Aída y el oso miedoso

Las personas migrantes y refugiadas se ven obligadas a dejar sus casas porque allí donde viven hay guerras, hambre y sequía; no tienen trabajo o no pueden vivir con dignidad.

JUNIO 2018

Ilustraciones: Inés Ramos García - www.facebook.com/Momo.ilustraciones
Textos: Delegación APDHA Granada
Maquetación: Carmen Capote

Edita:
Asociación Pro Derechos Humanos de Andalucía (APDHA)
C/ Blanco White 5
41018 Sevilla
andalucia@apdha.org
www.apdha.org

Agradecimientos:
Inés Ramos García (ilustraciones), Amelia Morales Ocaña (actividades didácticas y cuentacuentos en el vídeo), Mario Rodríguez Medina (edición vídeo), Alba Ramírez Listán (subtítulos vídeo), Miriam García Aguilar (voz infantil vídeo).
Con el apoyo de Oxfam Intermón.

Aída es una niña que tiene un oso muy especial, el oso miedoso. Viven en Alepo, que es una ciudad de Siria. Antes era una ciudad preciosa, llena de parques, de coles, de niñas y niños jugando. Ahora la vida es más difícil y la familia de Aída ha decidido que van a buscar un lugar mejor para vivir.

Aída y su familia comienzan el viaje. Hay mucha otra gente que también está viajando. No van en avión ni en coche, sino en autobús y andando. El oso miedoso tiene muchas preguntas: "¿y cuándo llegamos?, ¿y cuándo comemos?, ¿y cuándo paramos?" Y Aída le dice todo el rato que tiene que tener paciencia, que el viaje será largo, porque eso es lo que dicen los mayores.

El oso miedoso nunca había visto el mar. Y ahora, de repente, ¡está con Aída y su familia en un barco! No es cómo él lo había imaginado, pero el mar es enorme y precioso, aunque también da un poco de miedo. Le da la mano muy fuerte a Aída para no separarse de ella. Hay una luna muy grande y eso le gusta.

Al fin han llegado, al menos eso cree el oso miedoso. Pero no entiende nada de lo que hablan estas personas porque tienen un idioma diferente. Aída le explica que esta no es su nueva casa sino un campo de refugiados. “Menos mal”, piensa el oso, “no quiero vivir en una tienda de campaña para siempre”. Hay muchas personas que viven en este sitio, pero todas están esperando ir a un lugar mejor.

Después de otro viaje, Aída le dice al oso miedoso: "Hemos tardado mucho en llegar, pero esta sí es nuestra nueva casa, y este nuestro nuevo cole". El oso miedoso sigue sin entender lo que dicen los niños, las niñas y los profes de esta escuela. Pero Aída ya sabe decir algunas palabras como "Hola". Ahora el oso tiene que acostumbrarse a una ciudad diferente, hacer nuevos amigos, aprender otro idioma… y tiene un poco de miedo. Aída le dice que no se preocupe, que seguro que encuentran a niñas y niños que les ayudarán. Y que poco a poco, se sentirán en casa de nuevo.

Material didáctico

DESCRIPCIÓN DE LA PROPUESTA

Objetivos

Conocer el porqué de los desplazamientos.
Conocer la situación de vulnerabilidad en la que se encuentran las personas refugiadas.
Comprender que son personas como nosotros y nosotras.
Reflexionar sobre la importancia de acoger a estas personas y compartir nuestro espacio con ellos y ellas.

Contenidos

Quiénes son las personas migrantes y refugiadas.
Qué situaciones determinan que las personas se vean obligadas a desplazarse.
Cómo y en qué condiciones se producen estas migraciones.
Cómo tiene lugar la acogida.

Desarrollo de la sesión

Esta propuesta está destinada a un grupo - clase de niños y niñas de educación infantil (entre 3 y 5 años), con posibilidad de ampliarla a primer ciclo de primaria. La sesión puede ser llevada a cabo en el aula o en otro espacio abierto que permita el movimiento de los niños/as.

