina manera?

Quines són les seves bases de poder i/o d'influència?

Quina percepció tenen del conflicte i com les afecta?

#### PROCÉS

Analitzar el procés seguit fins ara: Què va desencadenar el conflicte? Quins factors es van anar sumant i el van aguditzar? Quines influències moderadores hi pot haver hagut? Quines solucions ja s'han assajat i amb quin resultat?

Com s'està produint la comunicació? Distorsions: estereotips, rumors, mala informació...

#### PROBLEMA

Descriu el cor de la qüestió: quins interessos i quines necessitats hi ha darrere de la posició que manté cada part (la seva preferida)? Necessitats humanes bàsiques que caldrà tenir en compte per a la seva satisfacció. Diferències de valors.

Fer una llista de problemes per resoldre.

Analitzar els recursos existents que es poden utilitzar: persones que poden ser constructives (mediadores), interessos i necessitats en comú o, almenys, no excloents, ofertes que estan disposades a fer.

