

<b>Descripción</b>	Mediante un cómic y la lectura de textos, se conocerá el peligro de la pérdida de la soberanía alimentaria.
<b>Temáticas</b>	Soberanía alimentaria, biotecnología, biopatentes, biodiversidad.
<b>Objetivos</b>	Analizar las consecuencias de la pérdida de la soberanía alimentaria. Conocer los cultivos transgénicos y analizar sus consecuencias.
<b>Temporalización</b>	Dos horas.
<b>Contenidos</b>	<b>Conceptos:</b> biotecnología, insumos, soberanía alimentaria, organismo genéticamente modificado, biopatentes. <b>Procedimientos:</b> lectura comprensiva, análisis de imágenes, elaboración de hipótesis, dibujo. <b>Actitudes:</b> actitud crítica respecto a la propiedad del conocimiento que se impone por encima de la consecución de las necesidades básicas de la población.
<b>Material</b>	Materiales para escribir y dibujar.
<b>Documentación</b>	Textos sobre biotecnología de la FAO (Organización para la Alimentación y la Agricultura), cómic sobre la soberanía alimentaria.
<b>Desarrollo</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• A partir de la lectura de dos textos, el primero de la FAO sobre biotecnología y el segundo sobre el caso de un agricultor canadiense y sus problemas con la multinacional Monsanto, se elaborarán hipótesis sobre los intereses de las multinacionales y sobre las consecuencias para los agricultores.</li><li>• Los datos aportados llevan a cuestionarse si este tipo de cultivos puede ser una respuesta a las necesidades alimentarias de los más pobres.</li><li>• Se acabará la historia que plantea el cómic, que pone en relación los conceptos antes trabajados.</li></ul>
<b>Orientaciones</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Actividad recomendada a partir de 2.º ciclo de secundaria.</li><li>• El profesor o la profesora debe intentar en todo momento que participen los alumnos y alumnas en la conversación y el diálogo, realizando preguntas productivas que faciliten su participación.</li><li>• En el momento de plantear esta actividad y, sobre todo, cuando los alumnos y alumnas vayan a dibujar la última viñeta del cómic, es necesario recordar que desde el inicio de la agricultura, hace más de 10.000 años, los campesinos han ejercido su soberanía alimentaria. Por medio de numerosos ciclos de selección y gracias a compartir sus conocimientos, han conseguido los cultivos actualmente existentes. En África, más del 90% de las necesidades de la población son satisfechas mediante sistemas agropecuarios autóctonos.</li><li>• Es importante también destacar cómo la biodiversidad ha salvado y salva en ocasiones a los pueblos, como en el caso de la filoxera.</li><li>• La revolución genética se basa en una investigación costosa, dominada por la industria y el uso de tecnologías patentadas. Las biopatentes han hecho que muchas empresas inviertan en biotecnología y que exijan a sus clientes la firma de contratos-licencia que prohíben a los agricultores guardar, vender o volver a utilizar semillas patentadas con cualquier propósito. Asociados a ellas están los insumos químicos especiales para estos cultivos, que también deben comprarse a la multinacional. Si los agricultores pierden el derecho a guardar sus semillas, perderán autonomía y se harán cada vez más dependientes de las grandes empresas agroindustriales.</li></ul>



Además, en muchos países del Sur, la población carece de poder adquisitivo para comprar los productos transgénicos, lo cual puede llevarla al endeudamiento y a la pérdida de sus tierras. Es importante hacer hincapié en que este tipo de agricultura se basa en la venta del conocimiento, no en compartirlo.

- El caso del agricultor planteado en la actividad servirá para hablar sobre la contaminación genética, ya que, según algunas organizaciones ecologistas, una vez liberados al medio ambiente los transgénicos, no se pueden controlar, porque la polinización depende de factores naturales, por lo que los agricultores que obtienen sus cultivos de forma ecológica salen perjudicados.
- Esta actividad enlaza también con el tema del comercio internacional, tratado en otras de las propuestas, ya que el agricultor de nuestras viñetas no obtendrá un producto competitivo en el mercado internacional.

### Anexos



Textos FAO.



Cómic: *creando dependencia*.