Aun siendo conscientes del egocentrismo infantil a estas edades, prestaremos especial atención a despertar la empatía de los niños/as, fomentando el concepto de compartir, solidaridad y convivencia. De este modo, nos moveremos del "yo" al "nosotros", del "mío" al nuestro" a lo largo de toda la actividad.

La estructura de la formación utiliza el cuento como punto de partida para acercarnos a las realidades de las personas migrantes y refugiadas.

En función del tiempo disponible, la formación puede estructurarse en un solo día (1 sesión, con menos actividades) o en dos días (2 sesiones, repartiendo las actividades). Cada sesión tiene una duración aproximada de 45-60 minutos.

Diferentes ideas para contar el cuento

1. Utilizar el video que proponemos.
2. Descargar las imágenes e ir viéndolas en la pantalla de la clase.
3. Descargar las láminas e imprimirlas en color en el tamaño que deseemos.
   a. Vamos pasando las láminas una tras otra y contamos cada parte del cuento.
   b. Colgamos las láminas en una cuerda y nos vamos acercando a cada una de ellas para contar cada parte de la historia.
   c. Las colocamos en orden en diferentes partes de la clase para que el grupo se desplace y comente cada una de ellas.
   d. Utilizamos un Kamishibai. Se trata de una técnica japonesa de narración de cuentos en base a láminas ilustradas que van apareciendo, una tras otra, en un soporte de madera.

Estos materiales se pueden encontrar en: www.apdha.org/cuentoaida

<table>
<tr><th colspan="2">ACTIVIDAD 1: CUENTACUENTO</th></tr>
<tr><td>DURACIÓN: 30 minutos</td><td>QUÉ NECESITAMOS: Láminas ilustradas del cuento</td></tr>
<tr><td>DESARROLLO:
Narramos el cuento de Aída. Podemos seguir la guía propuesta en las láminas para narrarlo.</td><td>ACTIVIDADES DERIVADAS DEL CUENTO:
Vamos a imaginarnos que estamos todos/as en el barco. Colocamos a los niños y a las niñas como si estuvieran en botes. Nos movemos a un lado y a otro. Nos ayudamos unos a otros. Nos tapamos porque hace frío.</td></tr>
<tr><td colspan="2">REFLEXIÓN FINAL:

Hablamos sobre el cuento:
• ¿Qué le ocurre a Aída?
• ¿Cómo se siente?
• ¿Por qué tiene que dejar su país?
• ¿Por qué pensáis que alguien se ve obligado a dejar su país? [hablar de guerras, de ausencia de trabajo, de hambre, que no haya hospitales ni escuelas etc.]
• ¿Qué cosas van pasando en el viaje?
• ¿Qué ocurriría si Aída fuera nuestra nueva compañera de clase?
• ¿Cómo la trataríamos?
• ¿Qué le diríamos?
• ¿Alguien quiere hacer un teatro haciendo de Aída? ¿quién quiere hacer de las niñas y niños del cole?
• Aída es una migrante y una refugiada. ¿Quiénes son las personas migrantes y refugiadas? [las que se ven obligadas a dejar sus países e ir a otros porque hay guerras, hambre, no futuro…]
• ¿Qué edad tienen las personas que emigran? Hay personas de todas las edades… desde bebés, como el hermano pequeño de Aída, hasta gente mayor, como la abuela.</td></tr>
</table>

ACTIVIDAD 2: LA MALETA

DURACIÓN: 15 minutos

DESARROLLO:

Aparece en el centro de la clase una bolsa de viaje… jugamos con el elemento sorpresa. Preguntamos a los/as niños/as:

- ¿Qué es? ¿Para qué se utiliza? Concluimos que debe ser de alguien que va a realizar un viaje
- Parece que hay algo dentro, ¿qué será? ¿Queréis que lo averigüemos?
- Con ayuda de algunos/as niños/as, vamos sacando uno a uno todos los objetos que contiene la bolsa. Los describimos:
  - ¿Qué es?
  - ¿Para qué sirve?
  - ¿Por qué es importante? ¿Por qué lo necesitará el dueño o la dueña de la bolsa?

