

Descripció	Mitjançant la proposta de finalitzar un còmic es pretén fer viure una situació en la qual pot perillar la pròpia seguretat.
Temàtiques	Seguretat, por, violència directa.
Objectius	Analitzar la influència de la por en les nostres decisions. Reflexionar sobre el concepte de <i>seguretat</i> i la seva necessitat en la societat actual. Reconèixer la tinença d'armes com agreujant de la violència directa.
Temporalització	Mínim una hora de durada.
Continguts	Conceptes: Cultura de la por, seguretat, violència directa. Procediments: Lectura d'imatges, argumentació lògica. Actituds: Foment de la reflexió sobre l'accessibilitat a les armes, actitud crítica davant de la necessitat imperiosa de seguretat.
Material	Material per escriure.
Documentació	Còmic: <i>Sola davant el perill</i> .
Desenvolupament	Repartir el còmic i llegir-lo de forma individual o per parelles. Idear un final per al còmic en 15 o 20 minuts. Recopilar tots els finals. Posar en comú i analitzar les motivacions de cada un dels personatges. Exposar i raonar els diferents finals proposats.
Orientacions	L'activitat es pot dividir en dues parts: una en la qual s'analitzaran els personatges i la seva conducta, i una altra en la qual es valoraran les conseqüències dels seus actes. En la primera part es pot analitzar el perquè d'aquesta tendència dels protagonistes del còmic a pensar en el pitjor (cultura de la por). En aquest punt seria interessant introduir experiències pròpies en les quals s'hagi tingut por i després hagi resultat que la por era injustificada (per exemple, en no rebre notícies sobre l'arribada al seu destí d'un familiar que ha marxat de viatge, o en tornar a casa de matinada sol, o en circular per un carrer o un barri de mala reputació...).
	D'altra banda, en la segona part, es pot anar exposant i justificant cada un dels finals proposats pel grup. El que pretenem és que en alguns dels finals apareguin les armes de foc com a solució a la situació i, per això, el plantejament tan dramàtic del còmic. Si no apareixen les armes de foc a cap de les propostes, haurà de ser l'educador qui insinuï el tema. D'aquesta manera obrirem un debat sobre la possessió d'armes, la necessitat de seguretat en la nostra societat i la por a la intrusió en la nostra propietat. Valorarem les conseqüències de l'accessibilitat a les armes de foc par part de la població. Així mateix, reflexionarem sobre els rols dels personatges i els estereotips: la dona és qui té por i l'home és qui la protegeix o la defensa.



A continuació, i per enriquir el debat en grup, adjuntem algunes frases del llibre *Estúpids homes blancs*, en el qual Michael Moore retrata la societat nord-americana, una de les poblacions amb més llibertats pel que fa a la possessió d'armes de foc:

“Les probabilitats que un membre de la pròpia família mori per una ferida de bala es multipliquen per 22 si es té una arma de foc a casa”. “Només el 2% dels trets que es tiren durant un robatori quan el propietari de l’arma és a casa encerten l’intrús”. “En l’altre 98% dels casos, els residents fereixen accidentalment un familiar o es fereixen ells mateixos, o bé els lladres els arrabassen l’arma i els apunten amb ella”. “Malgrat tot, hi ha uns 250 milions d’armes a les nostres llars”. “Cada any s’efectuen uns 500.000 robatoris d’armes de foc... i la major part d’aquestes armes acaben en barris conflictius, venudes a baix preu o intercanviades per béns o serveis il·legals”.

Annex



Còmic: *Sola davant el perill*.