

Descripción : A partir de la lectura de una historieta se pretende buscar paralelismos con situaciones de la vida cotidiana e identificar los diferentes elementos de la historia con entidades o personajes presentes en nuestra realidad.

Temáticas : Pensamiento único, manipulación, visión crítica.

Objetivos : Fomentar la reflexión sobre el mundo en que vivimos.
Valorar la influencia que ejerce sobre nosotros el entorno.

Temporalización : Mínimo una hora de duración.

Contenidos : **Conceptos:** pensamiento único, manipulación, objetividad...
Procedimientos: análisis de textos, argumentación lógica.
Actitudes: visión crítica de la realidad que nos rodea.

Material : Papel, material para escribir.

Documentación : Historia de una rana.
Cuestionario.

Desarrollo :

- Repartir el cuento y contestar la primera pregunta de forma común.
- Concretar el tema en torno al cual va a enfocarse la actividad según la primera respuesta.
- Responder el resto del cuestionario individualmente.
- Poner en común las respuestas y debatir sobre las diferentes posibilidades de interpretación que hayan surgido.
- Acabar la actividad con una conclusión común sobre lo que ha transmitido el texto.

Orientaciones : Con la lectura del texto de la rana y el cuestionario posterior se pueden introducir los términos de objetividad, influencia del entorno... Se trata de buscar similitudes entre los personajes del cuento y los personajes reales.

Al contestar la pregunta sobre qué similitudes se pueden encontrar entre la realidad y el experimento, delimitaremos el campo o la temática que se tratará en la actividad. Hay que tener en cuenta que la situación de las ranas es aplicable a temas tan dispares como el capitalismo, el consumismo, la información, los conflictos bélicos...



A partir de aquí podríamos diferenciar tres partes en el cuestionario. En la primera parte se tratará de identificar qué personajes simbolizan los diferentes actores del experimento: la rana, el agua, el que tiene el control de la temperatura, incluso se pueden buscar paralelismos con la olla, la temperatura..., si se cree conveniente.

En la segunda parte se intentará buscar paralelismos entre las situaciones del experimento y el tema en que se haya centrado la actividad, qué supone no percibir los cambios de temperatura y por qué no se perciben o qué implica saltar de la olla y qué motiva ese salto.

Por último, es importante reflexionar sobre la situación en que se encuentra, respecto al experimento, la persona que participa en la actividad, es decir, con cuál de las dos ranas se identifica, y justificar la elección. Se ha de valorar qué tipo de estrategia (la que calienta el agua lentamente o la que la sube de temperatura de forma brusca) es la más habitual en el mundo real o a quién se puede atribuir cada una de ellas.

Para acabar, se busca una conclusión final sobre lo que transmite el texto.