QUÉ NECESITAMOS:

- Una bolsa de viaje en la que no se vea lo que hay dentro
- Una lata de conservas
- Una manta
- Una mochila
- Un gorro
- Una foto familiar
- El oso miedoso (protagonista del cuento)
- Un ticket de ida (no de vuelta)

REFLEXIÓN FINAL:

- Si tuviéramos que irnos de viaje, ¿qué llevaríamos en nuestra maleta?
- Las personas migrantes y refugiadas tienen que emprender un viaje largo y a veces difícil. No les da mucho tiempo a hacer la maleta y solo pueden llevar las cosas más importantes.
- Si llega una persona migrante y refugiada y solo tiene esto, ¿qué podríamos hacer nosotras y nosotros?

ACTIVIDAD 3: EL OSO MIEDOSO

DURACIÓN: 15 minutos

QUÉ NECESITAMOS: Silueta del oso (incluida al final del libro) y colores para pintar.

DESARROLLO:

En esta actividad aprovechamos la silueta del oso para expresar emociones, que los niños y las niñas piensen sobre cómo se sentirían en determinados momentos y que lo plasmen dibujando.

- Dividimos la clase en grupos
- Elegimos un momento del cuento para cada grupo (se tienen que ir de su ciudad, migración, barco, campamento, llegada al nuevo cole) y volvemos a recordarlo con cada grupo
- Pedimos que imaginen cómo se siente el oso en ese momento
- Pedimos que lo pinten y lo hablen en el grupo
- Finalmente, cada grupo puede enseñar lo que ha pintado y explicárselo al resto

REFLEXIÓN FINAL:

De nuevo en gran-grupo hablamos sobre cómo se ha sentido el oso y preguntamos si ellos y ellas se sentirían igual. Guiamos la reflexión con preguntas como:

- Cómo se sienten los que se han marchado
- Cómo se sienten los que han recibido a gente
- ¿Qué pensáis de esta situación? ¿es justa?
- ¿Cómo podría ser diferente?
- ¿Conocemos a alguien que migre o haya migrado? [ej., los pájaros, pero también las personas]
- ¿Por qué pensáis que algunas personas querrían irse de sus casas a otros lugares? [volver a hablar de porqué la gente migra]

ACTIVIDAD 4: LAS DIFERENCIAS

DURACIÓN: 15-30 minutos

QUÉ NECESITAMOS: Todo tipo de materiales para equipar cada rincón (juegos y juguetes, la cocinita, libros, ropa…)

DESARROLLO:

Utilizamos dos rincones de la clase. Uno de ellos lo equipamos a todo lujo: dejamos juguetes, comida, libros, ropa… incluso una de las maestras/os puede quedarse en ese rincón para prestar más atención a los niños y las niñas que lleguen a él. Por el contrario, el otro rincón carece de la mayoría de recursos que tiene el primero.

Todos y todas, por grupos, deben pasar por ambos rincones y tener un tiempo de juego libre en ellos.

REFLEXIÓN FINAL:

Tras un tiempo estimado, se lleva a cabo una reflexión conjunta:

- ¿Qué rincón nos ha gustado más? ¿Por qué?
- ¿Qué cosas tiene el primero que no tiene el segundo?
- ¿Habéis podido jugar todos/as en cada rincón?
- ¿Os parece bien que haya tanta diferencia? ¿Qué se podría hacer para que hubiera cosas en los dos rincones? (Dejamos que los/as niños/as sugieran el distribuir las cosas entre los rincones)
- ¡Manos a la obra! Vamos a distribuir entre los dos rincones todas las cosas que hay.

ACTIVIDAD 5: LA FRONTERA

DURACIÓN: 15-30 minutos

QUÉ NECESITAMOS: Mapa político. Pivotes o similar.

INTRODUCCIÓN:

Utilizamos un mapa político. Vemos que muchos países están pegados unos a otros. Sin embargo, explicamos que para entrar a un país es necesario cruzar una frontera ("hay que cruzar esta línea que veis"). Para entenderlo mejor, ¡vamos a hacer un juego!

DESARROLLO:

- Se colocan dos pivotes separados a una distancia de entre 3-5 metros para marcar la extensión de la frontera. Un niño o una niña se sitúa entre ambos pivotes. Su papel consiste en pillar a toda persona que trate de cruzar de un lado a otro de la frontera. Las personas que van siendo pilladas pasan a ser vigilantes de la frontera.
- En segundo lugar experimentamos el cruzar por fronteras fáciles o fronteras difíciles:

1. Fronteras fáciles de cruzar: dejamos sólo los dos pivotes y pedimos a todos/as los/as niños/as que pasen.
2. Fronteras difíciles de cruzar: prácticamente toda la clase ocupa el rol de vigilantes de la frontera y sólo dos o tres personas tienen que intentar cruzar.

REFLEXIÓN FINAL:

Juntamos al grupo y reflexionamos sobre cómo nos hemos sentido y con qué conclusiones nos quedamos. Guiamos la reflexión con preguntas como:

- Después de este juego, ¿qué creéis que es una frontera?
- ¿Qué os parece que haya fronteras fáciles de cruzar y otras difíciles? Se puede hablar de cómo algunas personas, por el hecho de nacer en un país, pueden pasar todas las fronteras sin problemas. Y otras, por nacer en otro, tienen muchas dificultades, como es el caso de la familia de Aída. Para ellos/as la frontera para llegar a España es muy difícil de cruzar.
- ¿Pensáis que esto es justo?

ACTIVIDAD 6: LA NUEVA VIDA

DURACIÓN: 15 minutos

QUÉ NECESITAMOS: Material para caracterizar cada situación.

DESARROLLO:

- La clase va a hacer una dramatización sobre unos cuantos niños y niñas que llegan a una nueva ciudad a vivir.
- Otro grupo serán los vecinos y las vecinas de su barrio.
- Otro grupo sus compañeras/os del cole.
- Se van narrando situaciones y vemos cómo reaccionan:

1. Llegan nuevos vecinos/as. ¿Cómo les damos la bienvenida? ¿qué les decimos? ¿y si no nos entienden? ¿cómo compartimos? ¿qué compartimos?
2. Llegan niñas/os nuevos al cole. Visten diferente y no hablan nuestro idioma. ¿Qué podemos hacer?

REFLEXIÓN FINAL:

- Es muy importante ponernos en la piel de las otras personas y tratarlas como nos gustaría que nos trataran.
- Solidaridad, compartir etc.

ACTIVIDAD 7: EL CICLO COMPLETO

DURACIÓN: 15 minutos

QUÉ NECESITAMOS: Mapa grande para ver qué camino seguir.

DESARROLLO:

Explicamos que vamos a hacer la migración entera y que tienen que ir siguiendo nuestras instrucciones.

- Inician la actividad en un lado de la clase. Describimos que es muy peligroso, que hay bombas, no hay hospitales ni coles, que no hay trabajo. Y que hemos decidido migrar. Sacamos un mapa, les decimos dónde estamos y preguntamos por dónde podemos ir a España.
- Tenemos que hacer la mochila. ¿qué metemos? Tenemos poco espacio…
- Vamos migrando por el desierto. Hace mucho calor. Alguien se cae, ¿quién le ayuda?
- Tenemos que pasar una frontera muy peligrosa. Cuidado. ¿Nos ayudamos los unos a los otros?
- Ahora vamos en un barco… Se mueve… ¿Qué vemos?
- Hemos llegado a otro país. No entendemos el idioma ni sabemos cómo se hacen las cosas. La gente se viste de forma diferente. ¿Cómo queremos que nos traten? ¿qué nos gustaría que nos ofrecieran?

REFLEXIÓN FINAL:

- ¿Cómo ha sido el viaje? ¿qué daba más miedo?
- ¿No sería más fácil que las personas migrantes y refugiadas vinieran en avión, en coche o en barcos grandes y seguros?
- Solidaridad, compartir etc.

QUIÉNES SOMOS Y QUÉ HACEMOS

En la Asociación Pro Derechos Humanos de Andalucía (APDHA) llevamos más de 25 años caminando hacia el respeto de los derechos humanos.

Somos una asociación fundada en 1990, de carácter privado, ámbito andaluz, sin ánimo de lucro y declarada de Utilidad Pública, cuyo fundamento lo constituye la Declaración Universal de los Derechos Humanos.

Defendemos los derechos humanos de colectivos que son especialmente vulnerables como migrantes, personas presas, población de barrios marginales, personas sin hogar, personas que ejercen el trabajo sexual… y los derechos de la sociedad en general: trabajo, vivienda, suministros básicos, sanidad, educación...

Actuamos basándonos en cuatro pilares:

1. Sensibilización de la ciudadanía en los valores que defiende la Declaración Universal (ONU, 1948).
2. Denuncia social de las vulneraciones de derechos que sufren los colectivos con los que trabajamos y búsqueda de responsabilidades.
3. Elaboración de alternativas y propuestas de trabajo destinadas a mejorar esas realidades.
4. Apoyo y solidaridad con los sectores que padecen violaciones de DD.HH.

Nos organizamos en áreas de trabajo (Cárceles, Educación, Marginación, Migraciones, Solidaridad Internacional y Trabajo Sexual) y en delegaciones: Sede Andaluza, Almería, Bahía de Cádiz, Campo de Gibraltar, Córdoba, Granada, Huelva, Málaga y Sevilla.

Conoce más acerca de nuestro trabajo en www.apdha.org

Para poder seguir denunciando necesitamos tu colaboración. Hazte defensor/a de los Derechos Humanos:

www.apdha.org/hazte-socioa
www.apdha.org/haz-una-donacion
www.apdha.org/hazte-voluntarioa

SEDE ANDALUZA

C/ Blanco White 5. 41018 Sevilla.
954 53 62 70
andalucia@apdha.org
www.apdha.org

DELEGACIONES

· Delegación de Almería >
e-mail: almeria@apdha.org

· Delegación de Bahía de Cádiz >

Cádiz
Teléfono: 956 22 85 11
e-mail: cadiz@apdha.org

San Fernando
Teléfono: 956 88 28 56
e-mail: sanfernando@apdha.org

Puerto Real
Teléfono: 956 47 47 60
e-mail: puertoreal@apdha.org

Chiclana
Teléfono: 956 49 01 96
e-mail: chiclana@apdha.org

Puerto de Santa María
Teléfono: 956 87 60 86
e-mail: elpuertodesantamaria@apdha.org

ENCUÉNTRANOS

facebook.com/apdha

@APDHA

Barbate
e-mail: barbate@apdha.org

Jerez
e-mail: jerez@apdha.org

· Delegación Campo de Gibraltar (Algeciras) >
e-mail: campogibraltar@apdha.org

· Delegación de Córdoba >
Teléfono: 957 40 43 73
e-mail: cordoba@apdha.org

· Delegación de Granada >
Teléfono: 958 52 00 23
e-mail: granada@apdha.org

· Delegación de Huelva >
Teléfono: 959 26 02 54
e-mail: huelva@apdha.org

· Delegación de Málaga >
e-mail: malaga@apdha.org

· Delegación de Sevilla >
Teléfono: 954 53 79 65
e-mail: sevilla@apdha.org

APDHA
Asociación Pro Derechos Humanos de Andalucía
www.apdha.org